المحاضرة رقم (١)

التصنيف الثلاثي للنحو والنكرة والمعرفة

أقسام النحو الرئيسية بحسب الإعراب

مجروران

المجرور بحرف الجر

المضاف إليه

أربعة مرفوعات أساسية

بقية اللغة منصوبات

جاء محمد من المدرسة

المدرسة : اسم مجرور بـ (من) وعلامة جره الكسرة .

أي إن (من) هي المتسببة في الجر . ← والكسرة هي علامة للجر.

فلابد أن تكون الضمة علامة للرفع . ← وأن تكون الفتحة علامة للنصب .

فإذا قلنا : فاعل مرفوع بالضمة تكون الضمة هي المتسببة في الرفع . وهذا خطأ فادح .

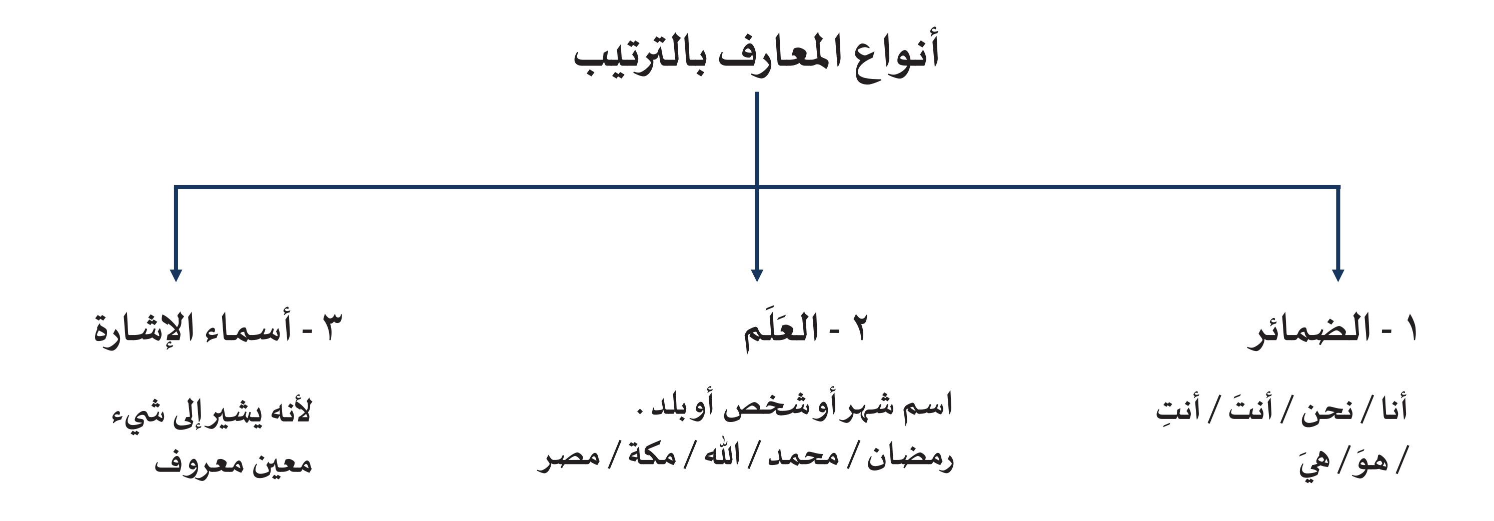
والصحيح أن نقول : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

وإذا قلنا : مفعول به منصوب بالفتحة تكون الفتحة هي المتسببة في النصب . وهذا خطأ فادح .

والصحيح أن نقول : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

المضاف إليه = اسم نكرة بعده اسم
معرفة .
بيت الله .
لاحظ أن : النكرة تنون = بيتٌ
عندما جاءت المعرفة بعدها كانت
بمعنى :
House Of Allah
الله : لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور
وعلامة جره الكسرة .

اللغة أساسا نكرات .
شجرةٌ ـ قلمٌ ـ بيتٌ ـ رجلٌ .
ثم هناك ستة أنواع من المعارف .



٤ - الأسماء الموصولة

ولا يسمى اسم الموصول
بل الاسم الموصول .
أو اسم موصول .

٥ - المعرف بـ (ال)

البيت / الكتاب
لاحظ أن المعارف لا تنون .
كتابٌ : نكرة تنون .
الكتابُ : معرفة لا تنون .

٦ - المعرف بالإضافة

كتابُ الرجلِ .
The book of the man
لاحظ أن كلمة : كتابٌ تنون لأنها نكرة .
ولكنها إذا أضيفت حذف منها التنوين :
كتابُ الرجلِ .

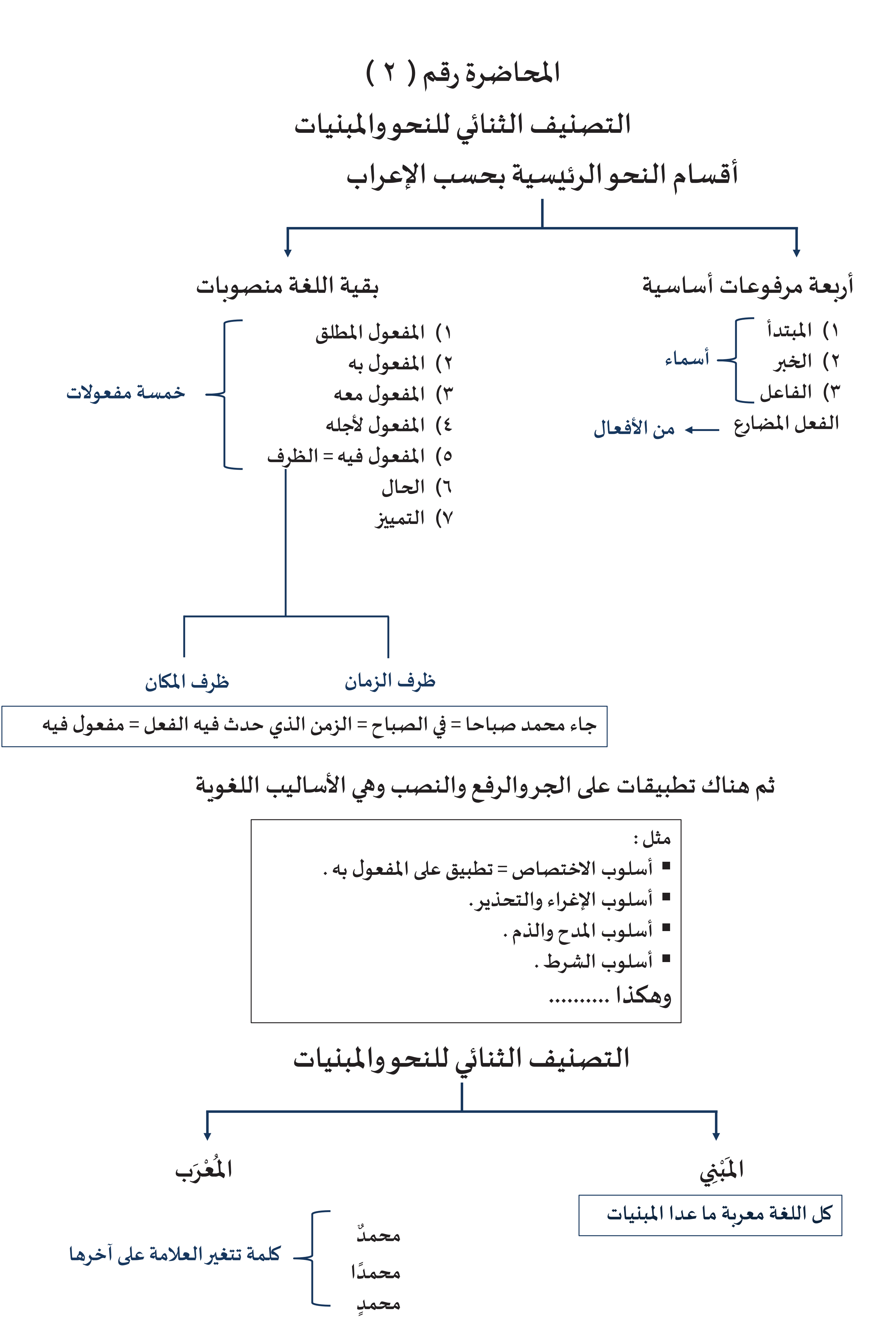
ملحوظة : كلمة (محمد) علم أي معرفة ، والمعارف لا تنون ، إلا أن الآية تقول :

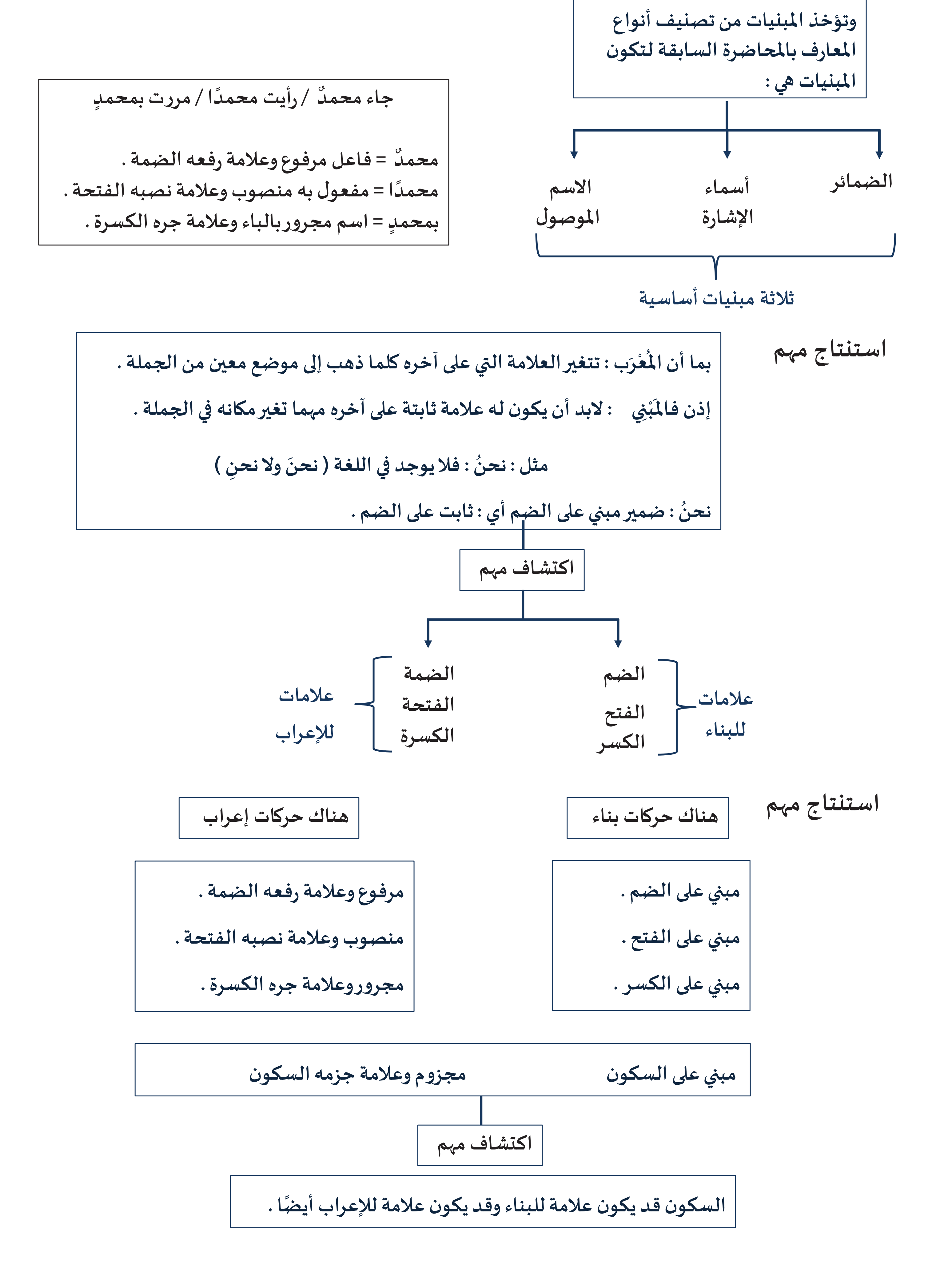
مُّحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ ..... [الفتح : ٢٩]

المعارف لا تنون إلا الأعلام : اسم شخص / شهر / بلد .

السبب : لأن العلم فيه نسبة من الشيوع فكثيرون اسمهم محمد . فأشبه العلم

النكرة في الشيوع فأخذ حكم النكرة وهو التنوين .


المحاضرة رقم (٢)
التصنيف الثنائي للنحو والمبنيات
أقسام النحو الرئيسية بحسب الإعراب
أربعة مرفوعات أساسية
١) المبتدأ
٢) الخبر
٣) الفاعل
أسماء
الفعل المضارع
من الأفعال
بقية اللغة منصوبات
١) المفعول المطلق
٢) المفعول به
٣) المفعول معه
٤) المفعول لأجله
٥) المفعول فيه = الظرف
٦) الحال
٧) التمييز
خمسة مفعولات
ظرف الزمان
ظرف المكان
جاء محمد صباحا = في الصباح = الزمن الذي حدث فيه الفعل = مفعول فيه
ثم هناك تطبيقات على الجر والرفع والنصب وهي الأساليب اللغوية
مثل :
أسلوب الاختصاص = تطبيق على المفعول به .
أسلوب الإغراء والتحذير.
أسلوب المدح والذم .
أسلوب الشرط .
وهكذا ....
التصنيف الثنائي للنحو والمبنيات
المَبْنِي
كل اللغة معربة ما عدا المبنيات
المُعْرَب
محمدٌ
محمدًا
محمدٍ
كلمة تتغير العلامة على آخرها



وتؤخذ المبنيات من تصنيف أنواع المعارف بالمحاضرة السابقة لتكون المبنيات هي :
الضمائر
أسماء الإشارة
الاسم الموصول
ثلاثة مبنيات أساسية
جاء محمدٌ / رأيت محمدًا / مررت بمحمدٍ
محمدٌ = فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
محمدًا = مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
بمحمدٍ = اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة .
استنتاج مهم
بما أن المُعْرَب : تتغير العلامة التي على آخره كلما ذهب إلى موضع معين من الجملة .
إذن فالمَبْنِي : لابد أن يكون له علامة ثابتة على آخره مهما تغير مكانه في الجملة .
مثل : نحنُ : فلا يوجد في اللغة (نحنَ ولا نحنِ)
نحنُ : ضمير مبني على الضم أي : ثابت على الضم .
اكتشاف مهم
علامات للبناء
الضم
الفتح
الكسر
علامات للإعراب
الضمة
الفتحة
الكسرة
استنتاج مهم
هناك حركات بناء
هناك حركات إعراب
مبني على الضم .
مبني على الفتح .
مبني على الكسر .
مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
مجرور وعلامة جره الكسرة .
مبني على السكون
مجزوم وعلامة جزمه السكون
اكتشاف مهم
السكون قد يكون علامة للبناء وقد يكون علامة للإعراب أيضًا .

المحاضرة رقم (٣)

حركات البناء وإعراب المبني وتصنيف الضمائر

أمثلة للمبنيات

المَبْنِي على حركة

نحنُ : ضمير مبني على الضم .
أنتَ : ضمير مبني على الفتح .
أنتِ : ضمير مبني على الكسر.

المبني على سكون

هذا : اسم إشارة مبني على السكون .
الذي : اسم موصول مبني على السكون .

اكتشاف مهم : حروف العلة (ا / و / ي)
إذا جاءت حروف مد فهي ساكنة .

أستطيع معرفة حركة البناء من خلال النطق الصحيح للكلمة وملاحظة الحركة على آخرها .

ملحوظة مهمة جدًّا : دائما المبنيات تُغَيِّرُ الإعراب قليلا فنقول عنها

في محل رفع مبتدأ .	ولا نقول : في محل مبتدأ مرفوع .
في محل نصب مفعول به .	ولا نقول : في محل مفعول به منصوب .
في محل جر مضاف إليه .	ولا نقول : في محل مضاف إليه مجرور .
في محل جر بحرف الجر .	ولا نقول : في محل اسم مجروربالباء مثلا .

وهكذا .... وتفصيل ذلك كما يلي :

إعراب الاسم المبني مثل : (نحنُ)



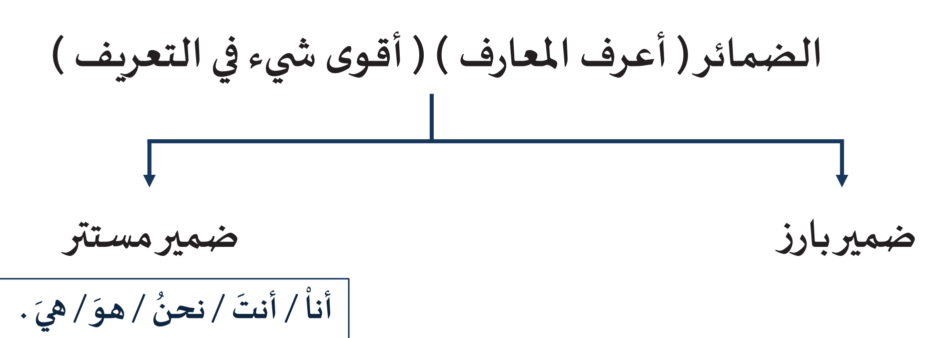
استنتاج مهم

نحنُ = ضمير مبني على الضم في محل كلمة (الرجال) .
= ضمير مبني على الضم في محل مبتدأ مرفوع .

كلمة (مرفوع) معناها أن الاسم مُعْرَبٌ . فلا يمكن أن نذكرها عند إعراب الاسم المبني .

إذن فالصيغة الصحيحة للإعراب هي : نحنُ = ضمير مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .

الضمائر (أعرف المعارف) (أقوى شيء في التعريف)



أنا / أنتَ / نحنُ / هوَ / هيَ .

أَخْرُجُ في الصباح .
أَخْرُجُ : فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا) .
نَخْرُجُ في الصباح .
نَخْرُجُ : فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر تقديره (نحن) .
تَخْرُجُ في الصباح .
تَخْرُجُ : فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي) .
تَخْرُجُ : فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنتَ) .
يَخْرُجُ في الصباح .
يَخْرُجُ : فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) .

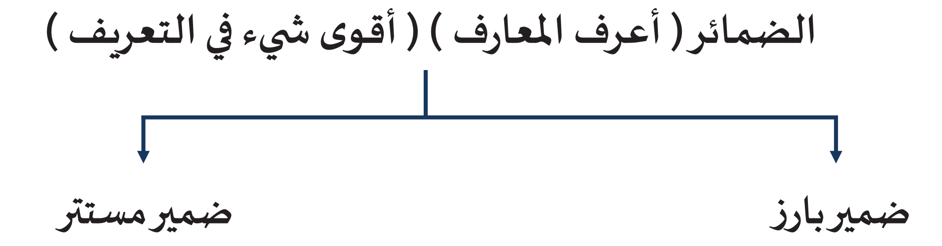
يتم التفريق بينهما من خلال معنى الجملة المقصود .

اكتشاف مهم : إذا قلت في الإعراب :

- والفاعل ضمير مستتر تقديره (هما) .
- والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنتم) .

فهذا كلام غير صحيح .

الضمائر (أعرف المعارف) (أقوى شيء في التعريف)



منفصلة

تأتي مكان الاسم

مثل

الرجال مجتهدون .

نحن مجتهدون .

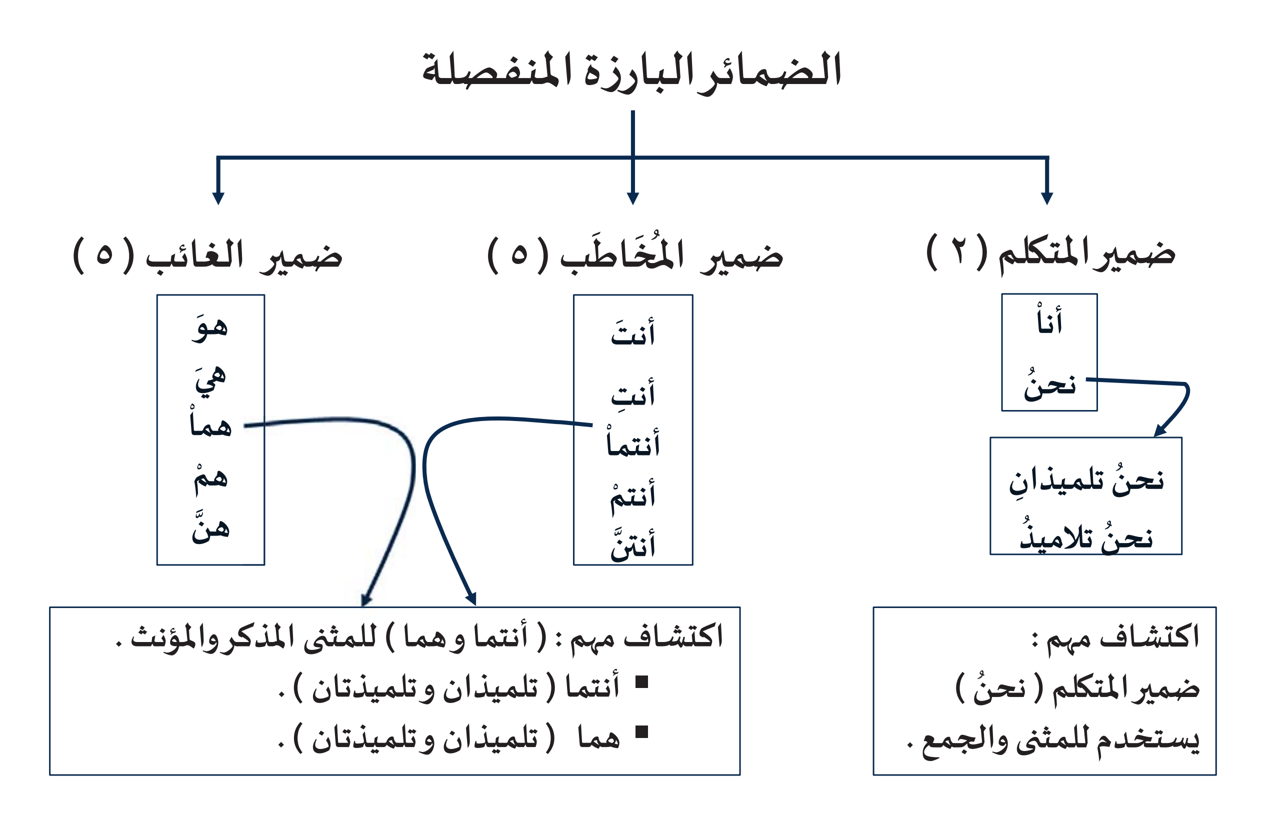
متصلة

تأتي ملتصقة بآخر الاسم أو الفعل أو الحرف

اكتشاف مهم : أي لغة على وجه الأرض = اسم وفعل وحرف .
مع ملاحظة أن :
ظرف الزمان وظرف المكان = اسم .
صمت يومًا = صمت في يوم .
إذن إذا جاءت الكلمة وأحسست أنها ظرف اختبِرْ ذلك بوضع كلمة (في) قبلها فإن صحَّ المعنى فهي ظرف .
إذن : صمت يومًا = (يومًا : ظرف زمان) .
ولا يمكن أبدا إعرابها مفعولا به لأنني لن آخذ اليوم في يدي وأقول له : سأصومك .

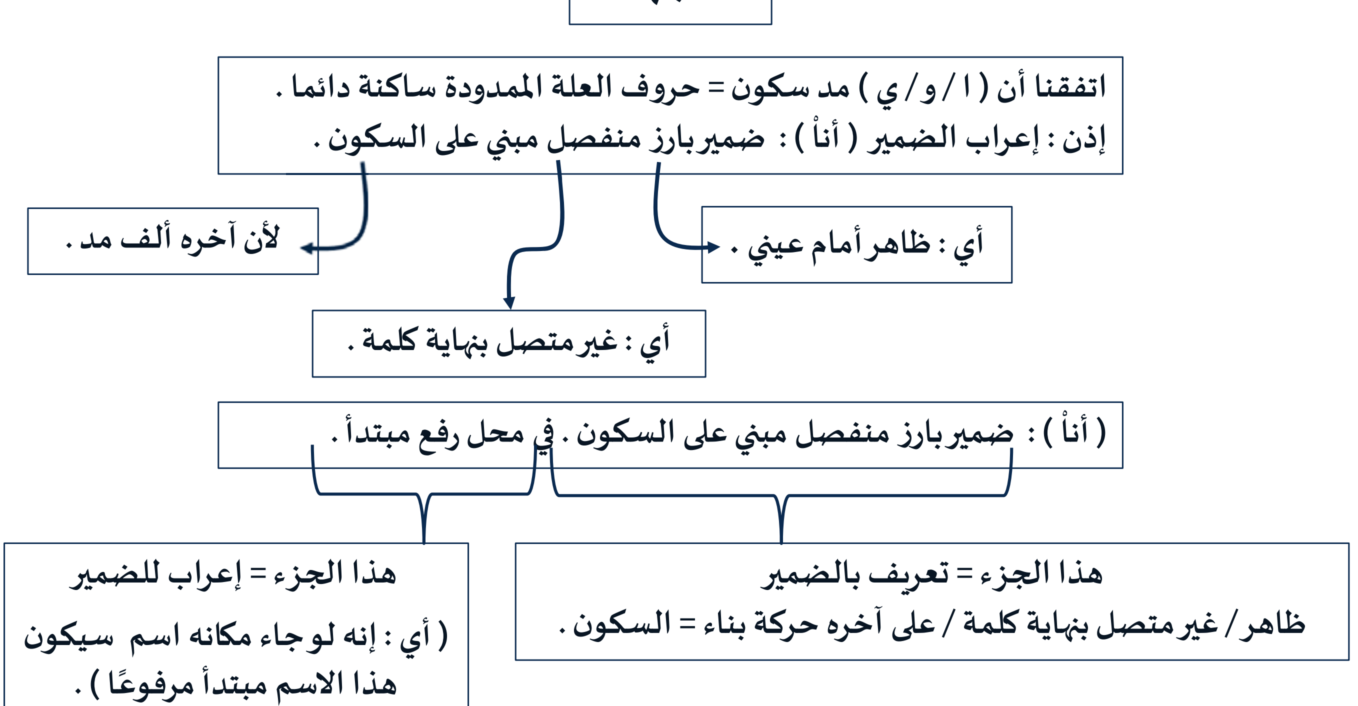
المحاضرة رقم (٤)

التصنيف الثلاثي للضمائر البارزة المنفصلة

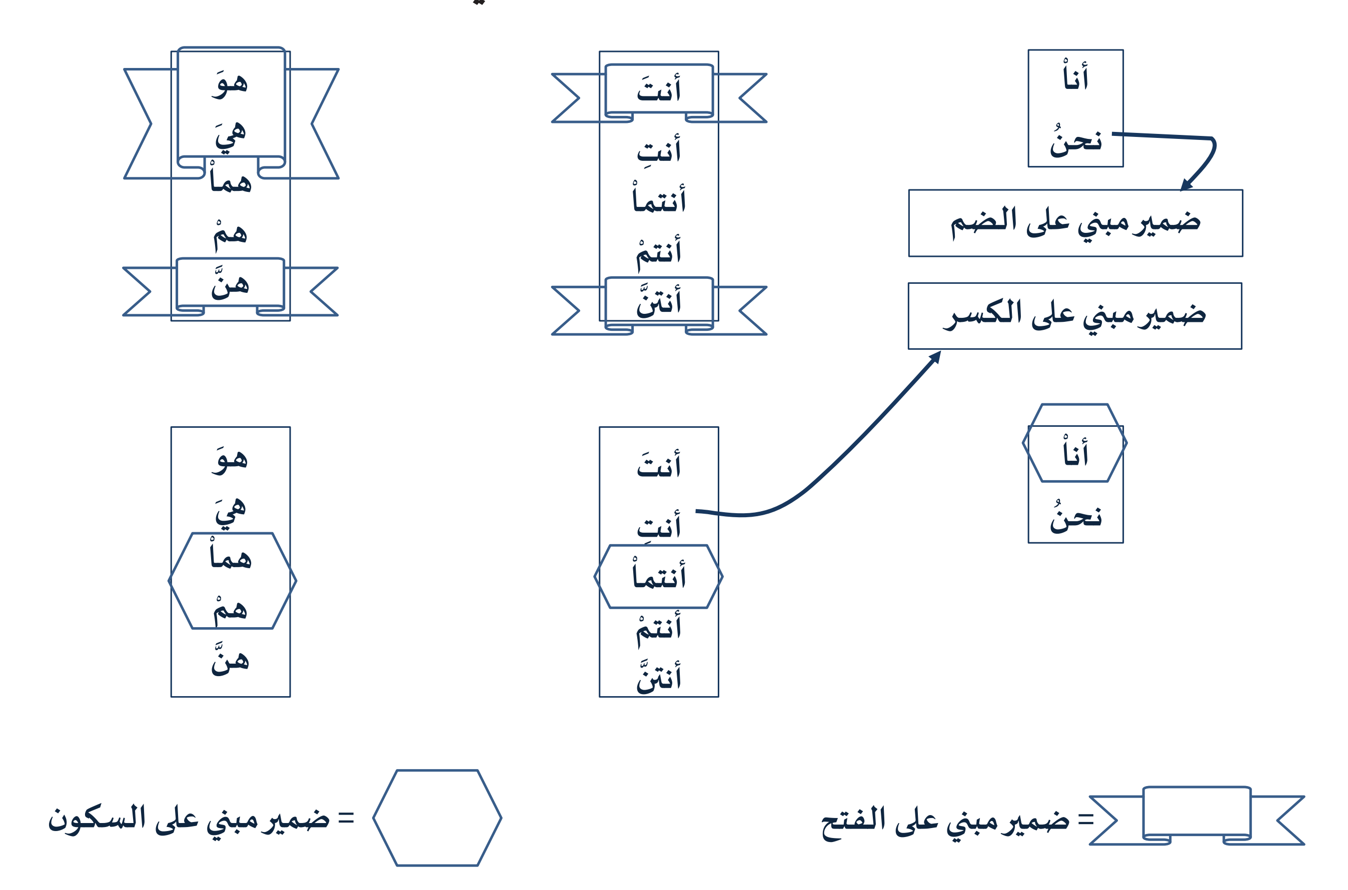


إعراب الضمير البارز المنفصل





الضمير البارز المنفصل مبني على



من الفروق المهمة : تعريف كلمة (الحرف)

في اللغة : يقصد به الحرف الهجائي : أ / ب / ت / ث ....

في النحو:

- قد يتكون من حرف هجائي واحد مثل : الباء (حرف جر)
- وقد يتكون من حرفين هجائيين مثل : في (حرف جر)
- وقد يتكون من ثلاثة أحرف هجائية مثل : على (حرف جر)

إذن (الحرف) في النحو هو : (ما ليس له معنى في نفسه) .

أي : لا أستفيد معنى إذا نطقته منفردًا : في / إلى / عن / على ....

ولكنه (له معنى في غيره) : أي إنه يظهر معناه إذا ذكرت الكلمة الواقعة بعده .

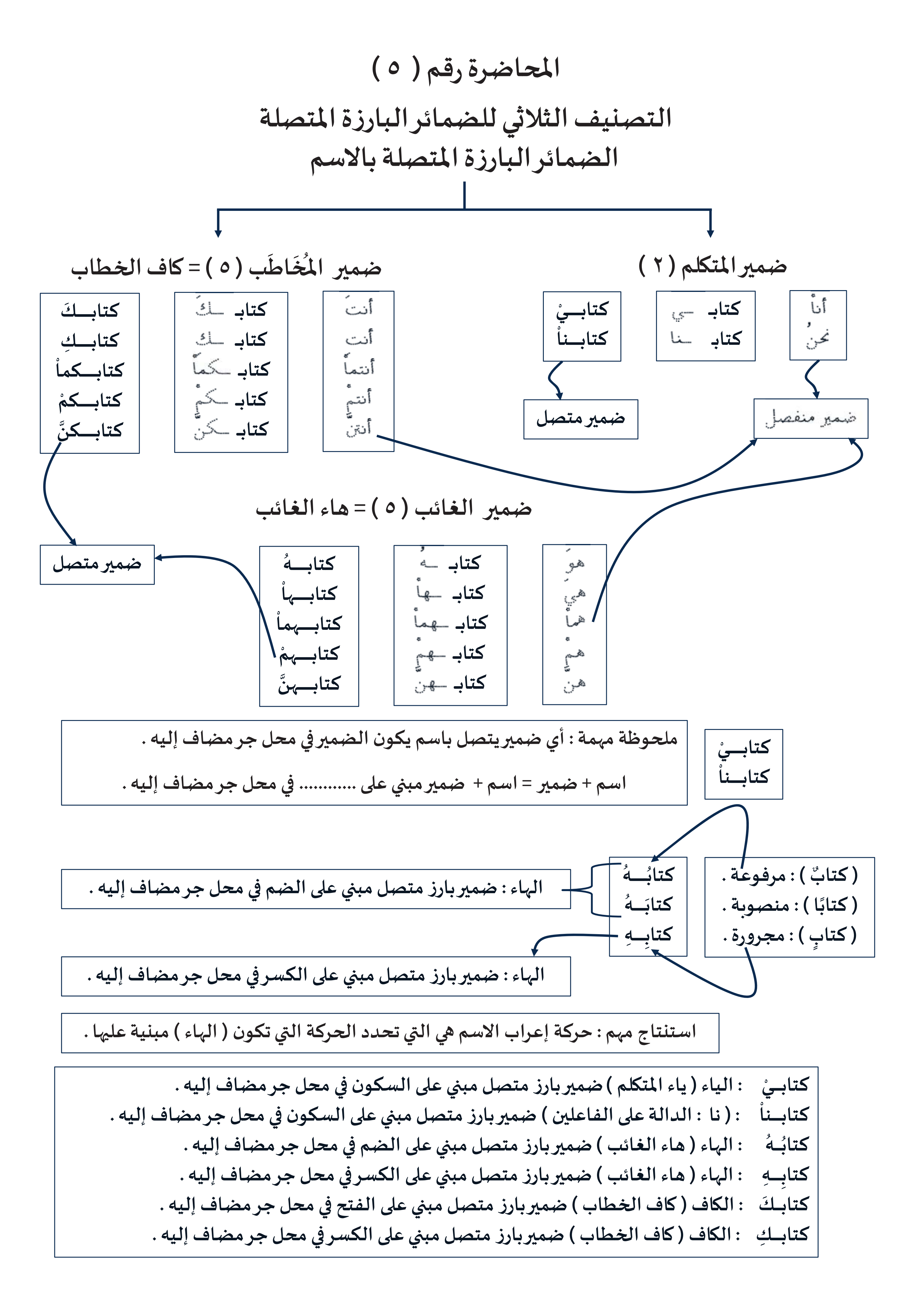
في الكتاب / على المكتب .

الحروف الهجائية تبدأ بالهمزة (أ) : ولا يمكن تسمية هذا الحرف ألفًا .

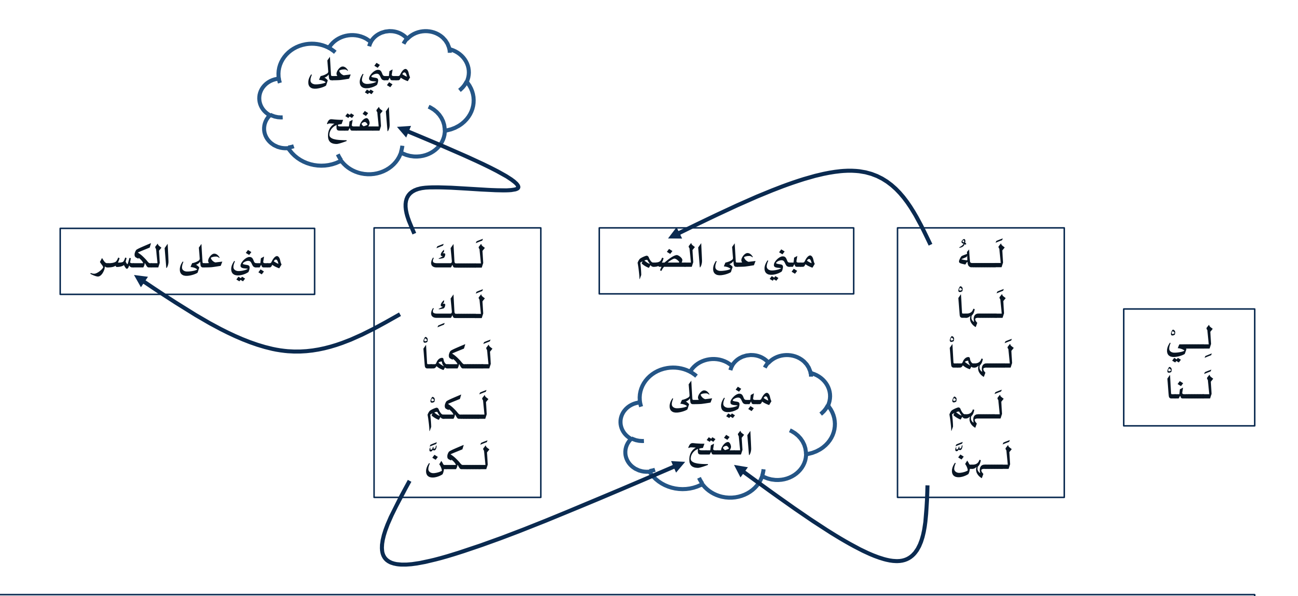
الدليل :

- هجاء كلمة (سال) = سين / ألف / لام .
- هجاء كلمة (سأل) = سين / همزة / لام .

إذن الهجاء العربي هو: همزة / باء / تاء / ثاء ....


المحاضرة رقم (٥)
التصنيف الثلاثي للضمائر البارزة المتصلة
الضمائر البارزة المتصلة بالاسم
ضمير المتكلم (٢)
أنا
نحن
كتاب ـي
كتاب ـنا
كتابـي
كتابـنا
ضمير منفصل
ضمير متصل
ضمير المُخَاطَب (٥) = كاف الخطاب
أنتَ
أنتِ
أنتما
أنتم
أنتن
كتاب ـكَ
كتاب ـكِ
كتاب ـكما
كتاب ـكم
كتاب ـكن
كتابـكَ
كتابـكِ
كتابـكما
كتابـكم
كتابـكنَّ
ضمير متصل
ضمير الغائب (٥) = هاء الغائب
هو
هي
هما
هم
هن
كتاب ـه
كتاب ـها
كتاب ـهما
كتاب ـهم
كتاب ـهن
كتابـهُ
كتابـها
كتابـهما
كتابـهم
كتابـهنَّ
ملحوظة مهمة : أي ضمير يتصل باسم يكون الضمير في محل جر مضاف إليه .
اسم + ضمير = اسم + ضمير مبني على .... في محل جر مضاف إليه .
كتابـي
كتابـنا
(كتابٌ) : مرفوعة .
(كتابًا) : منصوبة .
(كتابٍ) : مجرورة .
كتابُـهُ
كتابَـهُ
كتابِـهِ
الهاء : ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .
الهاء : ضمير بارز متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه .
استنتاج مهم : حركة إعراب الاسم هي التي تحدد الحركة التي تكون (الهاء) مبنية عليها .
كتابـيْ : الياء (ياء المتكلم) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .
كتابـناْ : (نا : الدالة على الفاعلين) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .
كتابُـهُ : الهاء (هاء الغائب) ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .
كتابِـهِ : الهاء (هاء الغائب) ضمير بارز متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه .
كتابـكَ : الكاف (كاف الخطاب) ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .
كتابـكِ : الكاف (كاف الخطاب) ضمير بارز متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه .

الضمائر البارزة المتصلة بالحرف مبنية على السكون ماعدا



مِنِّـيْ : الياء (ياء المتكلم) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر.
فيـناْ : (نا : الدالة على الفاعلين) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر.
لَـهُ : الهاء (هاء الغائب) ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر.
عليْـهِ : الهاء (هاء الغائب) ضمير بارز متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر.
عليْـكَ : الكاف (كاف الخطاب) ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر.
عليْـكِ : الكاف (كاف الخطاب) ضمير بارز متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر.

الضمائر البارزة المتصلة بالفعل الماضي

ضمير المتكلم (٢)

أناْ نحن	خرجـ ـتُ خرجـ ـنا	خرجـتُ خرجـناْ

ضمير منفصل (أنا، نحن) — ضمير متصل (خرجتُ، خرجنا)

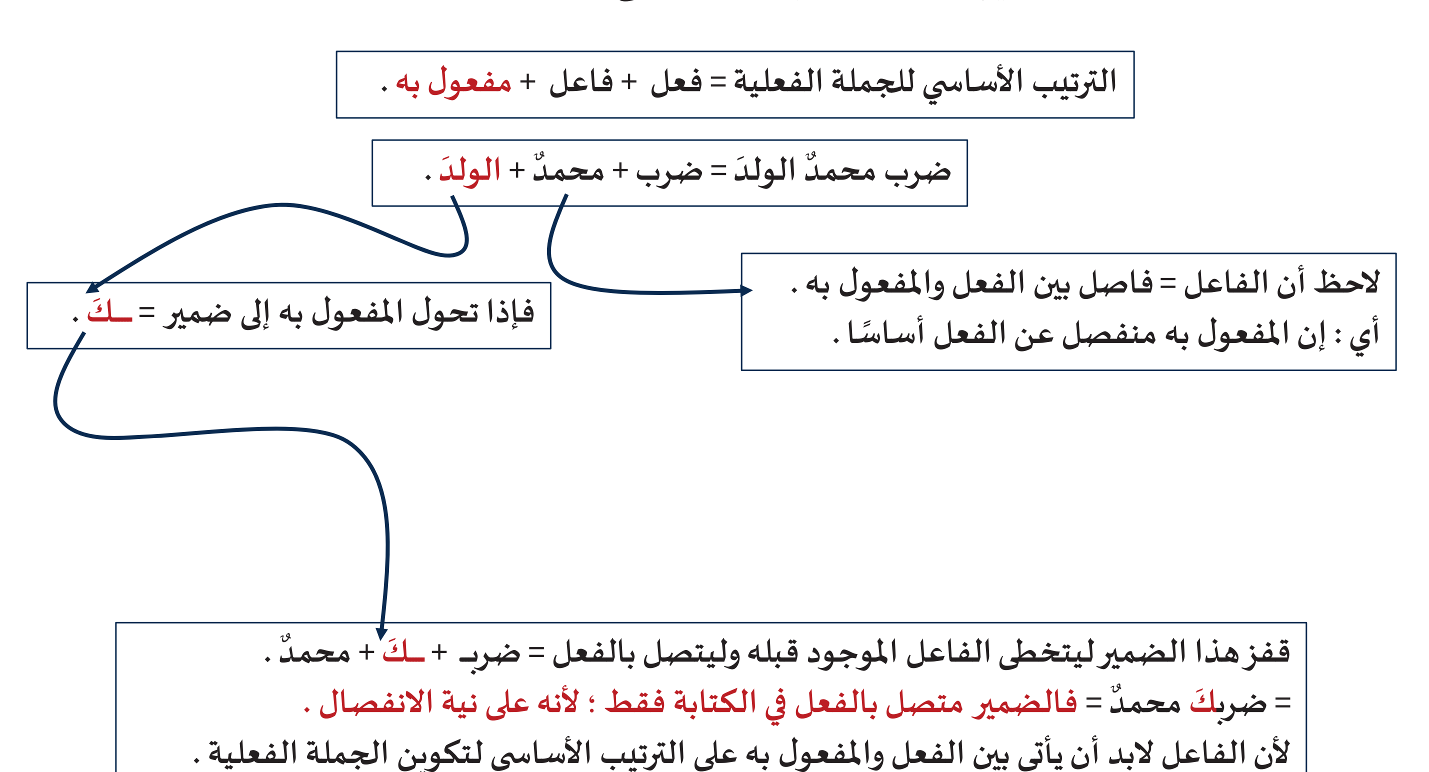
ضمير المُخَاطَب (٥) = كاف الخطاب

خرجـ ـتَ خرجـ ـتِ خرجـ ـتماْ خرجـ ـتمْ خرجـ ـتنَّ	أنتَ أنتِ أنتماْ أنتمْ أنتنَّ	ضرب ـكَ ضرب ـكِ ضرب ـكماْ ضرب ـكمْ ضرب ـكنَّ	ضربـكَ ضربـكِ ضربـكماْ ضربـكمْ ضربـكنَّ

ضمير منفصل (أنتَ، أنتِ، أنتما، أنتم، أنتنَّ)

خرجـتُ
خرجـتِ
خرجـتماْ
خرجـتمْ
خرجـتنَّ

الضمير قد يتصل بالفعل على نية الانفصال



المحاضرة رقم (٦)

أسماء الإشارة

تكوينها

هَـذَا — اسم الإشارة

الهاء = حرف تنبيه

الحروف كلها مبنية على .... لا محل لها من الإعراب
مِنْ : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
فِيْ : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

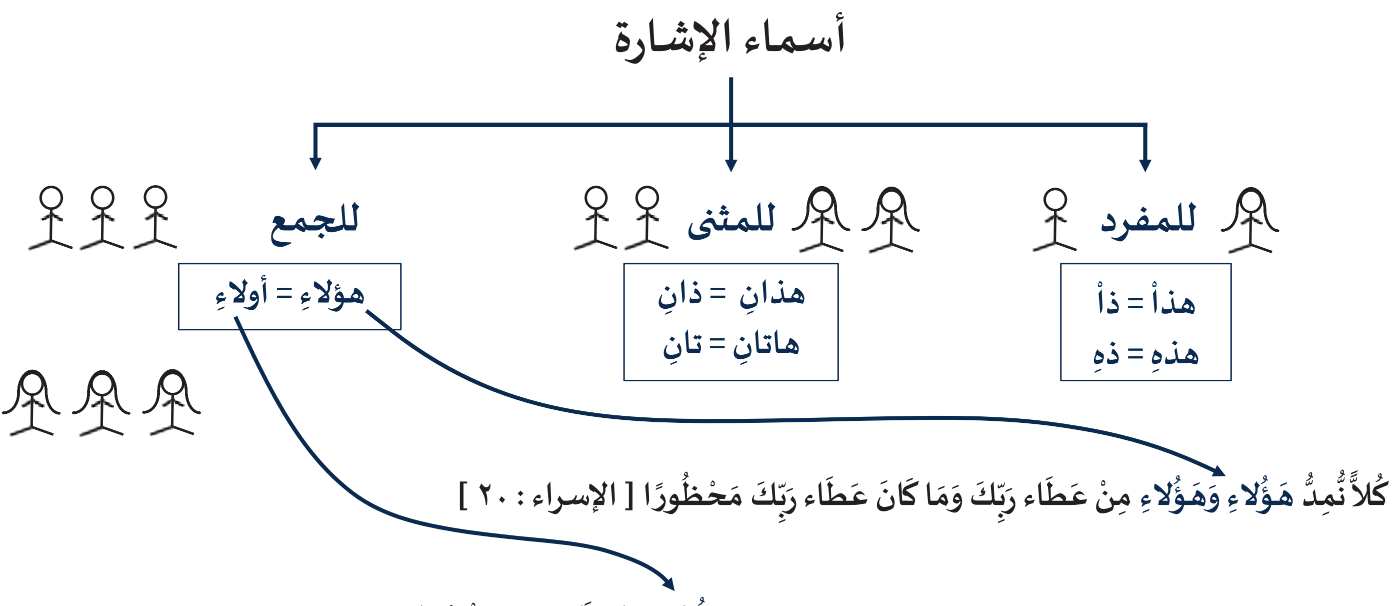
هَذَاْ : الهاء (هاء التنبيه) حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

استنتاج مهم

هَـذِهِ — اسم الإشارة

(هَذِهِ فاطمة) = (تنبيه + ذه فاطمة) .
ويمكن أن تكون مباشرة (ذِهِ فاطمة) بدون التنبيه .

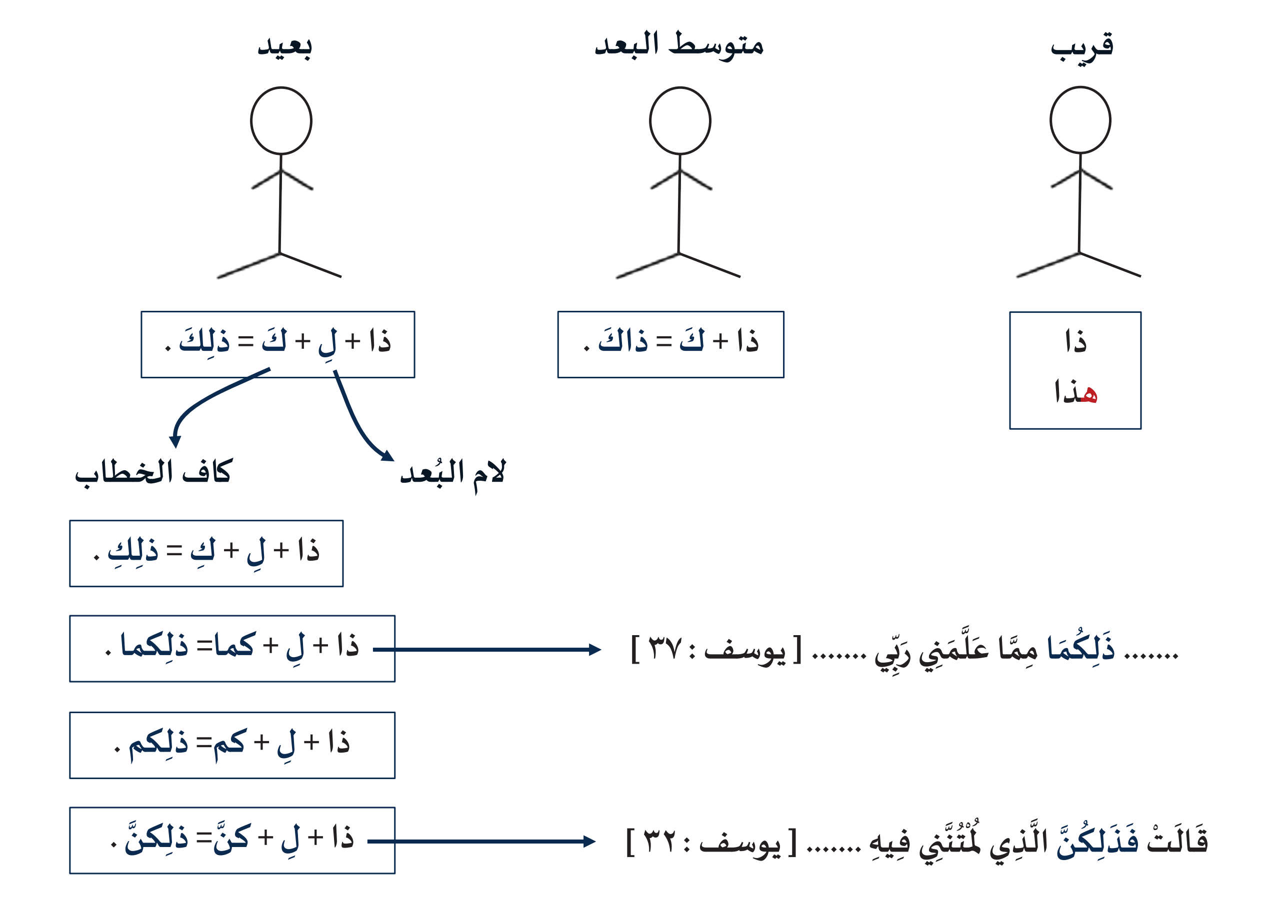
أسماء الإشارة



قَالَ هُمْ أُولَاءِ عَلَى أَثَرِي وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى [طه : ٨٤]

ذا = اسم إشارة مبني على السكون في محل ....
ذهِ = اسم إشارة مبني على الكسر في محل ....
أولاءِ = اسم إشارة مبني على الكسر في محل ....

أسماء الإشارة بحسب المشارإليه



ذلِكَ = اسم إشارة مبني على السكون في محل ....
واللام حرف للبعد مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
والكاف للخطاب حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

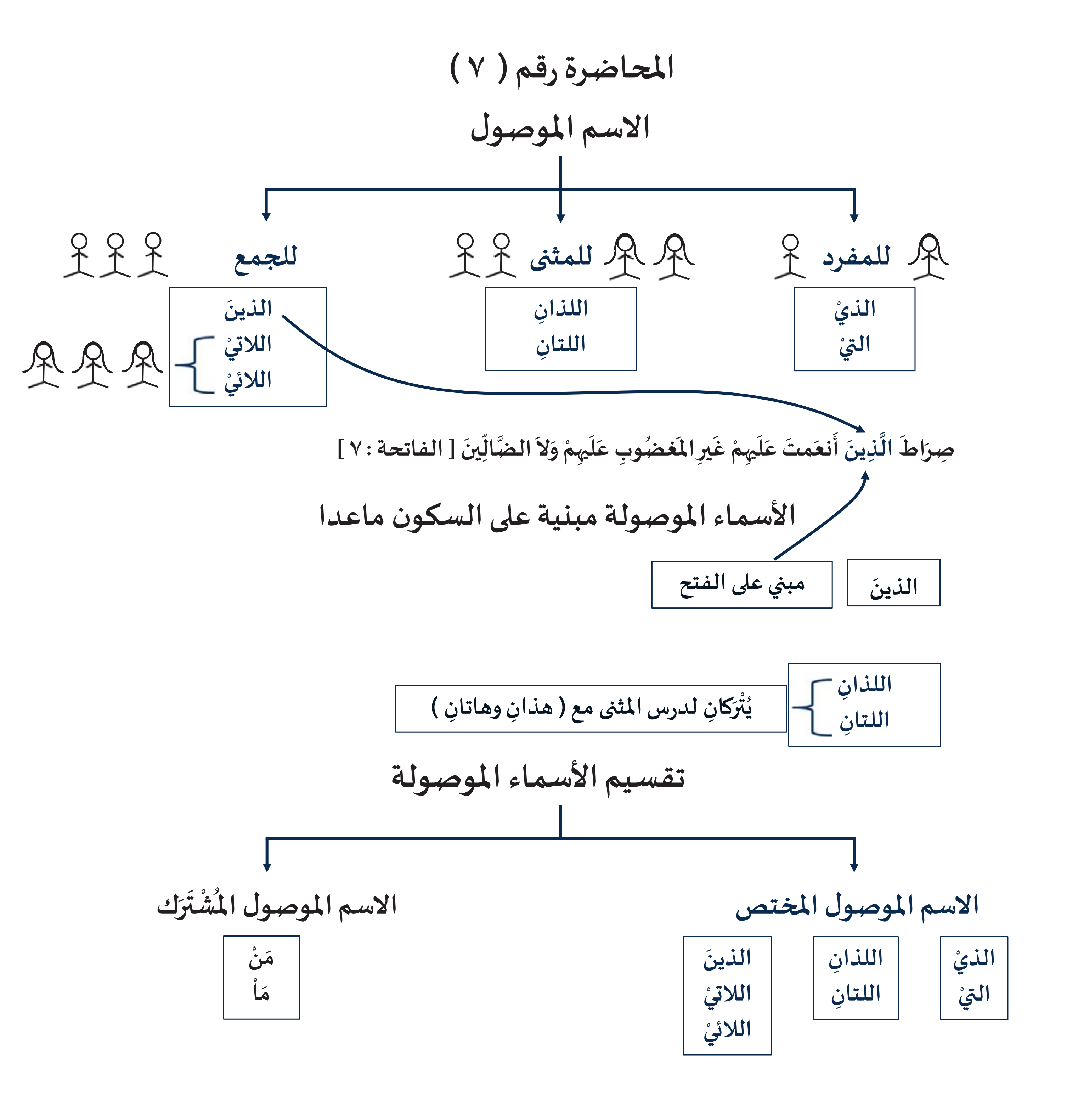
هذانِ = ذانِ
هاتانِ = تانِ

هذينِ = ذينِ
هاتينِ = تينِ

المثنى يكون مرفوعا وعلامة رفعه الألف .

المثنى يكون (منصوبا / مجرورا)
وعلامة (نصبه / جره) الياء .

المحاضرة رقم (٧)



أُحِبُّ مَنْ يجتهد = أُحِبُّ الذي يجتهد .
أُحِبُّ مَنْ يجتهدون = أُحِبُّ الذينَ يجتهدون .
أعجبني ما صنعتَ = أعجبني الذي صنعتَ .

معنى كلمة (مختص)

أنه يختص بدرس الاسم الموصول فلا يشترك في دروس أخرى .

معنى كلمة (مُشْتَرَك)

أنه مُشْتَرَك بين دروس أخرى في اللغة . فمن الممكن أن يكون :

- اسما موصولا .
- أو اسم استفهام : مَنْ أنتَ ؟ / مَا اسمكَ ؟
- أو اسم شرط : مَنْ يذاكرْ ينجحْ . / مَا تفعلْ من خيرٍ تجدْه .

الحرف الموصول

(ال) = حرف التعريف .

حرف التعريف = (ال) هو حرف موصول بدليل :
المجتهد محبوب = الذي يجتهد محبوب .
المجتهدون محبوبون = الذين يجتهدون محبوبون .

خاصية خطيرة

الاسم الموصول لا معنى له

جاء الذي ؟؟؟؟؟؟؟

رأيت الذي ؟؟؟؟؟؟؟

لذلك

يجب أن تأتي بعد الاسم الموصول جملة مفسرة للمعنى المقصود من الاسم الموصول .
هذه الجملة لها صلة شديدة بالاسم الموصول لذلك أسموها :
(جملة الصلة) أو (جملة صلة الموصول) أو (صلة الموصول) أو (الصلة) .
وتكون هذه الجملة : لا محل لها من الإعراب .
جاء الذي (أحبه) = جاء المحبوب . إذن فسَّرت لي المعنى المقصود من كلمة (الذي) .

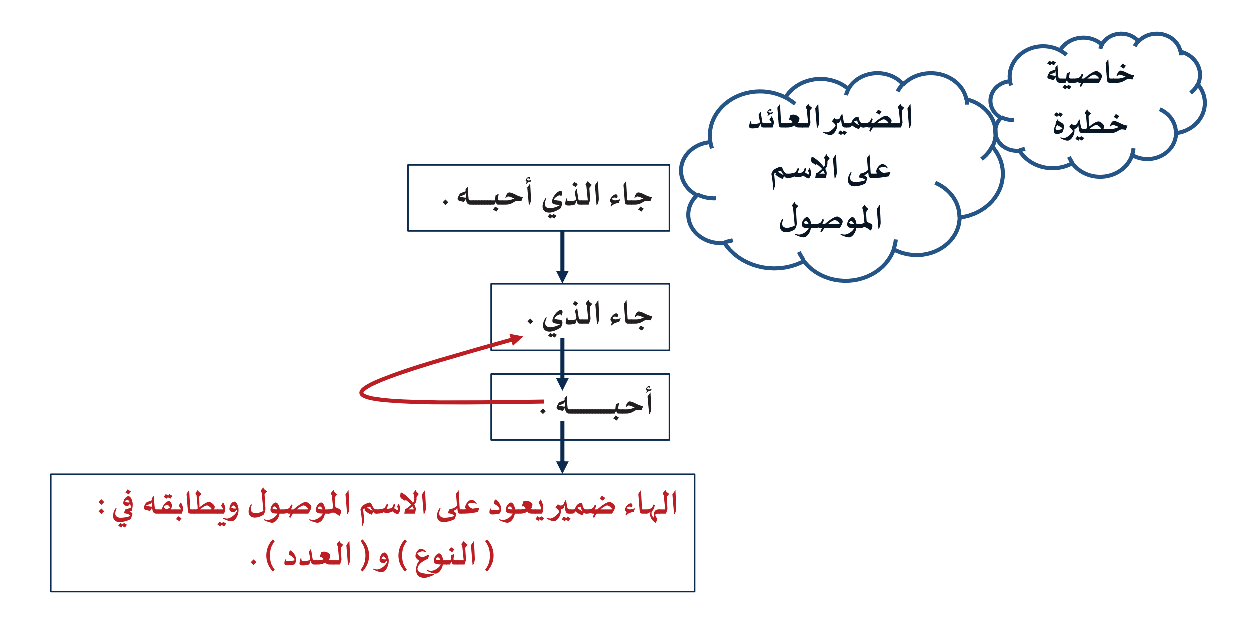
كيفية الإعراب

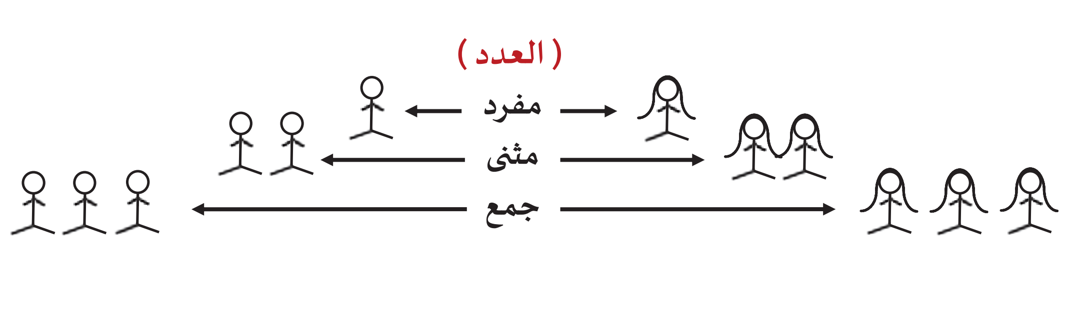
جاء الذي (أحبه)

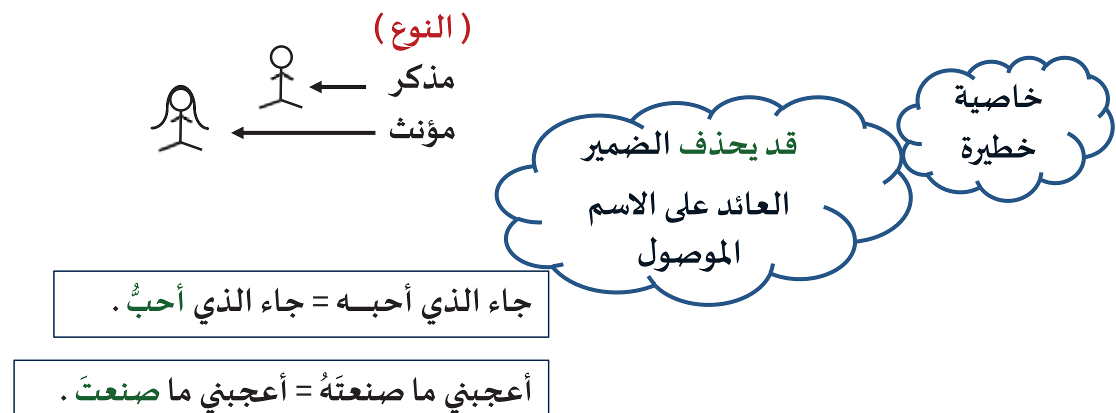
فاعل

الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل .

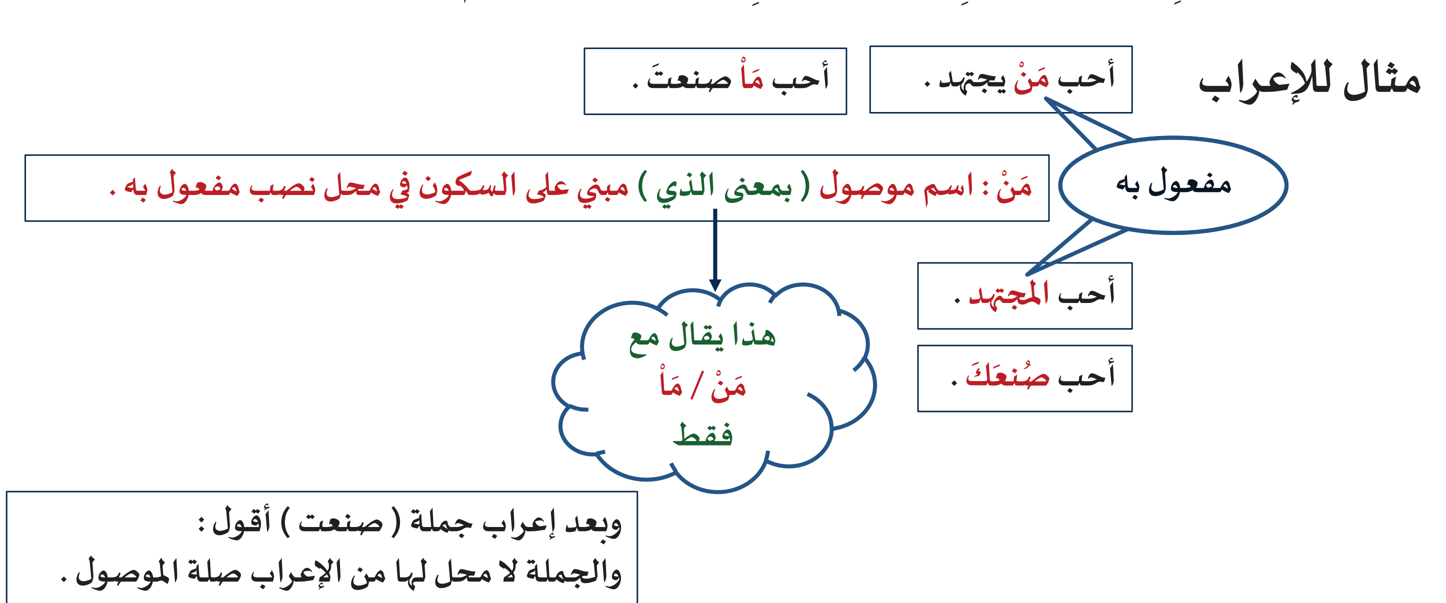
جاء المحبوب .





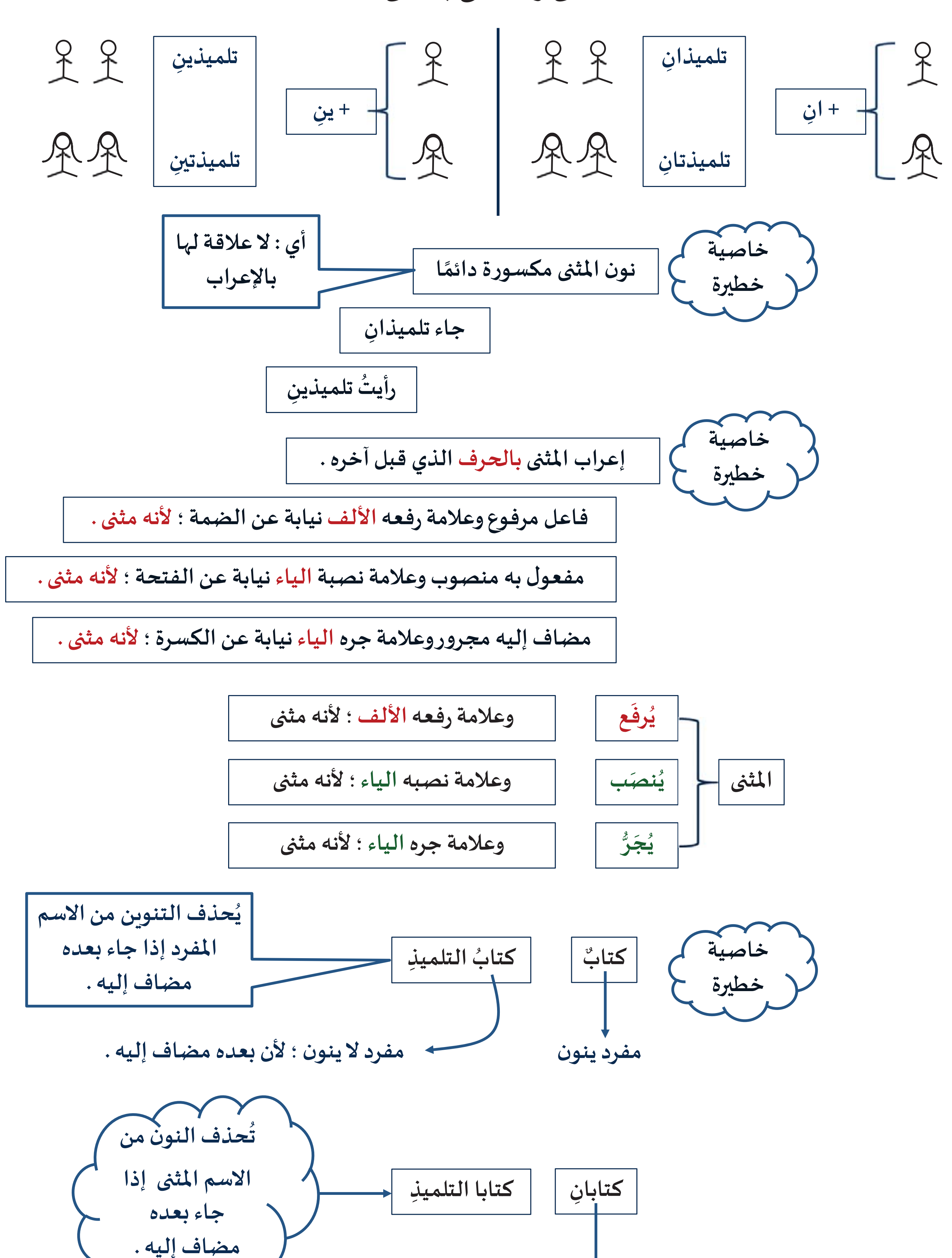


.... إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ [العنكبوت : ٤٥]



المحاضرة رقم (٨)

المثنى والملحق بالمثنى



الملحق بالمثنى

هذانِ / هاتانِ / اللذانِ / اللتانِ	اثنانِ / اثنتانِ / كلاهما / كلتاهما
هذينِ / هاتينِ / اللذينِ / اللتينِ	اثنينِ / اثنتينِ / كليهما / كلتيهما

معنى الملحق بالمثنى

تلميذانِ ← مفردها : تلميذ .

كتابانِ ← مفردها : كتاب .

اثنانِ ← مفردها : ــــــــ .

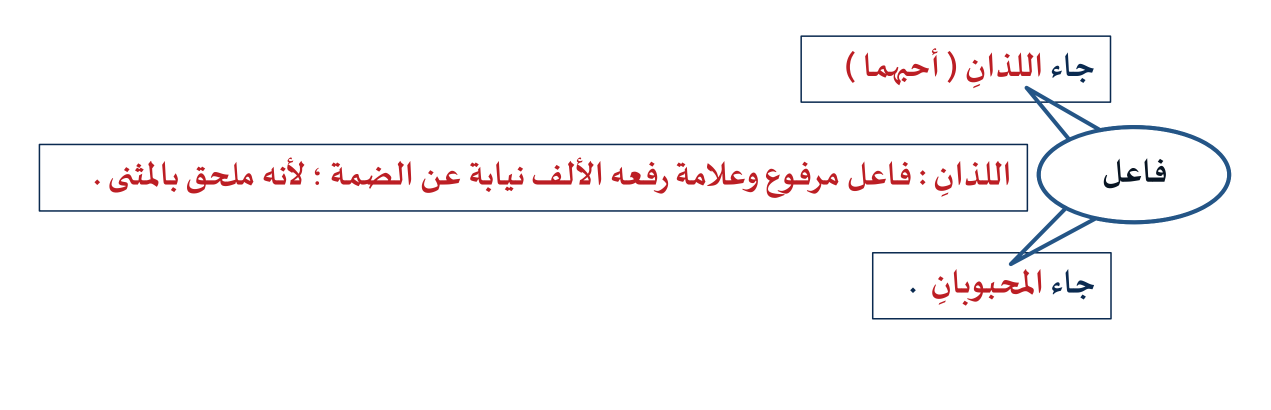
كلاهما ← مفردها : ــــــــ .

الملحق بالمثنى يأخذ إعراب المثنى على الرغم من أنه ليس مثنى في الحقيقة ؛ لأنه لا مفرد له .

تلميذانِ ← إذا حذفنا الألف والنون ← مفردها : تلميذ .

هذانِ / هاتانِ / اللذانِ / اللتانِ ← إذا حذفنا الألف والنون ← مفردها : ــــــــ .

كيفية الإعراب



جاء هذانِ .	هذانِ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه ملحق بالمثنى .
رأيتُ اثنينِ .	اثنينِ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه ملحق بالمثنى .
مررتُ باثنينِ .	اثنينِ : اسم مجرورٌ بالباء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لأنه ملحق بالمثنى .

المحاضرة رقم (٩)

التصنيف الثلاثي للخبر والتصنيف الثنائي للنحو

علامات الإعراب

الأصلية

- الضمة
- الفتحة
- الكسرة

الفرعية

الألف	نيابة عن الضمة في المثنى
الياء	نيابة عن الفتحة في المثنى
الياء	نيابة عن الكسرة في المثنى

أنواع الخبر

مفرد — **جملة** — **شبه جملة**

مفرد: اسم = كلمة واحدة

التلميذ	مجتهدٌ
التلميذان	مجتهدان
التلاميذ	مجتهدون

جملة: فعلية

التلميذ	يجتهد هو
التلميذان	يجتهدان
التلاميذ	يجتهدون

يجتهد : فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، والجملة الفعلية

في محل رفع خبر .

أي : جاءت مكان الخبر المرفوع

خاصية خطيرة

الخبر دائما يقع بعد (Verb to be)

The student is clever .

The students are clever .

خبر مرفوع مفرد = كلمة واحدة

الولد	عاملٌ

الجملة الفعلية في محل رفع خبر .

الولد	يعملُ هو

أي : أستطيع أن أضع مكانها كلمة واحدة

يعمل الولد

فعل مضارع — فاعل مرفوع

الجملة الفعلية لا محل لها من الإعراب ؛ لأنه بدأ بها الكلام .

وهذا يفسر جملة صلة الموصول

جاء الذي (أحبه)

صلة الموصول لا محل لها من الإعراب أي لا أستطيع أن أضع مكانها كلمة واحدة .

لذلك

الجملة التي لا محل لها من الإعراب لا أستطيع أن أضع مكانها كلمة واحدة .

الجملة الواقعة في بداية الكلام وجملة صلة الموصول لا محل لهما من الإعراب

يجتهد الولد

فاعل

الولد يجتهد

لماذا لا أعربها : فاعلا ؟

النحو

جملة فعلية — جملة اسمية

إذن مستحيل أن يأتي الفاعل في بداية الكلام

لو أعربتها فاعلا أكون قد ألغيت الجملة الاسمية من النحو.

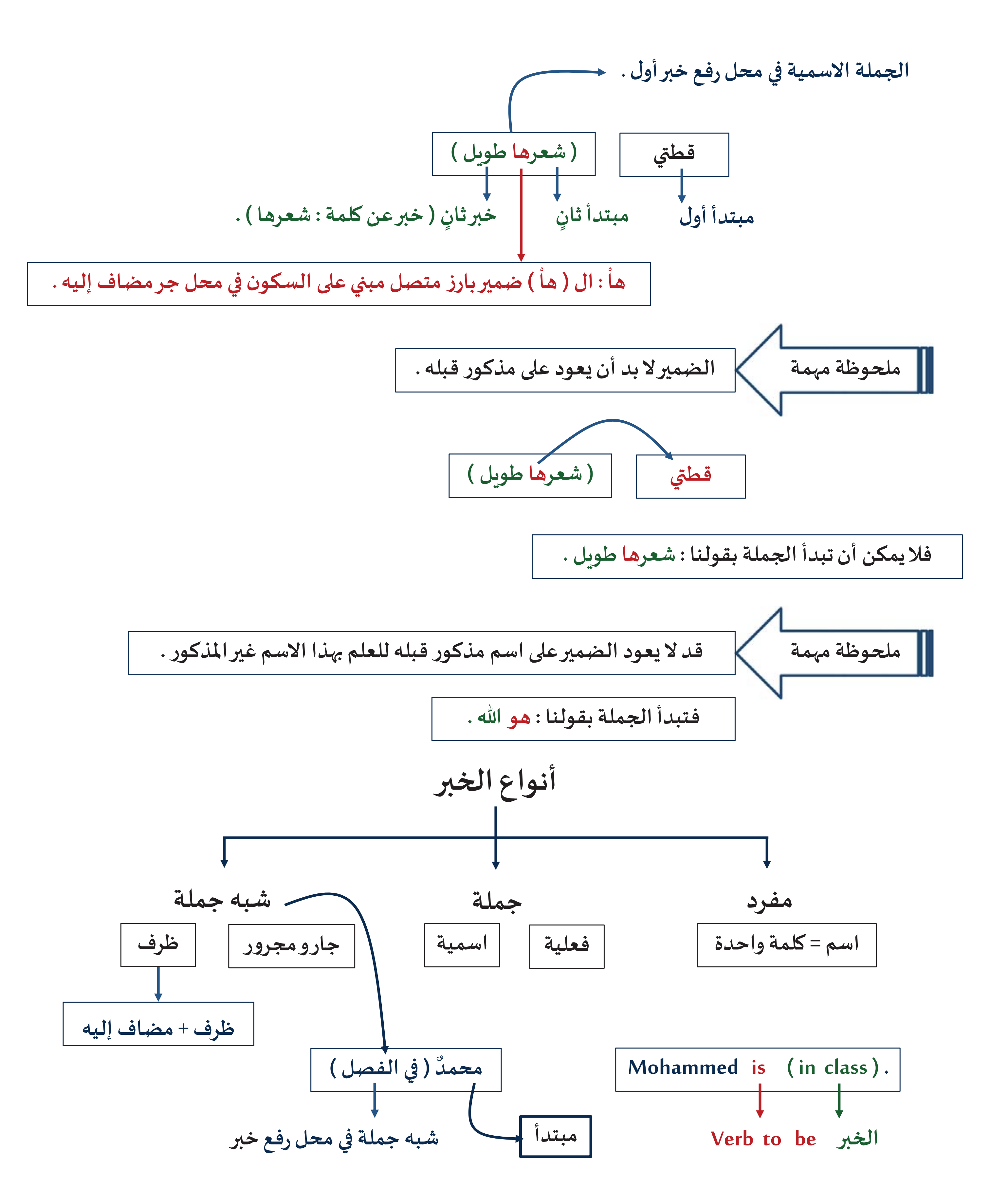
الخبر الجملة الاسمية

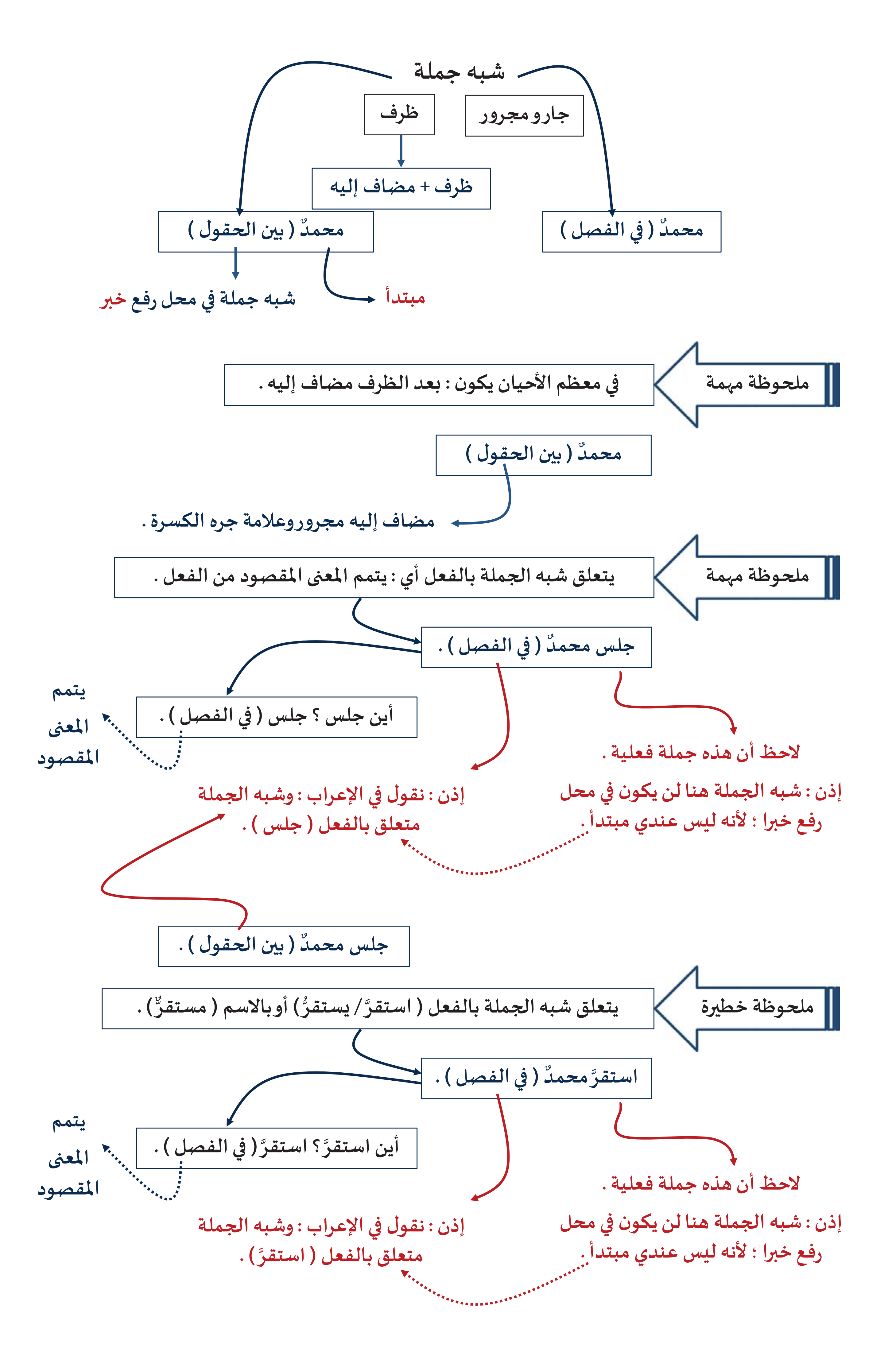
جملة اسمية تبدأ باسم وهذا الاسم متصل بآخره ضمير ، وهذه الجملة كلها تأتي داخل الكلام .

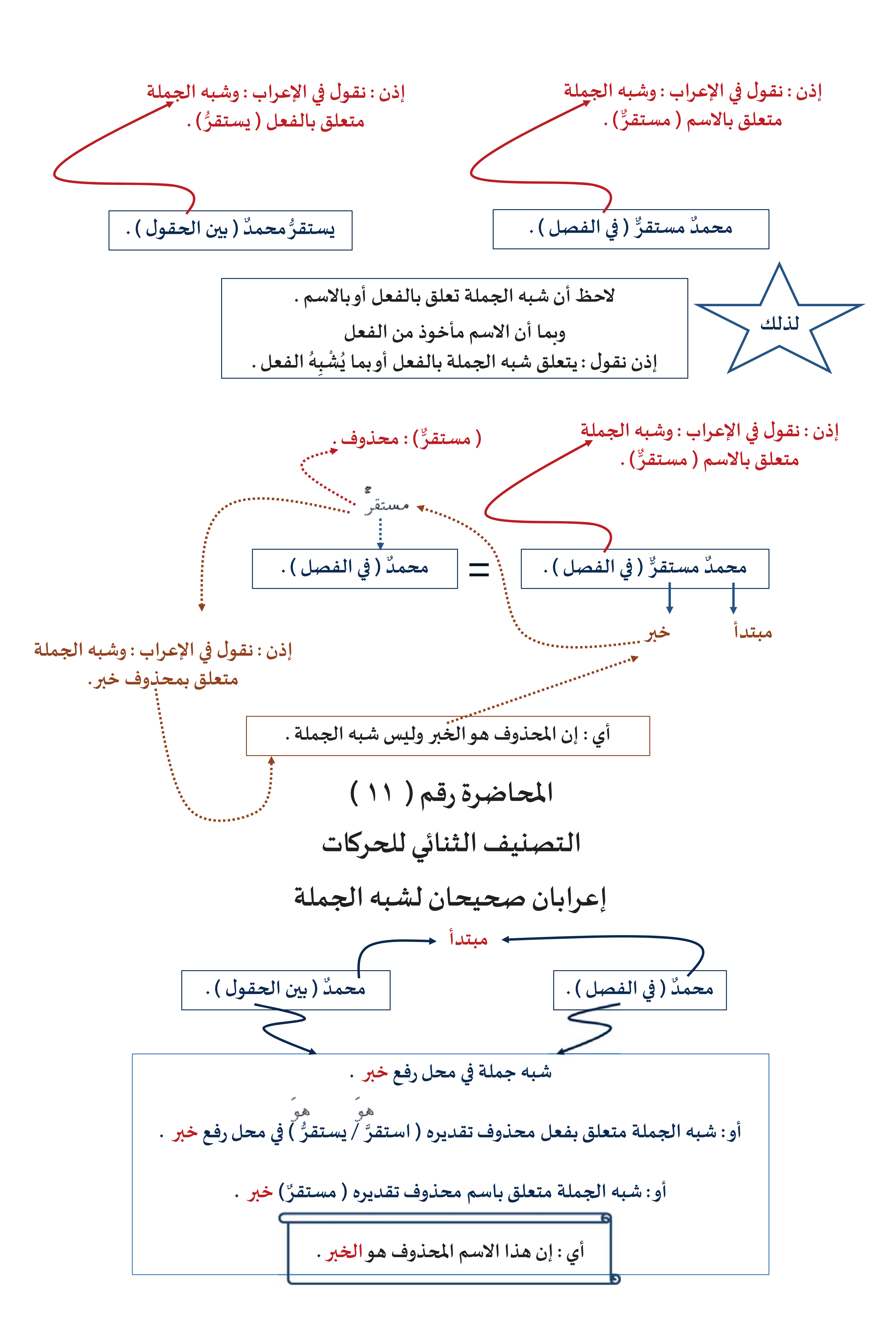


المحاضرة رقم (١٠)

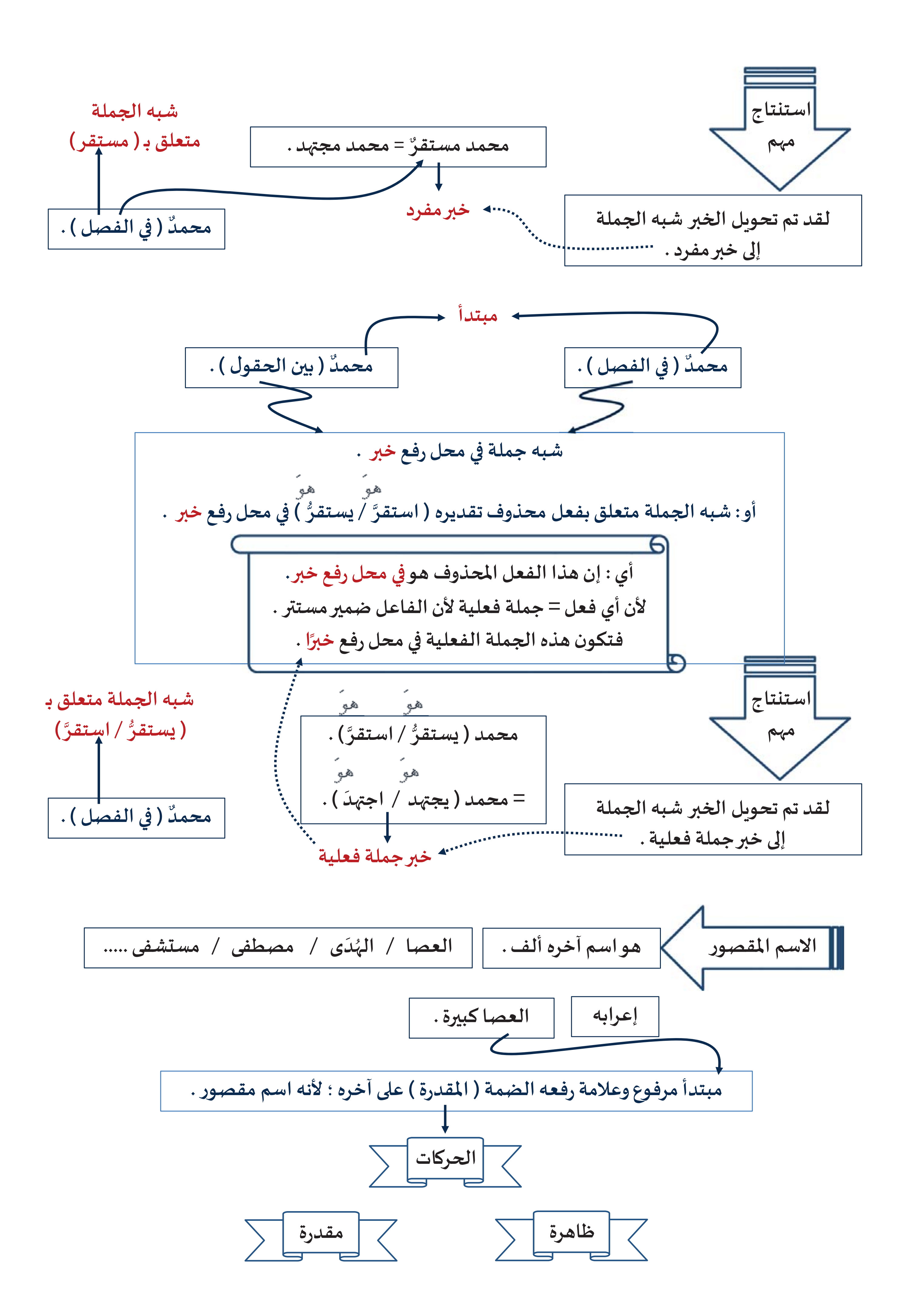
المبتدأ الأول والثاني والمتعلق بشبه الجملة
تفاصيل في إعراب الخبر الجملة الاسمية



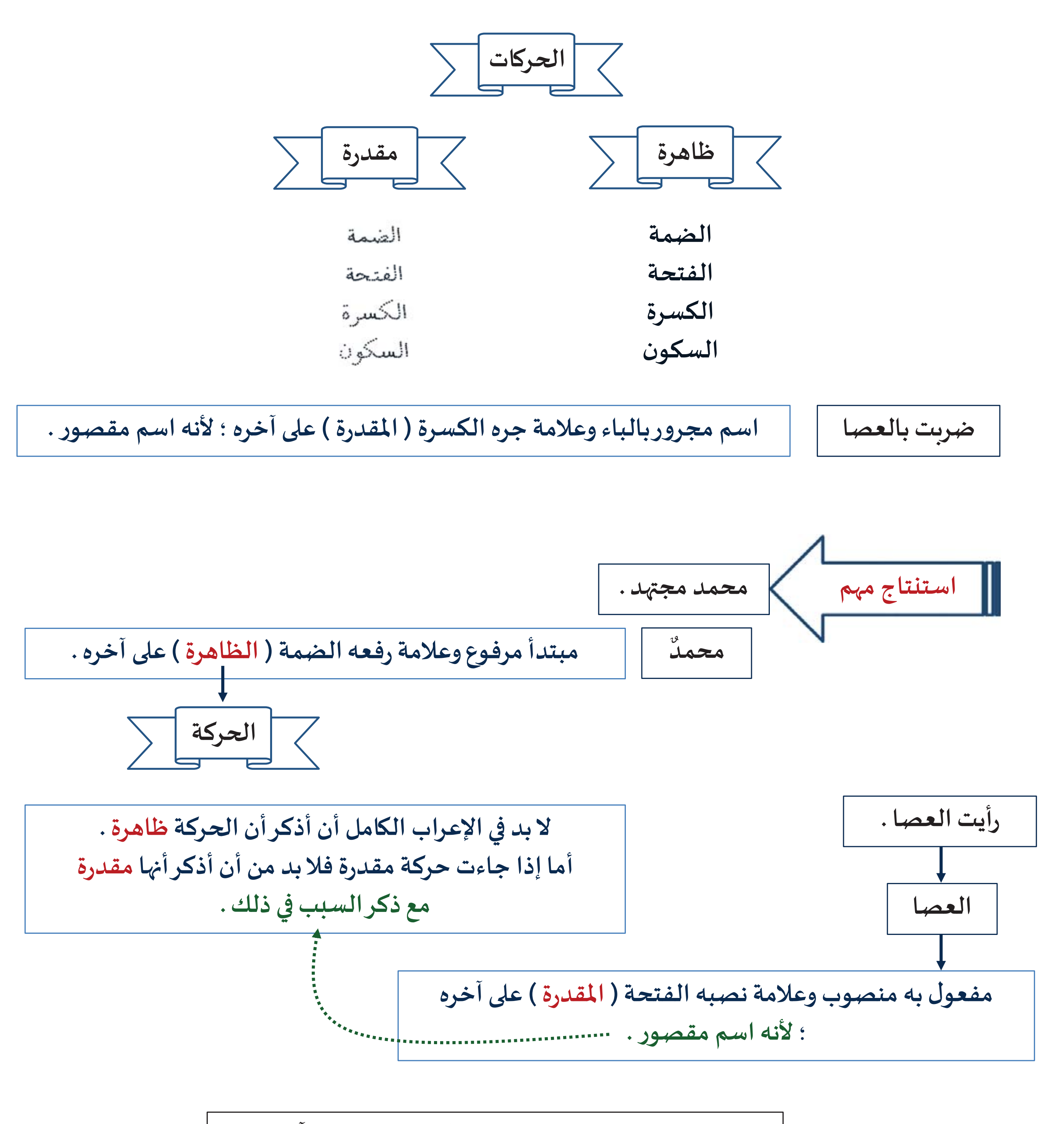

شبه جملة
جار ومجرور
ظرف
ظرف + مضاف إليه
محمدٌ (في الفصل)
محمدٌ (بين الحقول)
مبتدأ
شبه جملة في محل رفع خبر
ملحوظة مهمة
في معظم الأحيان يكون : بعد الظرف مضاف إليه .
محمدٌ (بين الحقول)
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
ملحوظة مهمة
يتعلق شبه الجملة بالفعل أي : يتمم المعنى المقصود من الفعل .
جلس محمدٌ (في الفصل) .
أين جلس ؟ جلس (في الفصل) .
يتمم المعنى المقصود
لاحظ أن هذه جملة فعلية .
إذن : شبه الجملة هنا لن يكون في محل رفع خبرا : لأنه ليس عندي مبتدأ .
إذن : نقول في الإعراب : وشبه الجملة متعلق بالفعل (جلس) .
جلس محمدٌ (بين الحقول) .
ملحوظة خطيرة
يتعلق شبه الجملة بالفعل (استقرَّ / يستقرُّ) أو بالاسم (مستقرٌّ) .
استقرَّ محمدٌ (في الفصل) .
أين استقرَّ ؟ استقرَّ (في الفصل) .
يتمم المعنى المقصود
لاحظ أن هذه جملة فعلية .
إذن : شبه الجملة هنا لن يكون في محل رفع خبرا : لأنه ليس عندي مبتدأ .
إذن : نقول في الإعراب : وشبه الجملة متعلق بالفعل (استقرَّ) .



إذن : نقول في الإعراب : وشبه الجملة
متعلق بالاسم (مستقرٌّ) .
محمدٌ مستقرٌّ (في الفصل) .
إذن : نقول في الإعراب : وشبه الجملة
متعلق بالفعل (يستقرُّ) .
يستقرُّ محمدٌ (بين الحقول) .
لذلك
لاحظ أن شبه الجملة تعلق بالفعل أو بالاسم .
وبما أن الاسم مأخوذ من الفعل
إذن نقول : يتعلق شبه الجملة بالفعل أو بما يُشْبِهُ الفعل .
إذن : نقول في الإعراب : وشبه الجملة
متعلق بالاسم (مستقرٌّ) .
(مستقرٌّ) : محذوف .
مستقرٌّ
محمدٌ مستقرٌّ (في الفصل) .
=
محمدٌ (في الفصل) .
مبتدأ
خبر
إذن : نقول في الإعراب : وشبه الجملة
متعلق بمحذوف خبر .
أي : إن المحذوف هو الخبر وليس شبه الجملة .
المحاضرة رقم (١١)
التصنيف الثنائي للحركات
إعرابان صحيحان لشبه الجملة
مبتدأ
محمدٌ (في الفصل) .
محمدٌ (بين الحقول) .
شبه جملة في محل رفع خبر .
أو : شبه الجملة متعلق بفعل محذوف تقديره (استقرَّ / يستقرُّ) في محل رفع خبر .
هو
هو
أو : شبه الجملة متعلق باسم محذوف تقديره (مستقرٌّ) خبر .
أي : إن هذا الاسم المحذوف هو الخبر .



استنتاج مهم
لقد تم تحويل الخبر شبه الجملة إلى خبر مفرد .
خبر مفرد
محمد مستقرٌ = محمد مجتهد .
محمدٌ (في الفصل) .
شبه الجملة متعلق بـ (مستقر)
مبتدأ
محمدٌ (في الفصل) .
محمدٌ (بين الحقول) .
شبه جملة في محل رفع خبر .
أو : شبه الجملة متعلق بفعل محذوف تقديره (استقرَّ / يستقرُّ) في محل رفع خبر .
هوَ
هوَ
أي : إن هذا الفعل المحذوف هو في محل رفع خبر .
لأن أي فعل = جملة فعلية لأن الفاعل ضمير مستتر .
فتكون هذه الجملة الفعلية في محل رفع خبرًا .
استنتاج مهم
لقد تم تحويل الخبر شبه الجملة إلى خبر جملة فعلية .
محمد (يستقرُّ / استقرَّ) .
= محمد (يجتهد / اجتهدَ) .
هوَ
هوَ
خبر جملة فعلية
محمدٌ (في الفصل) .
شبه الجملة متعلق بـ (يستقرُّ / استقرَّ)
الاسم المقصور
هو اسم آخره ألف .
العصا / الهُدَى / مصطفى / مستشفى .....
إعرابه
العصا كبيرة .
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة (المقدرة) على آخره ؛ لأنه اسم مقصور .
الحركات
ظاهرة
مقدرة



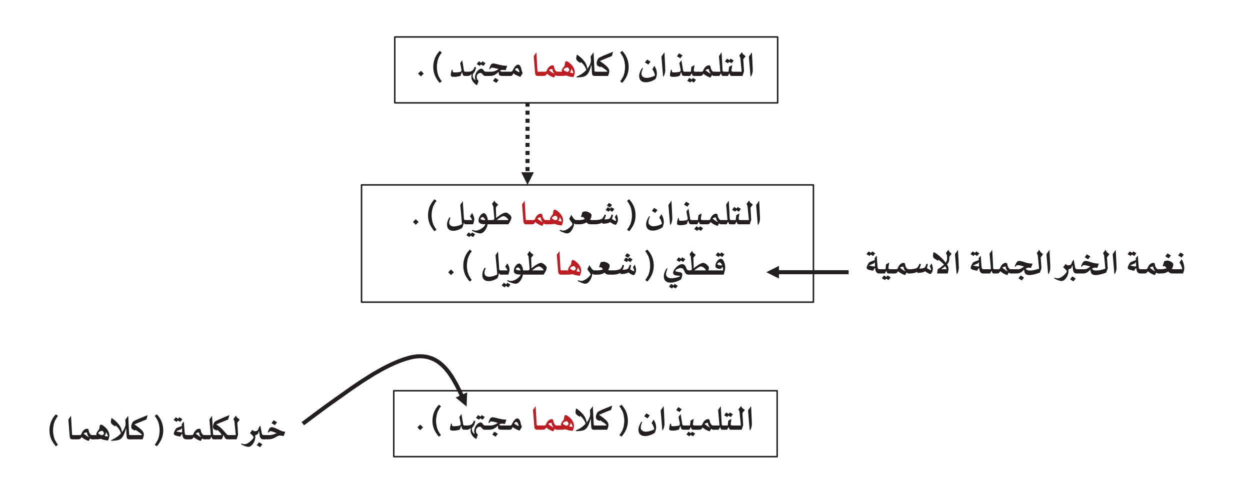
إذن : الاسم المقصور جميع الحركات مقدرة على آخره .
أي لا يمكن أن توضع على الألف ضمة أو فتحة أو كسرة .

المحاضرة رقم (١٢)

كلاهما وكلتاهما

إعراب كلاهما وكلتاهما

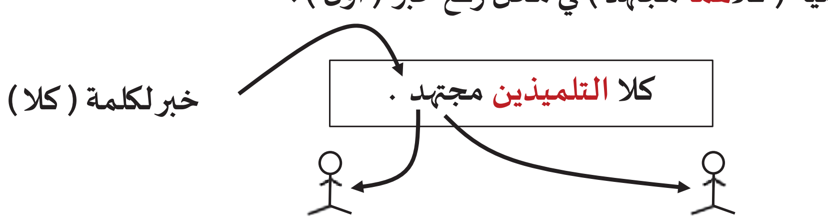
يمكن وضعهما في صيغة الخبر الجملة الاسمية



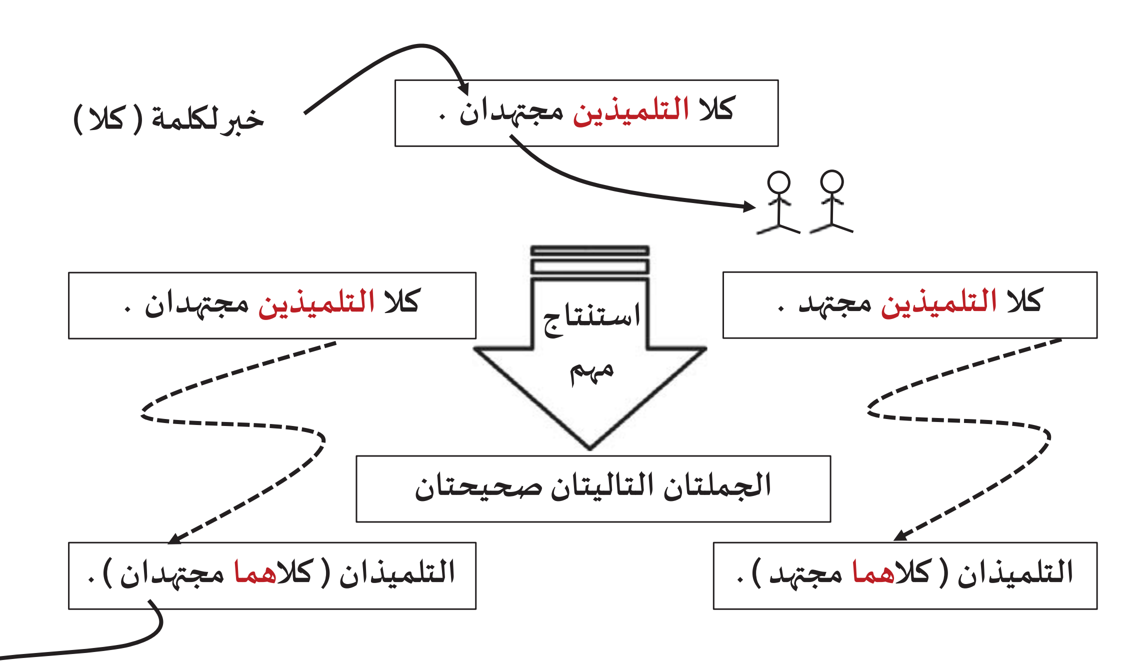
التلميذان : مبتدأ (أول) مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مثنى .
كلاهما : (كلا) مبتدأ (ثانٍ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم مقصور .
و (هما) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .
مجتهد : خبر (ثانٍ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
والجملة الاسمية (كلاهما مجتهد) في محل رفع خبر (أول) .

البنتان (كلتاهما مجتهدة) . — خبر لكلمة (كلتاهما)

البنتان : مبتدأ (أول) مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مثنى .
كلتاهما : (كلتا) مبتدأ (ثانٍ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم مقصور .
و (هما) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .
مجتهدة : خبر (ثانٍ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
والجملة الاسمية (كلاهما مجتهد) في محل رفع خبر (أول) .



كلا : (كلا) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم مقصور .
التلميذين : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة ؛ لأنه مثنى .
مجتهد : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .



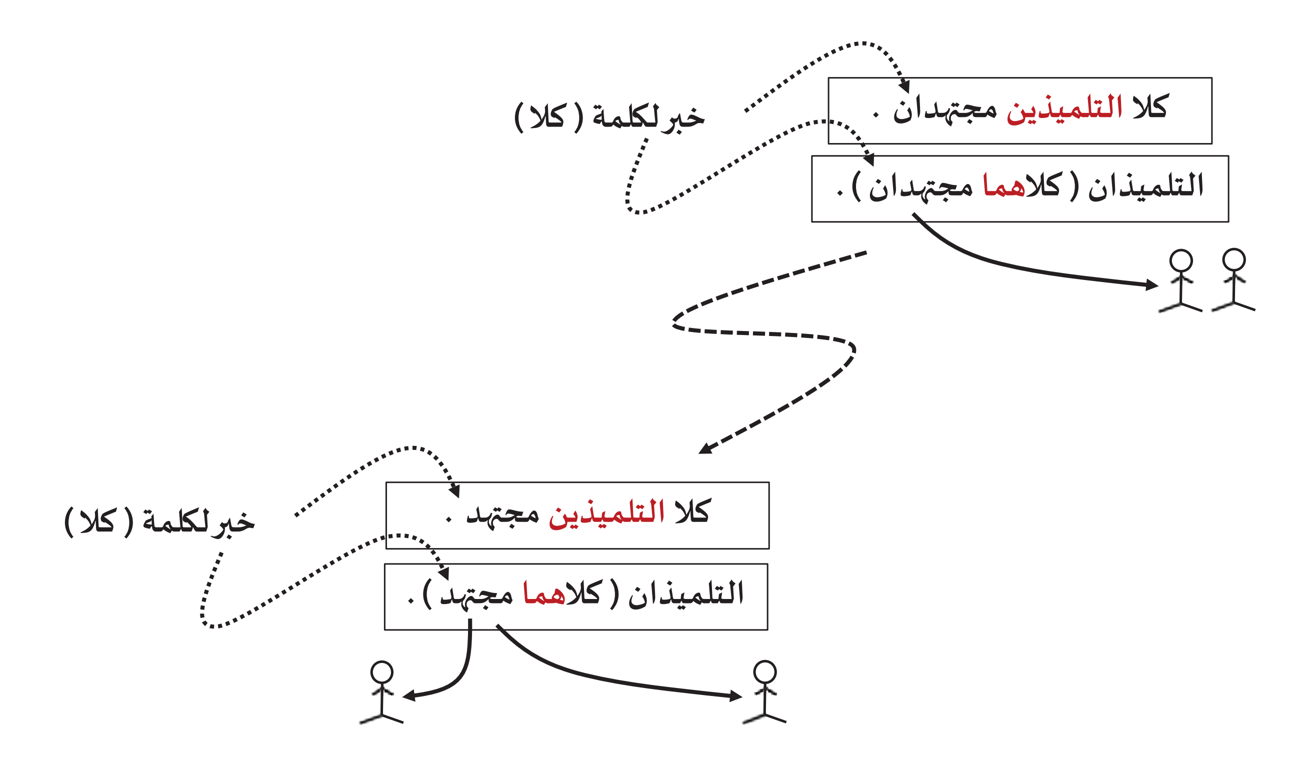
التلميذان : مبتدأ (أول) مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مثنى .

كلاهما : (كلا) مبتدأ (ثانٍ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم مقصور .

و (هما) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

مجتهدان : خبر (ثانٍ) مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مثنى .

والجملة الاسمية (كلاهما مجتهدان) في محل رفع خبر (أول) .



المحاضرة رقم (١٣)

التوكيد

التوابع أربعة

- التوكيد
- النعت
- العطف
- البدل

التوكيد:

- توكيد لفظي
- توكيد معنوي

توكيد لفظي

هو التكرار

للاسم : محمد محمد مجتهد .

للفعل : خرج خرج محمد .

للحرف : لا . لا أحب الكسل .

للجملة : محمد اجتهاده كبير. اجتهاده كبير .

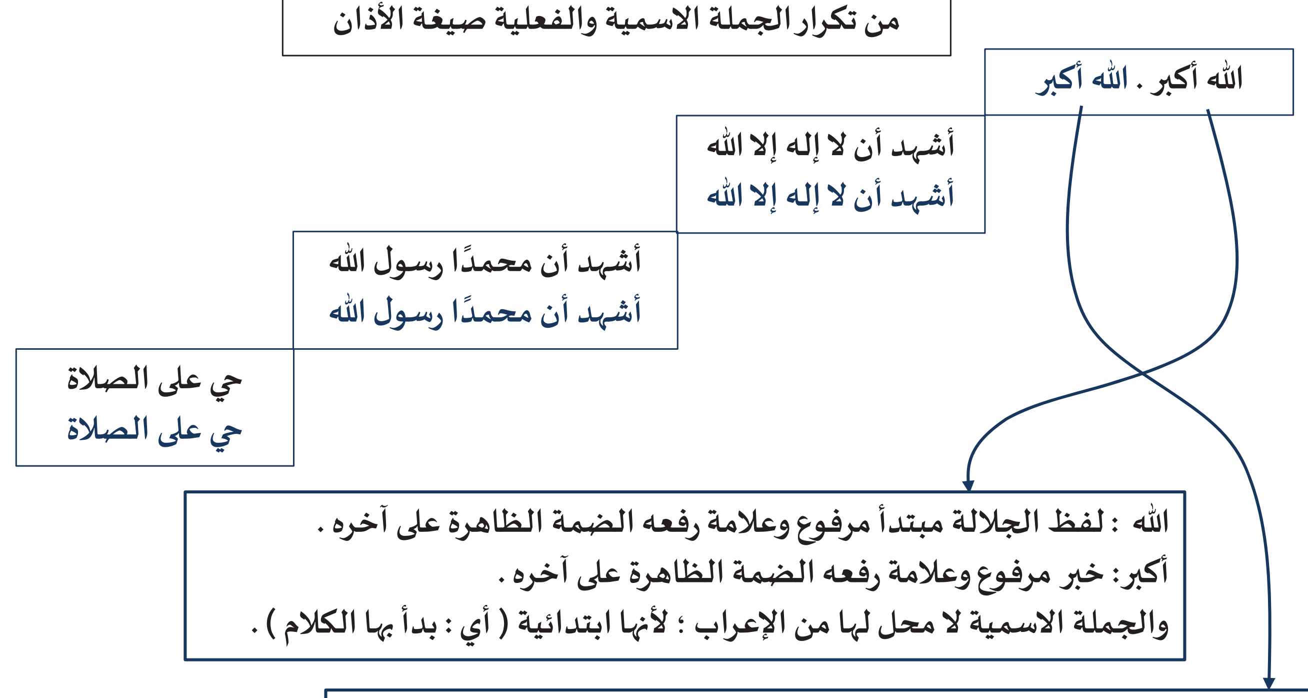
محمد : توكيد لفظي لكلمة (محمد : الأولى) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

خرج : توكيد لفظي لكلمة (خرج : الأولى) مبني على الفتح .

لا : توكيد لفظي لكلمة (لا : الأولى) مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

اجتهاده كبير : بعد إعرابها (مبتدأ وخبرا) نكمل الإعراب بقولنا : والجملة الاسمية في محل رفع توكيد لفظي لجملة (اجتهاده كبير: الأولى)

من تكرار الجملة الاسمية والفعلية صيغة الأذان



الله : لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

أكبر: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

والجملة الاسمية لا محل لها من الإعراب توكيد لفظي للجملة السابقة .

توكيد معنوي

- للاسم المفرد: نفسه، عينه
- للاسم المثنى: أنفسهما، أعينهما — كلاهما، كلتاهما
- للاسم الجمع: أنفسهم، أعينهم — كلهم، جميعهم

كله
جميعه

بشرط أن يكون (المفرد) قابلا للتجْزِيْءِ : (يتجزَّأ)

أكلت (الرغيف) كله .

رأيت (القمر) جميعه .

المحاضرة رقم (١٤)

الإعراب الكامل للتوكيد المعنوي



جاء محمدٌ نفسُهُ .

محمدٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

نفسُهُ : توكيد معنوي لكلمة (محمدٌ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

و (الهاء) ضمير بارز للغائب متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

التوابع توابع في الإعراب وليس في علامة الإعراب .

رأيتُ التلميذينِ أنفسَهُما .

التلميذينِ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه مثنى .

أنفسَهُما : توكيد معنوي لكلمة (التلميذينِ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

و (هما) ضمير غائب بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

التوابع توابع في الإعراب وليس في علامة الإعراب .

مررتُ بالتلاميذِ أنفسِهِم .

بالتلاميذ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

أنفسِهِم : توكيد معنوي لكلمة (التلاميذ) مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
و (هم) ضمير غائب بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

جاء التلميذانِ كلاهُما .

التلميذانِ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مثنى .

كلاهما : توكيد معنوي لكلمة (التلميذانِ) مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه ملحق بالمثنى .
و (هما) ضمير غائب بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

التوابع توابع في الإعراب وليس في علامة الإعراب .

رأيتُ التلميذينِ كليهِما .

التلميذينِ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه مثنى .

كليهِما : توكيد معنوي لكلمة (التلميذينِ) منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه ملحق بالمثنى .
و (هما) ضمير غائب بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

التلميذانِ (كلاهُما مجتهدانِ) .

مبتدأ أول	مبتدأ ثانٍ	خبر ثانٍ

خبر أول

التلميذانِ كلاهُما مجتهدانِ .

مبتدأ	توكيد معنوي	خبر

التوابع يمكن حذفها .

التوابع توابع في الإعراب وليس في علامة الإعراب .

التلميذانِ كلاهُما مجتهدانِ .

التلميذانِ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مثنى .

كلاهما : توكيد معنوي لكلمة (التلميذانِ) مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه ملحق بالمثنى .

و (هما) ضمير غائب بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

مجتهدانِ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مثنى .

التوابع توابع في الإعراب وليس في علامة الإعراب .

رأيتُ القمرَ كلَّهُ .

القمرَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

كلَّهُ : توكيد معنوي لكلمة (القمرَ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

و (الهاء) ضمير غائب بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

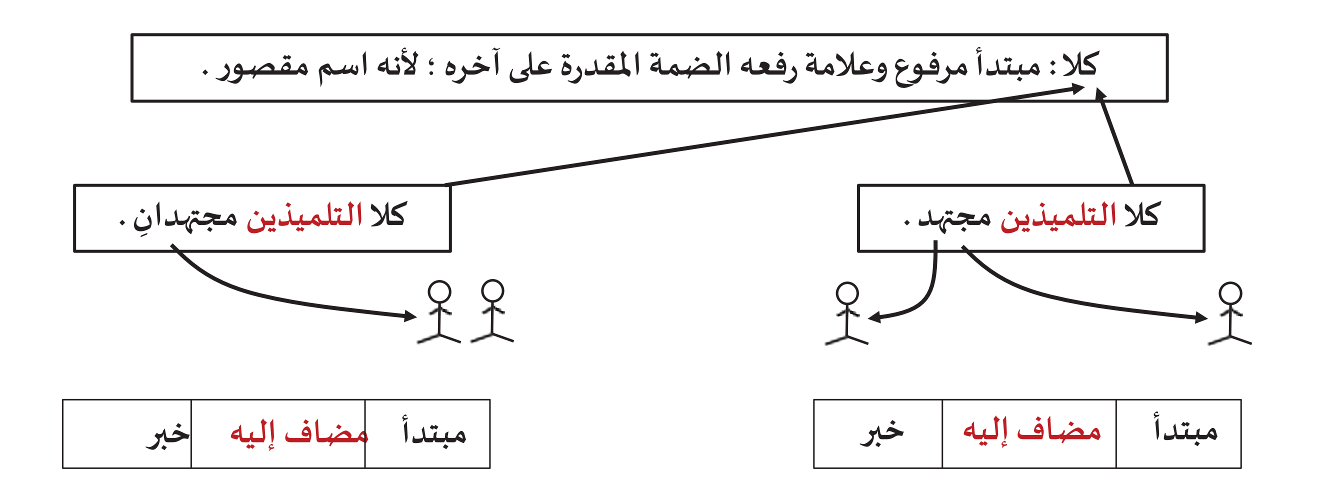
التوابع توابع في الإعراب وليس في علامة الإعراب .

جاء الناسُ كلُّهُم .

الناسُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

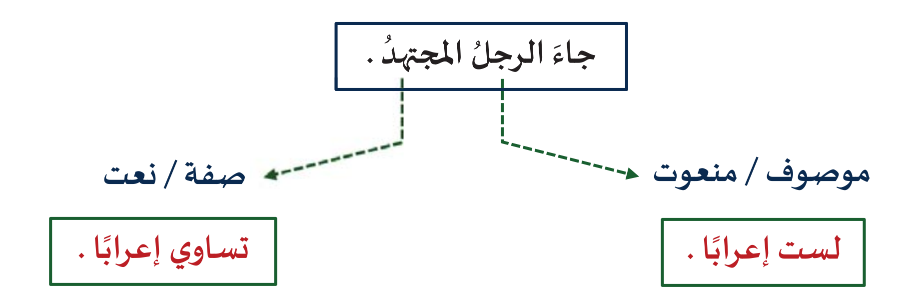
كلُّهُم : توكيد معنوي لكلمة (الناسُ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

و (هم) ضمير غائب بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .



المحاضرة رقم (١٥)

النعت أو الصفة



التوابع توابع في الإعراب وليس في علامة الإعراب .

الرجلُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . (وهو موصوف)

المجتهدُ : صفة / نعت لكلمة (الرجلُ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

هناك أشياء لا يمكن أن تعرب نعتًا ؛ لأنها موصوف .

بيت

قلم

شجرة

موصوف أصفه بأنه جميل
فلا يمكن أن تُعرَب صفة .

البيتُ الجميل .

العلاقة / التشابه بين الصفة والموصوف

الصفة تتبع الموصوف في (٤) من (١٠)

أي كلمة لها (١٠) صفات . وهذه الكلمة تأخذ دائما (٤) صفات من هذه الصفات العشر.

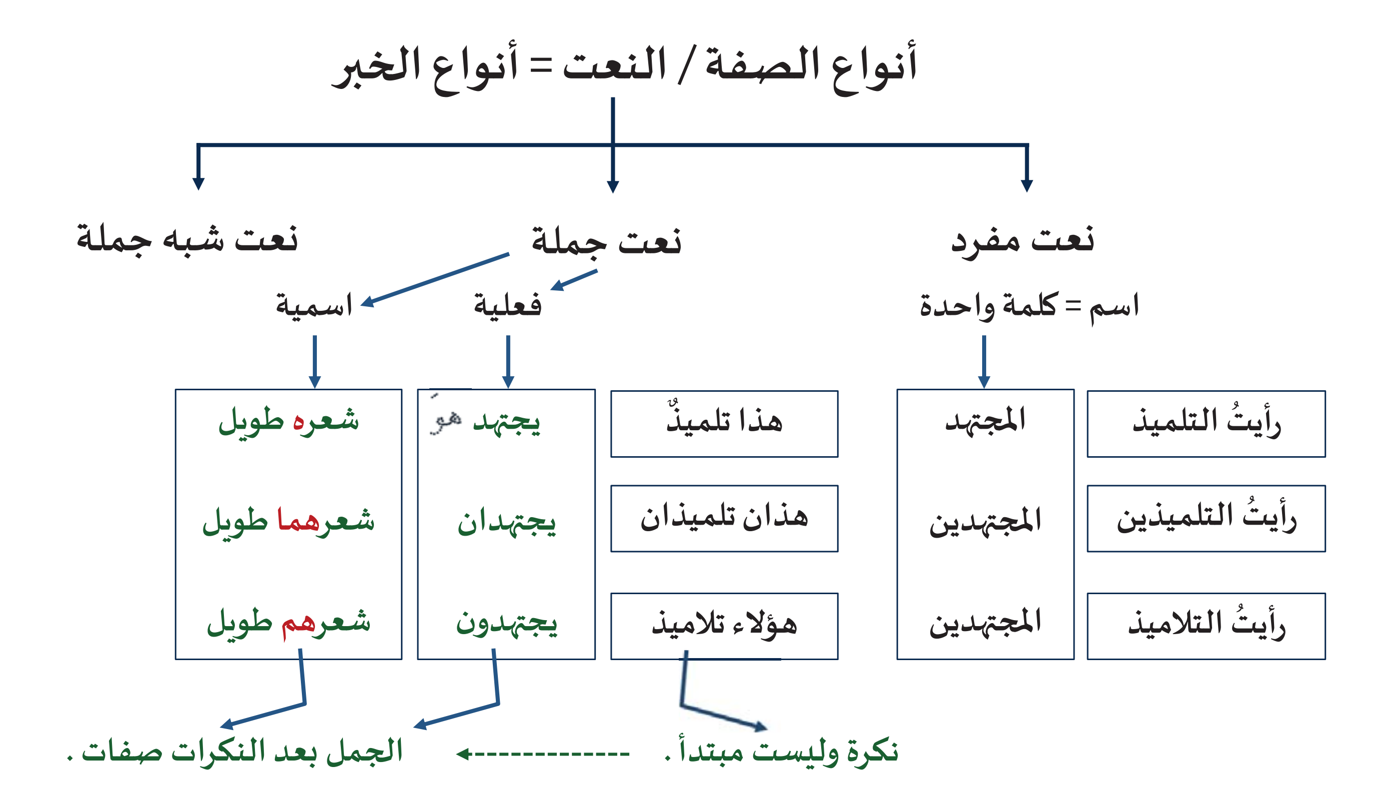
هذه شجرة

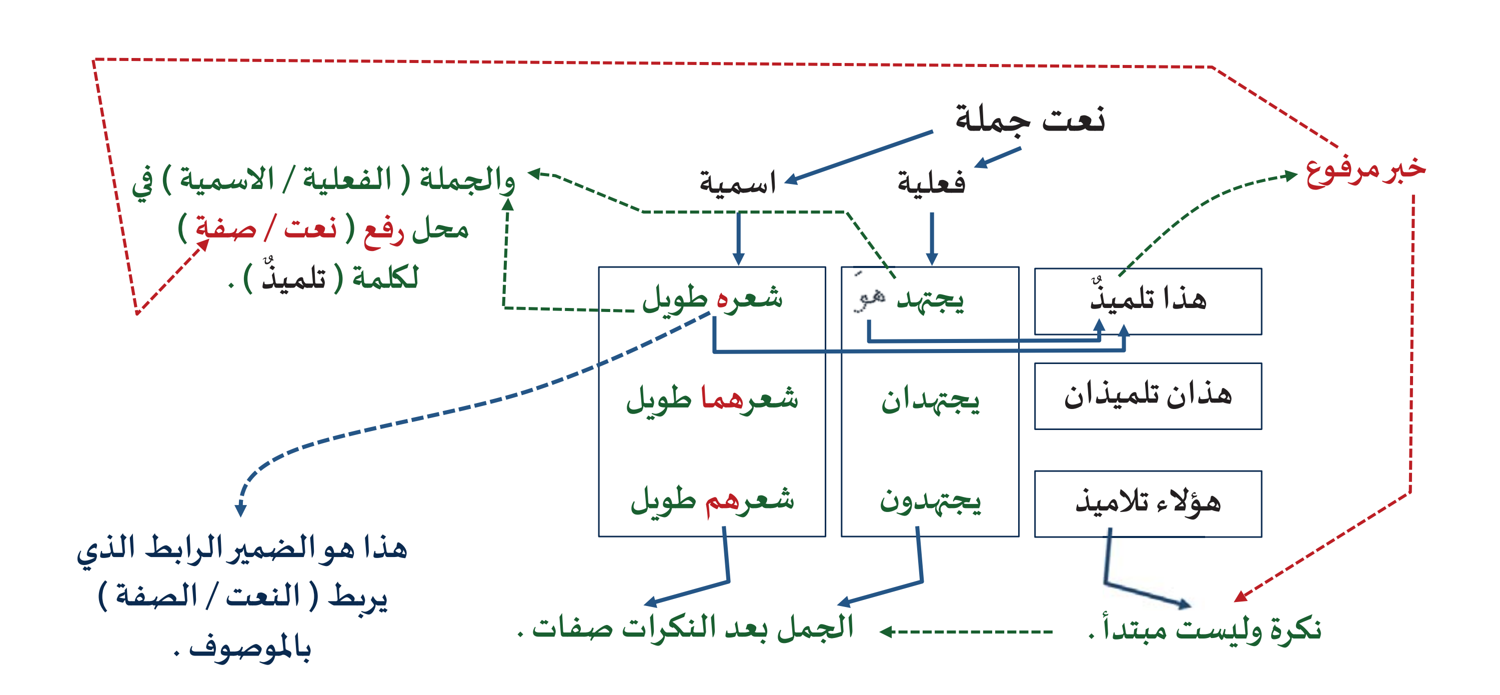
مفرد	مثنى	جمع
مرفوع	منصوب	مجرور
نكرة	معرفة	
مذكر	مؤنث	

وهذا شيء طبيعي جدًّا ؛ لأنني لا يجوز أن أقول :

رأيتُ الرجلَ المجتهدة .

رأيتُ الرجلَ المجتهدون .





الجمل بعد النكرات صفات .

نعت شبه جملة

خبر مرفوع

في الفصل	هذا تلميذٌ

نكرة وليست مبتدأ .

وشبه الجملة في محل رفع (نعت / صفة) لكلمة (تلميذٌ) .

مستقرٌ

في الفصل	هذا تلميذٌ

وشبه الجملة متعلق بمحذوف تقديره (مستقرٌّ) (نعت / صفة) لكلمة (تلميذٌ) .

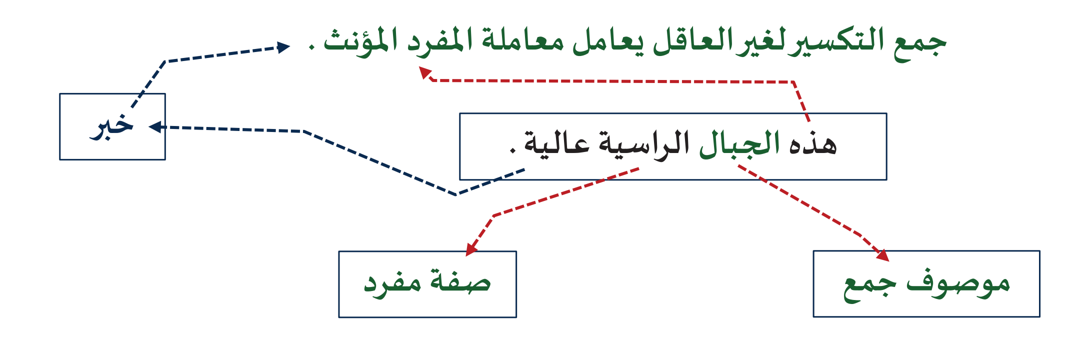
هو / هو
يستقرُّ / استقرَّ

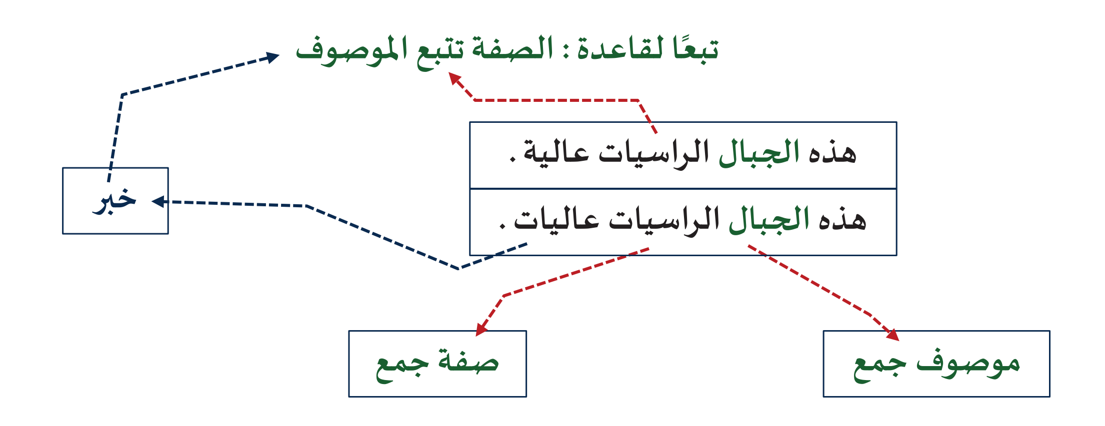
في الفصل	هذا تلميذٌ

وشبه الجملة متعلق بمحذوف تقديره (يستقرُّ / استقرَّ) في محل رفع (نعت / صفة) لكلمة (تلميذٌ) .

لاحظ أن المحذوف جملة فعلية لذلك يجب أن نقول : في محل ....

اختلاف النعت عن المنعوت





المحاضرة رقم (١٦)

التكسير وجمع المذكر السالم والمُلْحَق به

أنواع الجموع

تقسيم الاسم

مفرد | مثنى | جمع

جمع: جمع المذكر السالم | جمع المؤنث السالم | جمع التكسير | صيغتا منتهى الجموع

جمع المذكر السالم

اسم مفرد مذكر + ونَ / + ينَ

عاملوْنَ

عامليْنَ

العاملونَ مجتهدونَ

العاملونَ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

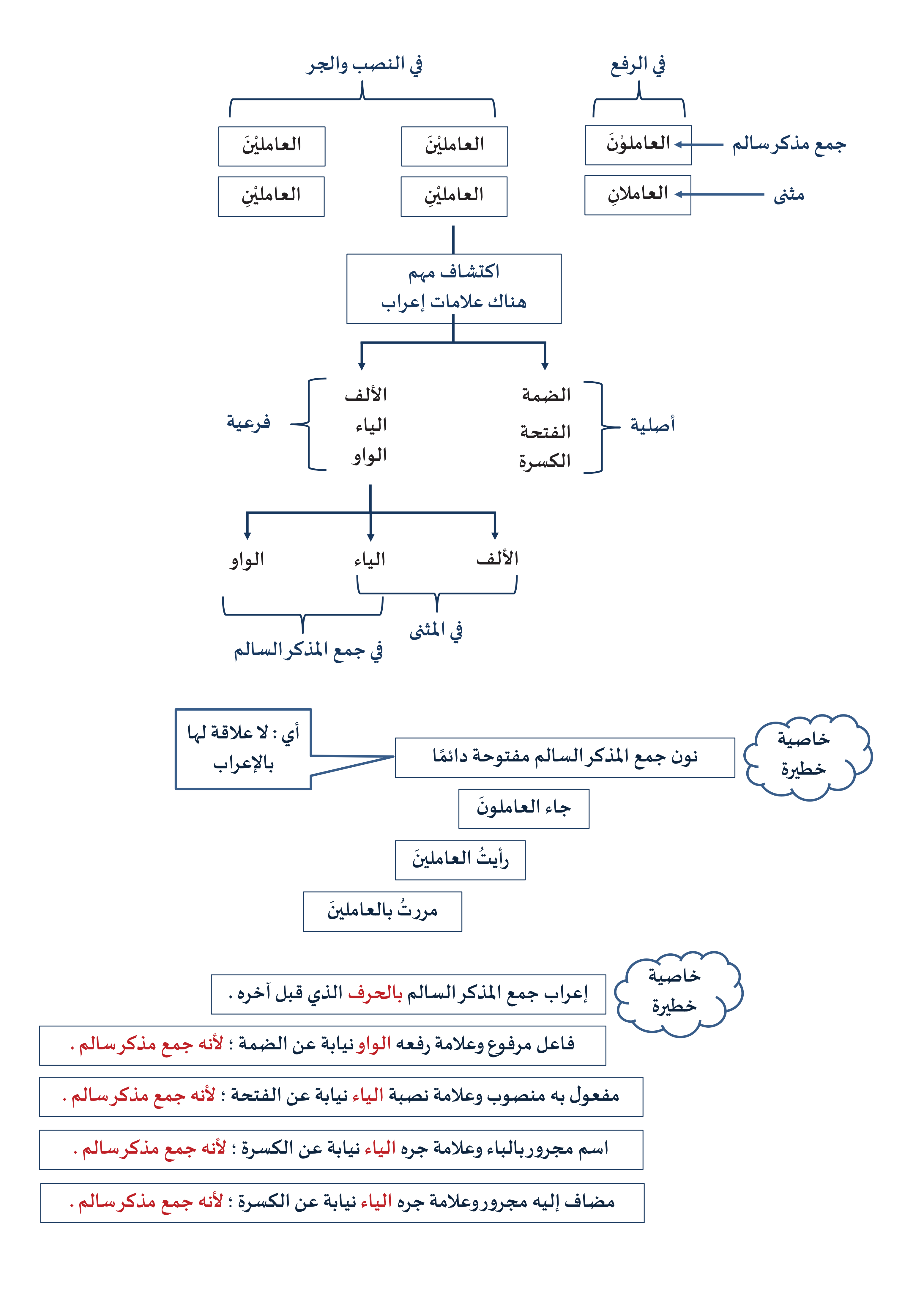
مجتهدونَ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

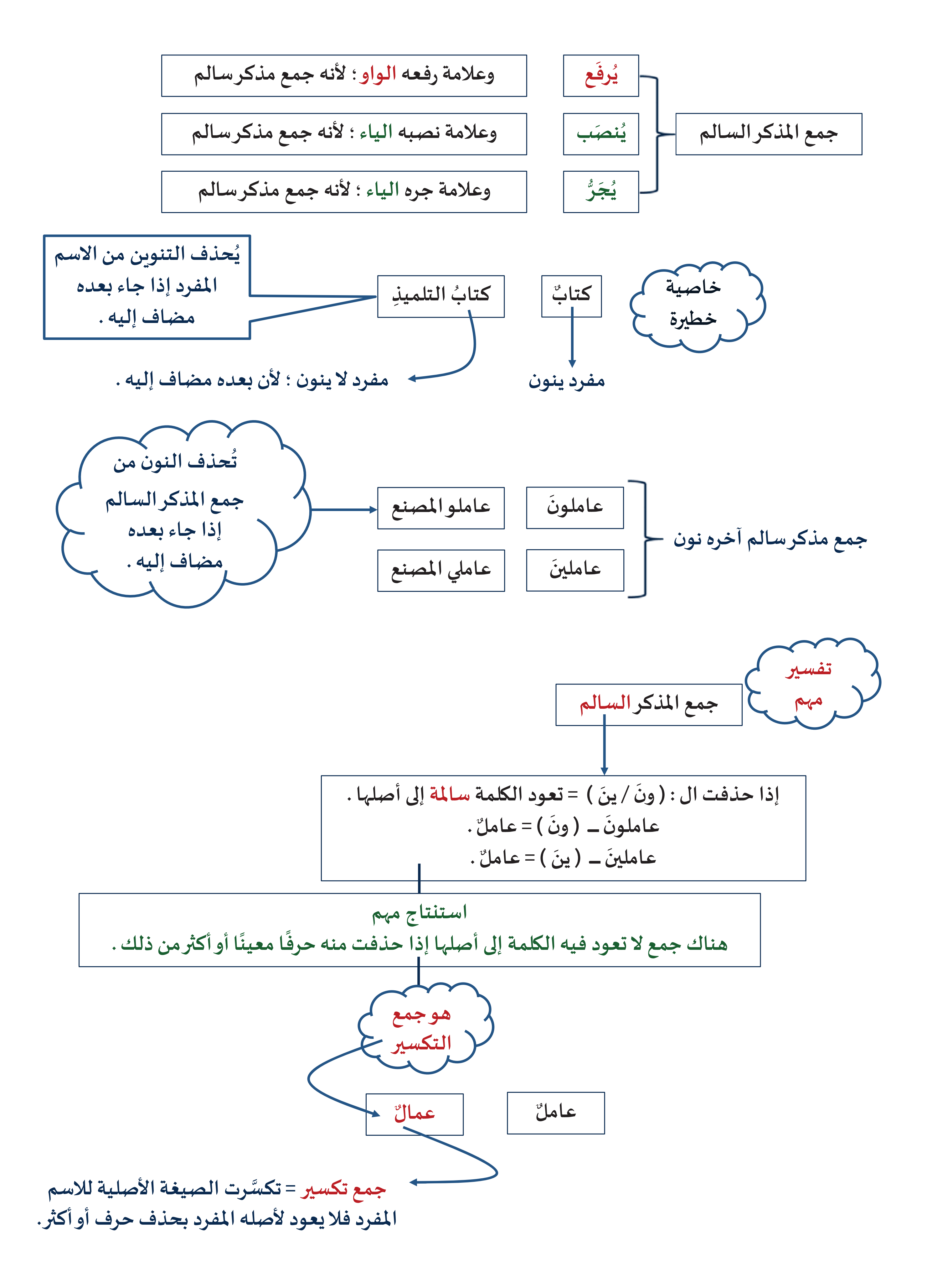
رأيتُ العاملينَ

العاملينَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

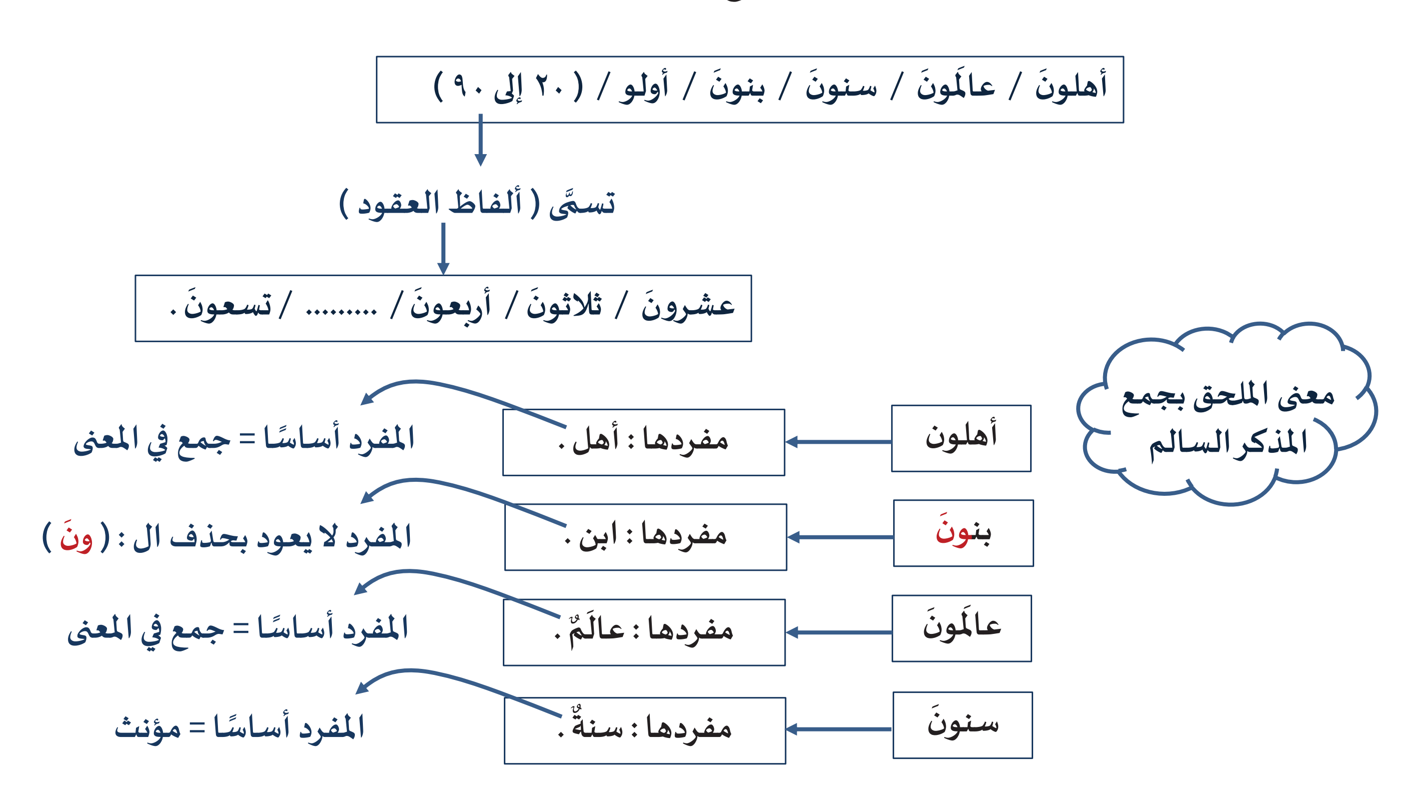
مررتُ بالعاملينَ

العاملينَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .


في الرفع
في النصب والجر
جمع مذكرسالم
العاملوْنَ
العامليْنَ
العامليْنَ
مثنى
العاملانِ
العامليْنِ
العامليْنِ
اكتشاف مهم
هناك علامات إعراب
أصلية
الضمة
الفتحة
الكسرة
فرعية
الألف
الياء
الواو
الألف
الياء
الواو
في المثنى
في جمع المذكر السالم
خاصية خطيرة
نون جمع المذكر السالم مفتوحة دائمًا
أي : لا علاقة لها بالإعراب
جاء العاملونَ
رأيتُ العاملينَ
مررتُ بالعاملينَ
خاصية خطيرة
إعراب جمع المذكر السالم بالحرف الذي قبل آخره .
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه جمع مذكرسالم .
مفعول به منصوب وعلامة نصبة الياء نيابة عن الفتحة : لأنه جمع مذكرسالم .
اسم مجروربالباء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة : لأنه جمع مذكرسالم .
مضاف إليه مجروروعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة ؛ لأنه جمع مذكرسالم .


جمع المذكر السالم
يُرفَع
وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم
يُنصَب
وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم
يُجَرُّ
وعلامة جره الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم
خاصية خطيرة
كتابٌ
مفرد ينون
كتابُ التلميذِ
مفرد لا ينون ؛ لأن بعده مضاف إليه .
يُحذف التنوين من الاسم المفرد إذا جاء بعده مضاف إليه .
جمع مذكر سالم آخره نون
عاملونَ
عاملينَ
عاملو المصنع
عاملي المصنع
تُحذف النون من جمع المذكر السالم إذا جاء بعده مضاف إليه .
تفسير مهم
جمع المذكر السالم
إذا حذفت ال : (ونَ / ينَ) = تعود الكلمة سالمة إلى أصلها .
عاملونَ ـ (ونَ) = عاملٌ .
عاملينَ ـ (ينَ) = عاملٌ .
استنتاج مهم
هناك جمع لا تعود فيه الكلمة إلى أصلها إذا حذفت منه حرفًا معينًا أو أكثر من ذلك .
هو جمع التكسير
عاملٌ
عمالٌ
جمع تكسير = تكسَّرت الصيغة الأصلية للاسم المفرد فلا يعود لأصله المفرد بحذف حرف أو أكثر.

الملحق بجمع المذكر السالم



أولو = أصحاب .

لا بد أن يأتي بعدها مضاف إليه . بحيث يكون اسمًا ظاهرًا وليس ضميرًا .

فلا يمكن أن نقول : أولوهُ / أولوكَ

ولكن نقول : أصحاب قوةٍ = أولو قوةٍ .

جاء أولو قوةٍ .

رأيتُ أولي قوةٍ .

مررتُ بأولي قوةٍ .

أولو : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

قوةٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

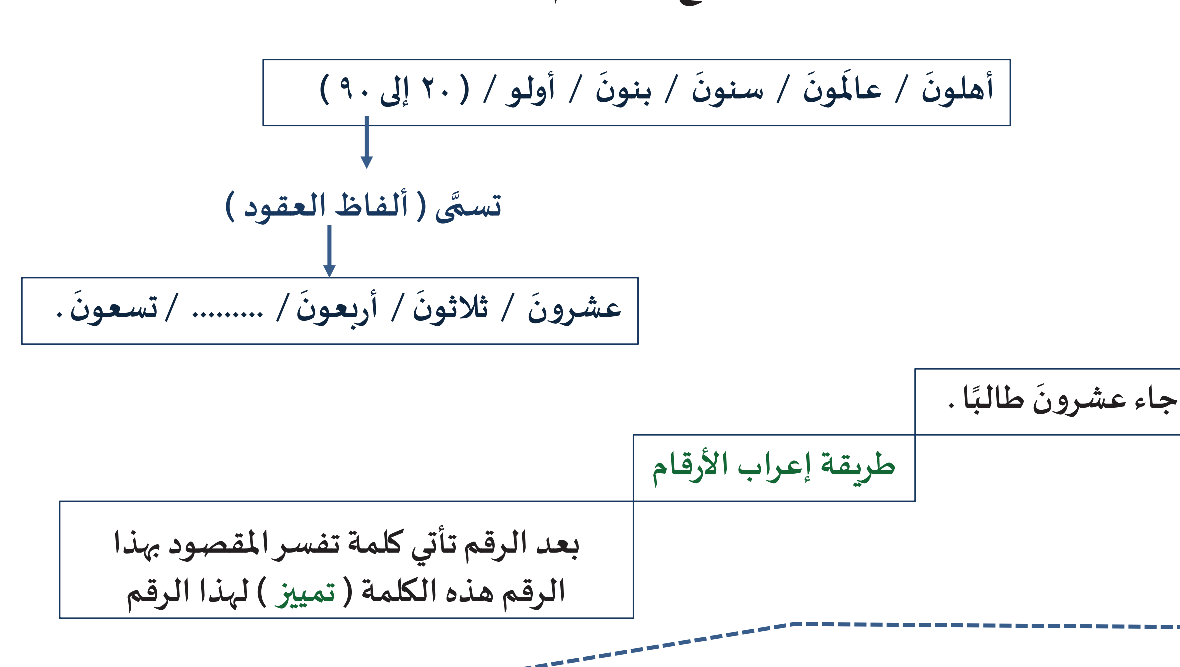
أولي : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

بأولي : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

قَالُوا نَحْنُ أُوْلُو قُوَّةٍ وَأُولُو بَأْسٍ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ [النمل : ٣٣]

المحاضرة رقم (١٧)

إعراب الجمع السالم والمُلْحَق به

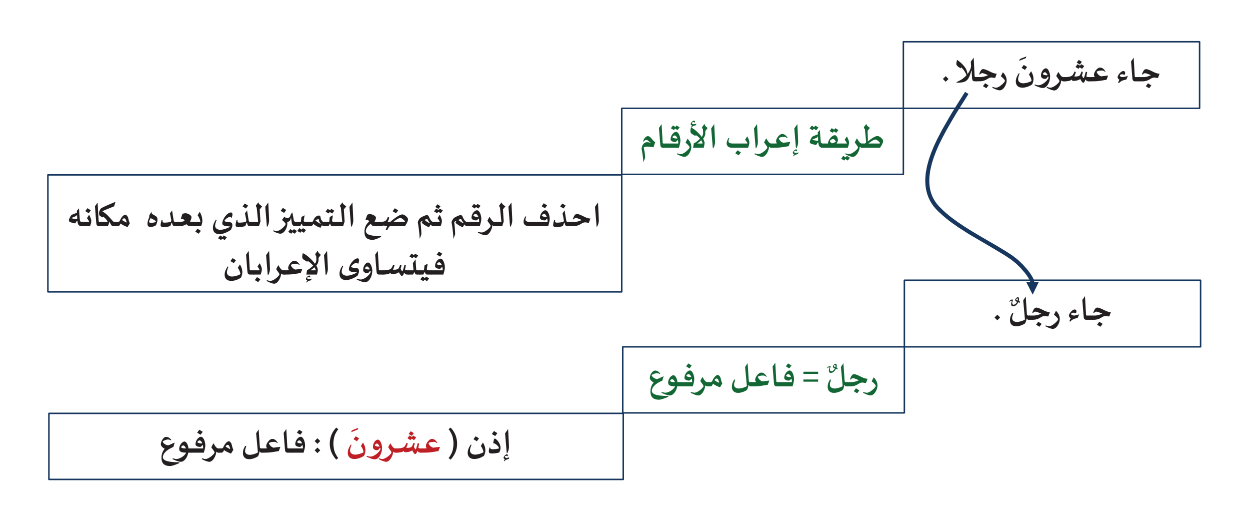


١١ رجلًا – بيتًا – ولدًا ٩٩

خط الأعداد

التمييز = مفرد منصوب

رجلًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .



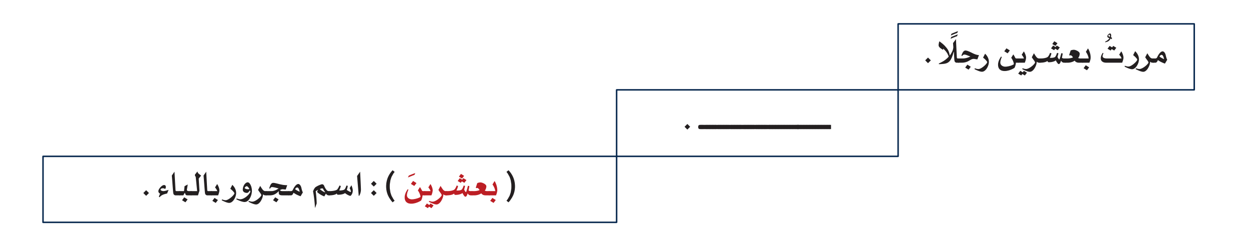
عشرونَ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

رأيتُ عشرين رجلًا .

رأيتُ رجلًا .

إذن (عشرينَ) : مفعول به منصوب

عشرينَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .



بعشرينَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

جمع المؤنث السالم	= ما جُمِعَ بألف وتاء

شرط مهم
لا بد من حذف ال : (ة)
قبل إضافة ال : (ات)

اسم مفرد يُجْمَعُ بألف وتاء
تلميذة
ـة
+ ات
تلميذات

إثبات أن الجمع (سالم)

شرط مهم
لا بد من حذف ال : (ات)
قبل إعادة ال : (ة)

تلميذاتٌ
ـات
+ ة
تلميذة

إذن يعود الاسم إلى أصله (المفرد) لذلك فهو جمع (سالم)

خاصية خطيرة

كتابٌ
مفرد ينون

كتابُ التلميذِ
مفرد لا ينون ؛ لأن بعده مضاف إليه .

يُحذف التنوين من الاسم المفرد إذا جاء بعده مضاف إليه .

تلميذاتٌ
جمع المؤنث السالم آخره تنوين

تلميذاتُ الفصلِ

يُحذف التنوين من جمع المؤنث السالم إذا جاء بعده مضاف إليه .

الملحق بجمع المؤنث السالم

أولات

أولات = صاحبات .

لا بد أن يأتي بعدها مضاف إليه . بحيث يكون اسمًا ظاهرًا وليس ضميرًا .

فلا يمكن أن نقول : أولاتهُ / أولاتكَ

ولكن نقول : صاحبات حَمْلٍ = أولاتُ حَمْلٍ / أولاتُ عقلٍ ....

لا يوجد شيء اسمه جمع مؤنث سالم

لأن أي كلمة (لغير العاقل) أو (أجنبية) يمكن أن أجمعها بالألف والتاء فالمصطلح الصحيح له هو

(ما جُمِعَ بألف وتاء زائدتين)

كمبيوتر = Computer .

كمبيوترات

رجل : جمع التكسير = رجال .

رجالات

هناك كلمات تنتهي بالألف والتاء وليست جمع مؤنث سالمًا

بيت : جمعها = أبيات .

المحاضرة رقم (١٨)

صيغتا مُنْتَهى الجموع

كلمات تشتبه بجمع المؤنث السالم

هناك كلمات تنتهي بالألف والتاء وليست جمع مؤنث سالمًا

بَيْتٌ : جمعها = أبيات .

مَيِّتٌ : جمعها = أموات .

كلمات تشتبه بجمع المذكر السالم

ملحوظة مهمة

هناك كلمات تنتهي بالياء والنون وليست جمع مذكر سالمًا

مساكين : لا يوجد (مساكون)

ميادين : لا يوجد (ميادون)

هذه النغمة التي تشتبه بجمع المذكر السالم هي من : (صيغة منتهى الجموع)

استنتاج مهم

الصيغة الأولى من منتهى الجموع
= جمع فيه ألف يأتي بعده (ثلاثة أحرف أوسطها ياء ساكنة) .

مساكيْن / ميادِيْن / عصافيْر / ....

الصيغة الثانية من منتهى الجموع
= جمع فيه ألف يأتي بعده (حرفان) .

مساجد / قنابل / منازل / ....

خاصية خطيرة

صيغة منتهى الجموع لا تُنَوَّن .

أي : ممنوع من التنوين .

هذه مساجدُ .

مساجدُ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه ممنوع من الصرف (صيغة منتهى الجموع)

رأيتُ مساجدَ .

مساجدَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه ممنوع من الصرف (صيغة منتهى الجموع)

الخطورة

صيغة منتهى الجموع تُجَرُّ وعلامة جرها الفتحة نيابة عن الكسرة .

مررتُ بمساجدَ .

بمساجدَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف (صيغة منتهى الجموع)



استنتاج خطير

الفتحة في هذه الحالة هي علامة إعراب فرعية ؛ لأنني قلت في الإعراب كلمة (نيابة عن)

ملحوظة خطيرة

صيغة منتهى الجموع يمكن أن تجيء مجرورة وعلامة جرها الكسرة في حالتين هما :

إذا جاءت فيها (ال)	إذا جاء بعدها مضاف إليه
مررت بالمساجدِ .	مررتُ بمساجدِ القريةِ .

بالمساجدِ / بمساجدِ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة .

المحاضرة رقم (١٩)

جمع التكسيروإعراب جمع المؤنث السالم

جمع التكسير

هو جمع يتكسَّر المفرد فيه تماما فلا يمكن أن يعود هذا المفرد بحذف حرف أو أكثر من صيغة جمع التكسير.

عامل : جمعها = عُمَّالٌ .

جبل : جمعها = جبالٌ .

ملحوظة مهمة

جمع التكسير يكون للعاقل ولغير العاقل .

ينقسم جمع التكسير إلى

جمع قِلَّةٍ

يدل على عدد من (٣) إلى (١٠)

له أربعة أوزان أو صيغ أو أشكال .

جمع كَثْرَةٍ

يدل على عدد من (١١) إلى (ما لا نهاية)

له أوزان أو صيغ أو أشكال كثيرة .

قد يأتي جمع القلة ويُرَادُ به الكثرة ، وقد يأتي جمع الكثرة ويُرَادُ به القلة . ويُعْرَف ذلك من سياق الكلام .

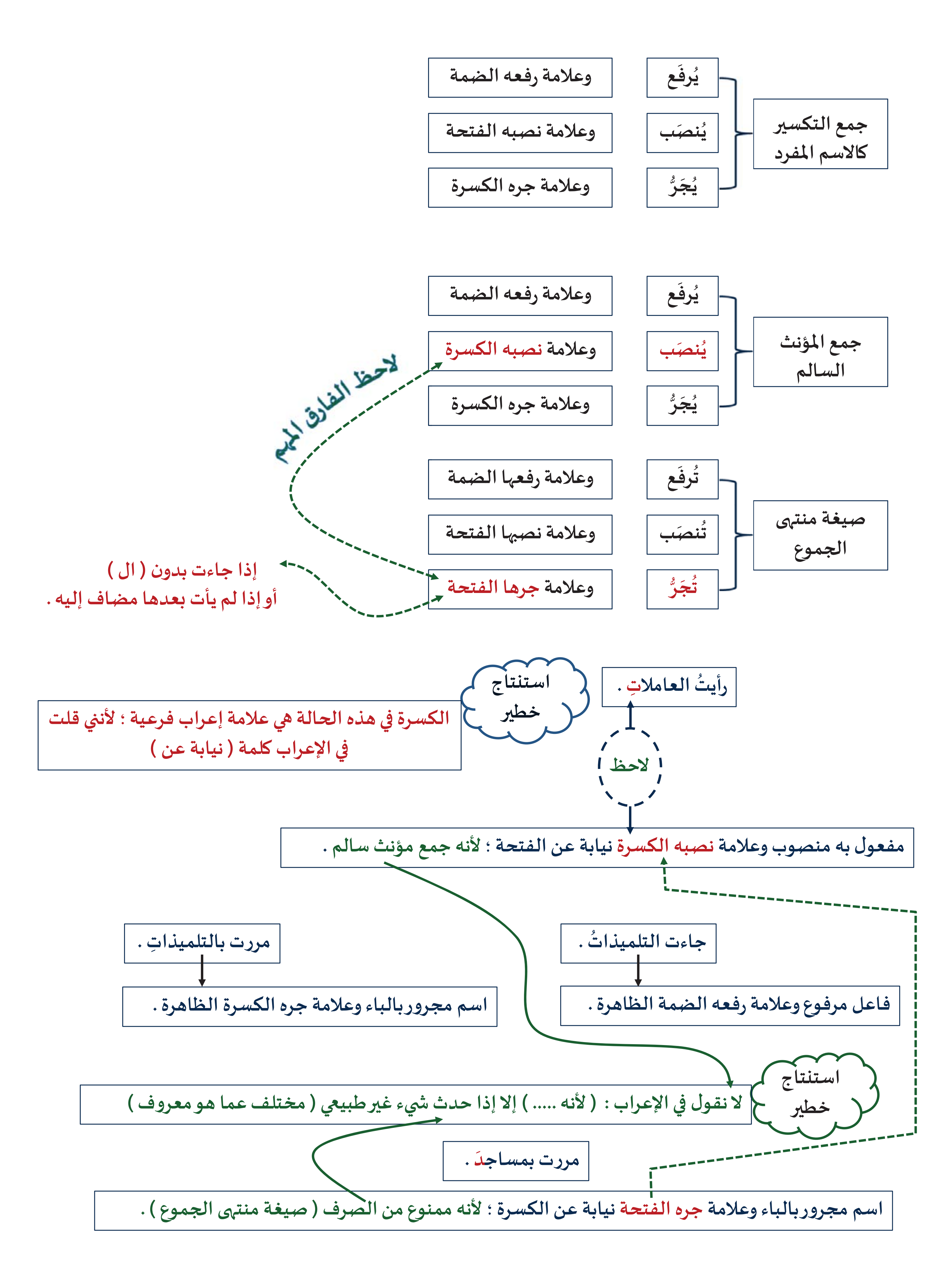
الأوزان / الأشكال الأربعة لجمع القلة
أَنْهَارٌ / أَعْيُنٌ / فِتْيَةٌ / أَغْذِيَةٌ

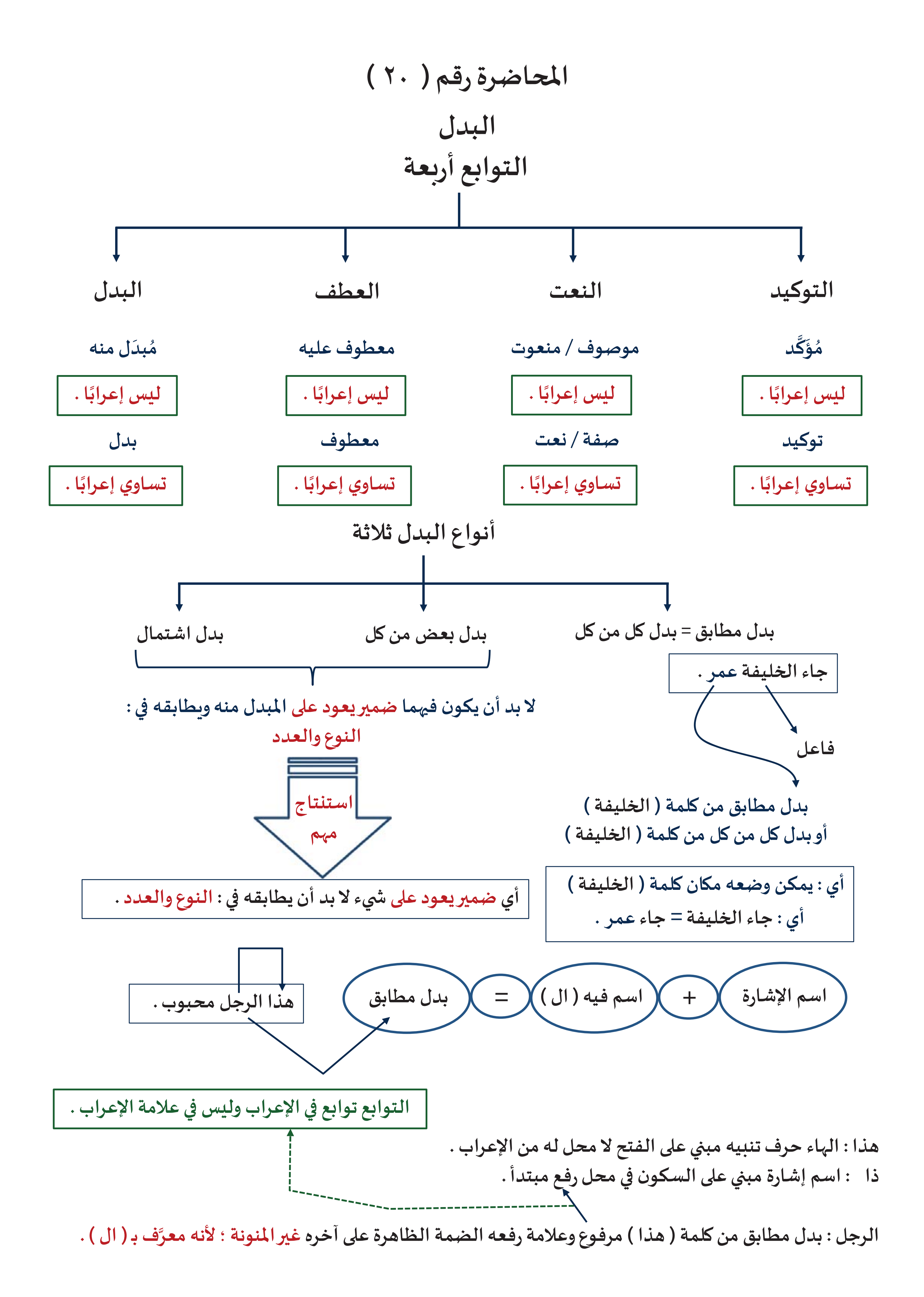
أَدْوِيَةٌ أَغْذِيَةٌ	صِبْيَةٌ فِتْيَةٌ	أَبْطَالٌ أَنْهَارٌ	أَشْهُرٌ أَعْيُنٌ
بوزن (أَفْعِلَةٌ)	بوزن (فِعْلَةٌ)	بوزن (أَفْعَالٌ)	بوزن (أَفْعُلٌ)
أفعلة	فعلة	أفعال	أفعل

أفعلة ← إذا حذفت الهمزة ينتج ← فعلة

أفعال ← إذا حذفت الألف ينتج ← أفعل

أي جمعٍ آخر على غير هذه الأوزان هو جمع كثرة .


جمع التكسير كالاسم المفرد
يُرفَع
وعلامة رفعه الضمة
يُنصَب
وعلامة نصبه الفتحة
يُجَرُّ
وعلامة جره الكسرة
جمع المؤنث السالم
يُرفَع
وعلامة رفعه الضمة
يُنصَب
وعلامة نصبه الكسرة
يُجَرُّ
وعلامة جره الكسرة
لاحظ الفارق المهم
صيغة منتهى الجموع
تُرفَع
وعلامة رفعها الضمة
تُنصَب
وعلامة نصبها الفتحة
تُجَرُّ
وعلامة جرها الفتحة
إذا جاءت بدون (ال)
أو إذا لم يأت بعدها مضاف إليه .
رأيتُ العاملاتِ .
لاحظ
استنتاج خطير
الكسرة في هذه الحالة هي علامة إعراب فرعية ؛ لأنني قلت في الإعراب كلمة (نيابة عن)
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .
جاءت التلميذاتُ .
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
مررت بالتلميذاتِ .
اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
استنتاج خطير
لا نقول في الإعراب : (لأنه .....) إلا إذا حدث شيء غير طبيعي (مختلف عما هو معروف)
مررت بمساجدَ .
اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف (صيغة منتهى الجموع) .


المحاضرة رقم (٢٠)
البدل
التوابع أربعة
التوكيد
النعت
العطف
البدل
مُؤكَّد
موصوف / منعوت
معطوف عليه
مُبدَل منه
ليس إعرابًا .
ليس إعرابًا .
ليس إعرابًا .
ليس إعرابًا .
توكيد
صفة / نعت
معطوف
بدل
تساوي إعرابًا .
تساوي إعرابًا .
تساوي إعرابًا .
تساوي إعرابًا .
أنواع البدل ثلاثة
بدل مطابق = بدل كل من كل
بدل بعض من كل
بدل اشتمال
جاء الخليفة عمر .
فاعل
بدل مطابق من كلمة (الخليفة)
أو بدل كل من كل من كلمة (الخليفة)
أي : يمكن وضعه مكان كلمة (الخليفة)
أي : جاء الخليفة = جاء عمر .
لا بد أن يكون فيهما ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه في :
النوع والعدد
استنتاج
مهم
أي ضمير يعود على شيء لا بد أن يطابقه في : النوع والعدد .
اسم الإشارة
+
اسم فيه (ال)
=
بدل مطابق
هذا الرجل محبوب .
التوابع توابع في الإعراب وليس في علامة الإعراب .
هذا : الهاء حرف تنبيه مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
الرجل : بدل مطابق من كلمة (هذا) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه معرَّف بـ (ال) .

تحويل البدل إلى نعت / صفة

جاء الخليفة عمر.

جاء عمر الخليفة .

نعت / صفة

استنتاج مهم

جاء هذا الرجل .

جاء الرجل هذا .

نعت / صفة

ترتيب أنواع المعارف من حيث قوة التعريف

الضمائر – العلَم – أسماء الإشارة – الأسماء الموصولة – المعرّف بـ (ال) – المعرّف بالإضافة

صفتي تكون (أقل مني) أو (تساويني) في قوة التعريف

جاء عمر **الخليفة** .

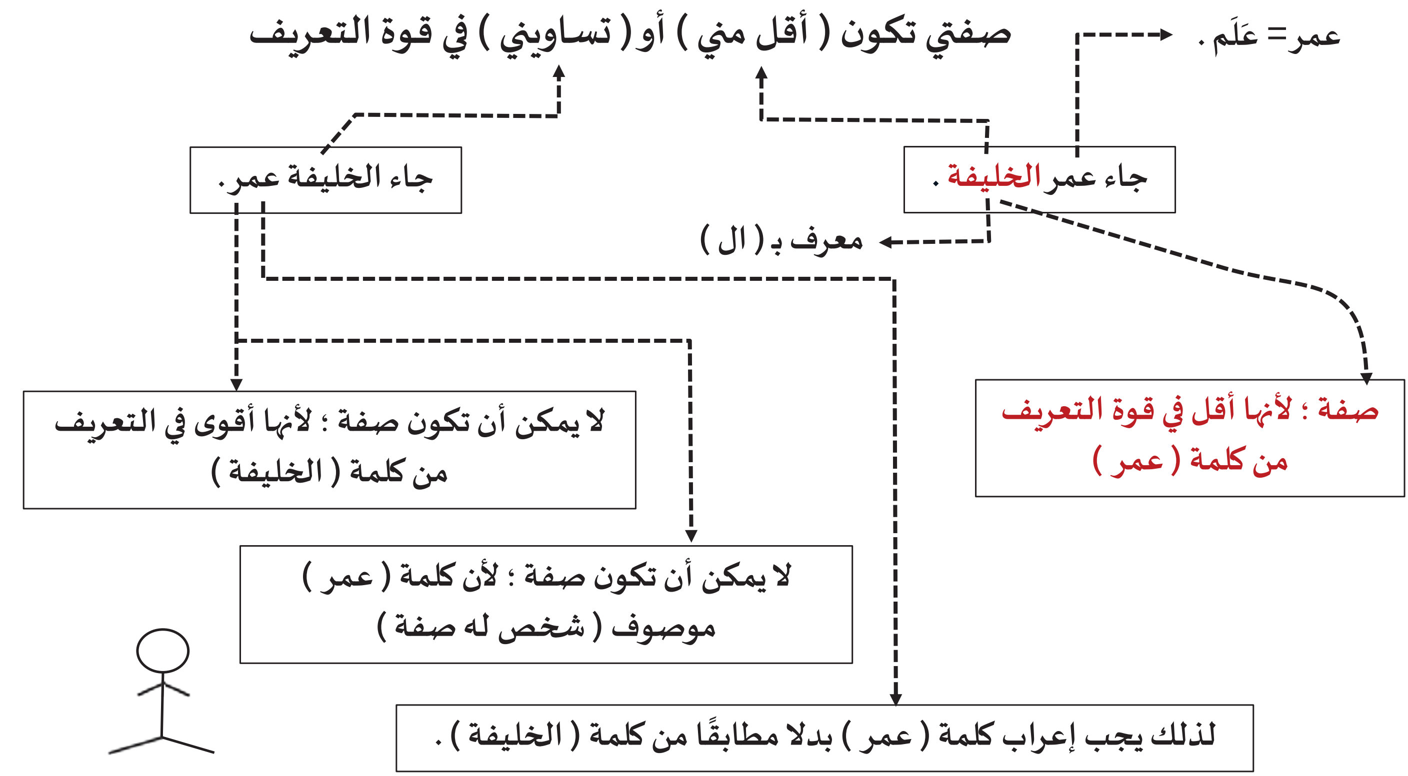
التلميذ **المجتهد** محبوب .

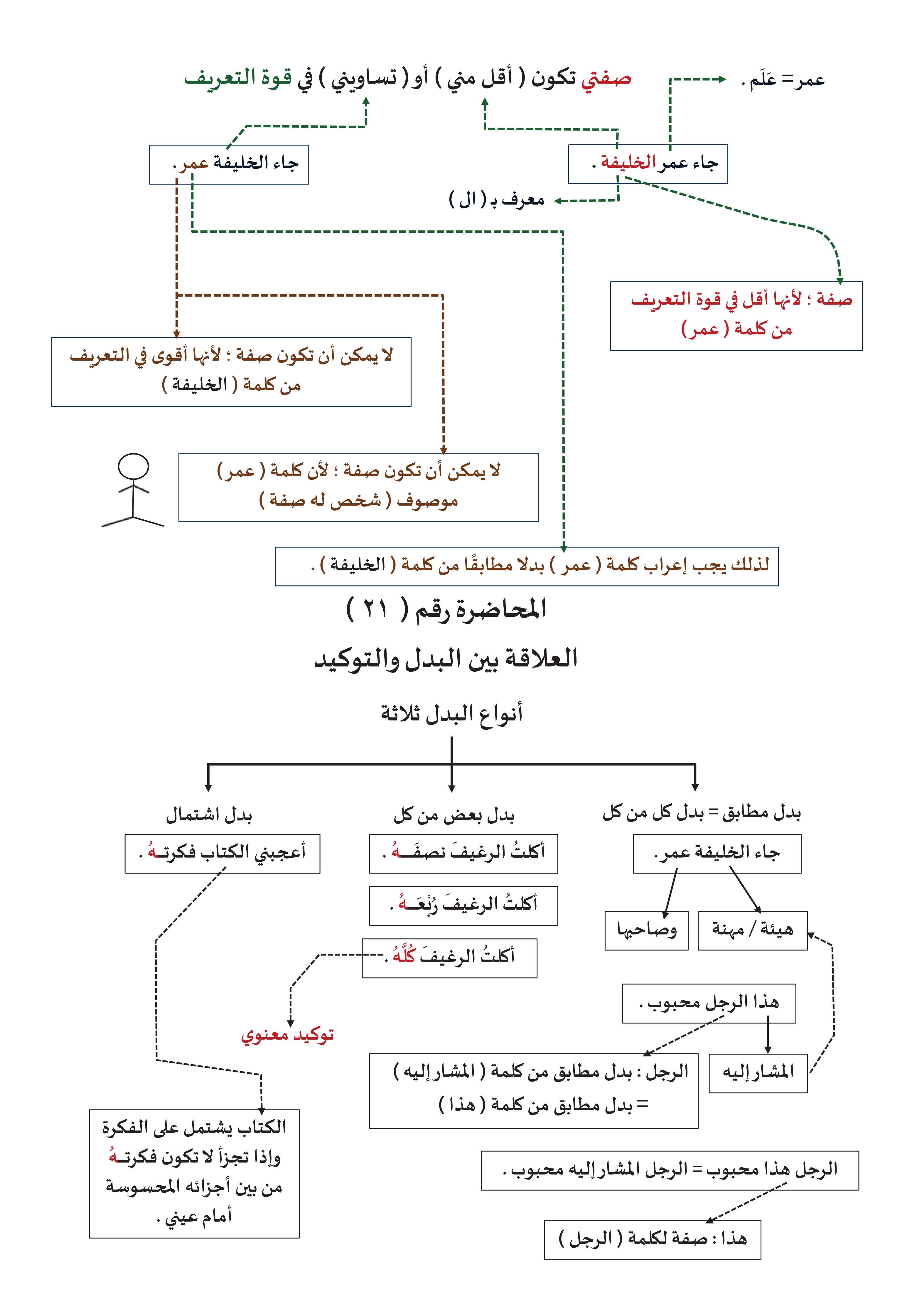
عمر = عَلَم .

الخليفة = معرف بـ (ال)

التلميذ = معرف بـ (ال)

المجتهد = معرف بـ (ال)




صفتي تكون (أقل مني) أو (تساويني) في قوة التعريف
عمر = عَلَم .
جاء الخليفة عمر.
جاء عمر الخليفة .
معرف بـ (ال)
صفة ؛ لأنها أقل في قوة التعريف
من كلمة (عمر)
لا يمكن أن تكون صفة ؛ لأنها أقوى في التعريف
من كلمة (الخليفة)
لا يمكن أن تكون صفة ؛ لأن كلمة (عمر)
موصوف (شخص له صفة)
لذلك يجب إعراب كلمة (عمر) بدلا مطابقًا من كلمة (الخليفة) .
المحاضرة رقم (٢١)
العلاقة بين البدل والتوكيد
أنواع البدل ثلاثة
بدل مطابق = بدل كل من كل
بدل بعض من كل
بدل اشتمال
جاء الخليفة عمر.
هيئة / مهنة
وصاحبها
أكلتُ الرغيفَ نصفَــهُ .
أكلتُ الرغيفَ رُبْعَــهُ .
أكلتُ الرغيفَ كُلَّهُ .
توكيد معنوي
أعجبني الكتاب فكرتـهُ .
الكتاب يشتمل على الفكرة
وإذا تجزأ لا تكون فكرتـهُ
من بين أجزائه المحسوسة
أمام عيني .
هذا الرجل محبوب .
المشار إليه
الرجل : بدل مطابق من كلمة (المشار إليه)
= بدل مطابق من كلمة (هذا)
الرجل هذا محبوب = الرجل المشار إليه محبوب .
هذا : صفة لكلمة (الرجل)

أكلتُ الرغيفَ نصفَـهُ .

الرغيف : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه فيه (ال) .

نصفَـهُ : بدل بعض من كل من كلمة (الرغيف) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه مضاف .

والهاء ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

أعجبني الكتابُ فكرتُـهُ .

الكتابُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه فيه (ال) .

فكرتُـهُ : بدل اشتمال من كلمة (الكتاب) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه مضاف .

والهاء ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

أعجبني محمدٌ عِلْمُـهُ .

مررتُ بالكتابِ أسلوبِهِ .

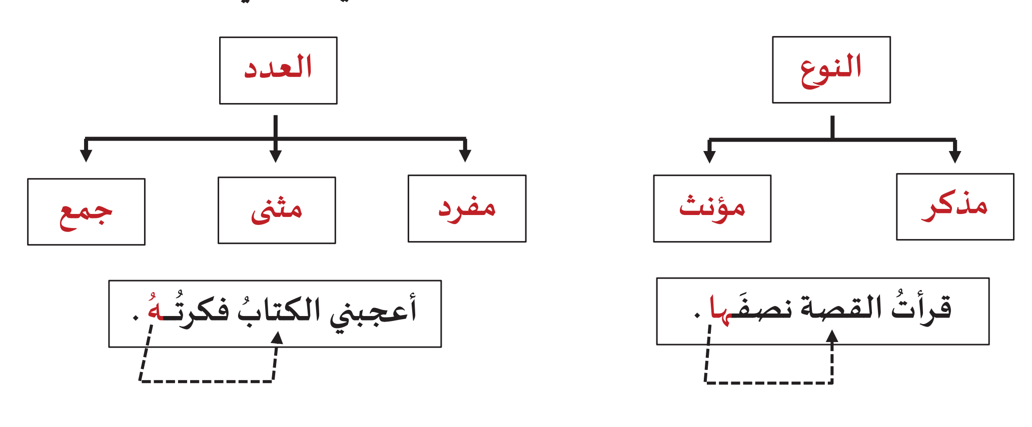
والهاء : ضمير بارز متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه .

تبعًا لنطق الهاء تكون علامة البناء

قرأتُ القصة نصفَها .



لا بد أن يكون فيهما ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه في :



أي ضمير يعود على شيء لا بد أن يطابقه في : النوع والعدد .

المحاضرة رقم (٢٢)

العطف

التوابع أربعة

التوكيد | النعت | العطف | البدل

حروف العطف : الواو / أو / ثُمَّ / الفاء .
: لا / بل / لكن .

جاء محمدٌ .
+ جاء سعيدٌ .

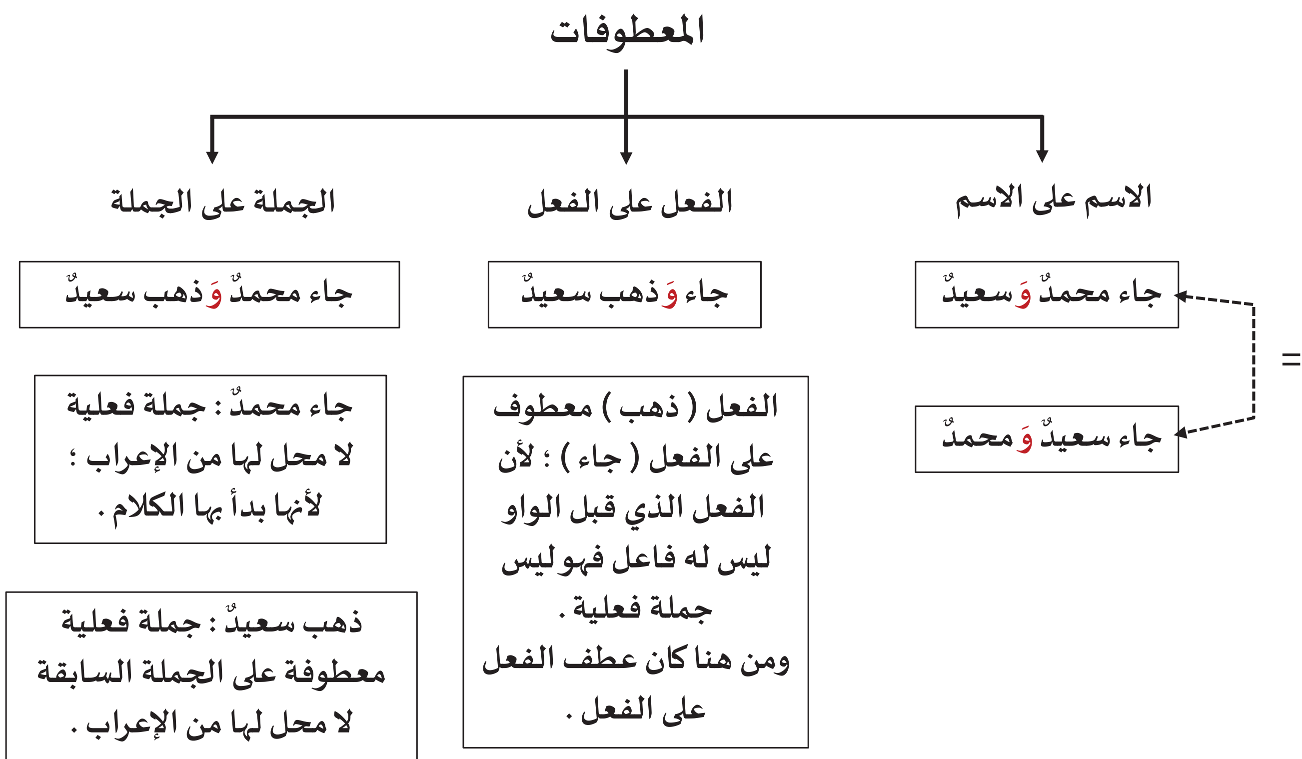
جاء محمدٌ + جاء سعيدٌ
جاء (محمدٌ + سعيدٌ)
= جاء محمدٌ وَسعيدٌ .

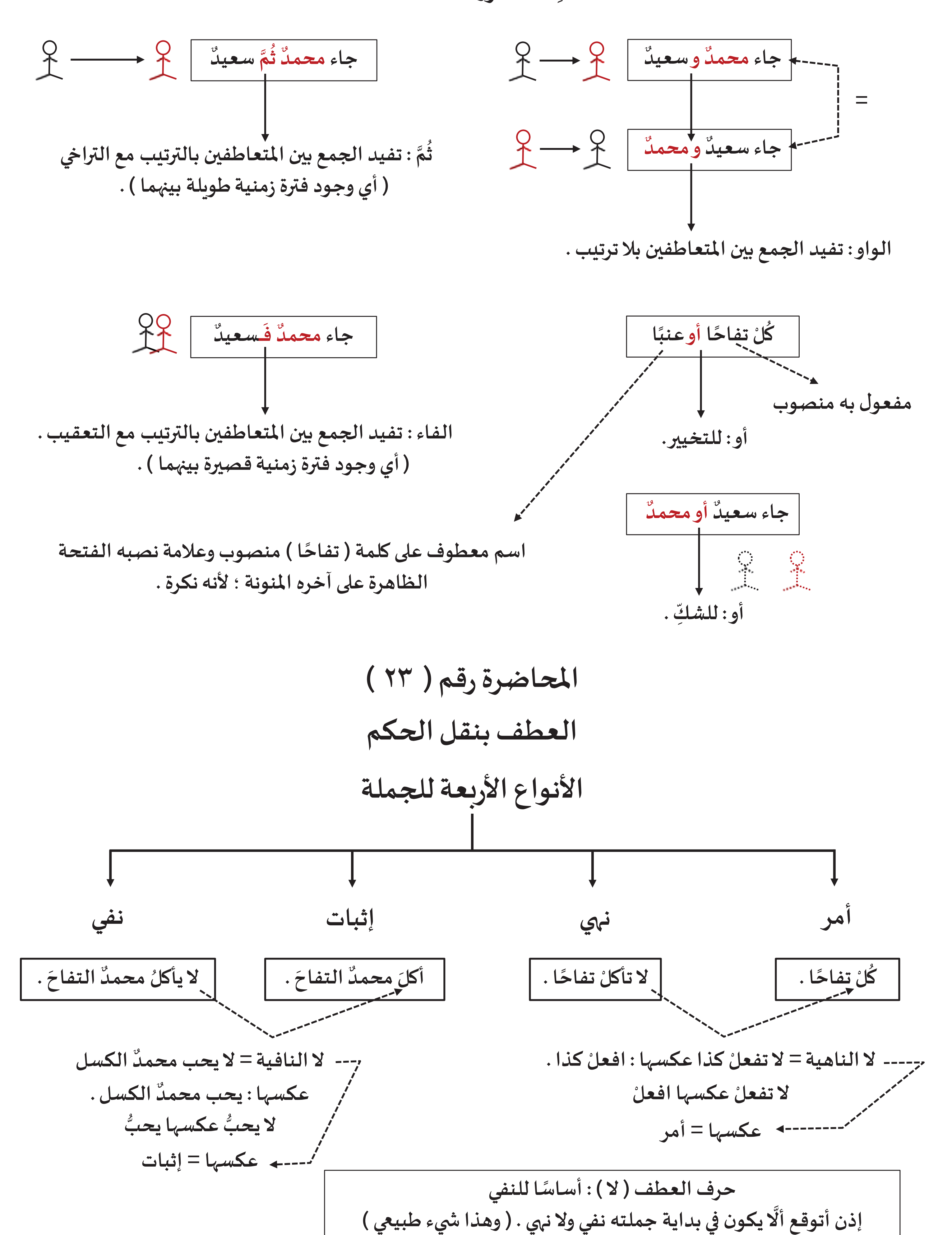
فاعل مرفوع

اسم معطوف على كلمة (محمدٌ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره المنونة ؛ لأنه عَلَم .

وَ / ثُمَّ / فَــ : حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

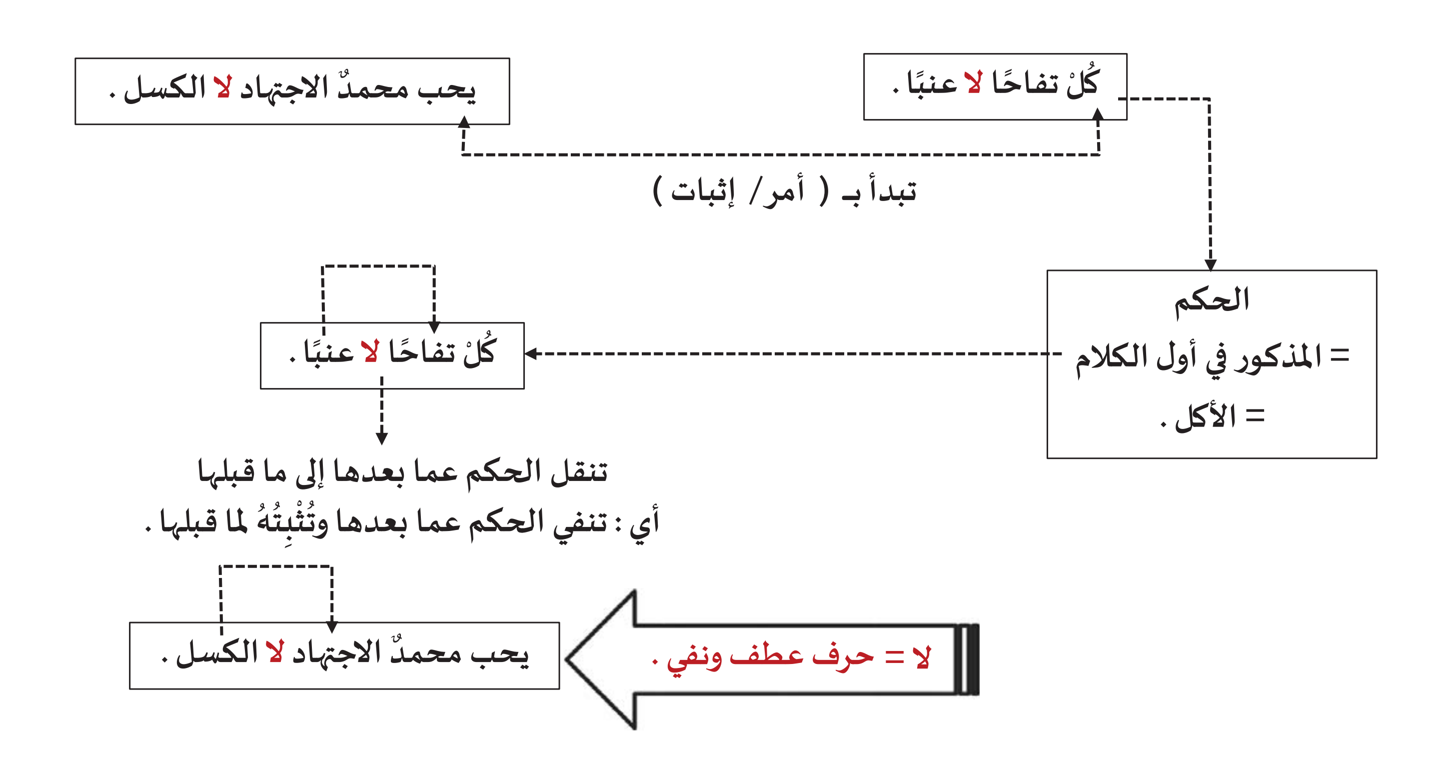
أوْ : حرف عطف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .





دِلالة حروف العطف
جاء محمدٌ ثُمَّ سعيدٌ
ثُمَّ : تفيد الجمع بين المتعاطفين بالترتيب مع التراخي
(أي وجود فترة زمنية طويلة بينهما) .
جاء محمدٌ و سعيدٌ
=
جاء سعيدٌ و محمدٌ
الواو : تفيد الجمع بين المتعاطفين بلا ترتيب .
جاء محمدٌ فَـسعيدٌ
الفاء : تفيد الجمع بين المتعاطفين بالترتيب مع التعقيب .
(أي وجود فترة زمنية قصيرة بينهما) .
كُلْ تفاحًا أو عنبًا
مفعول به منصوب
أو : للتخيير.
اسم معطوف على كلمة (تفاحًا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة
الظاهرة على آخره المنونة ؛ لأنه نكرة .
جاء سعيدٌ أو محمدٌ
أو : للشكِّ .
المحاضرة رقم (٢٣)
العطف بنقل الحكم
الأنواع الأربعة للجملة
أمر
نهي
إثبات
نفي
كُلْ تفاحًا .
لا تأكلْ تفاحًا .
أكلَ محمدٌ التفاحَ .
لا يأكلُ محمدٌ التفاحَ .
لا الناهية = لا تفعلْ كذا عكسها : افعلْ كذا .
لا تفعلْ عكسها افعلْ
عكسها = أمر
لا النافية = لا يحب محمدٌ الكسل
عكسها : يحب محمدٌ الكسل .
لا يحبُّ عكسها يحبُّ
عكسها = إثبات
حرف العطف (لا) : أساسًا للنفي
إذن أتوقع ألَّا يكون في بداية جملته نفي ولا نهي . (وهذا شيء طبيعي)

تركيب جملة (لا) العاطفة



تركيب جملة (لكن) العاطفة
عكس (لا) تمامًا

لا تأكلْ تفاحًا لكن عنبًا .

لا يحب محمدٌ الكسل لكن الاجتهاد .

تبدأ بـ (نهي / نفي)

الحكم
= المذكور في أول الكلام
= عدم الأكل .

لا تأكلْ تفاحًا لكن عنبًا .

تنقل الحكم عما قبلها إلى ما بعدها
أي : تنفي الحكم عما قبلها وتُثْبِتُهُ لما بعدها .

المعنى المقصود	لا تأكلْ تفاحًا لكن (كُلْ) عنبًا .

لا يحب محمدٌ الكسل لكن الاجتهاد .

لكن = حرف عطف واستدراك .

المعنى المقصود	لا يحب محمدٌ الكسل لكن (يحبُّ) الاجتهاد .

الاستدراك معناه تصحيح المفهوم الخاطئ = هنا أن محمدًا يحب الكسل .

قلت شيئا وتريد إثبات شيء آخر.

تركيب جملة (بل) العاطفة

لا تأكلْ تفاحًا بل عنبًا .

لا يحب محمدٌ الاجتهاد بل الكسل .

تبدأ بـ (نهي / نفي)

كُلْ تفاحًا بل عنبًا .

يحب محمدٌ الكسل بل الاجتهاد .

تبدأ بـ (أمر / إثبات)

المعنى المقصود	لا تأكلْ تفاحًا بل (لا تأكلْ) عنبًا .

بل = حرف عطف وإضراب .

المعنى المقصود	لا يحب محمدٌ الاجتهاد بل (لا يحبُّ) الكسل .

الإضراب معناه الإعراض تمامًا عما قبلها والتوجه لما بعدها .	قلت شيئا سهوًا فأردت الإعراض عنه تمامًا .

فرق مهم بين (بل) و (لكن) = الفرق بين الإضراب والاستدراك

بل : تنقل الحكم كما هو إلى ما بعدها .

استنتاج مهم

لا يحب محمدٌ الاجتهاد بل الكسل .

المعنى المقصود	لا يحب محمدٌ الاجتهاد بل (لا يحبُّ) الكسل .

لكن : تنقل عكس الحكم إلى ما بعدها .

استنتاج مهم

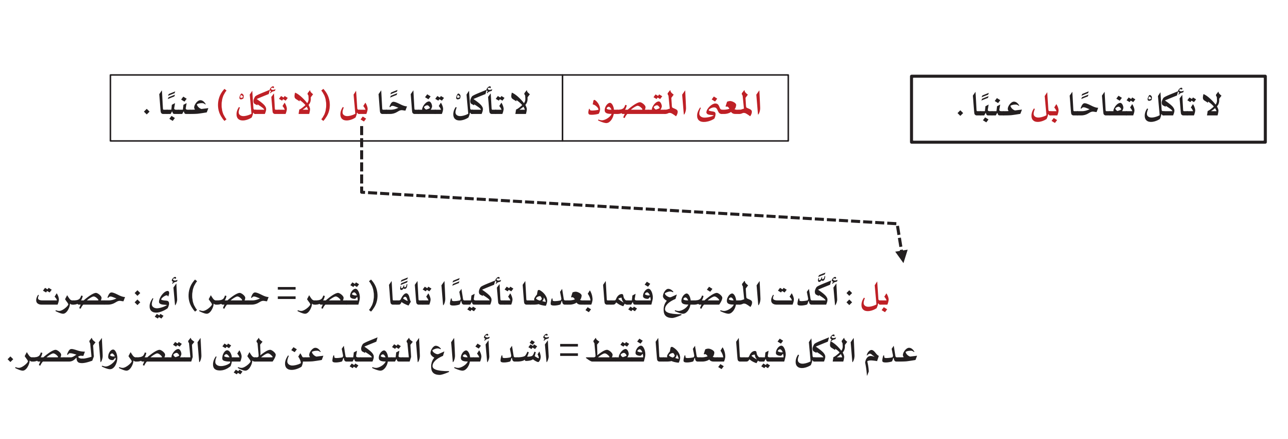
لا يحب محمدٌ الكسل لكن الاجتهاد .

المعنى المقصود	لا يحب محمدٌ الكسل لكن (يحبُّ) الاجتهاد .

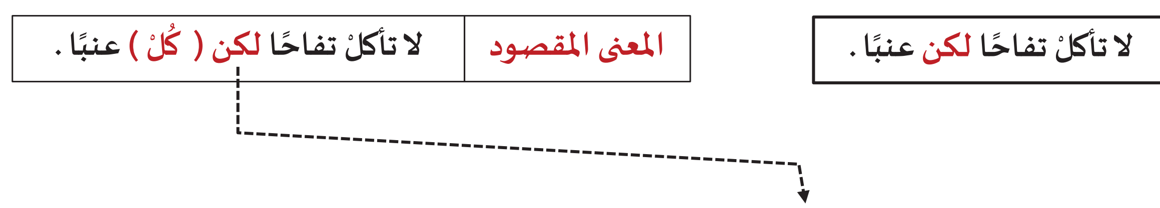
إعراب (لاْ / بلْ / لكنْ) = حرف عطف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

المحاضرة رقم (٢٤)

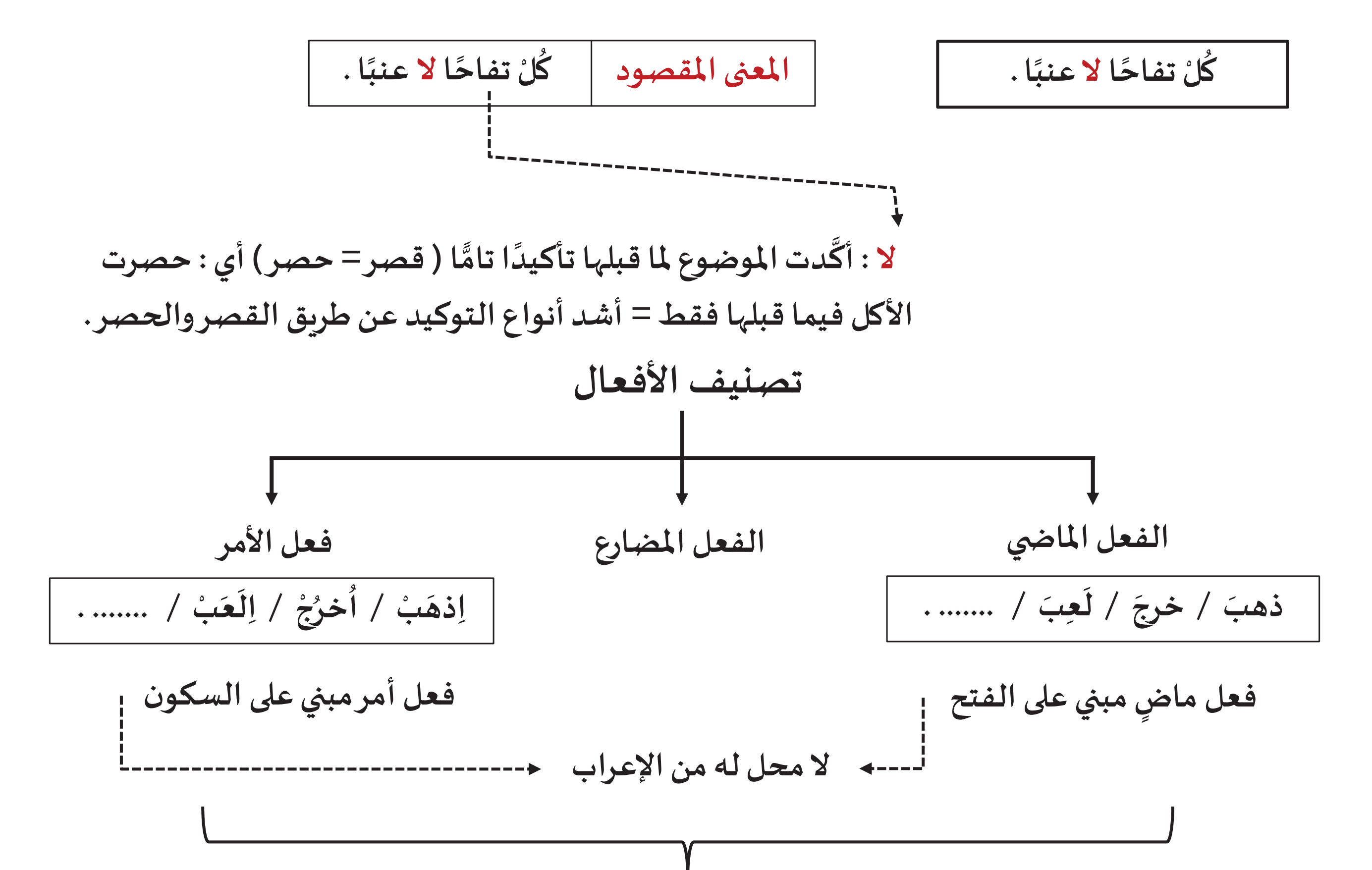
العلاقة بين العطف والتوكيد



بل : أكَّدت الموضوع فيما بعدها تأكيدًا تامًّا (قصر = حصر) أي : حصرت عدم الأكل فيما بعدها فقط = أشد أنواع التوكيد عن طريق القصر والحصر.

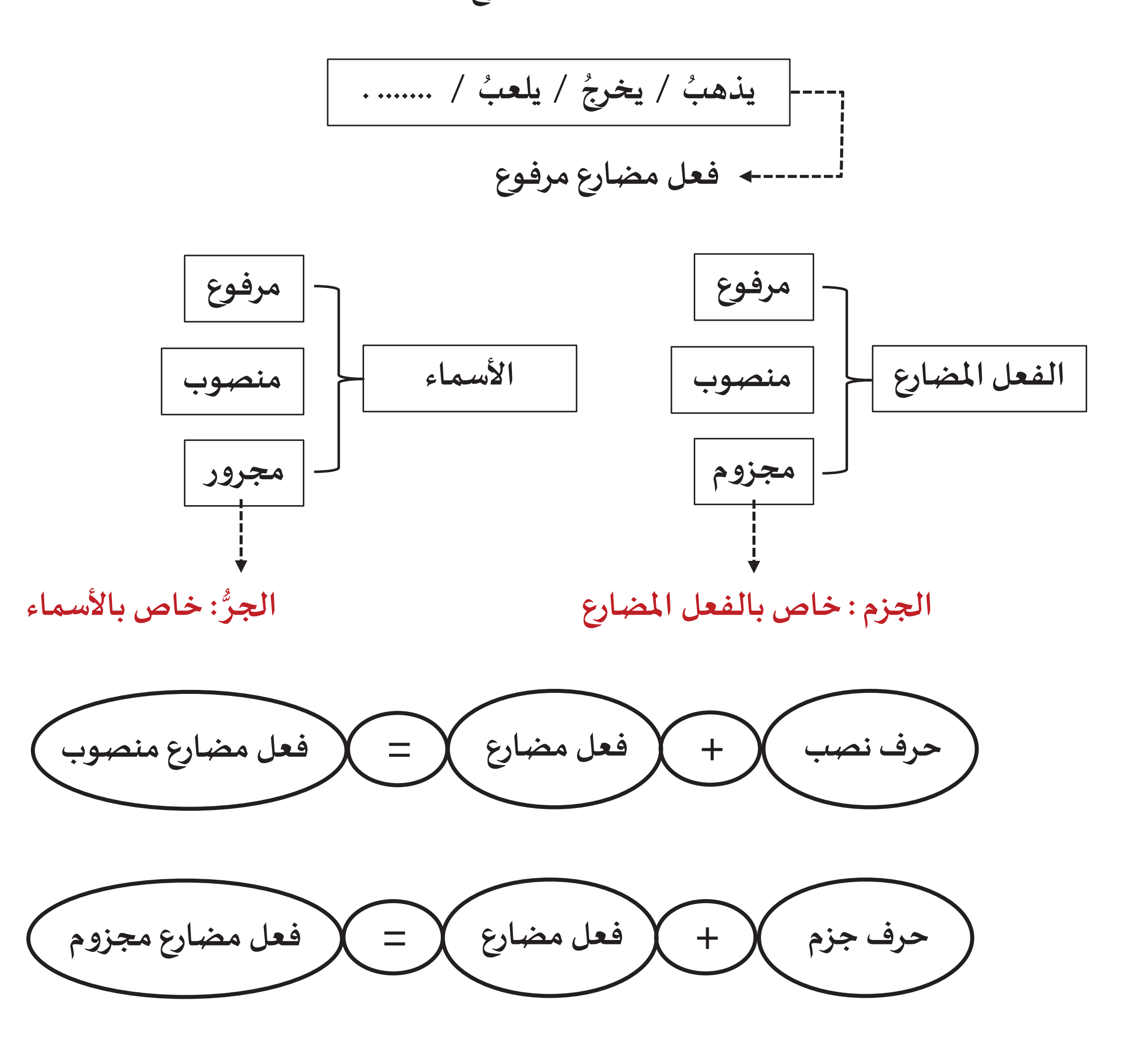


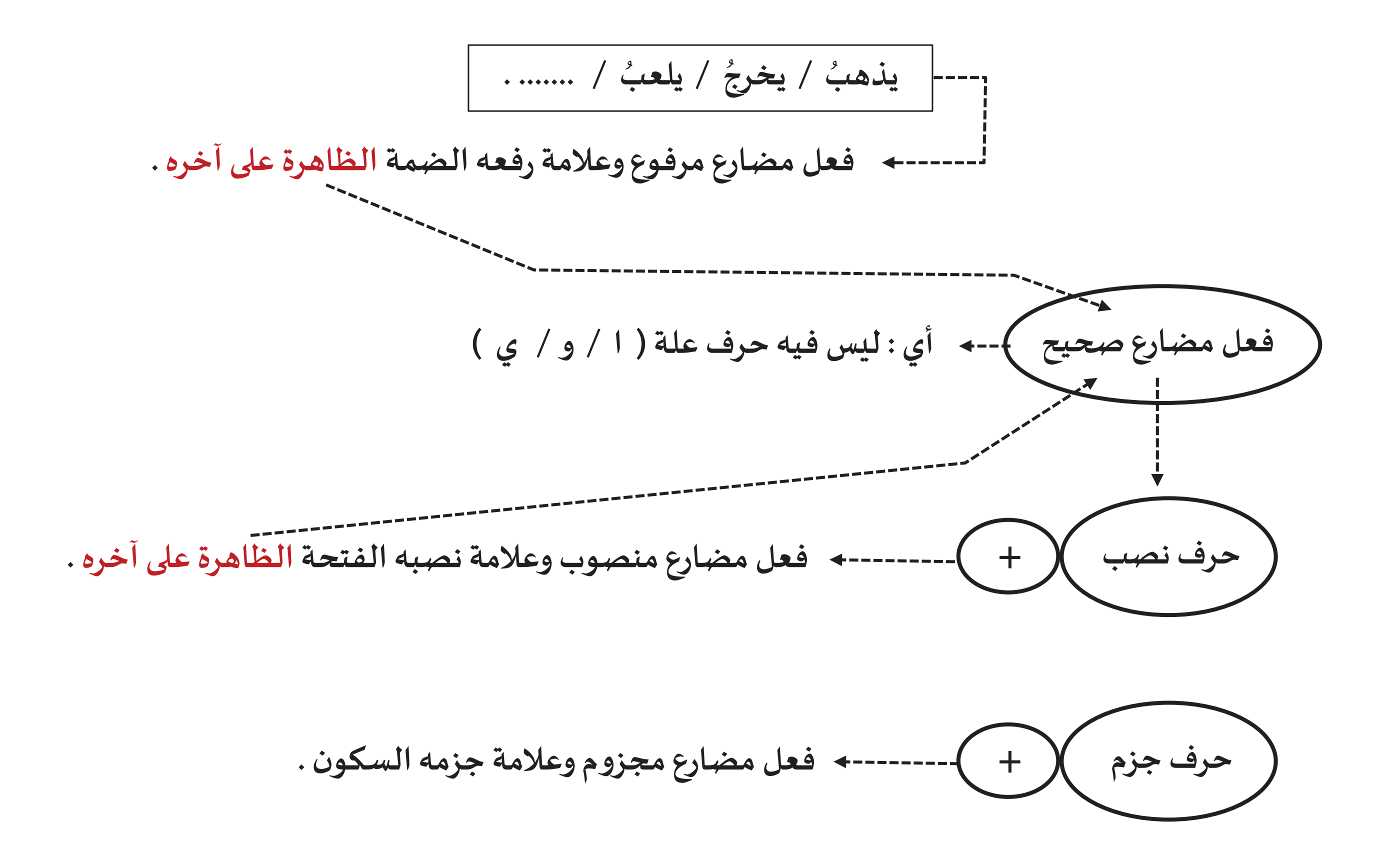
لكن : أكَّدت الموضوع فيما بعدها تأكيدًا تامًّا (قصر = حصر) أي : حصرت الأكل فيما بعدها فقط = أشد أنواع التوكيد عن طريق القصر والحصر.



الأفعال كلها لا تنوَّن ؛ لأن التنوين خاص بالأسماء النكرات بالتحديد

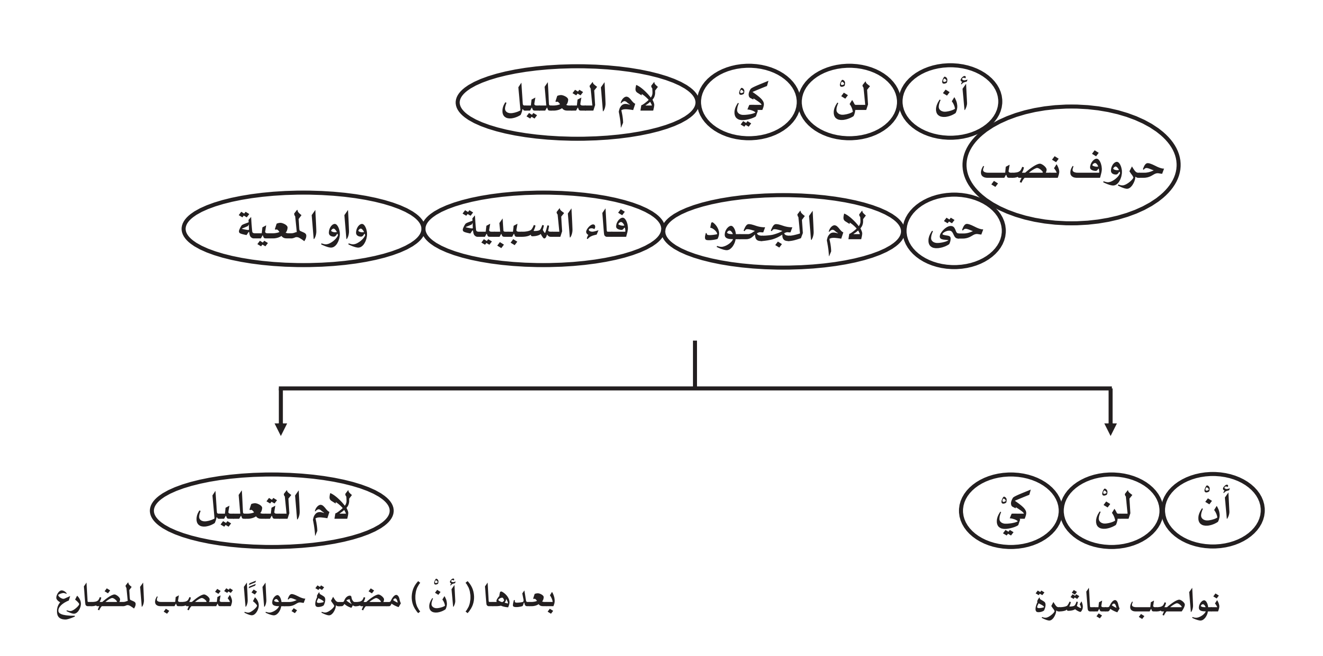
أو بالعَلَم ؛ لأن العَلَم يُشبه النكرة في الشيوع فكثير من الناس اسمهم (محمد)


الفعل المضارع
يذهبُ / يخرجُ / يلعبُ / ....
فعل مضارع مرفوع
الفعل المضارع
مرفوع
منصوب
مجزوم
الأسماء
مرفوع
منصوب
مجرور
الجزم : خاص بالفعل المضارع
الجرُّ: خاص بالأسماء
حرف نصب
+
فعل مضارع
=
فعل مضارع منصوب
حرف جزم
+
فعل مضارع
=
فعل مضارع مجزوم


الفعل المضارع
يذهبُ / يخرجُ / يلعبُ / ....
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
فعل مضارع صحيح
أي : ليس فيه حرف علة (ا / و / ي)
حرف نصب
+
فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
حرف جزم
+
فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون .

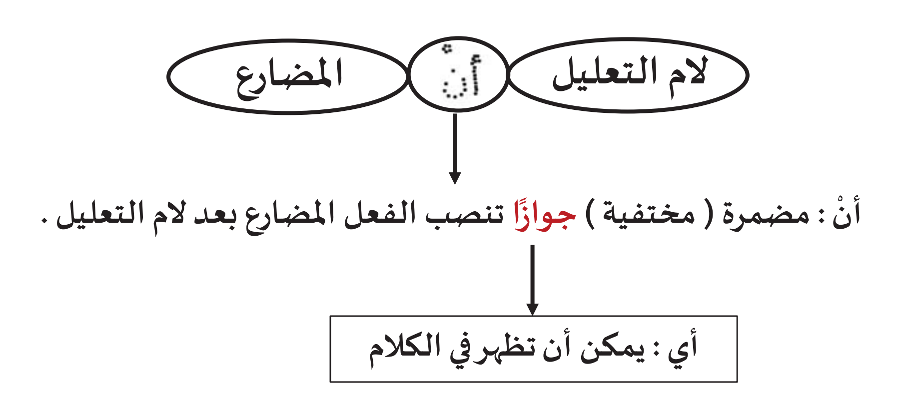
المحاضرة رقم (٢٥)

نواصب المضارع المباشرة وغير المباشرة



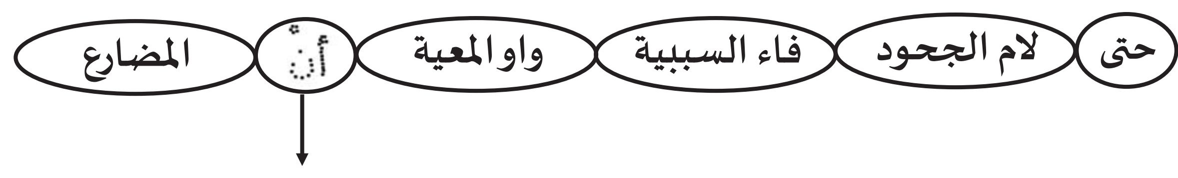
(أنْ / لنْ / كيْ) : حروف ناصبة للفعل المضارع مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب

إذا كان الفعل المضارع صحيح الآخر (ليس آخره حرف علة) أقول في الإعراب :
فعل مضارع منصوب بعد (أنْ / لنْ / كيْ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

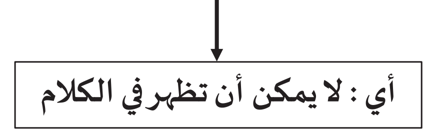


أنْ : مضمرة (مختفية) جوازًا تنصب الفعل المضارع بعد لام التعليل .

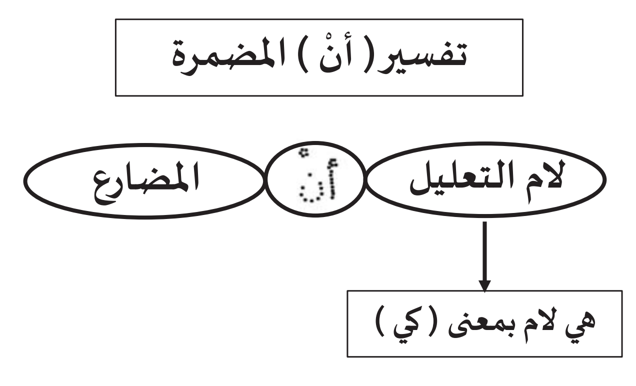
أي : يمكن أن تظهر في الكلام



أنْ : مضمرة (مختفية) وجوبًا تنصب الفعل المضارع بعد (حتى / لام الجحود / فاء السببية / واو المعية) .



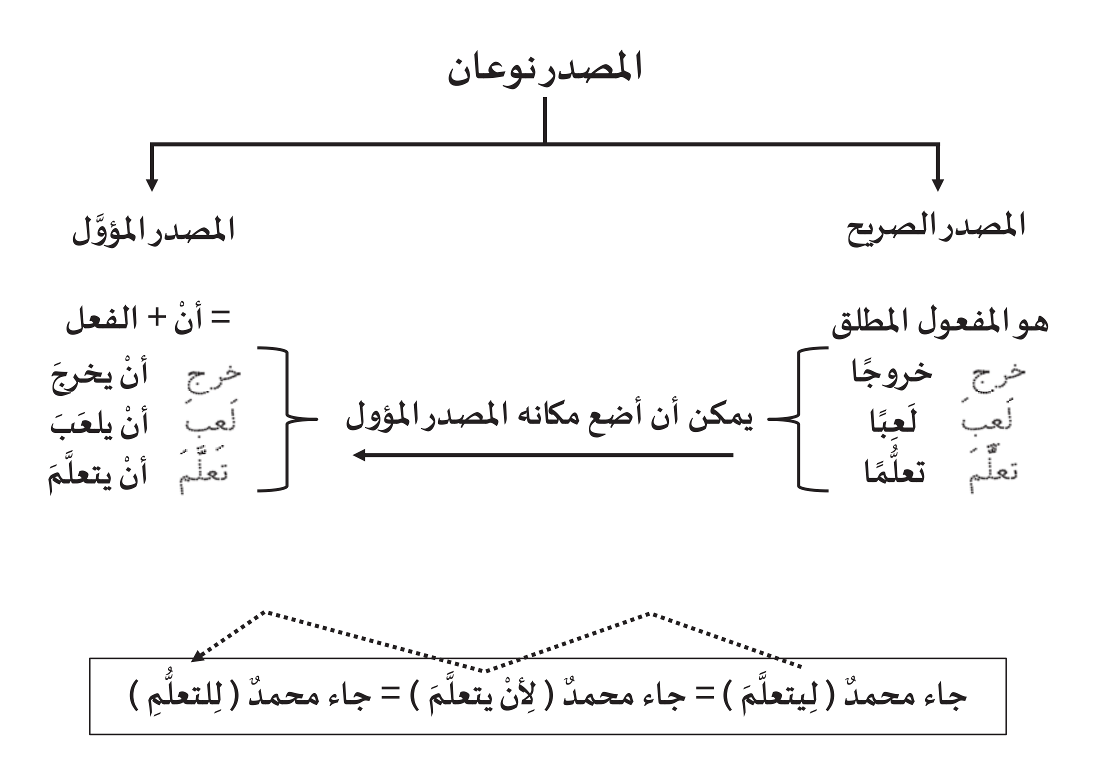
أي : لا يمكن أن تظهر في الكلام



جاء محمدٌ لِيتعلَّمَ = جاء محمدٌ كي يتعلَّمَ .

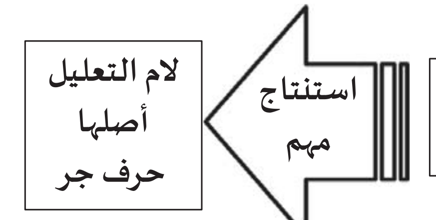
لِيتعلَّمَ : اللام لام التعليل حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
يتعلَّمَ : فعل مضارع منصوب بـ (أنْ) المضمرة جوازًا بعد لام التعليل وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه فعل .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) .

جاء محمدٌ لِيتعلَّمَ = جاء محمدٌ لِأنْ يتعلَّمَ



جاء محمدٌ (لِيتعلَّمَ) = جاء محمدٌ (لِأنْ يتعلَّمَ) = جاء محمدٌ (لِلتعلُّمِ)

(لِلتعلُّمِ) : اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
التعلُّم : اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة .



إثبات وجود (أنْ) المضمرة جوازًا بعد لام التعليل

تظهر (أنْ) المضمرة جوازًا بعد لام التعليل عندما تجيء الجملة منفية
حيث يجيء حرف النفي (لا) فيدخل بعد لام التعليل فتظهر بعده (أنْ) المضمرة جوازًا

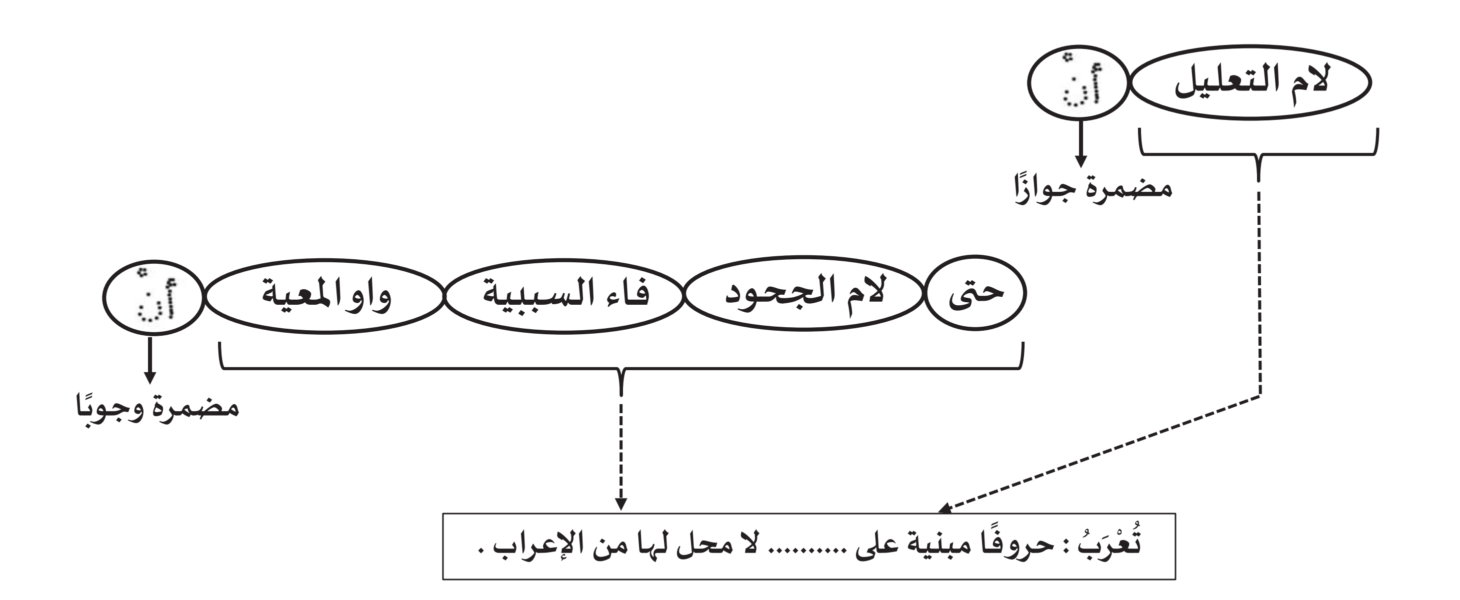
لِئَلَّا يَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ أَلَّا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِّن فَضْلِ اللَّهِ .... [الحديد : ٢٩]

أصلها : (لِأنْ يعلمَ) = لام التعليل + أنْ + لا + الفعل المضارع منصوب بـ (أنْ) الظاهرة

جاء محمدٌ إلى المدرسة لئلا يجهلَ شيئًا .

لئلا : اللام لام التعليل حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
(ولا أذكر أنها ناصبة للفعل المضارع لأن الفعل المضارع منصوب بـ (أنْ) الواقعة بعدها) .
يجهلَ : فعل مضارع منصوب بعد (أنْ) الظاهرة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه فعل .
والمصدر المؤول (لئلا يجهلَ) في محل جر بحرف الجر.

لأن لام التعليل أساسها = حرف جر
ومعناها بمعنى (كي)

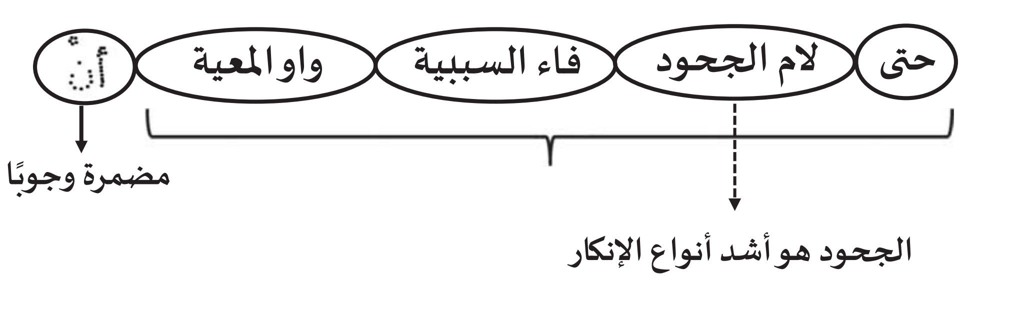


تُعْرَبُ : حروفًا مبنية على .... لا محل لها من الإعراب .

لا أذكر في صيغة الإعراب أن هذه الحروف ناصبة للفعل المضارع ؛ لأن الفعل المضارع منصوب بـ (أنْ) الواقعة بعدها .

المحاضرة رقم (٢٦)

تفاصيل نواصب المضارع غير المباشرة



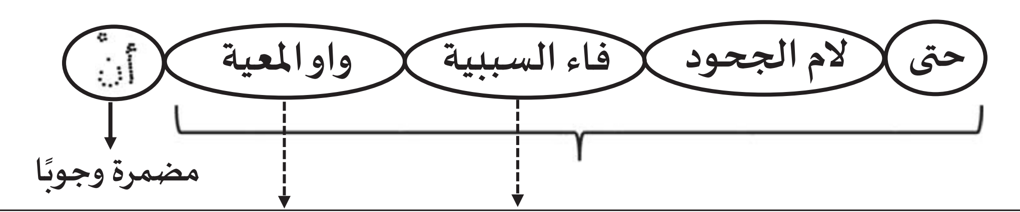
جملة لام الجحود

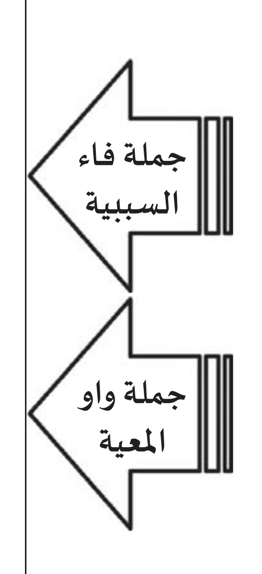
في بدايتها (كَوْنٌ منفيٌّ) = ما كان / لم يكن .

لم يكن محمدٌ لِيَكْذِبَ .

وَمَا كَانَ اللّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنتَ فِيهِمْ وَمَا كَانَ اللّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ [الأنفال : ٣٣]

لِيُعَذِّبَهُمْ : اللام لام الجحود حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
و (يُعَذِّبَهُمْ) فعل مضارع منصوب بـ (أنْ) مضمرة وجوبًا بعد لام الجحود وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه فعل .





في بدايتها (١ من ٨) = { تسمى مسألة الأجوبة الثمانية }

مُرْ وادْعُ وانْهَ وسَلْ واعْرِضْ لِحضِّهِموا   تَمَنَّ وارْجُ كذاكَ النفْيُ قد كَمُلا

١) مُرْ : الأمر : ذاكِرْ فتنجحَ .
٢) ادْعُ : الدعاء : .... رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ وَاشْدُدْ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَلاَ يُؤْمِنُواْ حَتَّى يَرَوُاْ الْعَذَابَ الأَلِيمَ [يونس : ٨٨]
١) انْهَ : النهي : لا تفعل المعروف في غير أهله فتندمَ .
٢) سَلْ : السؤال أي : الاستفهام : هل تأتي معي فأكرمَكَ ؟ .
٣) اعْرِضْ : العرْض (الطلب برفق : ألا)   لِحضِّهموا : التحضيض (الطلب بإزعاج : هلَّا)
ألا تأتي معي فأكرمَكَ .   هلَّا اجتهدتَ فتنجحَ .
١) تَمَنَّ : التمني (يكون في المستحيل : ليت) : ليتَ لي جناحينِ فأطيرَ .
٢) ارْجُ : الرجاء (يكون في الممكن : لعلَّ) : لعل لي مالا فأحجَّ .
٣) النفي : لا يحب محمدٌ الكسل فيُحرمَ من النجاح .

٢) ادْعُ : الدعاء : .... رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ وَاشْدُدْ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَلاَ يُؤْمِنُواْ حَتَّى يَرَوُاْ الْعَذَابَ الأَلِيمَ [يونس : ٨٨]

جملة فاء السببية

فَلاَ يُؤْمِنُواْ

بين فاء السببية والفعل توجد (لا) ولكنها لا تؤثر في إعراب الفعل فهو فعل منصوب بـ (أنْ) مضمرة وجوبًا بعد فاء السببية .

جملة واو المعية

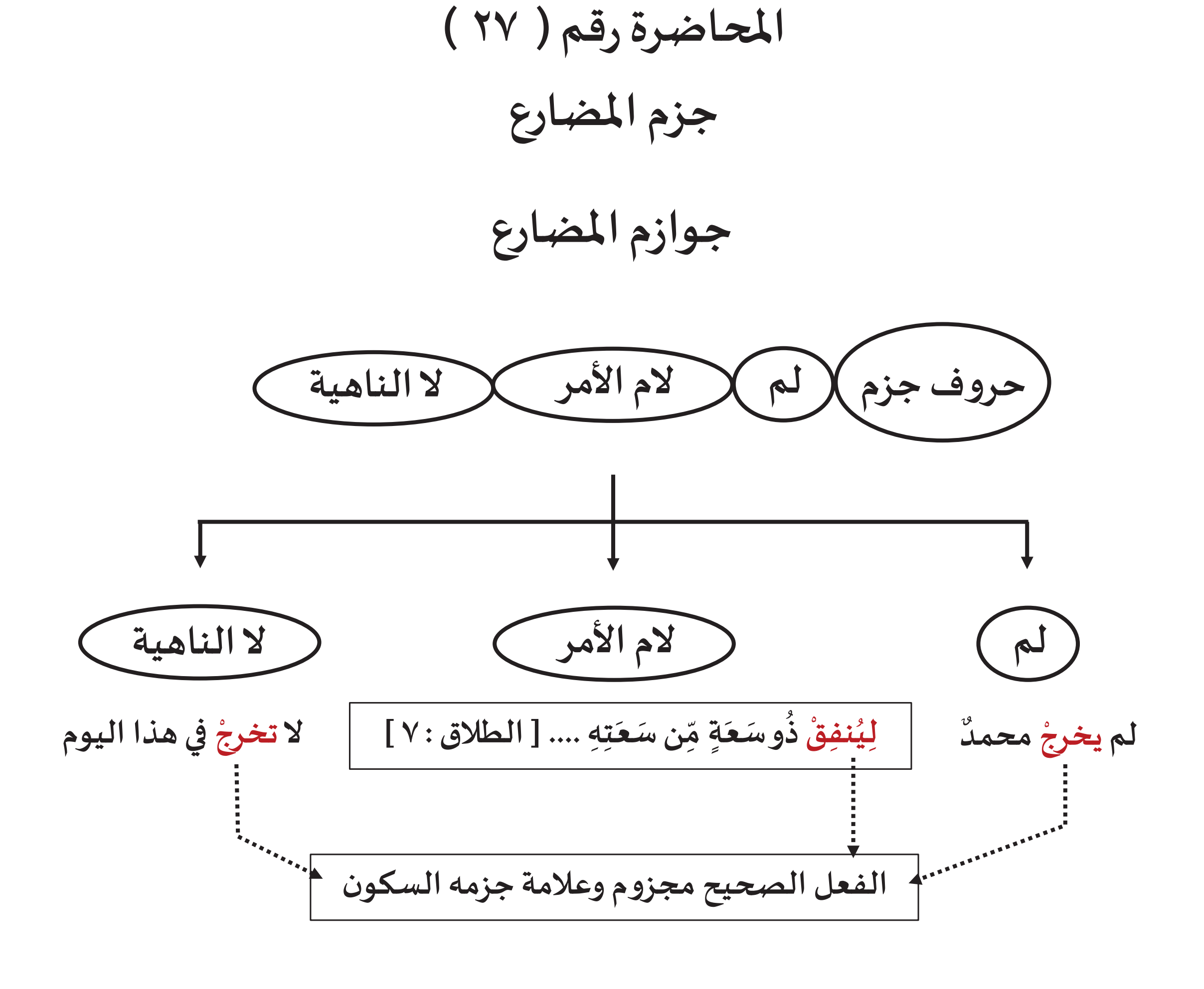
لا تنْهَ عن خُلُقٍ وتأتيَ مثلَه

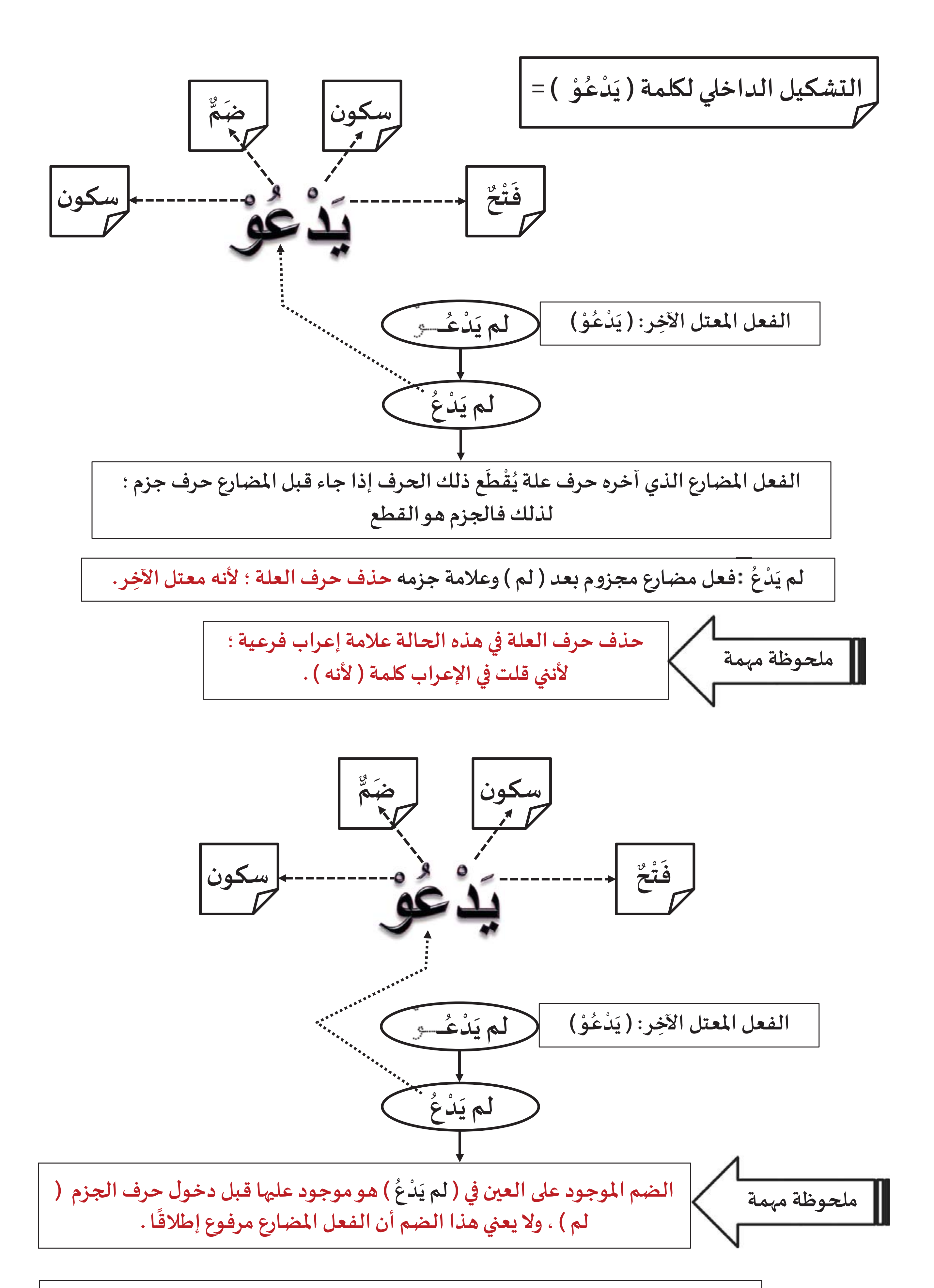
وتأتيَ : الواو واو المعية حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
(تأتيَ) : فعل مضارع منصوب بـ (أنْ) مضمرة وجوبًا بعد واو المعية
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه فعل .

المحاضرة رقم (٢٧)

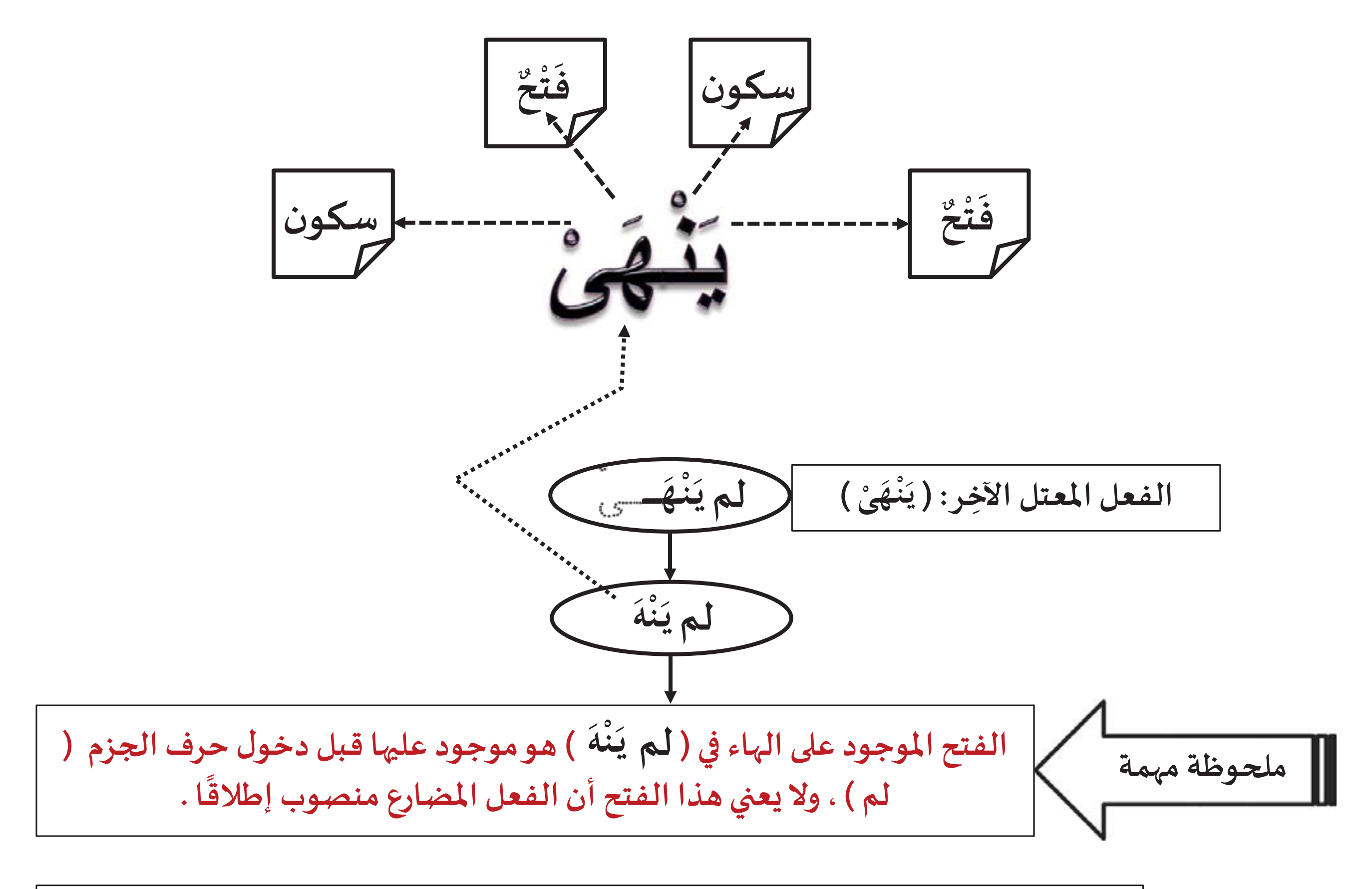
جزم المضارع

جوازم المضارع

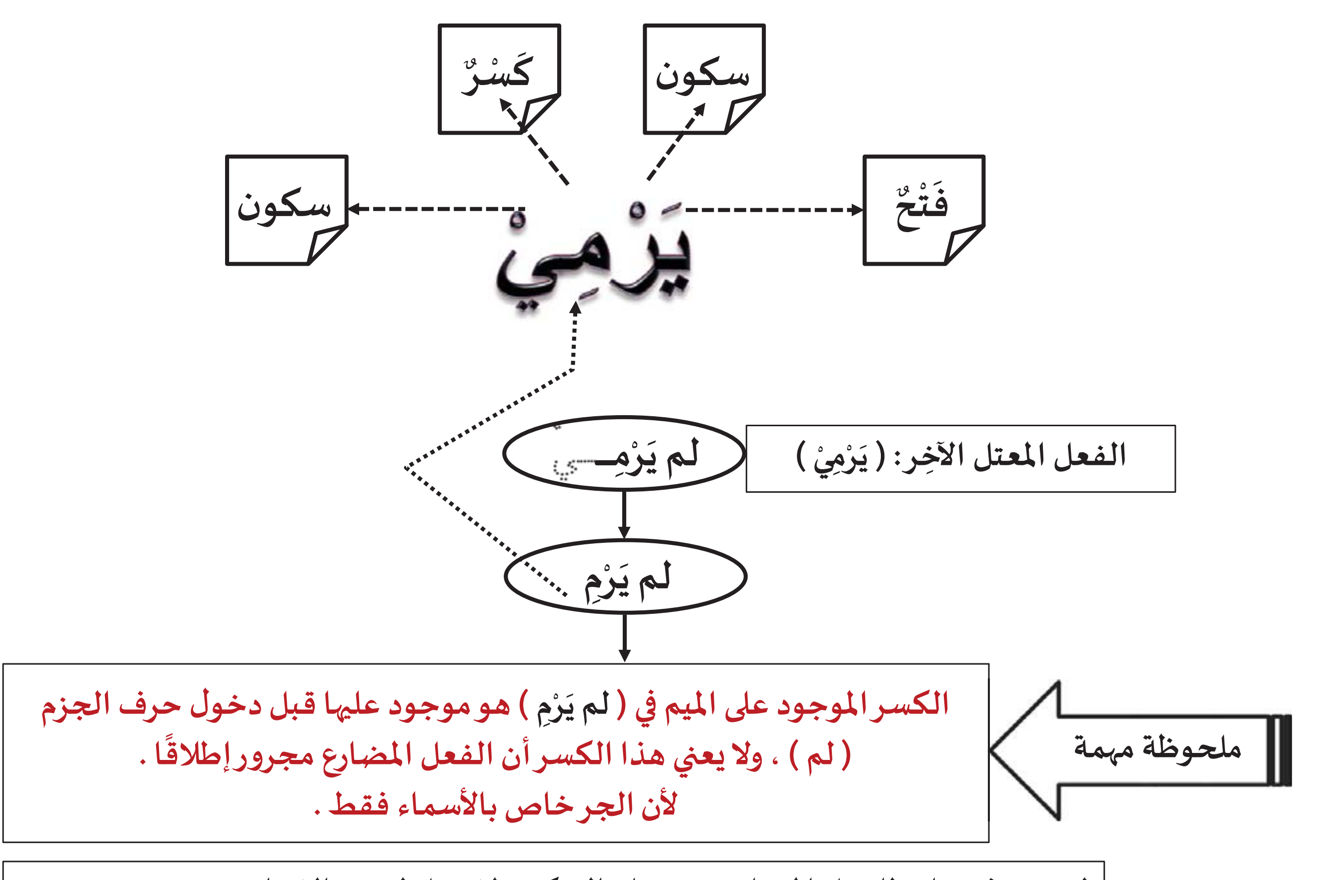




التشكيل الداخلي لكلمة (يَدْعُوْ) =
يَدْعُوْ
فَتْحٌ
سكون
ضَمٌّ
سكون
الفعل المعتل الآخِر: (يَدْعُوْ)
لم يَدْعُـو
لم يَدْعُ
الفعل المضارع الذي آخره حرف علة يُقْطَع ذلك الحرف إذا جاء قبل المضارع حرف جزم ؛ لذلك فالجزم هو القطع
لم يَدْعُ :فعل مضارع مجزوم بعد (لم) وعلامة جزمه حذف حرف العلة ؛ لأنه معتل الآخِر.
ملحوظة مهمة
حذف حرف العلة في هذه الحالة علامة إعراب فرعية ؛
لأنني قلت في الإعراب كلمة (لأنه) .
يَدْعُوْ
فَتْحٌ
سكون
ضَمٌّ
سكون
الفعل المعتل الآخِر: (يَدْعُوْ)
لم يَدْعُـو
لم يَدْعُ
ملحوظة مهمة
الضم الموجود على العين في (لم يَدْعُ) هو موجود عليها قبل دخول حرف الجزم (لم) ، ولا يعني هذا الضم أن الفعل المضارع مرفوع إطلاقًا .
لم : حرف جازم للفعل المضارع مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
يَدْعُ : فعل مضارع مجزوم بعد (لم) وعلامة جزمه حذف حرف العلة ؛ لأنه معتل الآخِر.



لم : حرف جازم للفعل المضارع مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
يَنْهَ : فعل مضارع مجزوم بعد (لم) وعلامة جزمه حذف حرف العلة ؛ لأنه معتل الآخِر .



لم : حرف جازم للفعل المضارع مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
يَرْمِ : فعل مضارع مجزوم بعد (لم) وعلامة جزمه حذف حرف العلة ؛ لأنه معتل الآخِر .

ملحوظة مهمة ← للإحساس بأي تغيير في الفعل المعتل لا بد من أن أقارنه دائمًا بالفعل الصحيح

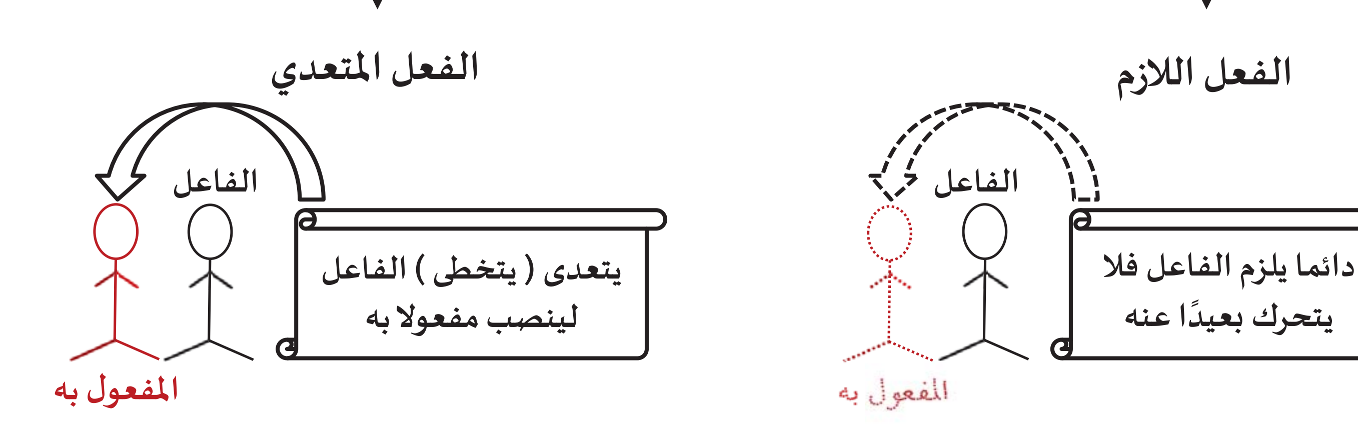
لذلك

هناك تغييرات تحدث للأفعال المعتلة بدخول الضمائر على نهاياتها .
لذلك لا بد من مقارنتها بما يحدث للفعل الصحيح عند دخول الضمائر على نهاياته حتى تتحول جميع القواعد الخاصة بالأفعال المعتلة إلى قواعد واحدة ثابتة تتعلق بالفعل الصحيح .

المحاضرة رقم (٢٨)

اتصال ضمائر النصب بنهايات الأفعال

الفعل نوعان



جملة الفعل اللازم لا يمكن أن تُكمِلَها بمفعول به

جلس محمدٌ ـــــــــ . (بين الحقول)

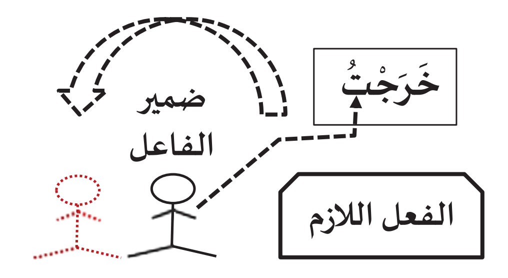
وقع محمدٌ ـــــــــ . (على الأرض)

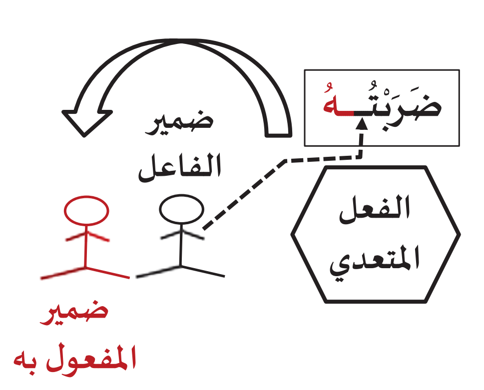
إذا أردت استكمال جملة الفعل اللازم ظهر شبه الجملة الجار والمجرور / الظرف

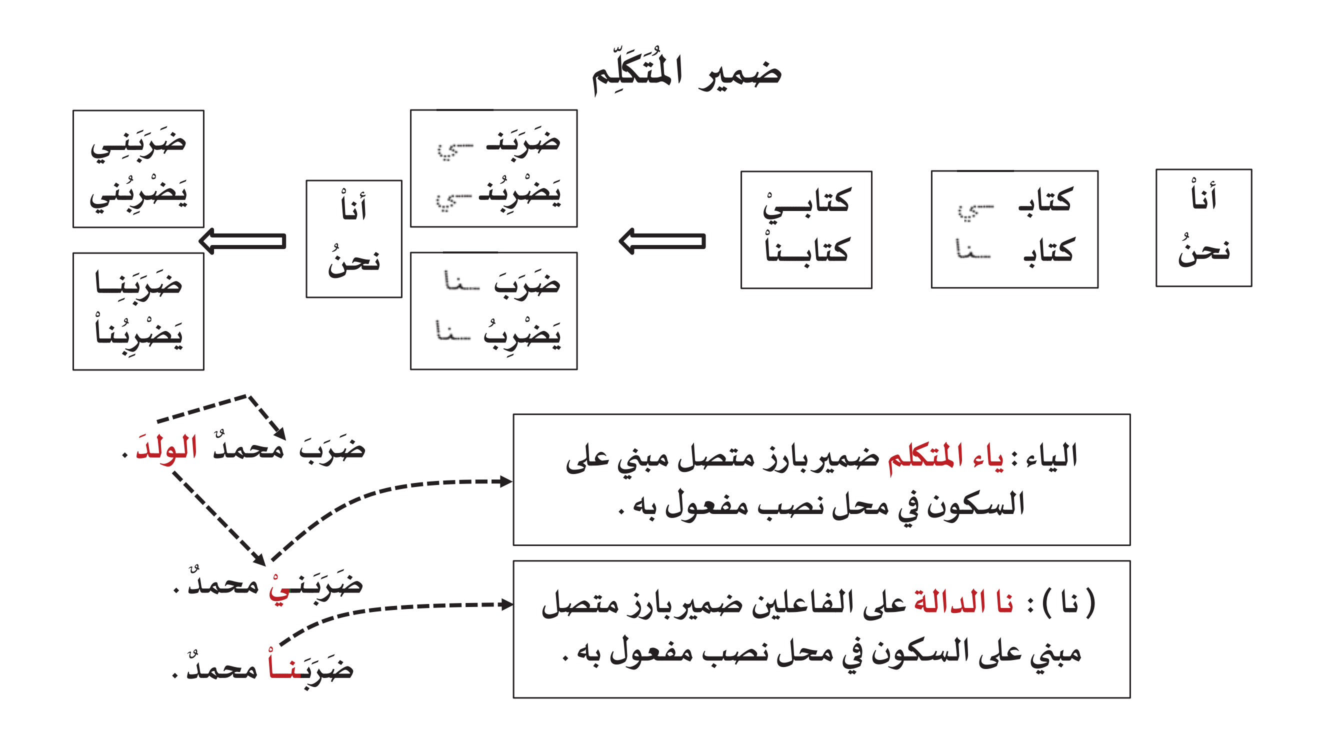
جملة الفعل المتعدي يمكن أن تُكمِلَها بمفعول به

قَابَلَ محمدٌ .... قَابَلَ محمدٌ **أخاه** .

ضَرَبَ محمدٌ .... ضَرَبَ محمدٌ **الولدَ** .







ضمير المُخَاطَب

أنتَ	كتابـ ـكَ	كتابـكَ	ضَرَبَـ ـكَ	أنتَ	ضَرَبَـكَ
أنتِ	كتابـ ـكِ	كتابـكِ	ضَرَبَـ ـكِ	أنتِ	ضَرَبَـكِ
أنتماْ	كتابـ ـكماْ	كتابـكماْ	ضَرَبَـ ـكماْ	أنتماْ	ضَرَبَـكماْ
أنتمْ	كتابـ ـكمْ	كتابـكمْ	ضَرَبَـ ـكمْ	أنتمْ	ضَرَبَـكمْ
أنتنَّ	كتابـ ـكنَّ	كتابـكنَّ	ضَرَبَـ ـكنَّ	أنتنَّ	ضَرَبَـكنَّ

الضمير: كاف الخطاب ضمير بارز متصل مبني على .... في محل نصب مفعول به .

الضمير: هاء الغائب ضمير بارز متصل مبني على .... في محل نصب مفعول به .

ضمير الغائب

هوَ	كتابـ ـهُ	كتابـهُ	ضَرَبَـ ـهُ	هوَ	ضَرَبَـهُ
هيَ	كتابـ ـهاْ	كتابـهاْ	ضَرَبَـ ـهاْ	هيَ	ضَرَبَـهاْ
هماْ	كتابـ ـهماْ	كتابـهماْ	ضَرَبَـ ـهماْ	هماْ	ضَرَبَـهماْ
همْ	كتابـ ـهمْ	كتابـهمْ	ضَرَبَـ ـهمْ	همْ	ضَرَبَـهمْ
هنَّ	كتابـ ـهنَّ	كتابـهنَّ	ضَرَبَـ ـهنَّ	هنَّ	ضَرَبَـهنَّ

كِتَابُ ← كِتَابِــي ← كِتَابـ ِ ـي

ضمة مقدَّرة

كسر لمناسبة ياء المتكلم

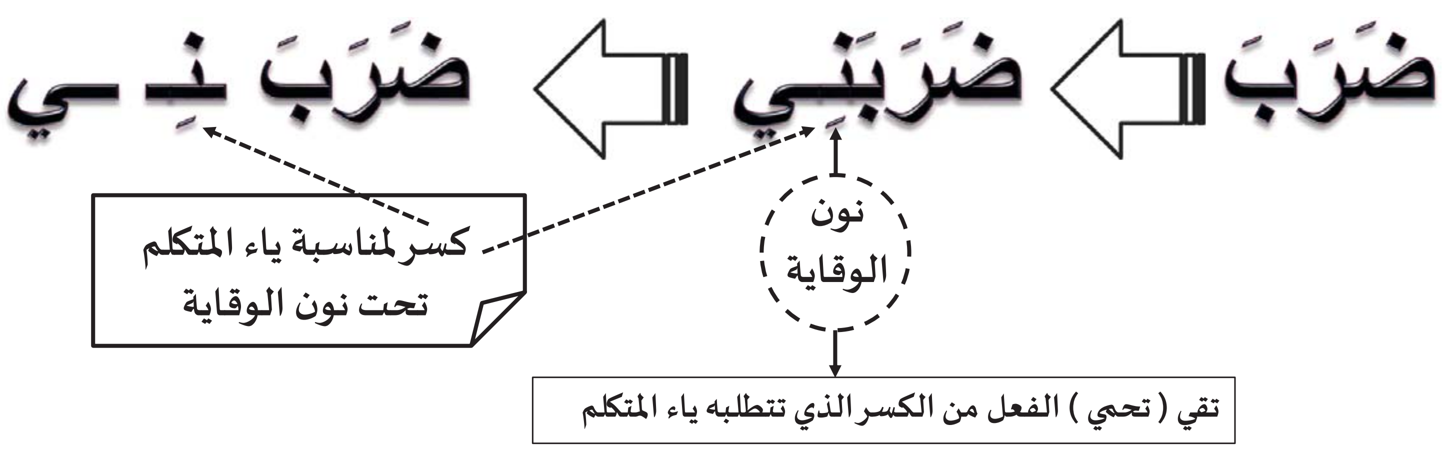
كتابي : كتاب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الكسر لمناسبة ياء المتكلم .

كِتَابًا ← كِتَابِــي ← كِتَابـ ِ ـي

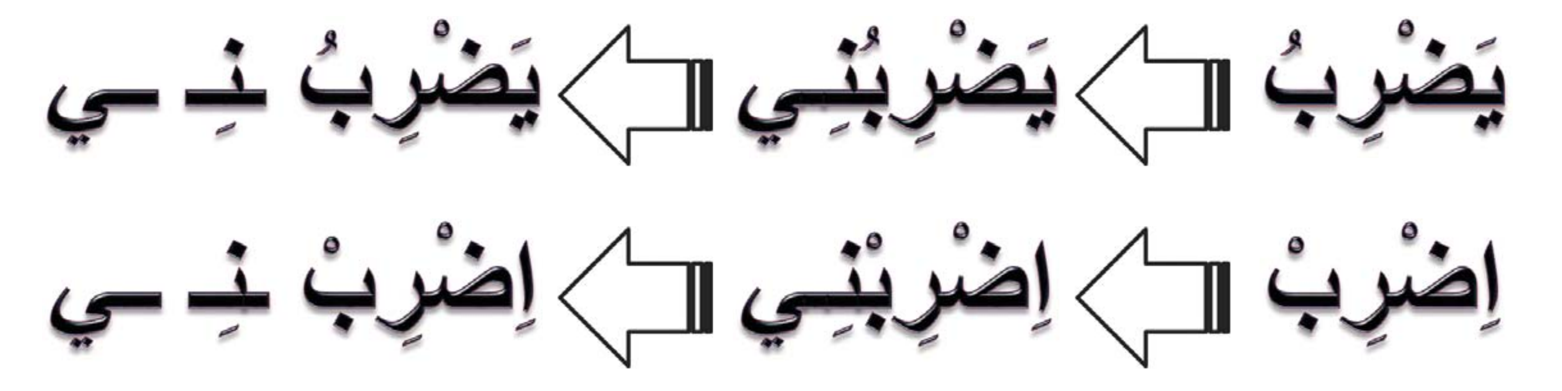
فتحة مقدَّرة

كسر لمناسبة ياء المتكلم

اشتريت كتابي : كتاب مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الكسر لمناسبة ياء المتكلم .

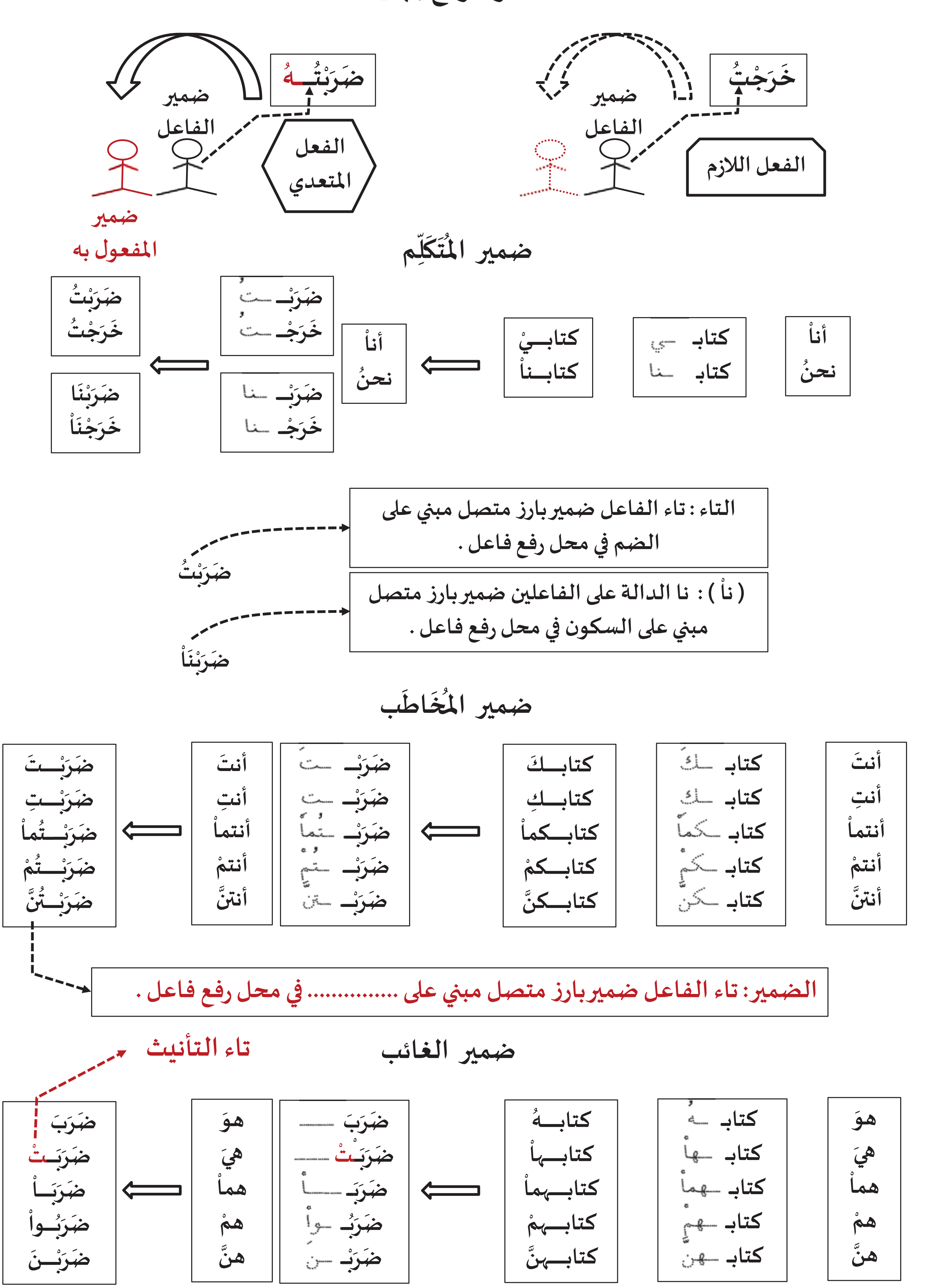


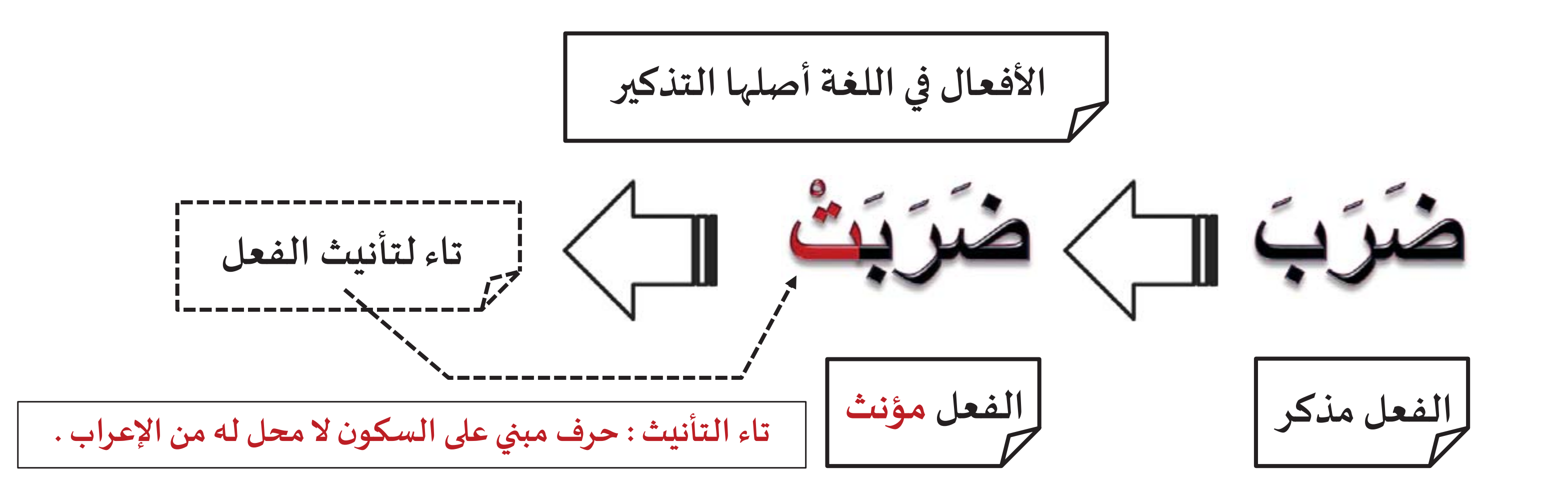
ضربني : فعل ماضٍ مبني على الفتح ، والنون نون الوقاية حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب والياء : ياء المتكلم ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .



المحاضرة رقم (٢٩)

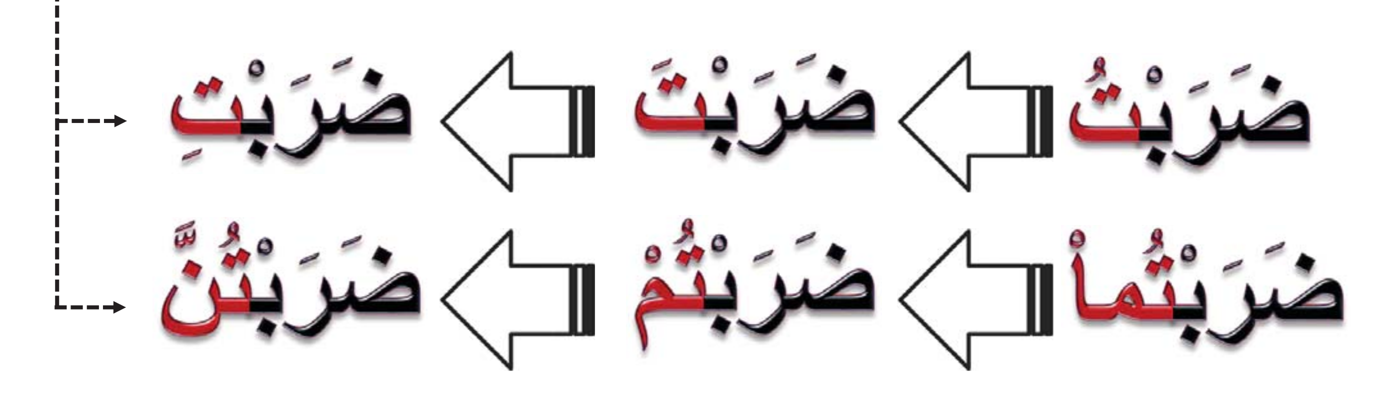
اتصال ضمائر الرفع بنهايات الأفعال





لا يمكن إعراب تاء التأنيث فاعلا بدليل :
خَرَجَتْ هند : إذا أعربت التاء فاعلا فماذا يكون إعراب كلمة (هند) ؟

التاء التي تُعْرَبُ فاعلا دائمًا تكون متحركة
تُ / تَ / تِ / تُمَاْ / تُمْ / تُنَّ



لا يوجد ضمير متصل بنهاية الفعل ليكون ضميرًا فاعلا في حالة المفرد الغائب (هو)

ضَرَبَ

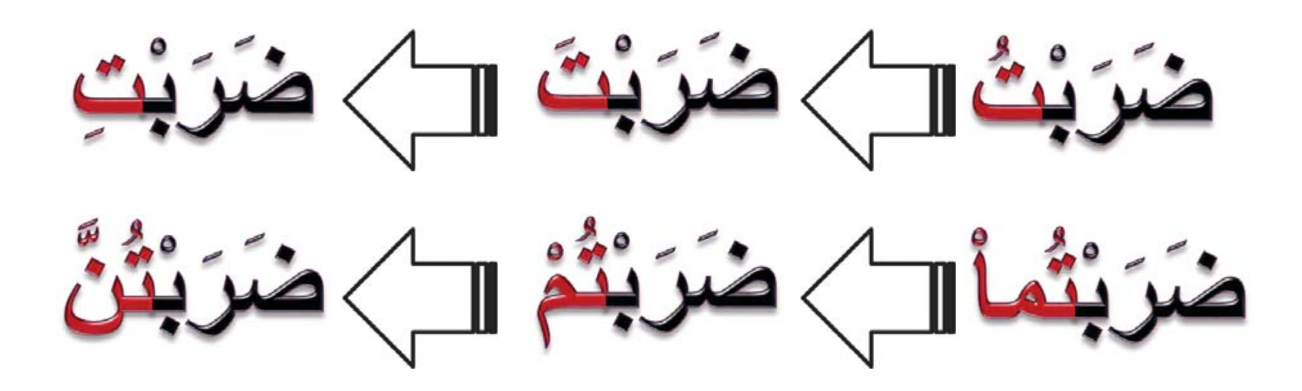
ضَرَبَـتْ — تاء التأنيث : حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

ضَرَبَـاْ — ألف الاثنين :
ضَرَبُـوا — واو الجماعة :
ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

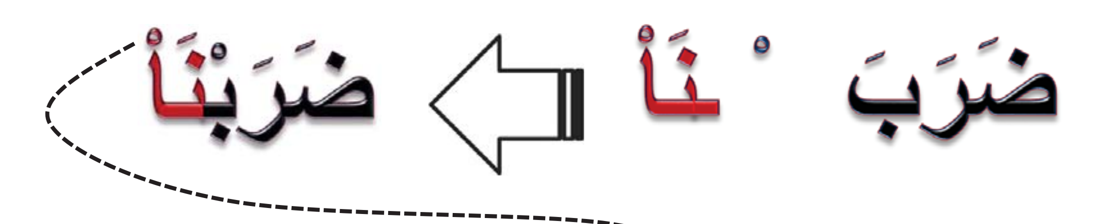
ضَرَبْـنَ — نون النسوة : ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

ضَرَبَ ° تُ ⟸ ضَرَبْتُ

ضَرَبْتُ : فعل ماضٍ مبني على السكون ؛ لاتصاله بتاء الفاعل .



أفعال ماضية مبنية على السكون ؛ لاتصالها بتاء الفاعل .



ضَرَبْنَاْ : فعل ماضٍ مبني على السكون ؛ لاتصاله بـ (نا) الدالة على الفاعلين .

ضَرَبَ ـاْ ⇐ ضَرَبَاْ

ضَرَبَاْ : فعل ماضٍ مبني على الفتح .

ضَرَبَ ـُواْ ⇐ ضَرَبُواْ

ضَرَبُواْ : فعل ماضٍ مبني على الضم ؛ لاتصاله بواو الجماعة .

ألف الاثنين :
واو الجماعة :
ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل

ضَرَبَ ـنَ ⇐ ضَرَبْنَ

ضَرَبْنَ : فعل ماضٍ مبني على السكون ؛ لاتصاله بنون النسوة .
ونون النسوة ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

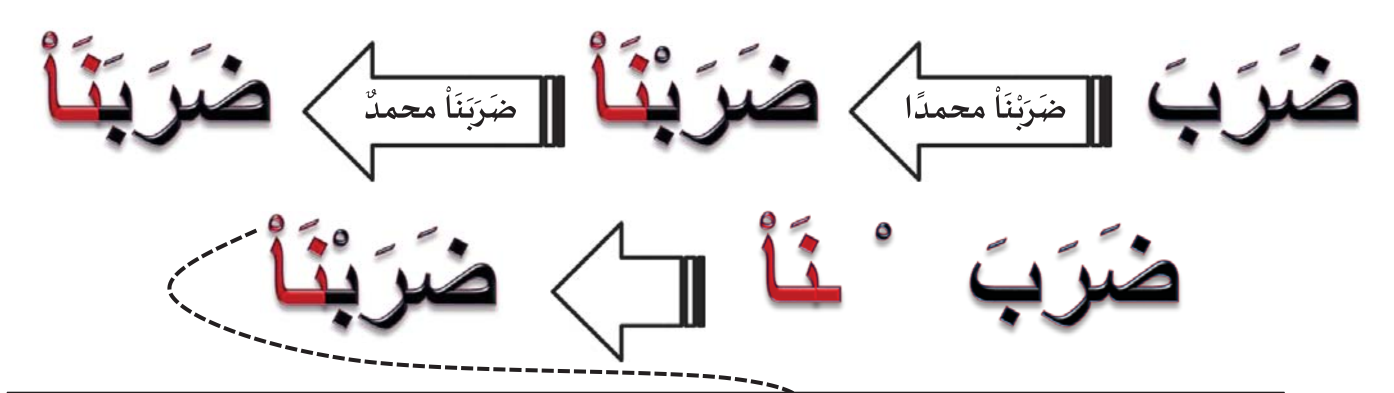


كل هذه الضمائر تكون في محل رفع فهي (ضمائر الرفع المنفصلة) .

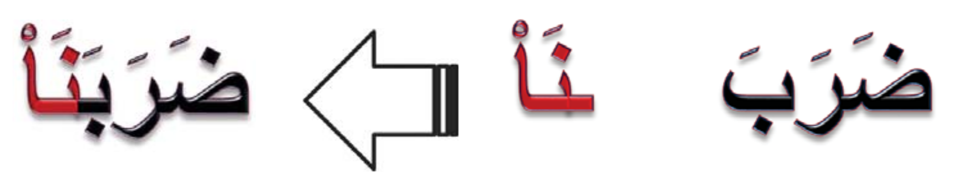
المحاضرة رقم (٣٠)

الضمير المتصل المنفصل وأحرف المضارعة

اتصال الضمائر بآخر الفعل المضارع وآخر فعل الأمر



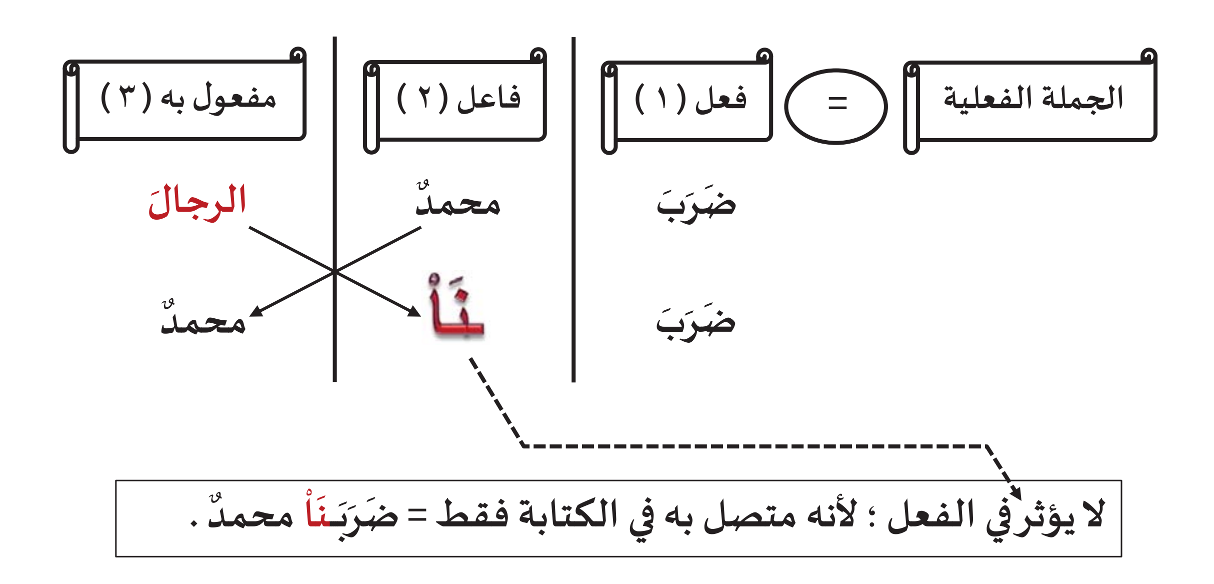
ضَرَبْنَا : فعل ماضٍ مبني على السكون ؛ لاتصاله بـ (نا) الدالة على الفاعلين .
و (نا) الدالة على الفاعلين ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .



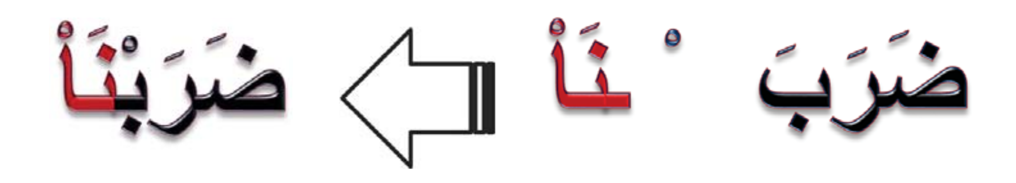
ضَرَبَنَا : فعل ماضٍ مبني على الفتح .
و (نا) الدالة على الفاعلين ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .



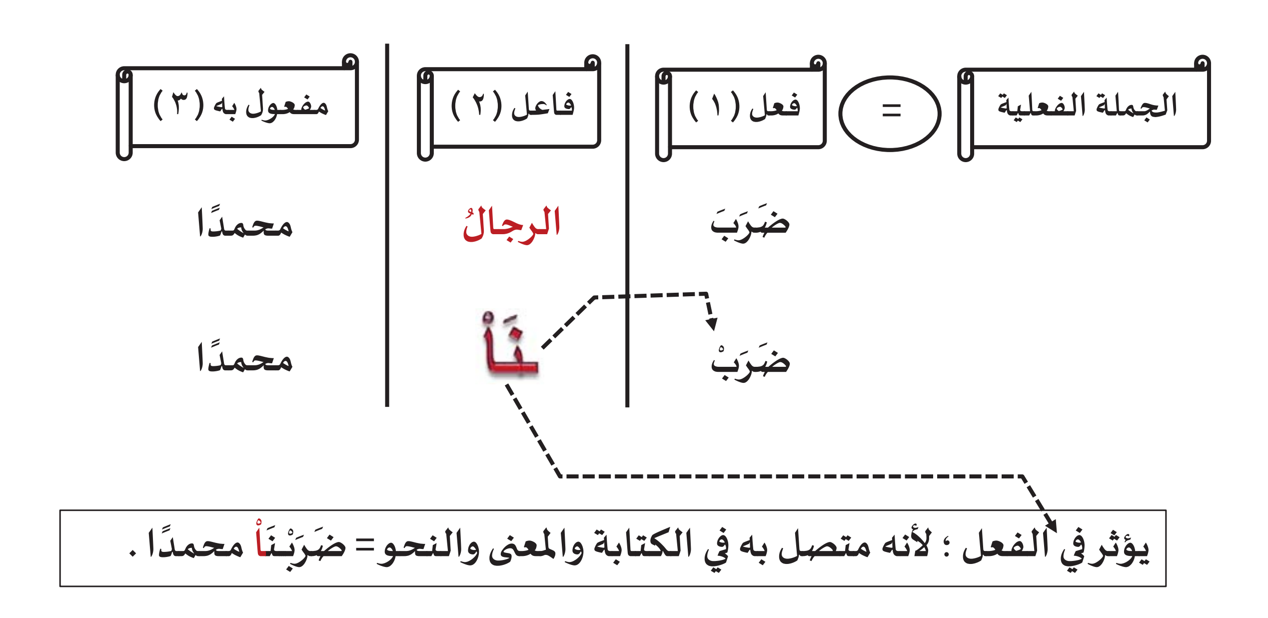
ضمير متصل بالفعل على نية الانفصال ؛ لأنه هو المفعول به وترتيب المفعول به في الجملة الفعلية هو رقم (٣) فبينه وبين الفعل يوجد الفاعل رقم (٢)



لا يؤثر في الفعل ؛ لأنه متصل به في الكتابة فقط = ضَرَبَنَاْ محمدٌ .

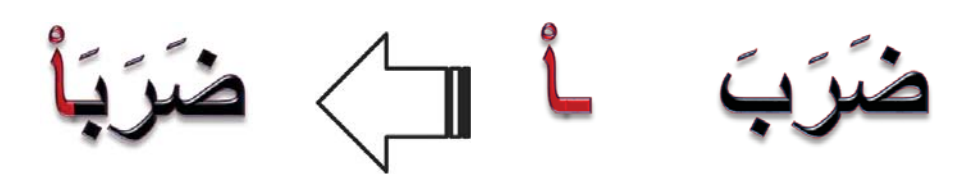


ضمير متصل بالفعل ؛ لأنه هو الفاعل وترتيب الفاعل في الجملة الفعلية هو رقم (٢) بعد الفعل مباشرة .



يؤثر في الفعل ؛ لأنه متصل به في الكتابة والمعنى والنحو = ضَرَبْنَاْ محمدًا .

ألف الاثنين لا يؤثر في الفعل بالرغم من أنه متصل به في الكتابة والمعنى والنحو

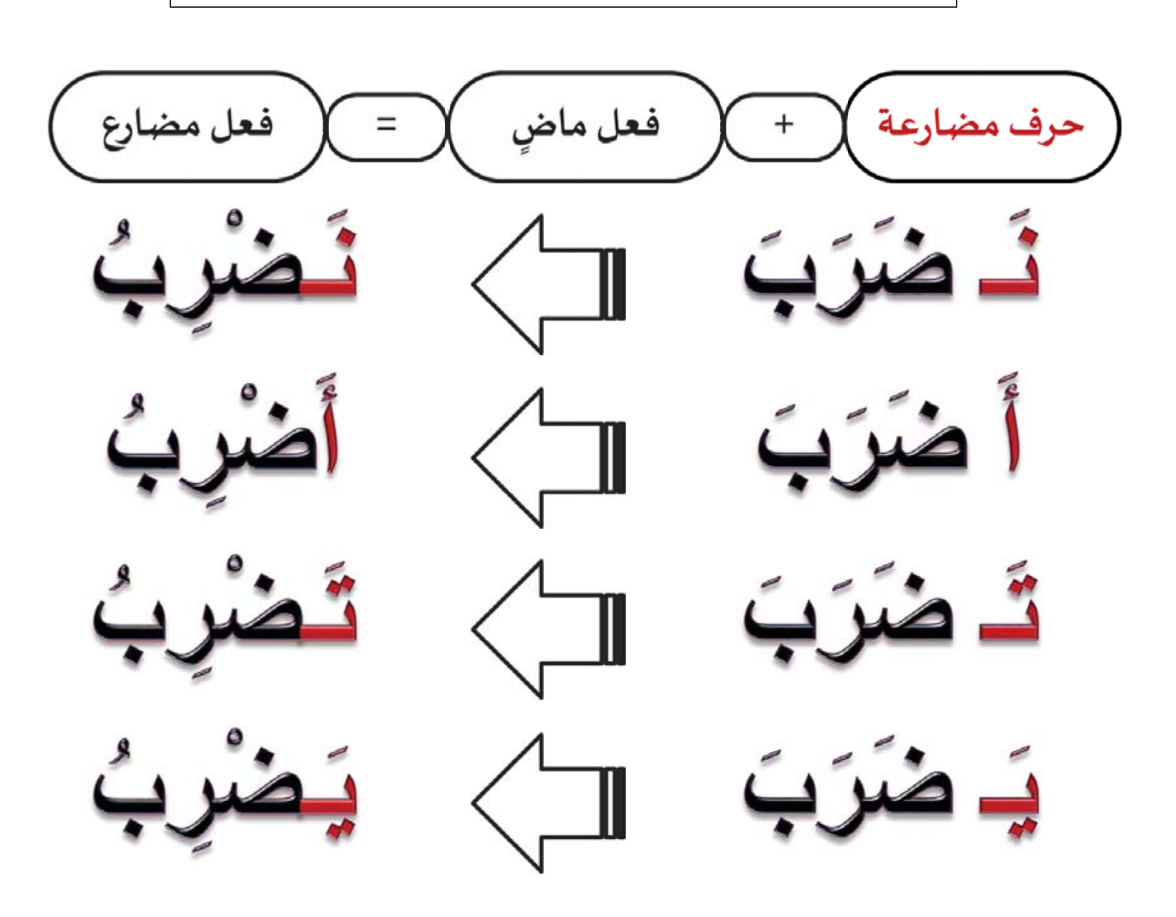


ضمير متصل بالفعل ؛ لأنه هو الفاعل وترتيب الفاعل في الجملة الفعلية هو رقم (٢) بعد الفعل مباشرة .

التلميذانِ ضَرَبَاْ .

ضَرَبَاْ : فعل ماضٍ مبني على الفتح ، وألف الاثنين ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

أحرف المضارعة تتجمع في كلمة (أنيت) أو (نأتي)



لاحظ أن تشكيل الفعل يختلف بعد دخول حرف المضارعة عليه وتَحَوُّلِهِ إلى فعل مضارع

الفاعل ضمير مستتر تقديره

نَضْرِبُ — نحنُ

أَضْرِبُ — أنا

تَضْرِبُ — أنتَ

يَضْرِبُ

ضمير مستتر وجوبًا

هيَ

هوَ

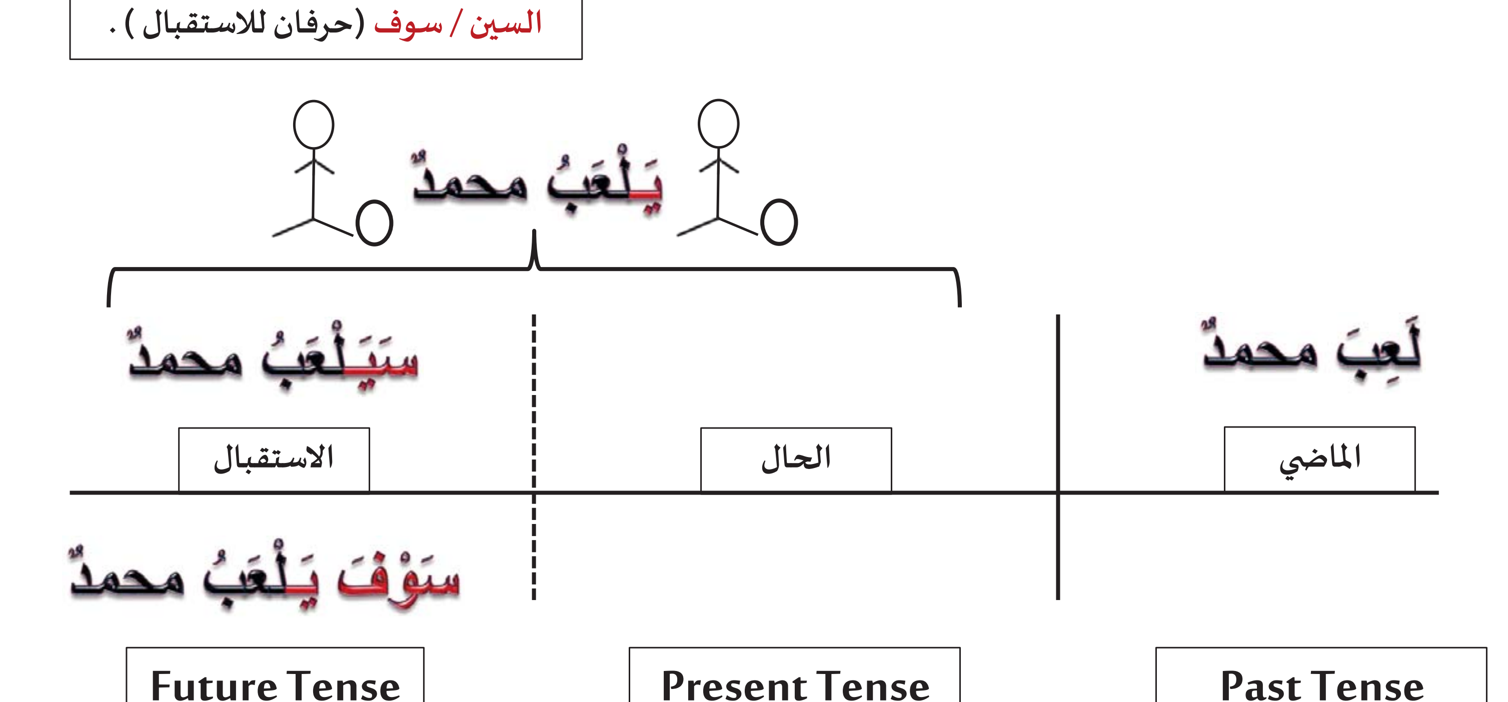
ضمير مستتر جوازًا

أي : يمكن أن أضع مكانه الاسم الظاهر فأقول : يخرج محمدٌ / تخرج هند .

استنتاج : الضمير المستتر وجوبًا لا يمكن وضع الاسم الظاهر مكانه .

أحرف المضارعة لها معنى = ومعناها تحويل زمن الفعل الماضي إلى الزمن المضارع .
والزمن المضارع = الفعل المضارع = يدل على الحال والاستقبال .

السين / سوف (حرفان للاستقبال) .



المحاضرة رقم (٣١)

المضارع المبني على الفتح وعلى السكون

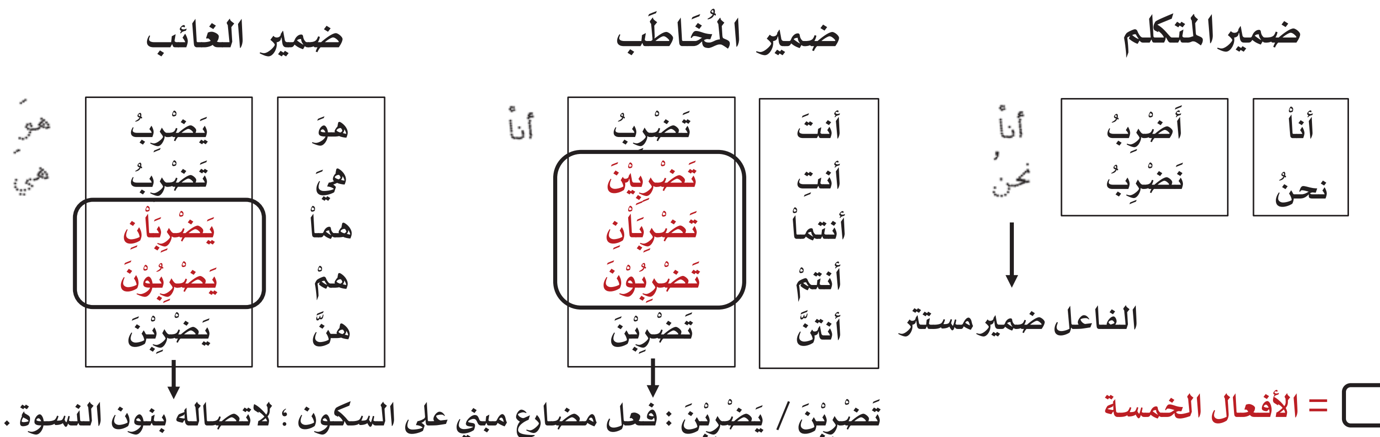
عندما نضع **بعده** الضمير المنفصل يتصل بآخر الفعل ضمائر في محل نصب مفعول به فهي على نية الانفصال فلا تؤثر في إعراب الفعل المضارع ويبقى المضارع مرفوعًا وكذلك في الفعل الماضي حيث يبقى مبنيًّا على الفتح بلا تغيير.

ضمير المتكلم		ضمير المُخَاطَب		ضمير الغائب	
يضربُني	أنا	يضربُكَ	أنتَ	يضربُه	هوَ
يضربُنَاْ	نحنُ	يضربُكِ	أنتِ	يضربُهاْ	هيَ
		يضربُكماْ	أنتماْ	يضربُهماْ	هماْ
		يضربُكمْ	أنتمْ	يضربُهمْ	همْ
		يضربُكنَّ	أنتنَّ	يضربُهنَّ	هنَّ

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه فعل .

ضمير المتكلم		ضمير المُخَاطَب		ضمير الغائب	
ضربَنِي	أنا	ضربَكَ	أنتَ	ضربَهُ	هوَ
ضربَنَاْ	نحنُ	ضربَكِ	أنتِ	ضربَهاْ	هيَ
		ضربَكماْ	أنتماْ	ضربَهماْ	هماْ
		ضربَكمْ	أنتمْ	ضربَهمْ	همْ
		ضربَكنَّ	أنتنَّ	ضربَهنَّ	هنَّ

عندما نضع **قبله** الضمير المنفصل يتصل بآخر الفعل ضمير في محل رفع وهو نون النسوة على نية الاتصال فيجعل المضارع مبنيًّا على السكون



تَضْرِبْنَ / يَضْرِبْنَ : فعل مضارع مبني على السكون ؛ لاتصاله بنون النسوة .

فعل الأمر : اِضْرِبْ = أساسًا مبني على السكون	الفعل الماضي : ضَرَبَ = أساسًا مبني على الفتح
الفعل المضارع المتصل بنون النسوة : تَضْرِبْنَ / يَضْرِبْنَ = مبني على السكون	الفعل المضارع المتصل بنون التوكيد : واللهِ لَيَضْرِبَنَّ = مبني على الفتح

الفعل المضارع في أسلوب القسم يكون مبنيًّا على الفتح مثل الفعل الماضي
حيث تتصل بآخره نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة

واللهِ لَيَضْرِبَنَّ

يَضْرِبُ ـَ نَّ ⇐ لَيَضْرِبَنَّ

لَيَضْرِبَنَّ : فعل مضارع مبني على الفتح ؛ لاتصاله بنون التوكيد .
ونون التوكيد الثقيلة : حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

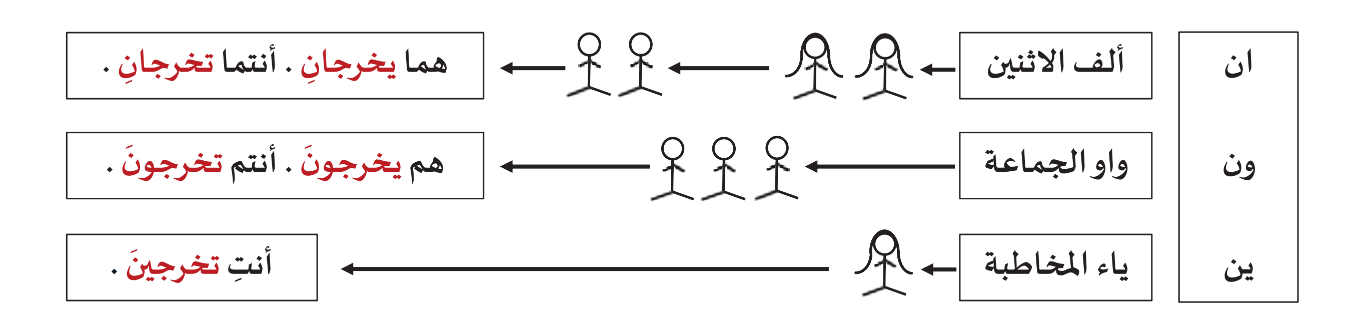


ونون التوكيد الخفيفة : حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

المحاضرة رقم (٣٢)

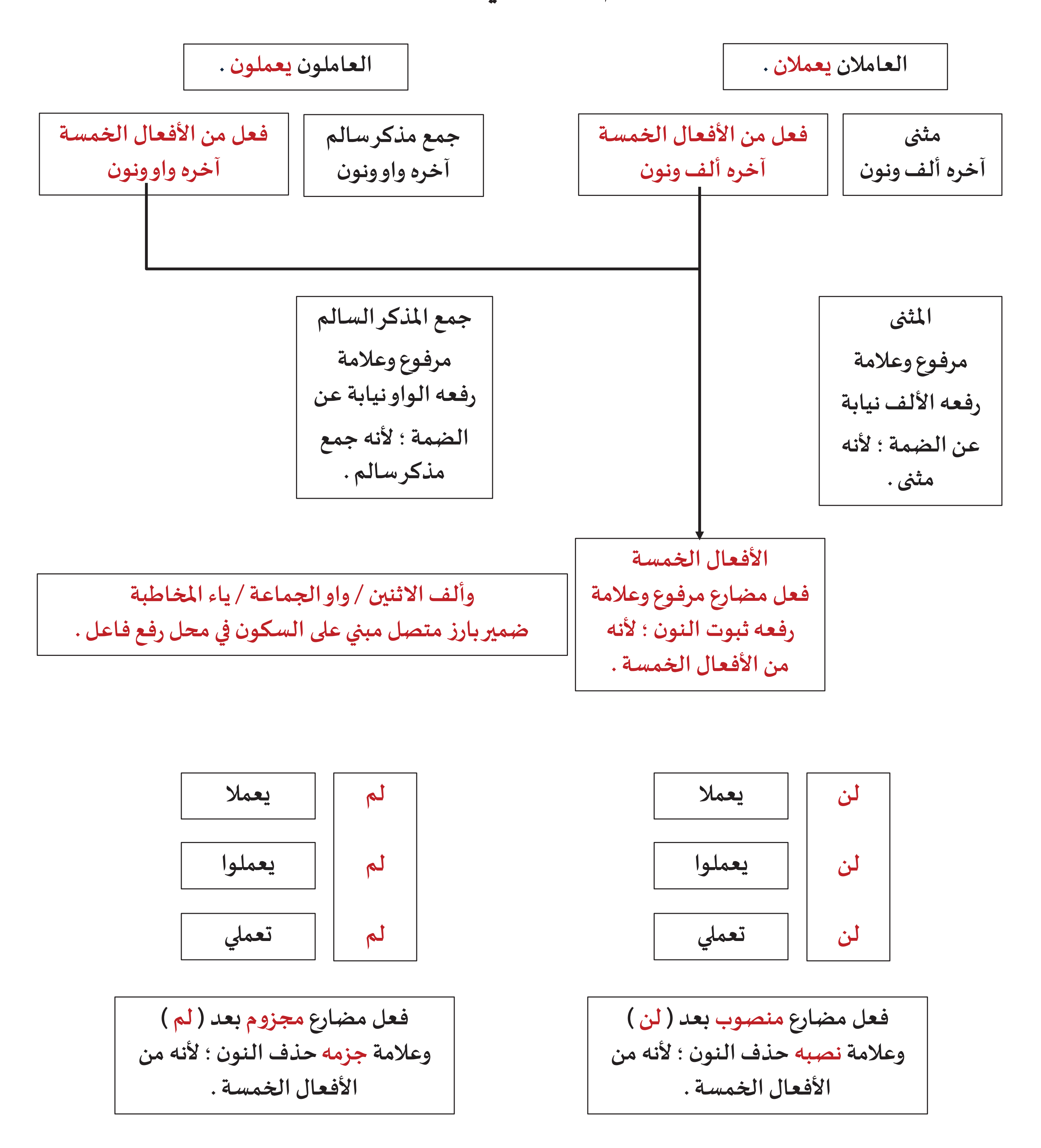
الأفعال الخمسة وعلاقتها بالمثنى والمذكر

تسمَّى (الأمثلة الخمسة) ؛ لأنها لها **خمس صور أو أشكال**
تعريفها : هي كل فعل مضارع اتصلت به (ان / ون / ين)



تذهبين / تذهبان / يذهبان / تذهبون / يذهبون
تلعبين / تلعبان / يلعبون / تلعبون / يلعبون

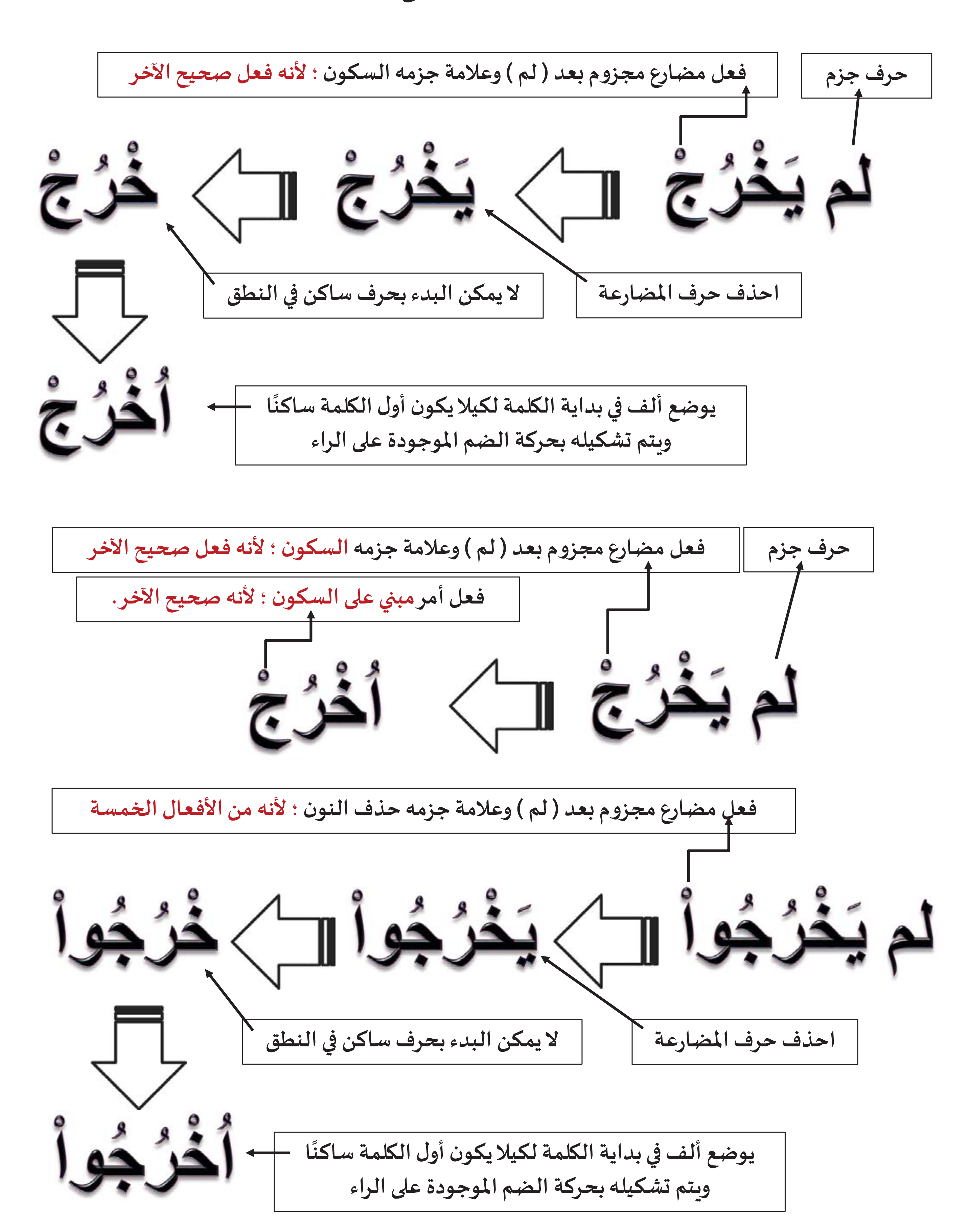
التداخل بين الاسم والفعل في حالة الأفعال الخمسة



المحاضرة رقم (٣٣)

علامات الإعراب تتحول إلى البناء

العلاقة بين الفعل المضارع وفعل الأمر





ملحوظة مهمة ⇐ حذف النون = علامة من علامات البناء | فعل الأمر من الأفعال الخمسة

فعل الأمر يكون مبنيًا على ما يُجزَم به مضارعه

استنتاج مهم : الأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع وأمر اتصل به (ان / ون / ين)

فعل أمر مبني على حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة

والياء ياء المخاطبة ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل

لم تَلْعَبِي ⇐ اِلْعَبِي

لم يَخْرُجْ ⇐ يَخْرُجْ ⇐ خْرُجْ

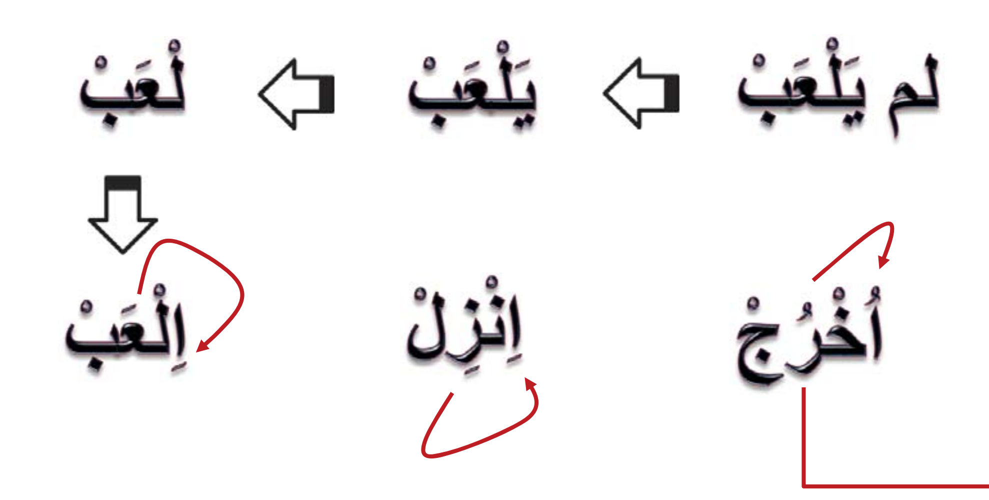
⇓

اُخْرُجْ

لم يَنْزِلْ ⇐ يَنْزِلْ ⇐ نْزِلْ

⇓

اِنْزِلْ



ضم الألف في بداية فعل الأمريكون في حالة واحدة وهي أن يكون
الحرف الثاني من أصل الفعل مضمومًا
وما عدا ذلك فالألف في بداية فعل الأمر مكسور .

يعملانِ

الألف = ألف الاثنين = فاعل

العاملانِ

الألف = علامة رفع المثنى نيابة عن الضمة

يعملونَ

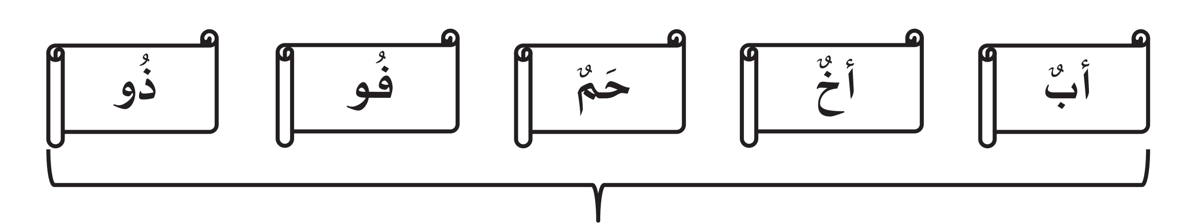
الواو = واو الجماعة = فاعل

العاملونَ

الألف = علامة رفع جمع المذكر السالم نيابة عن الضمة

المحاضرة رقم (٣٤)

الأسماء الخمسة



هذه ليست أسماء خمسة ؛ لأن الأسماء الخمسة يجب أن يأتي بعدها مضاف إليه فلا تأتي مفردةً .

أبي - أخي - حَمي - فمي - ذُو مالٍ

هذه ليست أسماء خمسة ؛ لأن الأسماء الخمسة لا تضاف لياء المتكلم .

استنتاج مهم

لا بد أن يأتي اسم ظاهر بعد (ذو) .

أبوان - أخوان - حموان - فمان

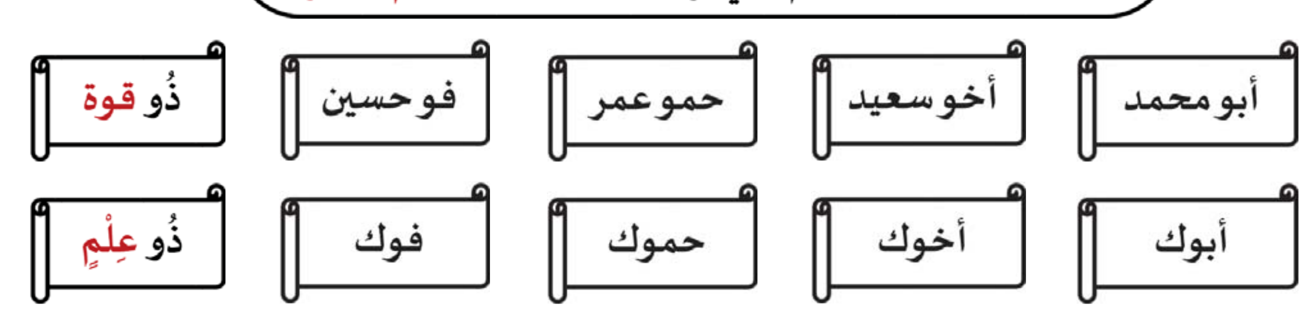
هذه ليست أسماء خمسة ؛ لأن الأسماء الخمسة لا تُثَنَّى .

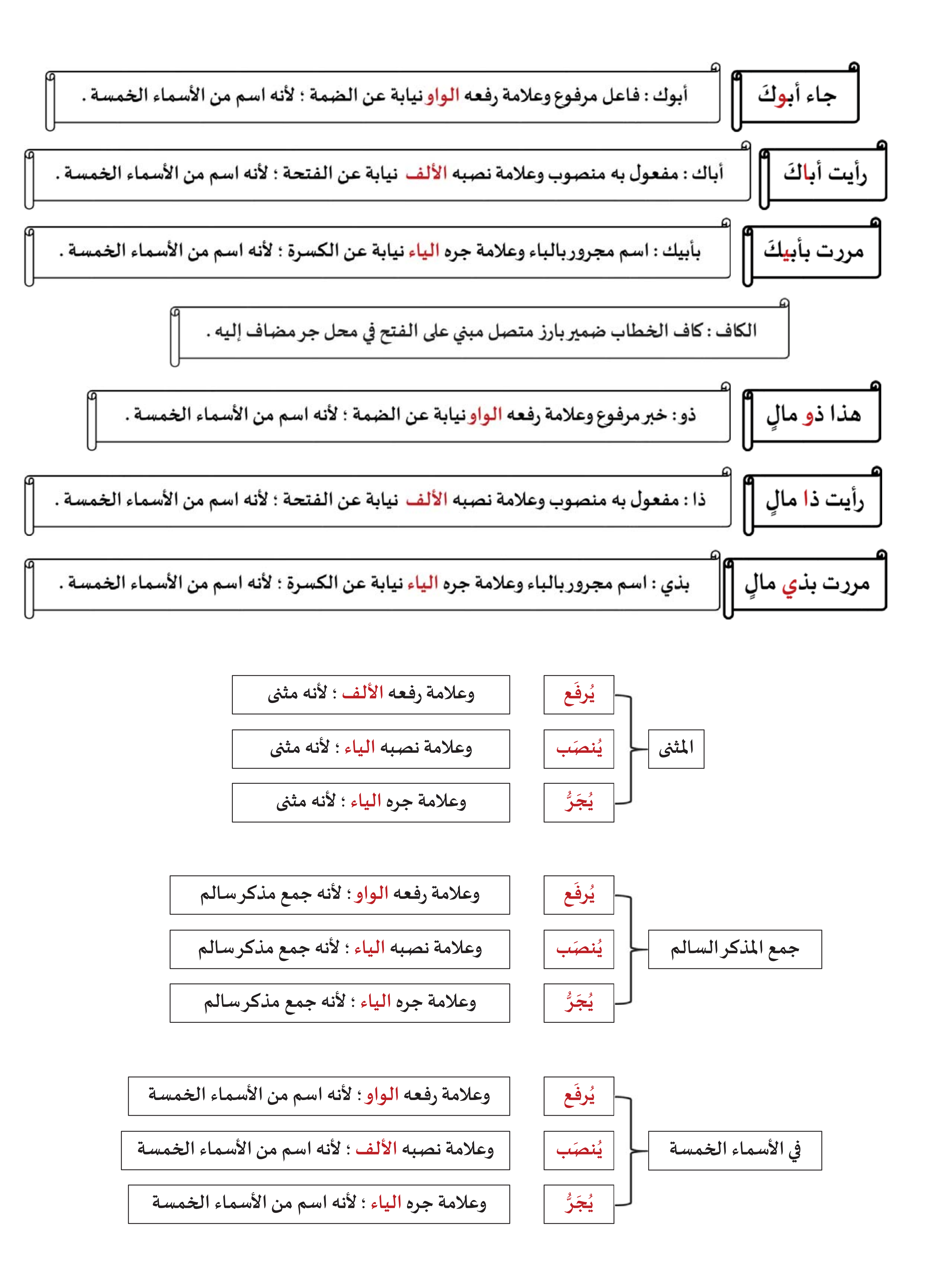
آباء - إخوة - أحماء - أفواه

هذه ليست أسماء خمسة ؛ لأن الأسماء الخمسة لا تُجْمَع .

استنتاج مهم : شروط الأسماء الخمسة هي ألا تأتي :
مفردة / مثناة / مجموعة / مضافة لياء المتكلم

استنتاج مهم : شروط الأسماء الخمسة هي أن تأتي :
مضافة لغيرياء المتكلم / ويكون (ذو) مضافًا لاسم ظاهر





جاءَ أبوكَ

أبوك : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة .

رأيت أباكَ

أباك : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة ؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة .

مررت بأبيكَ

بأبيك : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة ؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة .

الكاف : كاف الخطاب ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .

هذا ذو مالٍ

ذو : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة .

رأيت ذا مالٍ

ذا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة ؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة .

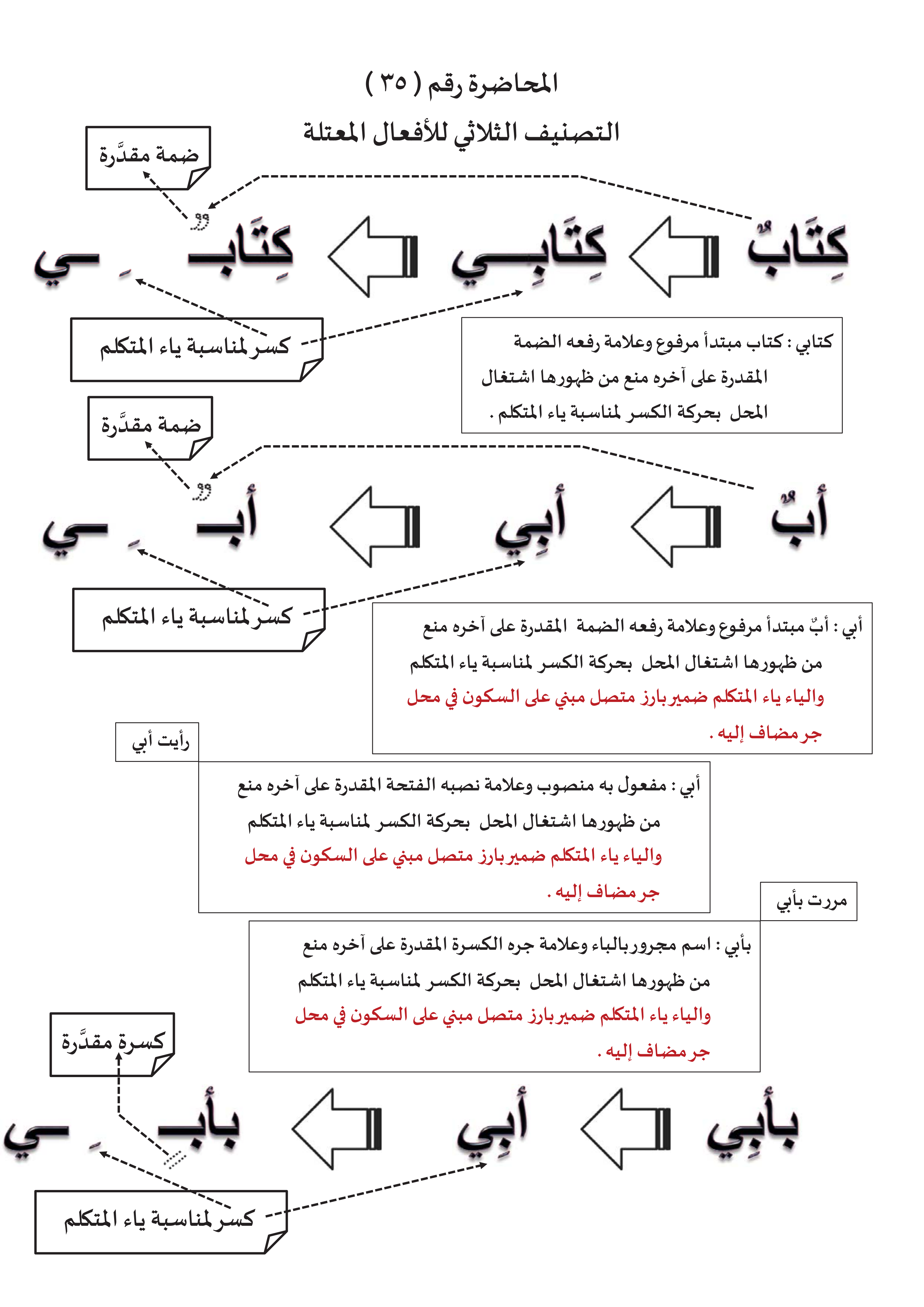
مررت بذي مالٍ

بذي : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة ؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة .

المثنى
- يُرفَع — وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه مثنى
- يُنصَب — وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه مثنى
- يُجَرُّ — وعلامة جره الياء ؛ لأنه مثنى

جمع المذكر السالم
- يُرفَع — وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم
- يُنصَب — وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم
- يُجَرُّ — وعلامة جره الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم

في الأسماء الخمسة
- يُرفَع — وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة
- يُنصَب — وعلامة نصبه الألف ؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة
- يُجَرُّ — وعلامة جره الياء ؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة



المحاضرة رقم (٣٥)

التصنيف الثلاثي للأفعال المعتلة

كتابي : كتاب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الكسر لمناسبة ياء المتكلم .

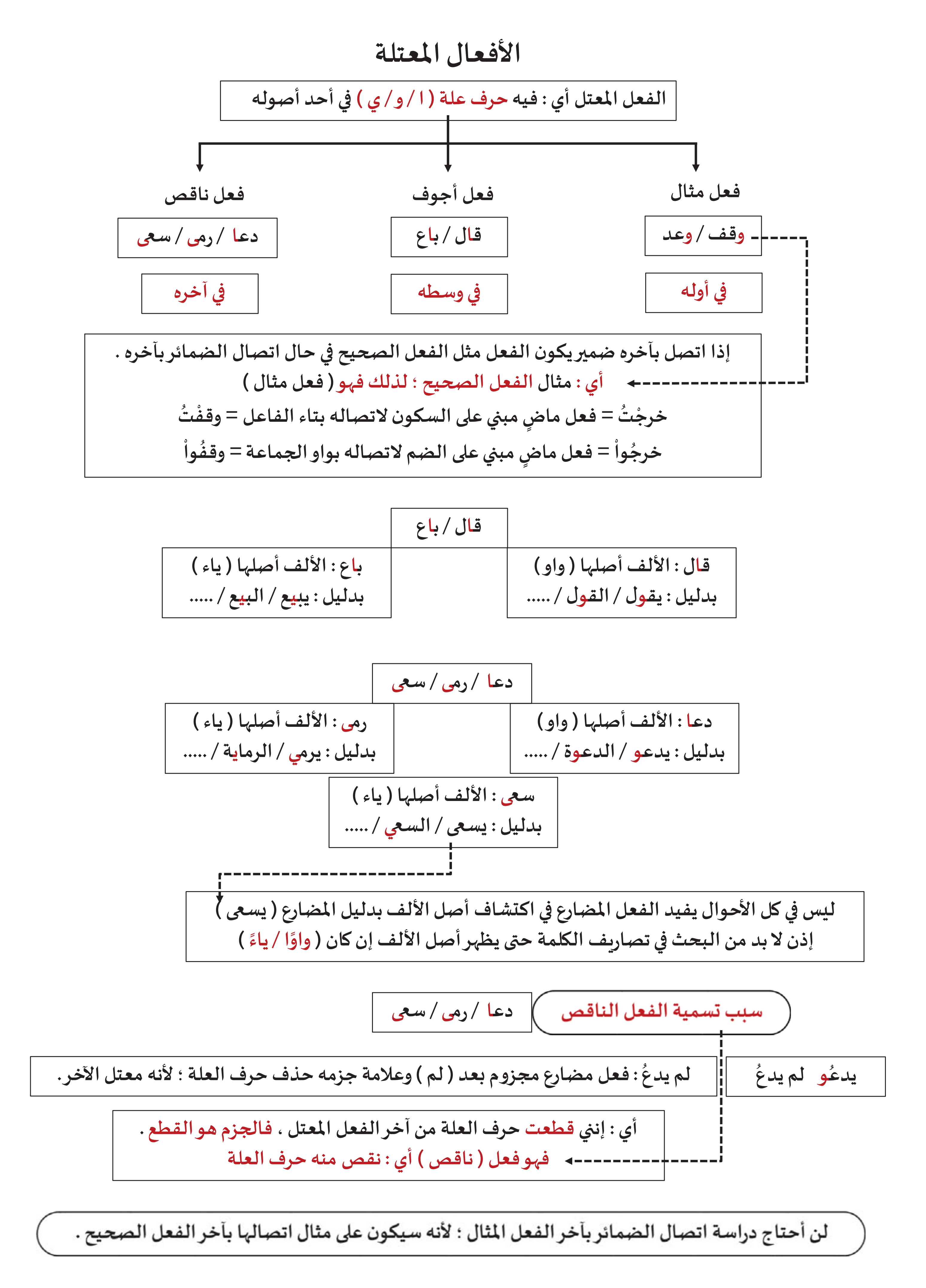
أبي : أبٌ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الكسر لمناسبة ياء المتكلم
والياء ياء المتكلم ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

رأيت أبي

أبي : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الكسر لمناسبة ياء المتكلم
والياء ياء المتكلم ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

مررت بأبي

بأبي : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الكسر لمناسبة ياء المتكلم
والياء ياء المتكلم ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .



الأفعال المعتلة

الفعل المعتل أي : فيه حرف علة (ا / و / ي) في أحد أصوله

فعل مثال	فعل أجوف	فعل ناقص
وقف / وعد	قال / باع	دعا / رمى / سعى
في أوله	في وسطه	في آخره

إذا اتصل بآخره ضمير يكون الفعل مثل الفعل الصحيح في حال اتصال الضمائر بآخره .

أي : مثال الفعل الصحيح ؛ لذلك فهو (فعل مثال)

خرجْتُ = فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل = وقفْتُ

خرجُوا = فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة = وقفُوا

قال / باع

قال : الألف أصلها (واو)
بدليل : يقول / القول / .....

باع : الألف أصلها (ياء)
بدليل : يبيع / البيع / .....

دعا / رمى / سعى

دعا : الألف أصلها (واو)
بدليل : يدعو / الدعوة / .....

رمى : الألف أصلها (ياء)
بدليل : يرمي / الرماية / .....

سعى : الألف أصلها (ياء)
بدليل : يسعى / السعي / .....

ليس في كل الأحوال يفيد الفعل المضارع في اكتشاف أصل الألف بدليل المضارع (يسعى)
إذن لا بد من البحث في تصاريف الكلمة حتى يظهر أصل الألف إن كان (واوًا / ياءً)

سبب تسمية الفعل الناقص — دعا / رمى / سعى

يدعُو لم يدعُ

لم يدعُ : فعل مضارع مجزوم بعد (لم) وعلامة جزمه حذف حرف العلة ؛ لأنه معتل الآخر.

أي : إنني قطعت حرف العلة من آخر الفعل المعتل ، فالجزم هو القطع .
فهو فعل (ناقص) أي : نقص منه حرف العلة

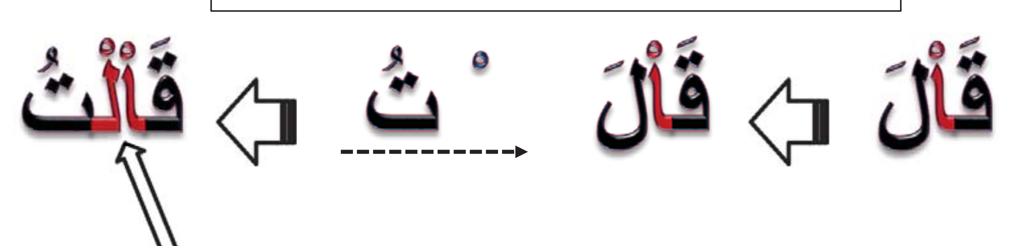
لن أحتاج دراسة اتصال الضمائر بآخر الفعل المثال ؛ لأنه سيكون على مثال اتصالها بآخر الفعل الصحيح .

المحاضرة رقم (٣٦)

اتصال الضمائر بنهاية الفعل الأجوف

الضمائر التي تتصل بآخر الفعل فتجعل آخره ساكنًا

خَرَجْـتُ
خَرَجْـتَ
خَرَجْـتِ
خَرَجْـتُما
خَرَجْـتُم
خَرَجْـتُنَّ
خَرَجْـنَ
خَرَجْـنَا



فعل ماضٍ مبني على السكون

- ؛ لاتصاله بتاء الفاعل .
- ؛ لاتصاله بنون النسوة .
- ؛ لاتصاله بـ (نا) الدالة على الفاعلين .

ممنوع في اللغة التقاء الساكنين
فلابد من حذف أحدهما .





لا أستطيع حذف حرف اللام هنا ؛ لأنه :

- الضمير داخل عليه فجعله حرفًا ثابتًا (مبنيًّا على السكون لاتصاله بالضمير) .
- هو آخر حرف في الكلمة الذي يوضع عليه إعراب الكلمة



لا بد من حذف حرف العلة (الألف) تخلصًا من التقاء الساكنين .

من خواص حروف العلة أن

- الألف يناسبه الفتح قبله : قَال .
- الواو يناسبه الضم قبله : يقُول .
- الياء يناسبه الكسر قبله : يبِيع .

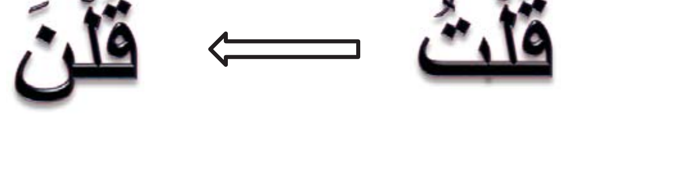


الألف أصله (واو) بدليل : يقُول .

بما أن هذا الألف ليس أصليًّا ؛ لأن أصله (واو)
فكأنني حذفت (الواو) ، ولا بد أن يكون قبل الواو ضم ليناسبها .

وكذلك عند اتصال نون النسوة







الألف أصله (ياء) بدليل : يبِيع .

بما أن هذا الألف ليس أصليًّا ؛ لأن أصله (ياء)
فكأنني حذفت (الياء) ، ولا بد أن يكون قبل الياء كسر ليناسبها .

اتصال الضمائر بالفعل الناقص

الضمائر التي تتصل بآخر الفعل فتجعل آخره ساكنًا

خَرَجْـتُ
خَرَجْـتَ
خَرَجْـتِ
خَرَجْـتُماْ
خَرَجْـتُمْ
خَرَجْـتُنَّ
خَرَجْـنَ
خَرَجْـنَاْ

فعل ماضٍ مبني على السكون ؛ لاتصاله بتاء الفاعل .

دَعَاْ ⇦ دَعَاْ ـْتُ ⇦ دَعَوْتُ

الألف أصله (واو) بدليل : يدعُو .

يعود الألف إلى أصله

سَعَىْ ⇦ سَعَىْ ـْتُ ⇦ سَعَيْتُ

الألف أصله (ياء) بدليل : السعْي .

يعود الألف إلى أصله

المحاضرة رقم (٣٧)

اتصال الضمائر بنهاية الفعل الماضي الناقص

ملحوظة مهمة من علم الإملاء

الكلمة المكونة من ثلاثة أحرف

- ـاْ — أصله : واو ⇦ عصاْ — أصله : واو
- ـىْ — أصله : ياء

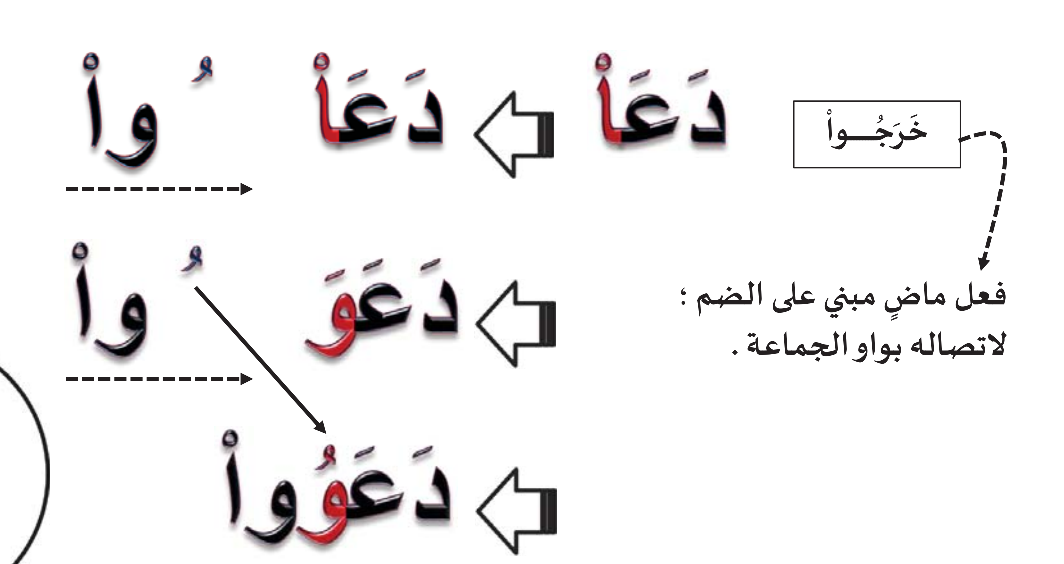
دعاْ — أصله : واو — يدعـوْ

رمىْ — أصله : ياء — يرمـيْ

دَعَـاْ = دَعَـوَ = فعل ماضٍ مبني على الفتح .

رَمَـىْ = رَمَـيَ = فعل ماضٍ مبني على الفتح .

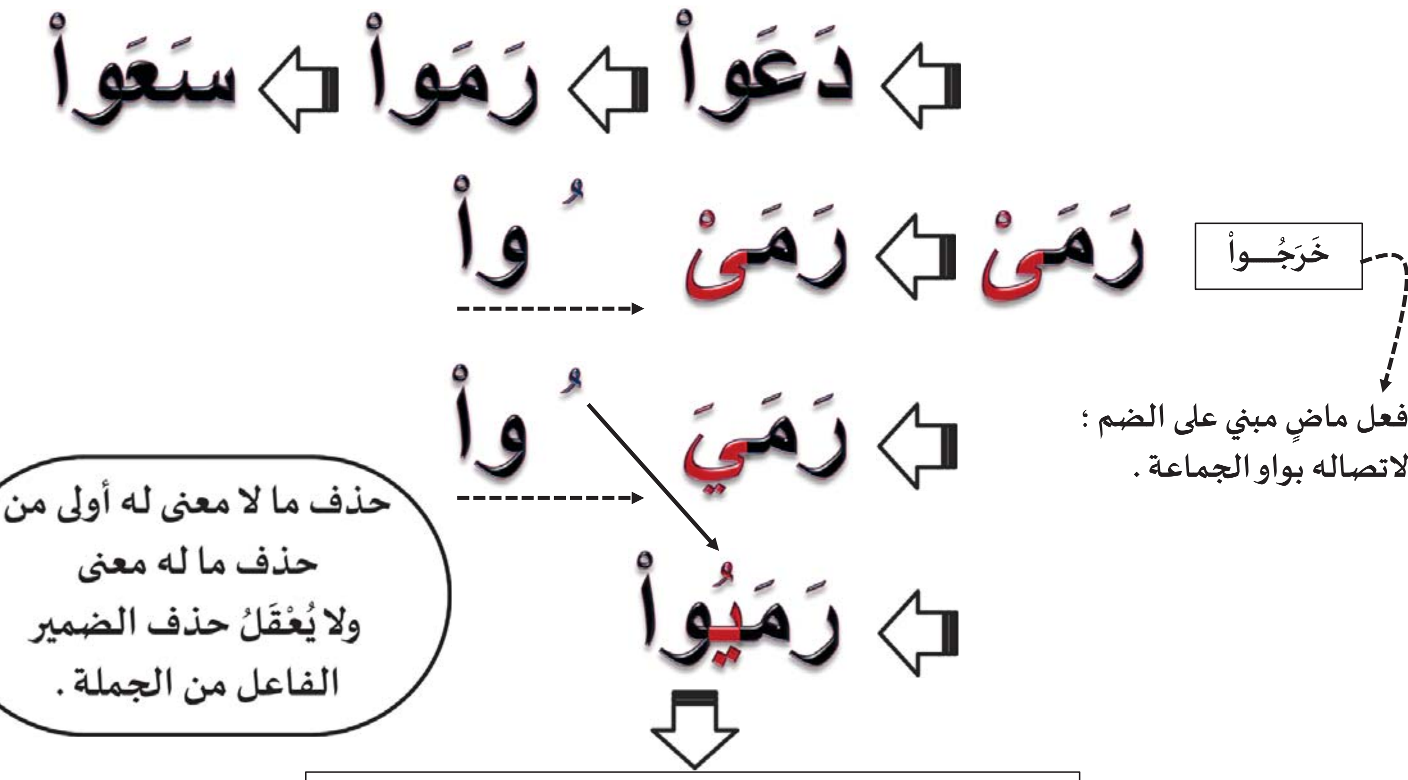
دَعَوْنَاْ	دَعَوْنَ	دَعَوْتُ	دَعَوْتَ	دَعَوْتِ	دَعَوْتُماْ	دَعَوْتُم	دَعَوْتُنَّ
رَمَـيْنَاْ	رَمَـيْنَ	رَمَـيْتُ	رَمَـيْتَ	رَمَـيْتِ	رَمَـيْتُماْ	رَمَـيْتُم	رَمَـيْتُنَّ



حذف ما لا معنى له أولى من
حذف ما له معنى
ولا يُعْقَلُ حذف الضمير
الفاعل من الجملة .

لا بد من حذف إحدى الواوين تخلصًا من توالي الأمثال والثقل في النطق .

لا يمكن حذف الواو الثانية ؛ لأنها هي الفاعل = واو الجماعة (لها معنى)
بينما يمكن حذف الواو الأولى ؛ لأنها آخر حرف في الفعل (لا معنى له)



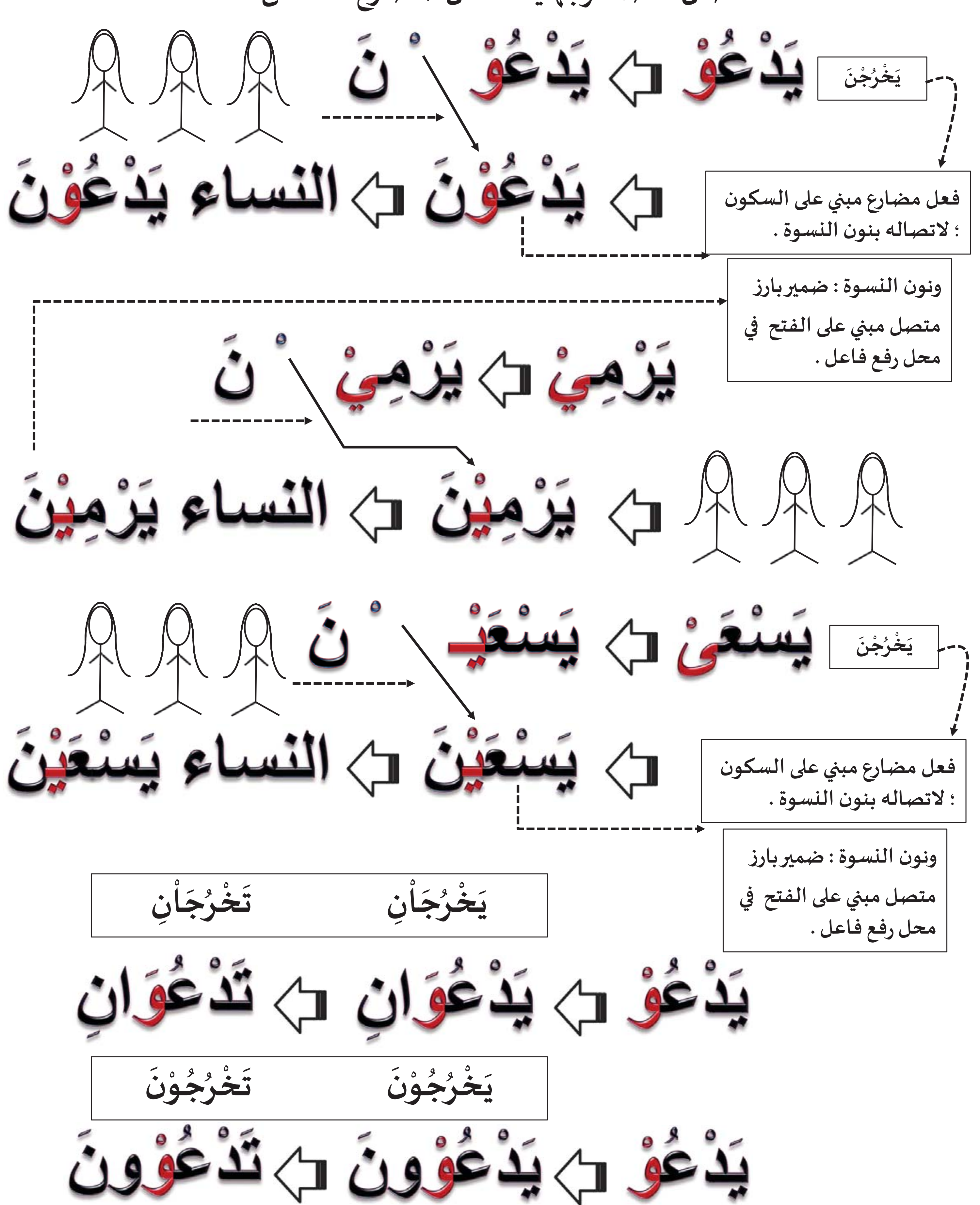
لا بد من حذف (الواو أو الياء) تخلصًا من الثقل في النطق .

لا يمكن حذف الواو ؛ لأنها هي الفاعل = واو الجماعة (لها معنى)
بينما يمكن حذف الياء ؛ لأنها آخر حرف في الفعل (لا معنى له)

دَعَواْ ⇦ رَمَواْ ⇦ سَعَواْ

المحاضرة رقم (٣٨)

اتصال الضمائر بنهاية الفعل المضارع الناقص



لا بد من حذف إحدى الواوين تخلصًا من توالي الأمثال والثقل في النطق .

لا يمكن حذف الواو الثانية ؛ لأنها هي الفاعل = واو الجماعة (لها معنى)
بينما يمكن حذف الواو الأولى ؛ لأنها آخر حرف في الفعل (لا معنى له)

يَخْرُجُوْنَ	تَخْرُجُوْنَ

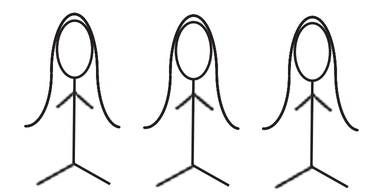
يَدْعُوْ ⇦ يَدْعُوْونَ ⇦ تَدْعُوْونَ

حذف ما لا معنى له أولى من حذف ما له معنى ولا يُعْقَلُ حذف الضمير الفاعل من الجملة .



فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة
واو الجماعة ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

كأنني أُعْرِبُ (يَخْرُجُوْنَ) تمامًا .



النساء يَدْعُوْنَ

فعل مضارع مبني على السكون ؛ لاتصاله بنون النسوة
ونون النسوة ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

كأنني أُعْرِبُ (يَخْرُجْنَ) تمامًا .

أنتِ تَخرُجِيْنَ

تَدْعُوْ ← تَدْعُوْيْنَ



لا بد من حذف (الواو أو الياء) تخلصًا من الثقل في النطق .

لا يمكن حذف الياء ؛ لأنها هي الفاعل = ياء المخاطبة (لها معنى)
بينما يمكن حذف الواو ؛ لأنها آخر حرف في الفعل (لا معنى له)



تَدْعُيْنَ



الياء تحتاج (الكسر) قبلها لإمكانية النطق بسهولة .

تَدْعِيْنَ ←



يَخْرُجَاْنِ	تَخْرُجَاْنِ

يَرْمِيْ ←

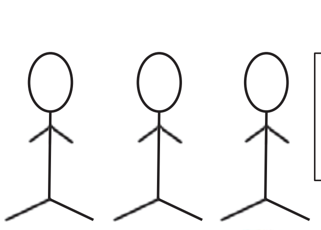


يَخْرُجُوْنَ	تَخْرُجُوْنَ

يَرْمِيْ ←

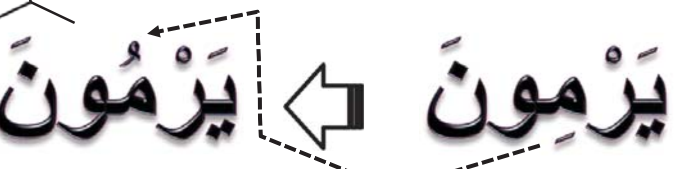


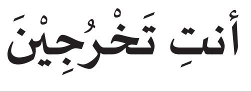
لا بد من حذف (الواو أو الياء) تخلصًا من الثقل في النطق .

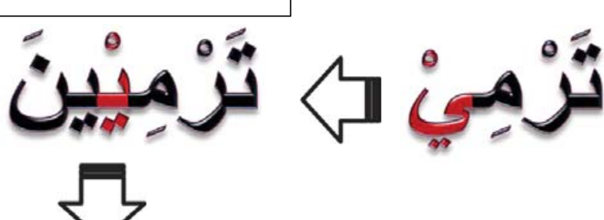


لا يمكن حذف الواو ؛ لأنها هي الفاعل = واو الجماعة (لها معنى)
بينما يمكن حذف الياء ؛ لأنها آخر حرف في الفعل (لا معنى له)

يتحوَّل الكسر إلى الضم ليناسب واو الجماعة الواقعة بعده .







لا بد من حذف إحدى الياءين تخلصًا من توالي الأمثال والثقل في النطق .

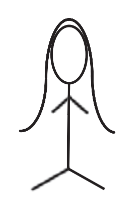
لا يمكن حذف الياء الثانية ؛ لأنها هي الفاعل = ياء المخاطبة (لها معنى)

بينما يمكن حذف الياء الأولى ؛ لأنها آخر حرف في الفعل (لا معنى له)

هذا الكسريناسب ياء المخاطبة الواقعة بعده فيُتْرَكُ كما هو







يَخْرُجَاْنِ	تَخْرُجَاْنِ

يَسْعَىْ ⇐ يَسْعَيَانِ ⇐ تَسْعَيَانِ

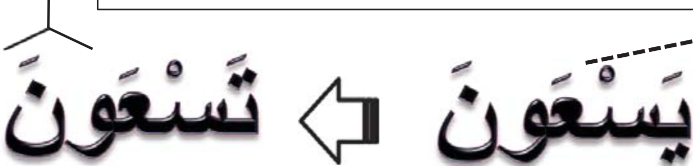
يَخْرُجُوْنَ	تَخْرُجُوْنَ

يَسْعَىْ ⇐ يَسْعَيُوْنَ ⇐ تَسْعَيُوْنَ

لا بد من حذف (الواو أو الياء) تخلصًا من الثقل في النطق .

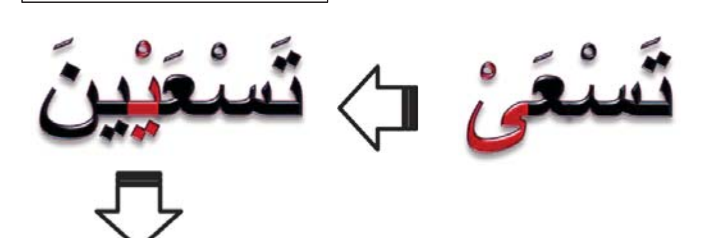
لا يمكن حذف الواو ؛ لأنها هي الفاعل = واو الجماعة (لها معنى)

بينما يمكن حذف الياء ؛ لأنها آخر حرف في الفعل (لا معنى له)



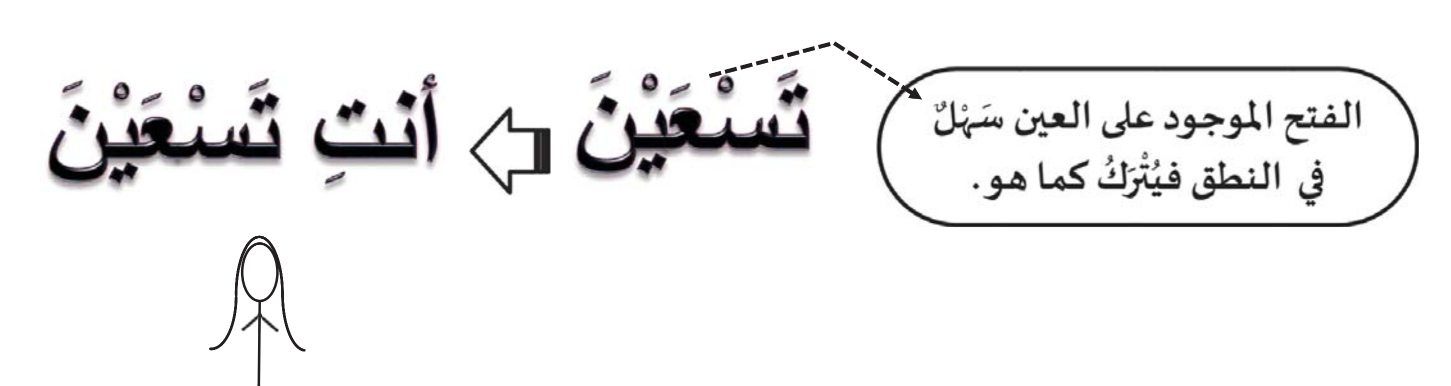
الفتح الموجود على العين سَهْلٌ في النطق فيُتْرَكُ كما هو .

أنتِ تَخْرُجِيْنَ



لا بد من حذف إحدى الياءين تخلصًا من توالي الأمثال والثقل في النطق .

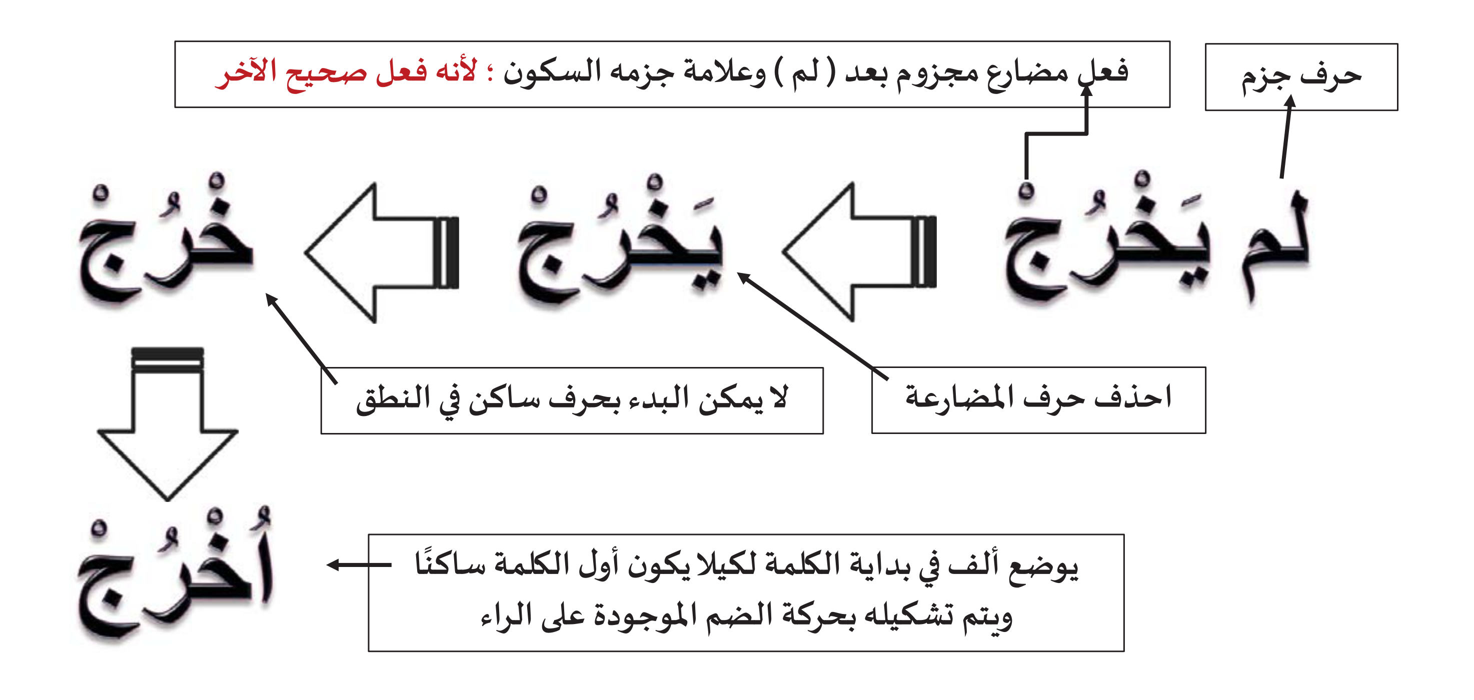
لا يمكن حذف الياء الثانية ؛ لأنها هي الفاعل = ياء المخاطبة (لها معنى)
بينما يمكن حذف الياء الأولى ؛ لأنها آخر حرف في الفعل (لا معنى له)



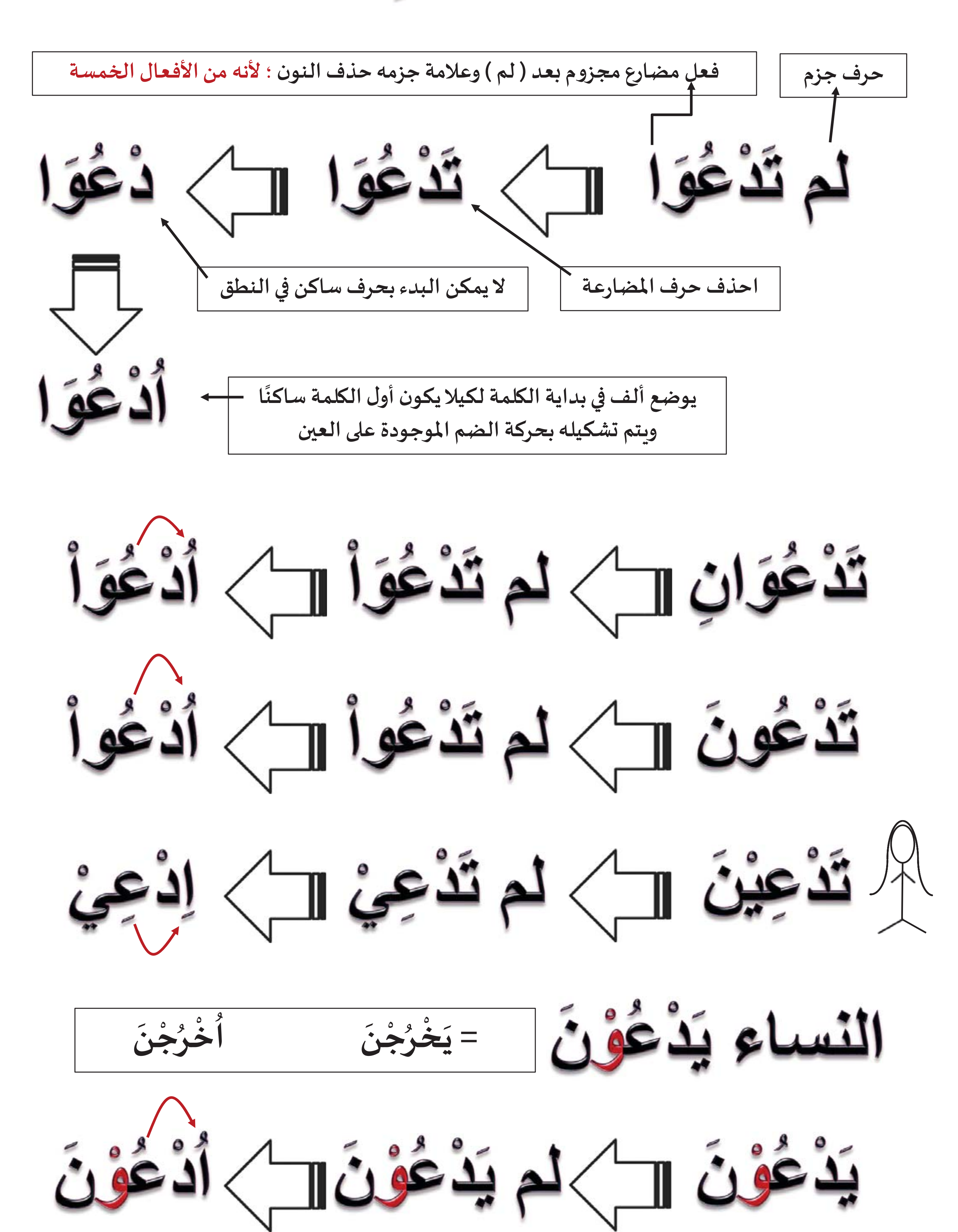
المحاضرة رقم (٣٩)

فعل الأمر من المضارع وتصنيف الفعل الصحيح

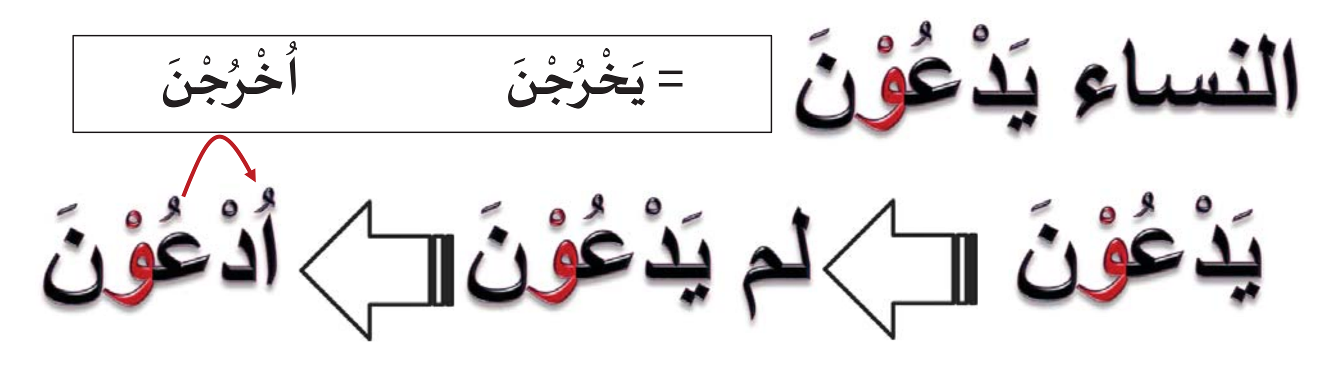
العلاقة بين الفعل المضارع وفعل الأمر



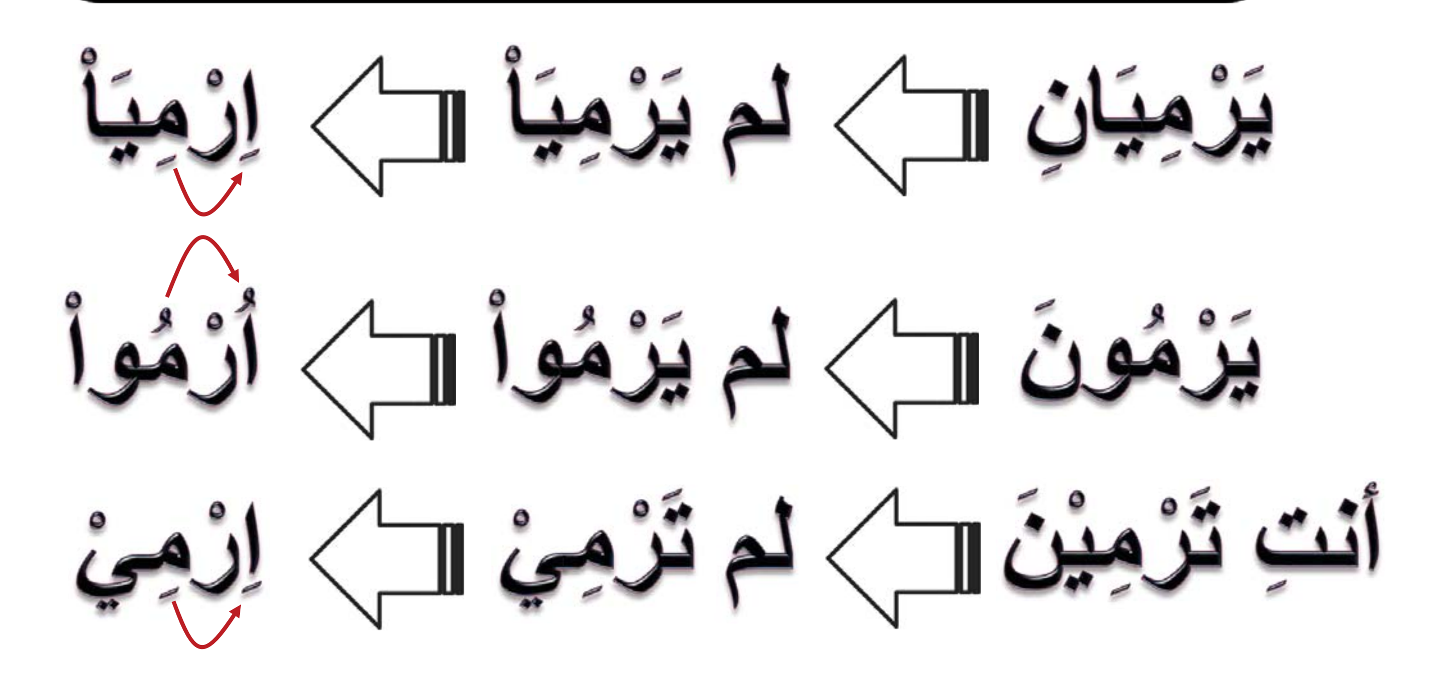
تَدْعُوَانِ



حرف جزم
فعل مضارع مجزوم بعد (لم) وعلامة جزمه حذف النون : لأنه من الأفعال الخمسة
لم تَدْعُوَا
تَدْعُوَا
دْعُوَا
احذف حرف المضارعة
لا يمكن البدء بحرف ساكن في النطق
أُدْعُوَا
يوضع ألف في بداية الكلمة لكيلا يكون أول الكلمة ساكنًا
ويتم تشكيله بحركة الضم الموجودة على العين
تَدْعُوَانِ
لم تَدْعُوَاْ
أُدْعُوَاْ
تَدْعُونَ
لم تَدْعُواْ
أُدْعُواْ
تَدْعِينَ
لم تَدْعِيْ
إِدْعِيْ
النساء يَدْعُوْنَ
= يَخْرُجْنَ
أُخْرُجْنَ
يَدْعُوْنَ
لم يَدْعُوْنَ
أُدْعُوْنَ



أُدْعُوْنَ = أُخْرُجْنَ : فعل أمر مبني على السكون .
ونون النسوة ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .
لاحظ أن نون النسوة لا تؤثر في فعل الأمر.

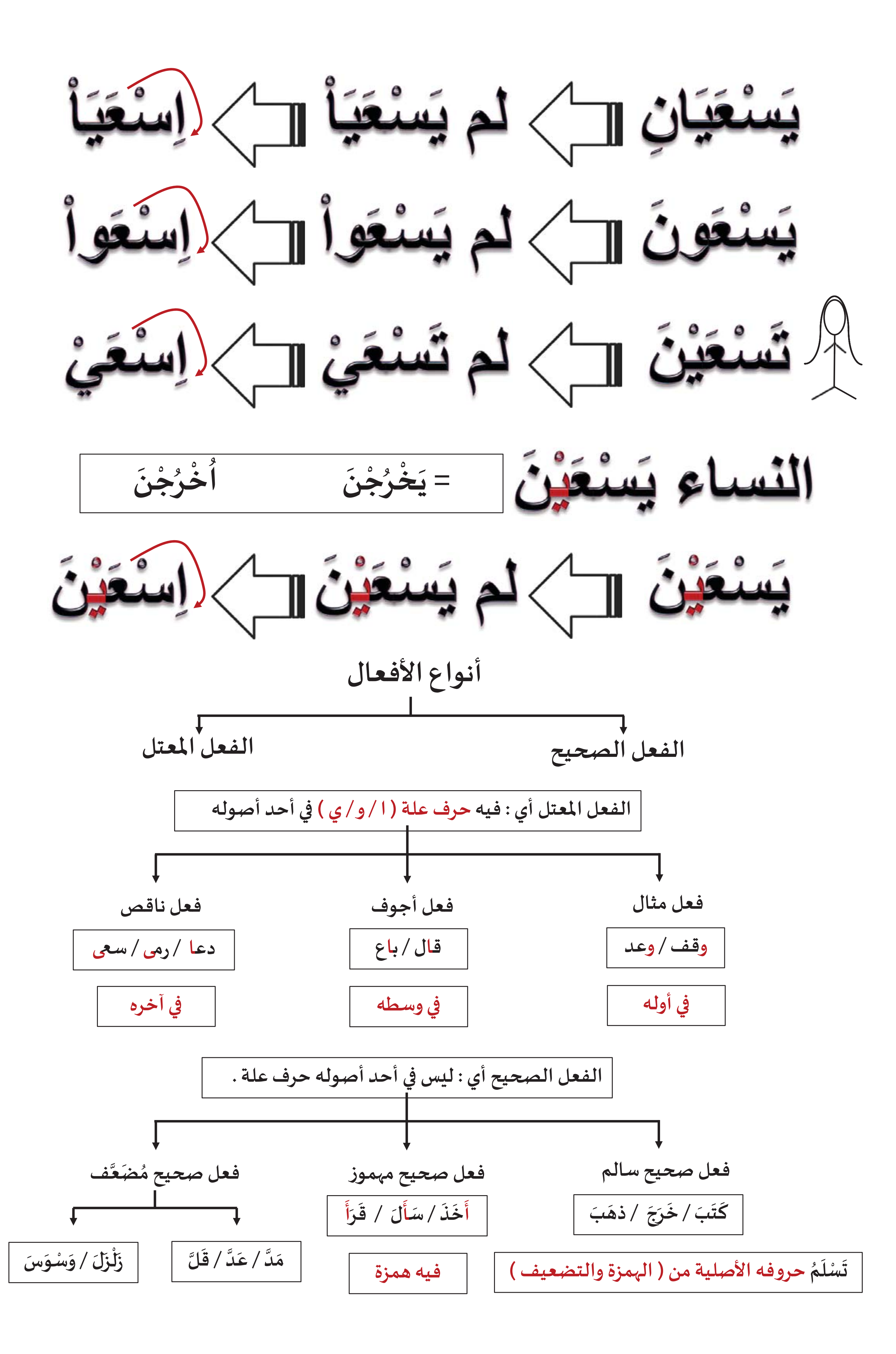


النساء يَرْمِيْنَ

= يَضْرِبْنَ	اِضْرِبْنَ



اِرْمِيْنَ = اِضْرِبْنَ : فعل أمر مبني على السكون .
ونون النسوة ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .
لاحظ أن نون النسوة لا تؤثر في فعل الأمر.



يَسْعَيَانِ لم يَسْعَيَا اِسْعَيَا
يَسْعَونَ لم يَسْعَوا اِسْعَوا
تَسْعَيْنَ لم تَسْعَيْ اِسْعَيْ
النساء يَسْعَيْنَ
= يَخْرُجْنَ
اُخْرُجْنَ
يَسْعَيْنَ لم يَسْعَيْنَ اِسْعَيْنَ
أنواع الأفعال
الفعل الصحيح
الفعل المعتل
الفعل المعتل أي : فيه حرف علة (ا / و / ي) في أحد أصوله
فعل مثال
وقف / وعد
في أوله
فعل أجوف
قال / باع
في وسطه
فعل ناقص
دعا / رمى / سعى
في آخره
الفعل الصحيح أي : ليس في أحد أصوله حرف علة .
فعل صحيح سالم
كَتَبَ / خَرَجَ / ذهَبَ
تَسْلَمُ حروفه الأصلية من (الهمزة والتضعيف)
فعل صحيح مهموز
أَخَذَ / سَأَلَ / قَرَأَ
فيه همزة
فعل صحيح مُضَعَّف
مَدَّ / عَدَّ / قَلَّ
زَلْزَلَ / وَسْوَسَ

الفعل الصحيح المُضَعَّف

فعل صحيح مُضَعَّف ثلاثي
= ٣ حروف فيها
(٢ = ٣)

مَدَّ = مَدْدَ
٢ ٣

مَدَّ / عَدَّ / قَلَّ

فيه شَدَّةٌ

الأصل = مَدْدَ

الأصل = عَدْدَ

الأصل = قَلْلَ

فعل صحيح مُضَعَّف رباعي
= ٤ حروف فيها
(١ = ٣) و (٢ = ٤)

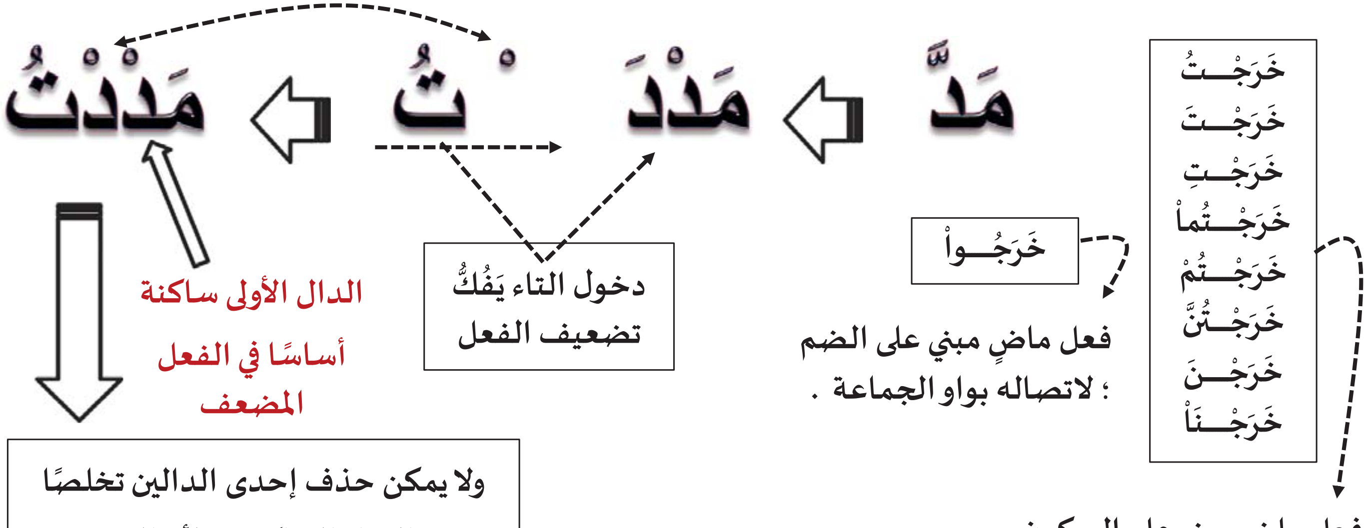
زَلْزَلَ / وَسْوَسَ
١ ٣ ٢ ٤

اتصال الضمائر بآخره لا يتغير عن الفعل الصحيح إطلاقًا مثل : ضَرَبَ / يَضْرِبُ / إِضْرِبْ

المحاضرة رقم (٤٠)

مضعف الثلاثي وفعل الأمر المبني على الفتح





فعل ماضٍ مبني على السكون

- ؛ لاتصاله بتاء الفاعل .
- ؛ لاتصاله بنون النسوة .
- ؛ لاتصاله بـ (نا) الدالة على الفاعلين .

ولا يمكن حذف إحدى الدالين تخلصًا من التقاء الساكنين ؛ لأن الحذف لالتقاء الساكنين يكون بحذف حرف علة وليس بحذف حرف غير معتل .

إذن للتخلص من التقاء الساكنين هنا أضع الفتح على الدال الأولى ليكون الفعل هو: (مَدَدْتُ) .



مَدَدْتُ ⇦ مَدَدْنَاْ ⇦ مَدَدْنَ

خَرَجْــتُ
خَرَجْــتَ
خَرَجْــتِ
خَرَجْــتُماْ
خَرَجْــتُمْ
خَرَجْــتُنَّ
خَرَجْــنَ
خَرَجْــنَاْ

خَرَجُــواْ

فعل ماضٍ مبني على الضم
؛ لاتصاله بواو الجماعة .



فعل ماضٍ مبني على السكون

- ؛ لاتصاله بتاء الفاعل .
- ؛ لاتصاله بنون النسوة .
- ؛ لاتصاله بـ (نا) الدالة على الفاعلين .

يَخْرُجُونَ / تَخْرُجُونَ
يَخْرُجَانِ / تَخْرُجَانِ
تَخْرُجِينَ

النساء يَخْرُجْنَ

يَخْرُجْنَ

فعل مضارع مبني على السكون
؛ لاتصاله بنون النسوة .

يَمُدُّ ⇦ يَمْدُدْنَ

يَخْرُجَانِ

يَمُدُّ ⇦ يَمُدَّانِ

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة .

تَخْرُجِينَ

تَمُدُّ ⇦ تَمُدِّينَ

تَخْرُجُونَ

تَمُدُّ ⇦ تَمُدُّونَ

فعل الأمر: اِضْرِبْ = أساسًا مبني على السكون

الفعل المضارع المتصل بنون النسوة :
تَضْرِبْنَ / يَضْرِبْنَ = مبني على السكون

الفعل الماضي : ضَرَبَ = أساسًا مبني على الفتح

الفعل المضارع المتصل بنون التوكيد :
واللهِ لَيَضْرِبَنَّ = مبني على الفتح

الفعل المضارع في أسلوب القسم يكون مبنيًّا على الفتح مثل الفعل الماضي حيث تتصل بآخره نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة

واللهِ لَيَخْرُجَنَّ

يَخْرُجُ َ نَّ ⇐ لَيَخْرُجَنَّ

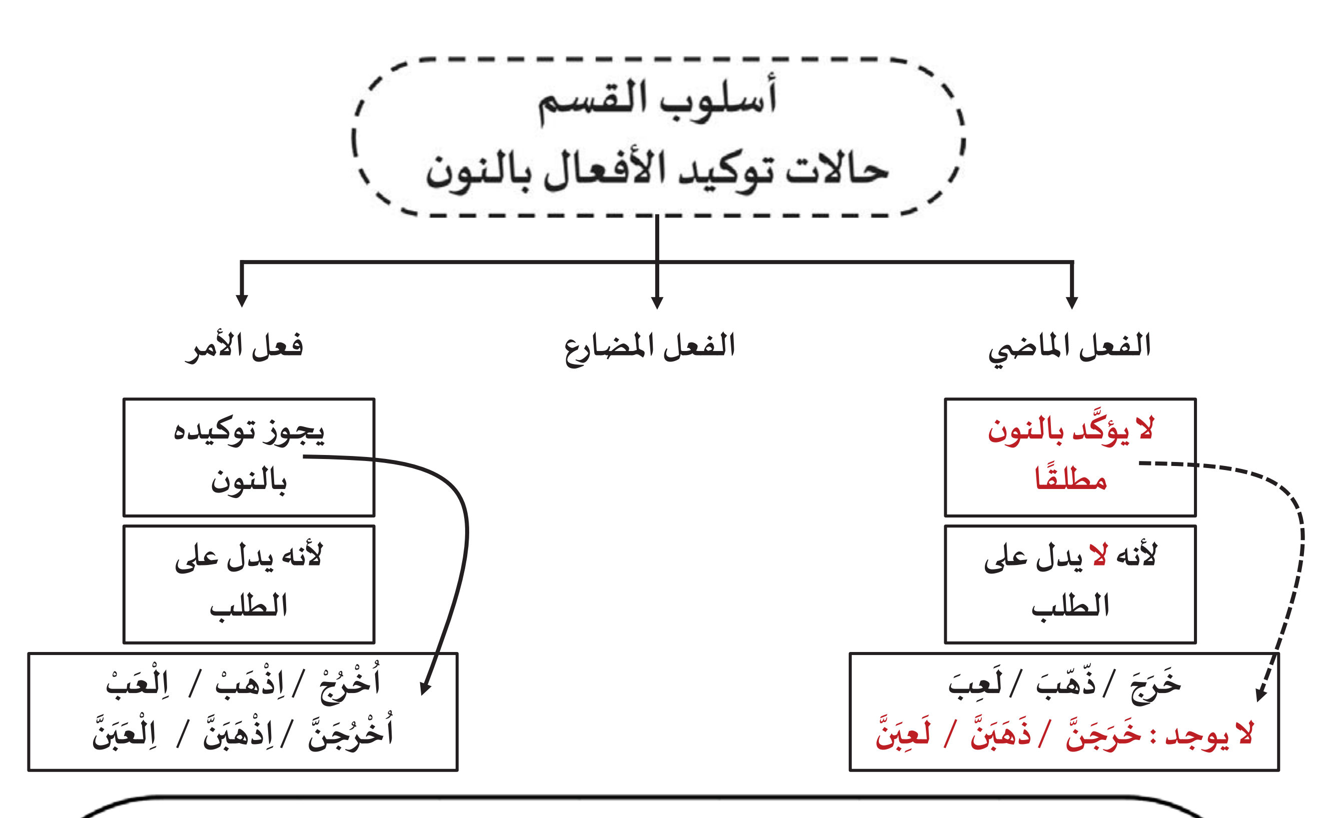
لَيَخْرُجَنَّ : فعل مضارع مبني على الفتح ؛ لاتصاله بنون التوكيد .
ونون التوكيد الثقيلة : حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

واللهِ لَيَخْرُجَنْ

يَخْرُجُ َ نْ ⇐ لَيَخْرُجَنْ

لَيَخْرُجَنْ : فعل مضارع مبني على الفتح ؛ لاتصاله بنون التوكيد .
ونون التوكيد الخفيفة : حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

سنُسَمِّي أسلوب القسم حالات توكيد الأفعال بالنون
؛ لأن القسم = نون التوكيد داخلة على آخر الفعل



استنتاج مهم : من المؤكد أن فعل الأمر (يجوز) توكيده بالنون : لأنني أقول

أُخْرُجْ / أُخْرُجَنَّ

ولو كان الفعل الماضي يجب توكيده بالنون لما جاز أن أقول

أُخْرُجْ

أُخْرُجْ / اِذْهَبْ / اِلْعَبْ
أُخْرُجَنَّ / اِذْهَبَنَّ / اِلْعَبَنَّ
أُخْرُجَنْ / اِذْهَبَنْ / اِلْعَبَنْ

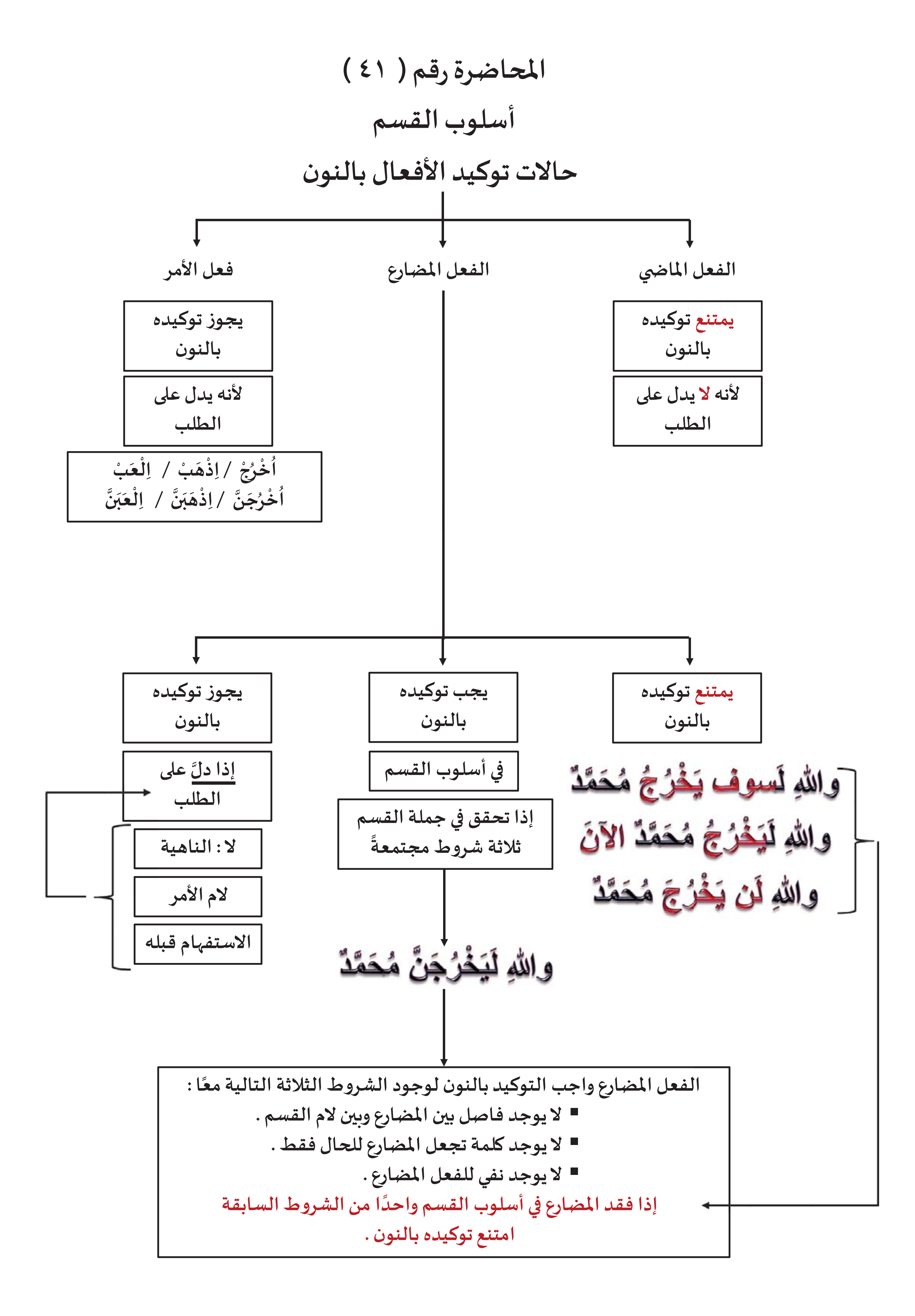
المعجزة

فعل الأمر يكون مثل الفعل الماضي مبنيًّا على الفتح

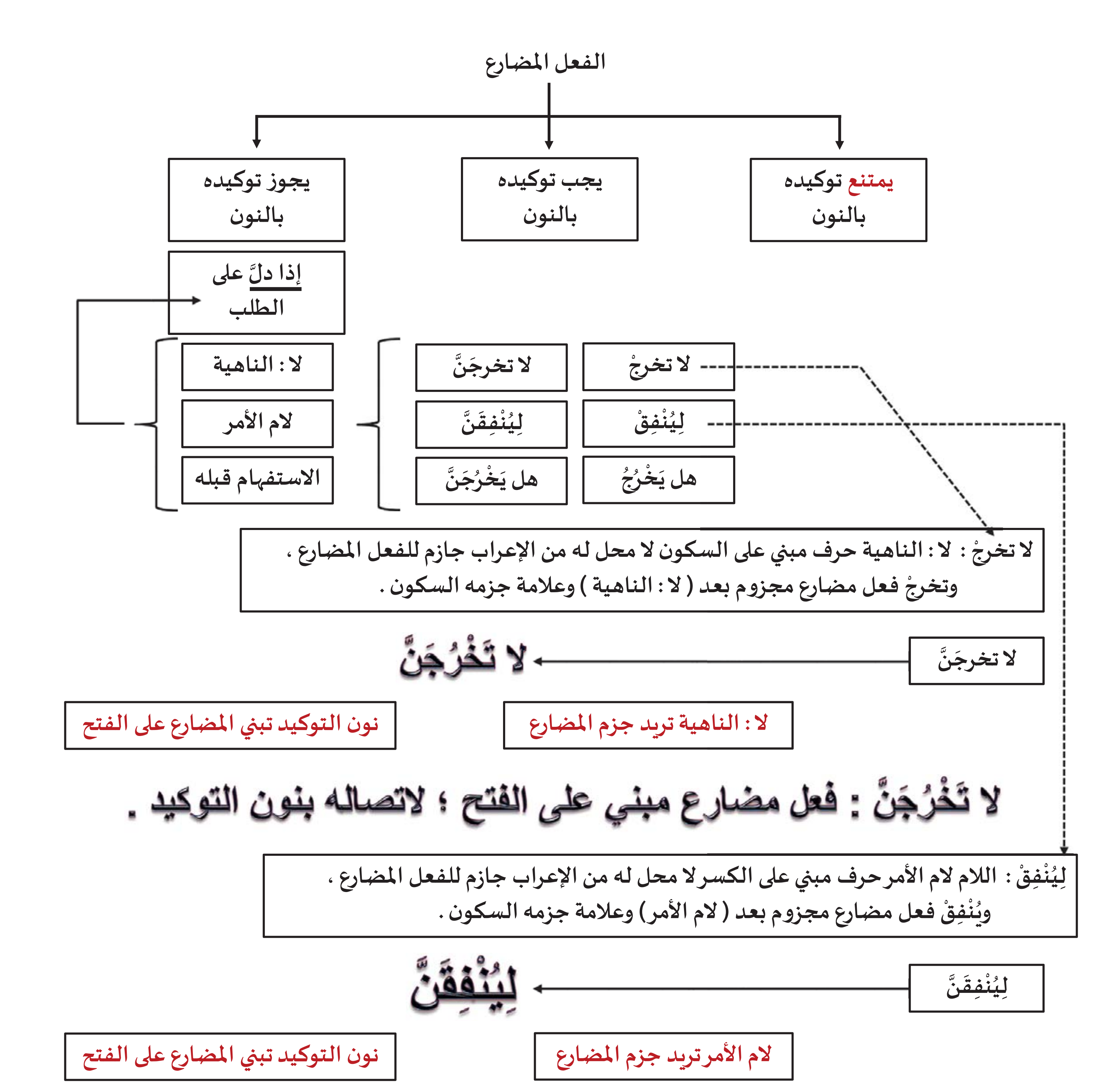
أُخْرُجْ : فعل أمر مبني على السكون .

أُخْرُجَنَّ : فعل أمر مبني على الفتح ؛ لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ،
ونون التوكيد حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

أُخْرُجَنْ : فعل أمر مبني على الفتح ؛ لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة ،
ونون التوكيد حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .



المحاضرة رقم (٤١)
أسلوب القسم
حالات توكيد الأفعال بالنون
الفعل الماضي
الفعل المضارع
فعل الأمر
يمتنع توكيده بالنون
لأنه لا يدل على الطلب
يجوز توكيده بالنون
لأنه يدل على الطلب
أُخْرُجْ / اِذْهَبْ / اِلْعَبْ
أُخْرُجَنَّ / اِذْهَبَنَّ / اِلْعَبَنَّ
يمتنع توكيده بالنون
يجب توكيده بالنون
يجوز توكيده بالنون
والله لَسوف يَخْرُجُ مُحَمَّدٌ
والله لَيَخْرُجُ مُحَمَّدٌ الآنَ
والله لَن يَخْرُجَ مُحَمَّدٌ
في أسلوب القسم
إذا تحقق في جملة القسم ثلاثة شروط مجتمعةً
والله لَيَخْرُجَنَّ مُحَمَّدٌ
إذا دلَّ على الطلب
لا : الناهية
لام الأمر
الاستفهام قبله
الفعل المضارع واجب التوكيد بالنون لوجود الشروط الثلاثة التالية معًا :
لا يوجد فاصل بين المضارع وبين لام القسم .
لا يوجد كلمة تجعل المضارع للحال فقط .
لا يوجد نفي للفعل المضارع .
إذا فقد المضارع في أسلوب القسم واحدًا من الشروط السابقة امتنع توكيده بالنون .



لِيُنفِقَنَّ : فعل مضارع مبني على الفتح ؛ لاتصاله بنون التوكيد .

هل يَخْرُجُ : هل : حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الإعراب ،
ويَخْرُجُ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

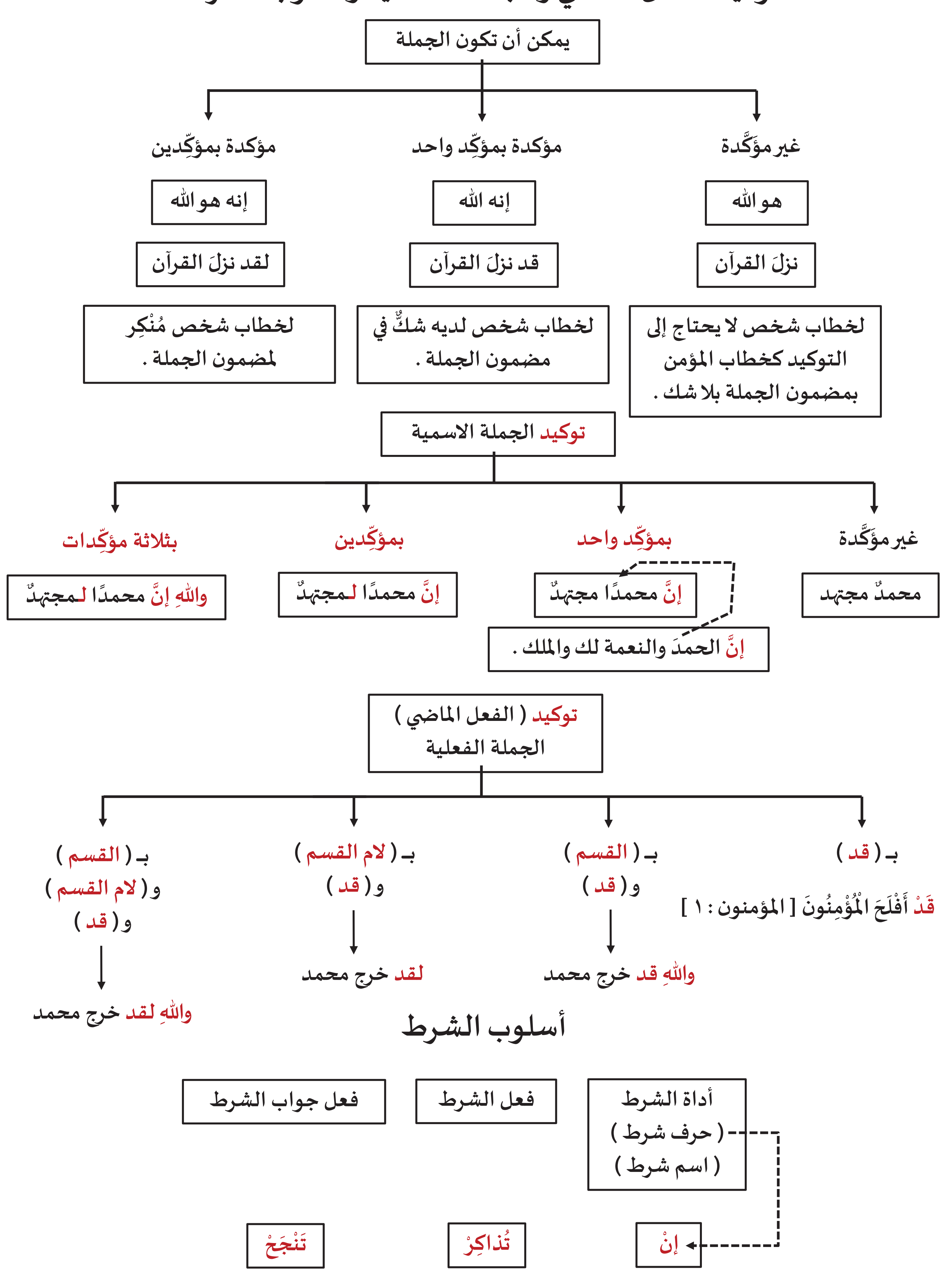
الاستفهام يجعل المضارع دالًّا على الطلب ؛ لأنني أطلب الإجابة عن هذا الاستفهام .

هل يَخْرُجَنَّ ← **يَخْرُجَنَّ**

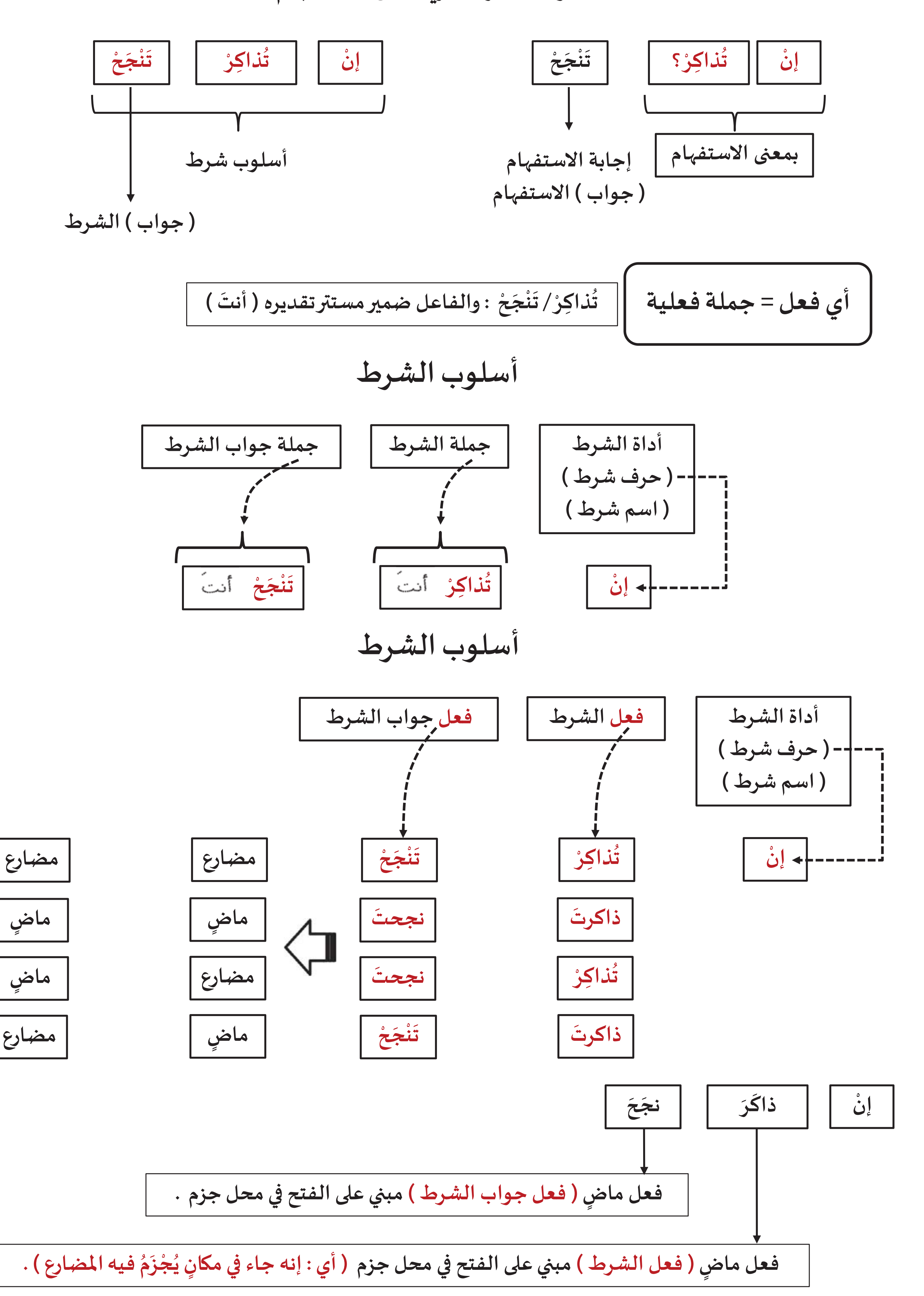
يَخْرُجَنَّ : فعل مضارع مبني على الفتح ؛ لاتصاله بنون التوكيد .

المحاضرة رقم (٤٢)

توكيد الفعل الماضي والجملة الاسمية وأسلوب الشرط



أسلوب الشرط قريب من الاستفهام

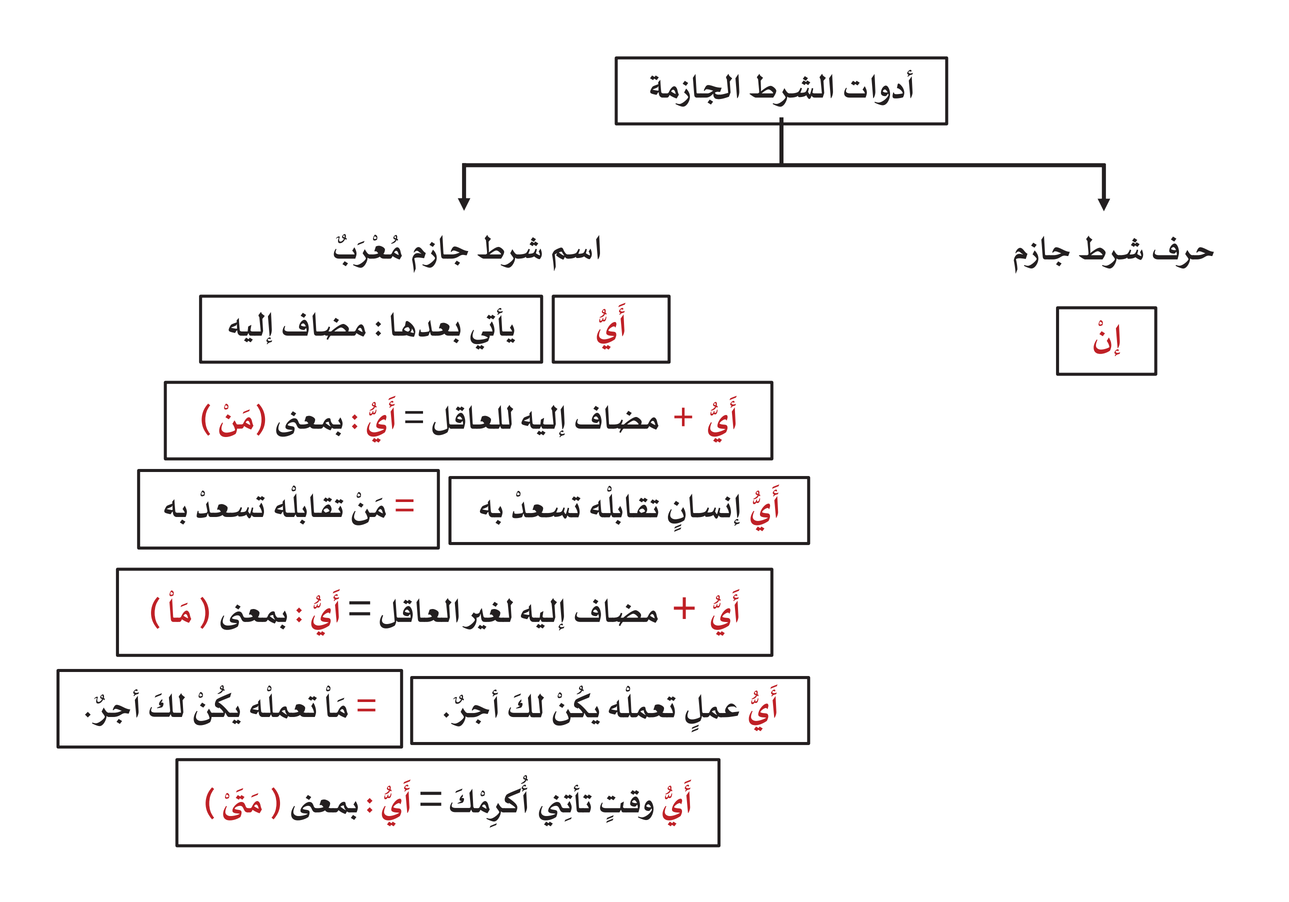


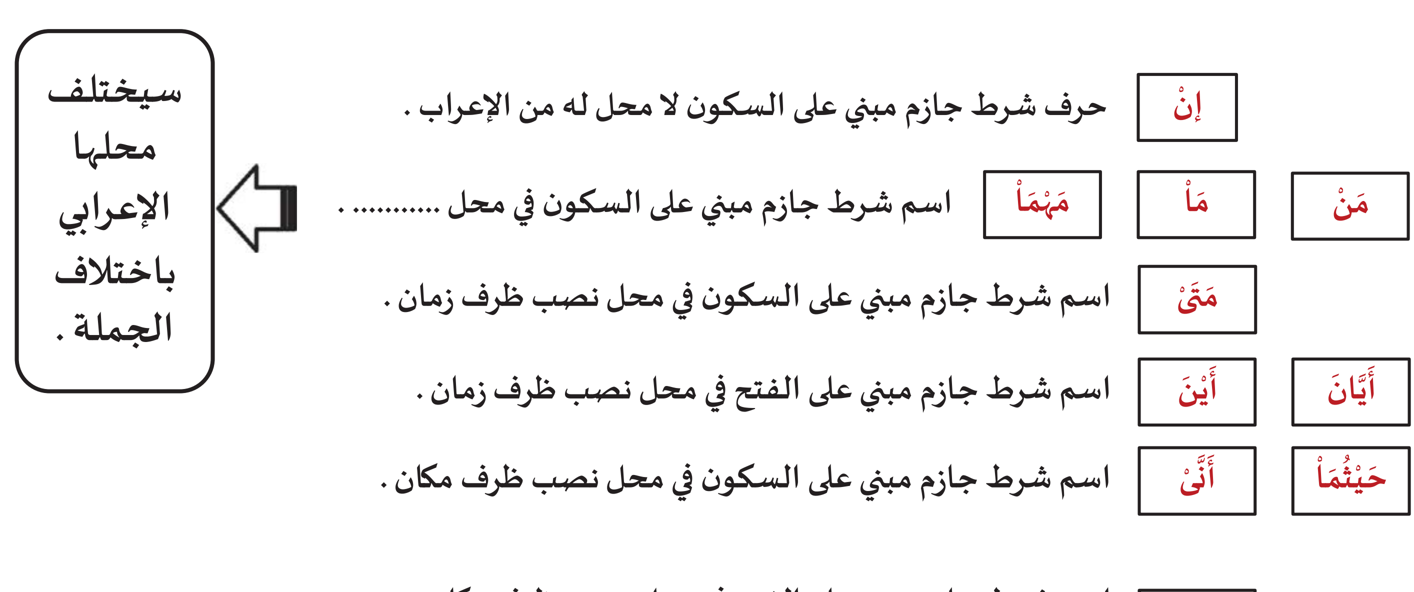
المحاضرة رقم (٤٣)

تصنيف أدوات الشرط

أدوات الشرط الجازمة

- حرف شرط جازم
  - إنْ
  - مَاْ : زائدة للتوكيد
  - مَهْمَاْ : لغير العاقل = مَاْ + مَاْ ← مَهْمَاْ
  - وُضِعَت الهاء بين (مَاْ) و (مَاْ) الزائدة للتوكيد حتى لا يتحوَّل التركيب إلى كلمة (ماما)
- اسم شرط جازم مبني
  - أَيَّانَ – أَنَّى – حَيْثُمَاْ – مَهْمَاْ
  - مَنْ – مَاْ ← أساسًا = اسم موصول
    - مَنْ يذاكرْ ينجحْ
    - مَاْ تفعلْ من خيرٍ تجدْهُ
  - مَتَى – أَيْنَ – أَيْنَمَاْ ← أساسًا = اسم استفهام
    - مَاْ : زائدة للتوكيد (أَيْنَ ← أَيْنَمَاْ)
    - مَتَى تأتِ أُكْرِمْكَ
    - أَيْنَ تجِدْ كتابَكَ تسعدْ بقراءته
    - أَيْنَمَا تَكُونُواْ يُدْرِككُّمُ الْمَوْتُ [النساء : ٧٨]





أَيْنَمَا

اسم شرط جازم مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان .
و (مَا) حرف زائد للتوكيد مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

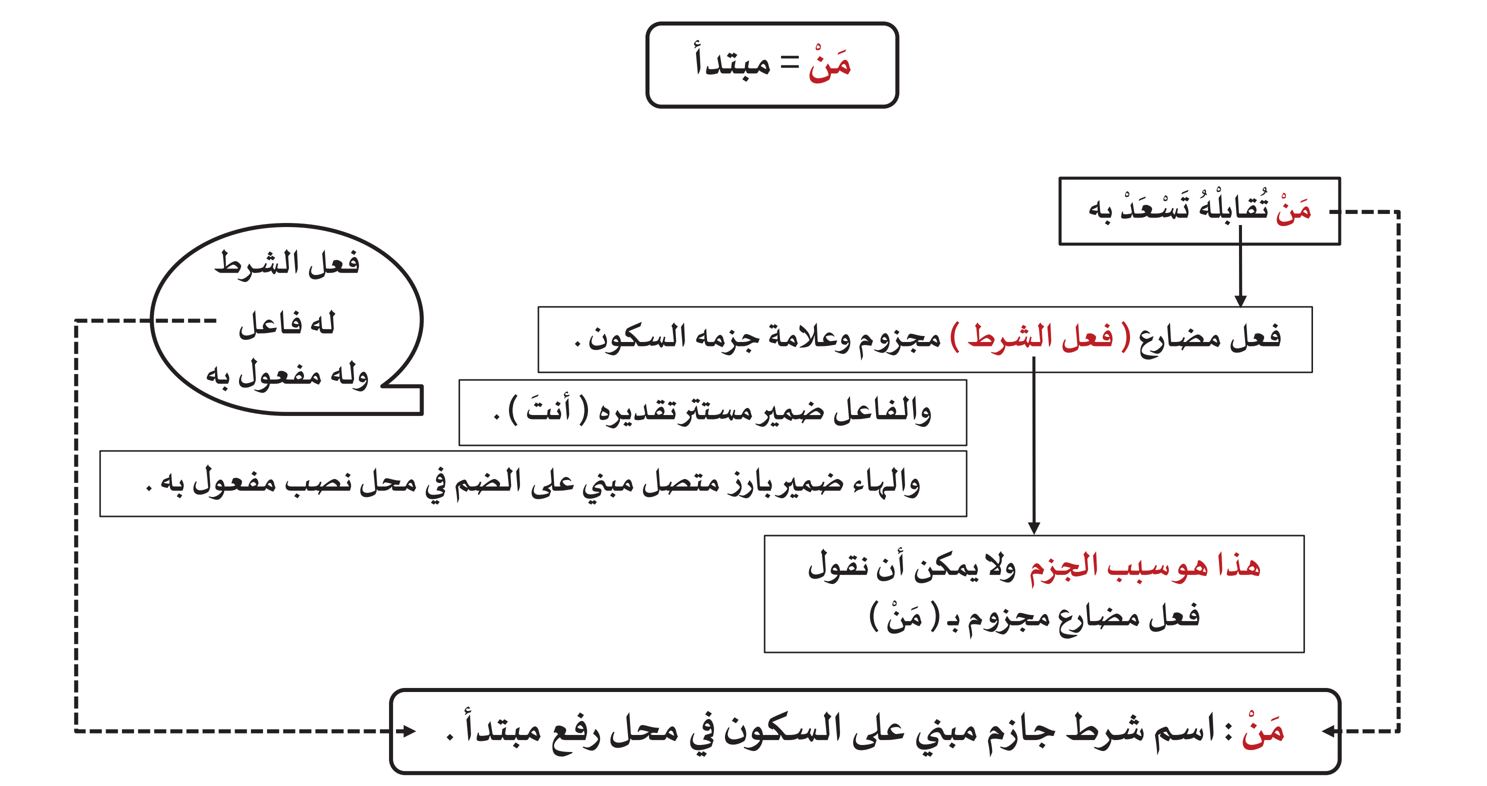
أيُّ

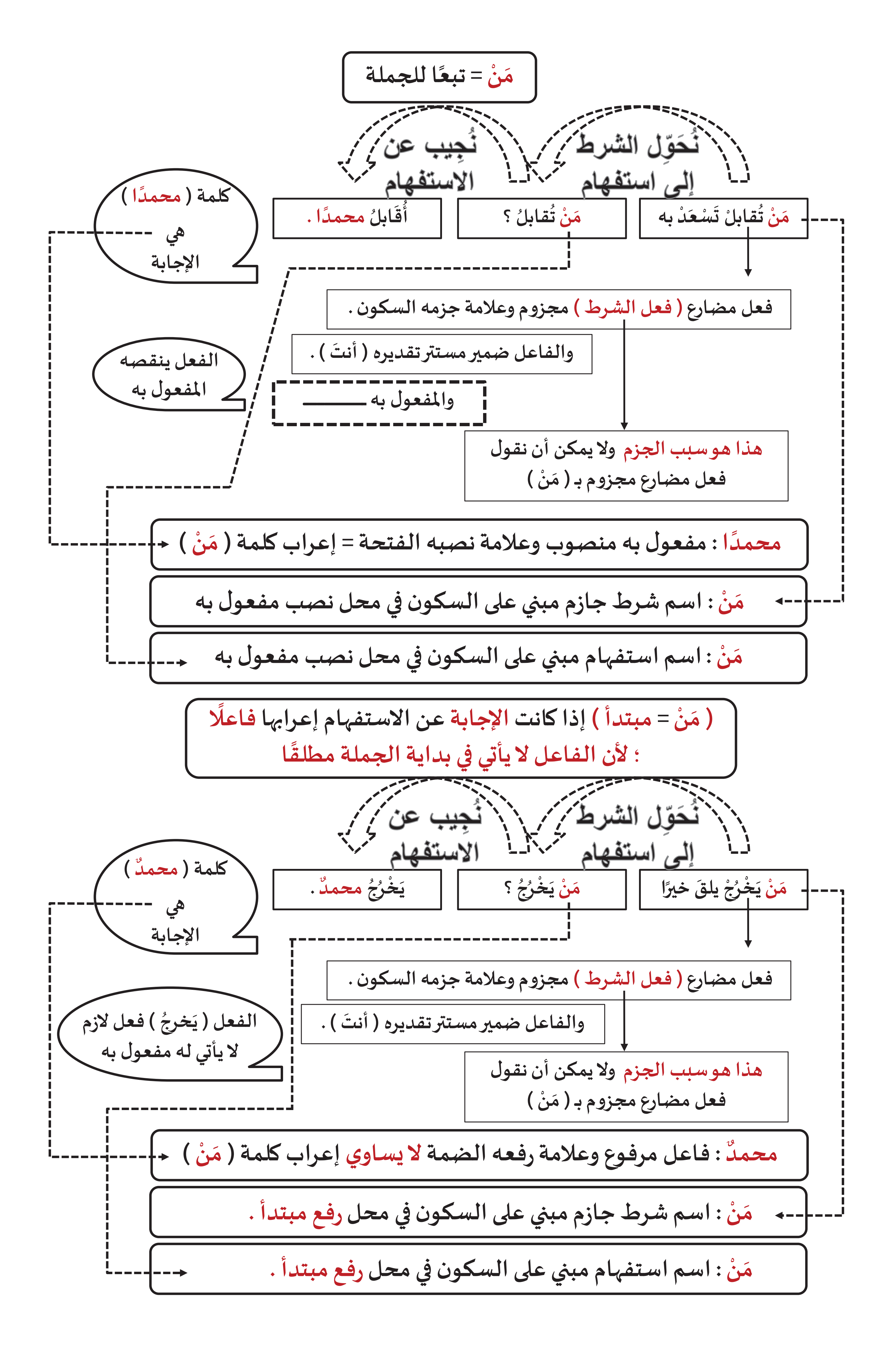
اسم شرط جازم مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه مضاف .

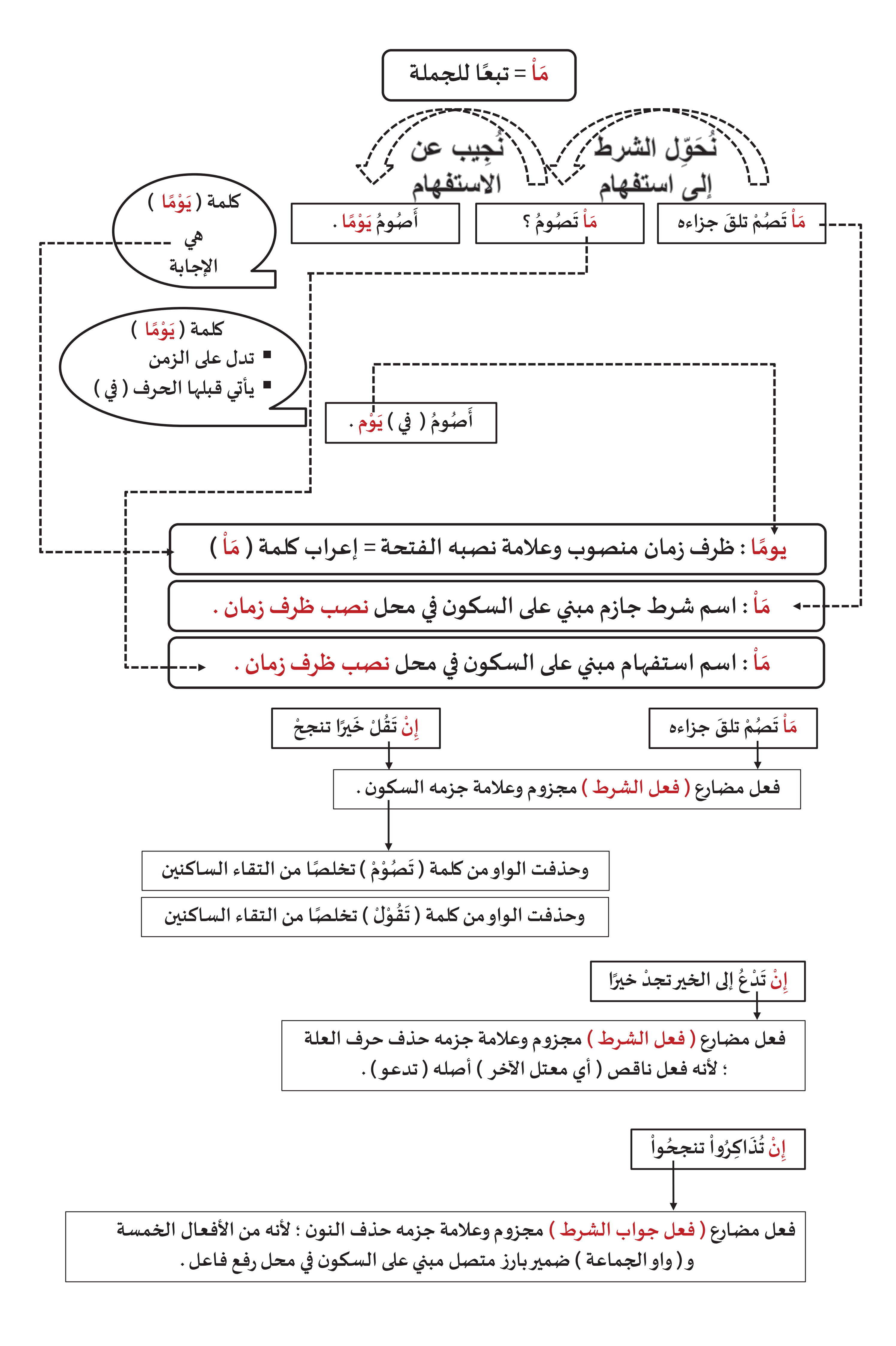
المحاضرة رقم (٤٤)

إعراب (مَنْ) و (مَا) الشرطية والاستفهامية

مَنْ = مبتدأ




مَنْ = تبعًا للجملة
نُحَوِّل الشرط إلى استفهام
نُجِيب عن الاستفهام
مَنْ تُقابلْ تَسْعَدْ به
مَنْ تُقابلُ ؟
أُقَابِلُ محمدًا .
كلمة (محمدًا) هي الإجابة
فعل مضارع (فعل الشرط) مجزوم وعلامة جزمه السكون .
والفاعل ضمير مستترتقديره (أنتَ) .
والمفعول به ———
الفعل ينقصه المفعول به
هذا هو سبب الجزم ولا يمكن أن نقول فعل مضارع مجزوم بـ (مَنْ)
محمدًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة = إعراب كلمة (مَنْ)
مَنْ : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول به
مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به
(مَنْ = مبتدأ) إذا كانت الإجابة عن الاستفهام إعرابها فاعلًا ؛ لأن الفاعل لا يأتي في بداية الجملة مطلقًا
نُحَوِّل الشرط إلى استفهام
نُجِيب عن الاستفهام
مَنْ يَخْرُجْ يلقَ خيرًا
مَنْ يَخْرُجُ ؟
يَخْرُجُ محمدٌ .
كلمة (محمدٌ) هي الإجابة
فعل مضارع (فعل الشرط) مجزوم وعلامة جزمه السكون .
والفاعل ضمير مستترتقديره (أنتَ) .
الفعل (يَخرجُ) فعل لازم لا يأتي له مفعول به
هذا هو سبب الجزم ولا يمكن أن نقول فعل مضارع مجزوم بـ (مَنْ)
محمدٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لا يساوي إعراب كلمة (مَنْ)
مَنْ : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .


مَاْ = تبعًا للجملة
نُحَوِّل الشرط إلى استفهام
نُجيب عن الاستفهام
مَاْ تَصُمْ تلقَ جزاءه
مَاْ تَصُومُ ؟
أَصُومُ يَوْمًا .
كلمة (يَوْمًا) هي الإجابة
كلمة (يَوْمًا)
تدل على الزمن
يأتي قبلها الحرف (في)
أَصُومُ (في) يَوْم .
يومًا : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة = إعراب كلمة (مَاْ)
مَاْ : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان .
مَاْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان .
مَاْ تَصُمْ تلقَ جزاءه
إِنْ تَقُلْ خيرًا تنجحْ
فعل مضارع (فعل الشرط) مجزوم وعلامة جزمه السكون .
وحذفت الواو من كلمة (تَصُوْمْ) تخلصًا من التقاء الساكنين
وحذفت الواو من كلمة (تَقُوْلْ) تخلصًا من التقاء الساكنين
إِنْ تَدْعُ إلى الخير تجدْ خيرًا
فعل مضارع (فعل الشرط) مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة
؛ لأنه فعل ناقص (أي معتل الآخر) أصله (تدعو) .
إِنْ تُذَاكِرُواْ تنجحُواْ
فعل مضارع (فعل جواب الشرط) مجزوم وعلامة جزمه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة
و (واو الجماعة) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

المحاضرة رقم (٤٥)

الشرط غير الجازم وجملة الشرط بلا فعل شرط

أدوات الشرط غير الجازمة

إذَاْ	لَوْ	لَوْلا	كُلَّمَاْ
اسم شرط	حرف شرط	حرف شرط	اسم شرط

إذاْ جاء الربيع فَرِحَ الناسُ .

جملة الشرط — جملة جواب الشرط

لأن الظرف من المنصوبات

إذاْ : ظرف زمان
مبني على السكون في محل نصب
وهو اسم شرط غير جازم

جملة الشرط
في محل جر مضاف إليه

جملة جواب الشرط هي المتسببة
في نصب هذا الظرف

إعراب (إذاْ)

ظرفٌ لما يُسْتَقْبَلُ من الزمان
خافضٌ لشَرْطِهِ
منصوبٌ بجوابه
مبني على السكون في محل نصب

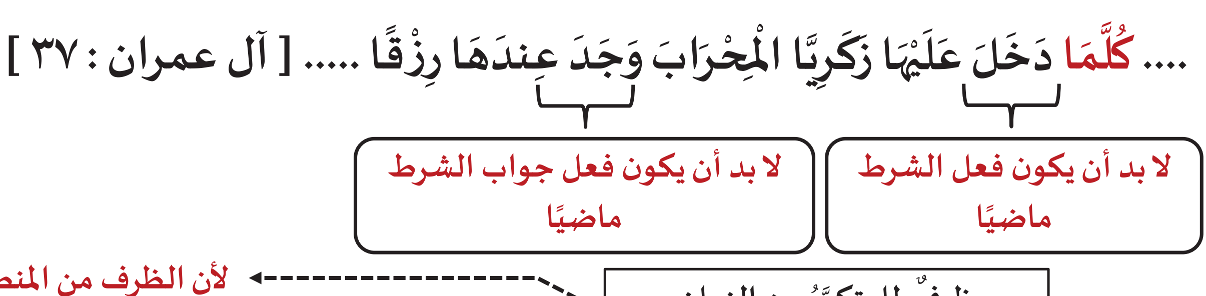
أسلوب الشرط

أداة الشرط (حرف شرط) (اسم شرط)		فعل الشرط	فعل جواب الشرط		
لَوْ	لَوْلاْ	تُذاكِرْ	تَنْجَحْ	مضارع	مضارع
إذَاْ	كُلَّمَاْ	ذاكَرَ	نجحَ	ماضٍ	ماضٍ
		تُذاكِرْ	نجحتَ	مضارع	ماضٍ
		ذاكَرَ	يَنْجَحُ	ماضٍ	مضارع

إذَاْ — ذاكَرَ — يَنْجَحُ

ذاكَرَ : فعل ماضٍ (فعل الشرط) مبني على الفتح .

يَنْجَحُ : فعل مضارع (فعل جواب الشرط) مرفوع وعلامة رفعه الضمة .



إعراب (كُلَّمَا)

ظرفٌ لما يتكرَّرُ من الزمان
مبني على السكون في محل نصب
وهو اسم شرط غير جازم

لأن الظرف من المنصوبات

لو جاءَ محمدٌ ما فَرِحَ الناسُ .

بما أن جواب (لو) منفي
إذن : يَقِلُّ اقترانه باللام

لو جاءَ محمدٌ لَفَرِحَ الناسُ .

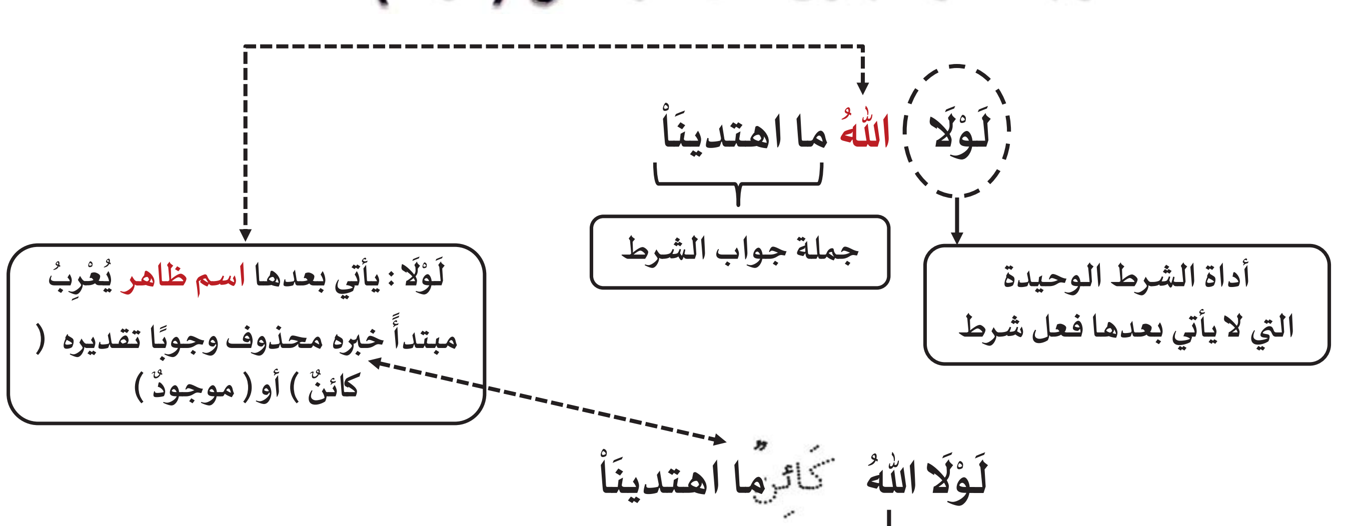
بما أن جواب (لو) غير منفي أي : مُثْبَتٌ
إذن : يَكْثُرُ اقترانه باللام

اللام واقعة في جواب (لو) حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

إعراب (لَوْ) و (لَوْلَا)

حرف شرط غير جازم
مبني على السكون لا محل له من الإعراب

أسلوب الشرط بدون فعل شرط مع (لَوْلَا) فقط

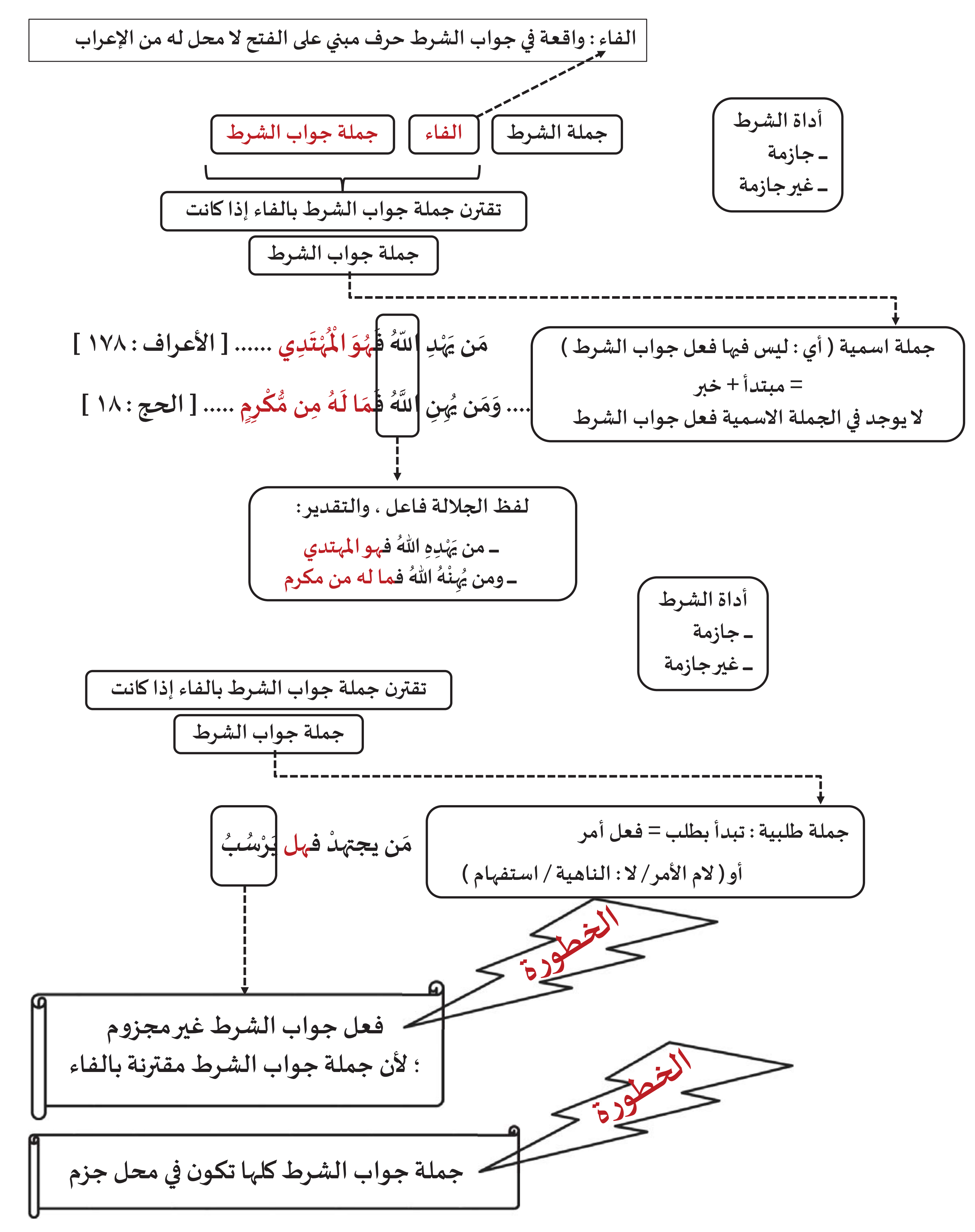


اللهُ : لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه عَلَمٌ ، والخبر محذوف وجوبًا تقديره (كائنٌ)

ولا يجب أن يكون الخبر المحذوف تقديره (موجود) في حالة أن يكون المبتدأ هو لفظ الجلالة (الله) أو ما يساويه في المعنى مثل (رب الكعبة) ؛ لأنه – كما قال الشيخ الشعراوي رحمه الله - : لو قلت : (الله موجودٌ) فهو خطأ في العقيدة وقد تُحاسَب عليه ؛ لأن أي شيء موجود لا بد أن يكون له واجدٌ أي : إن واحدًا هو الذي أوجده .
ولذلك فالله (كائنٌ) بذاته .

المحاضرة رقم (٤٦)

اقتران جملة جواب الشرط بالفاء



مَن يَهْدِ اللّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِي ...... [الأعراف : ١٧٨]

فَهُوَ المهتدي = مبتدأ + خبر والجملة الاسمية في محل جزم (جواب الشرط)

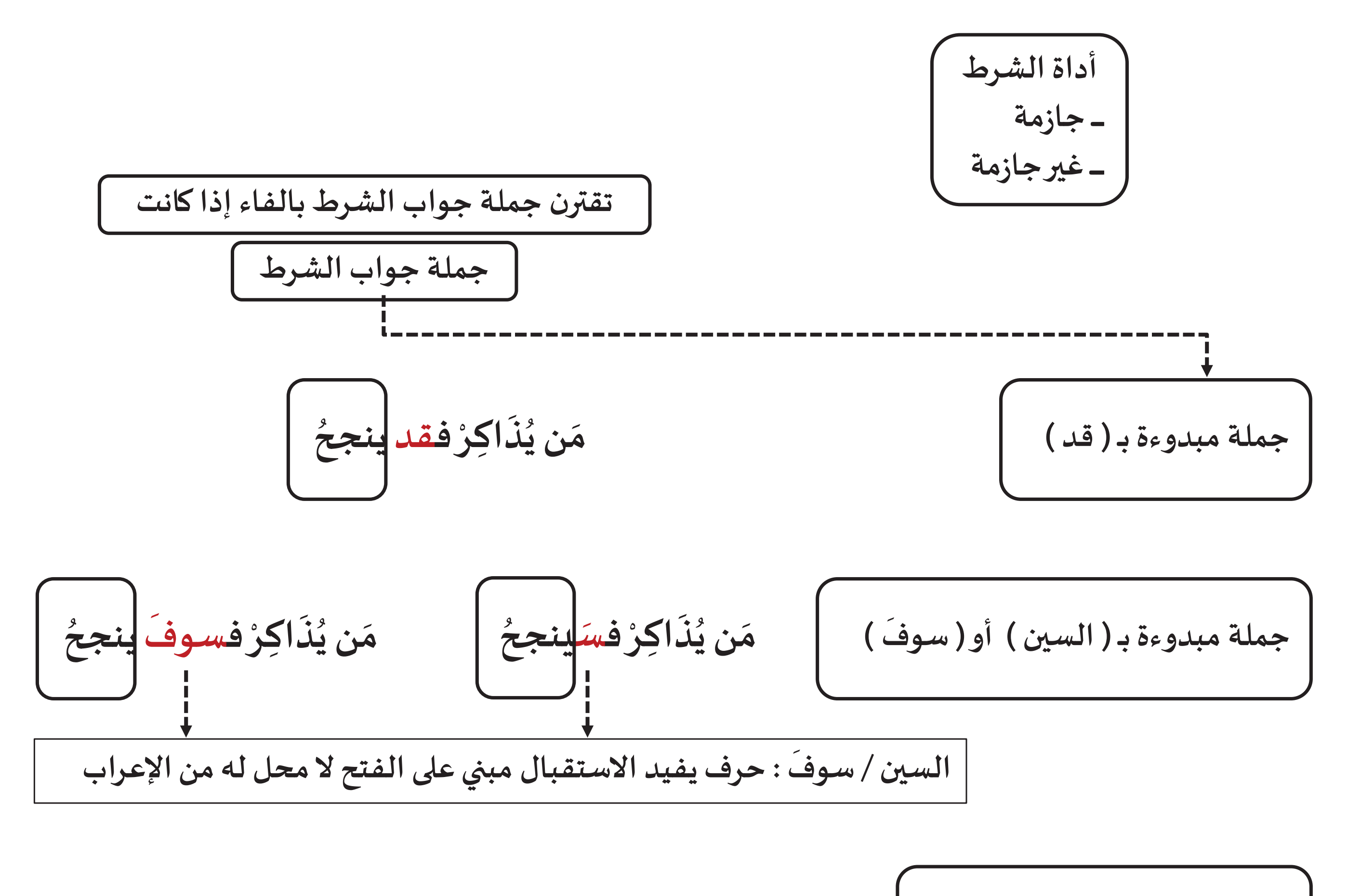
جملة طلبية : تبدأ بطلب = فعل أمر
أو (لام الأمر / لا : الناهية / استفهام)

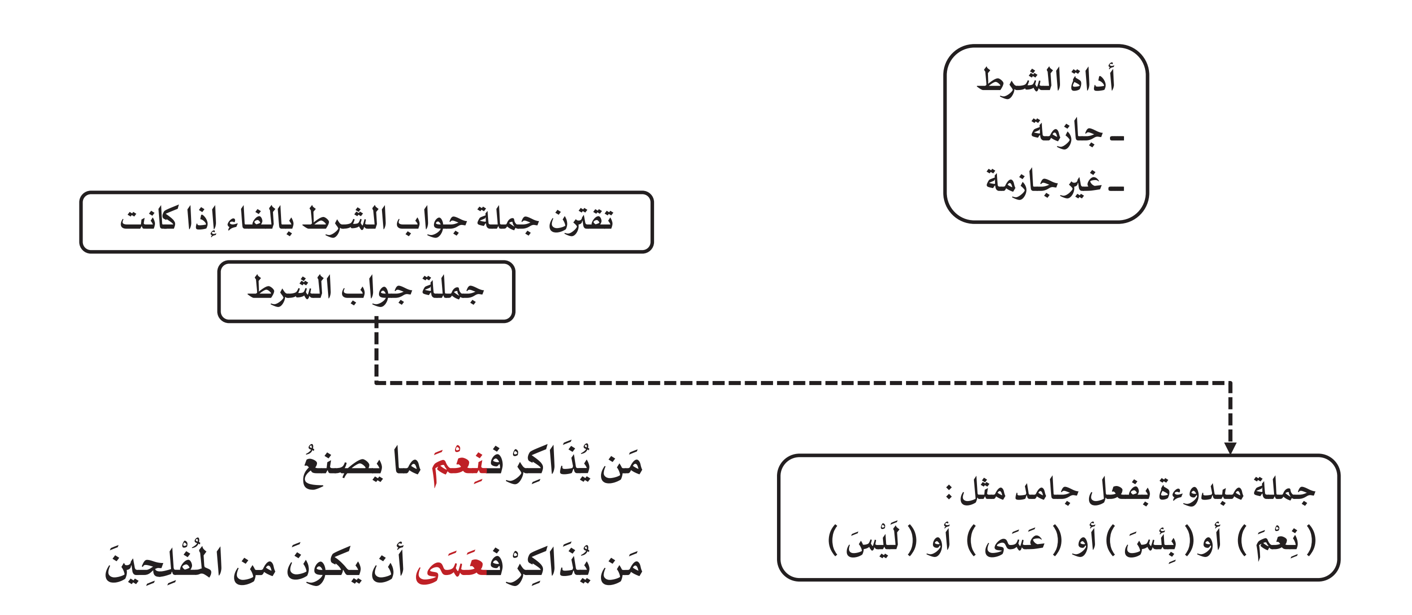
إنْ تُذَاكِرْ فاجْتَهِدْ .

اجْتَهِدْ : فعل أمر مبني على السكون ؛ لا محل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنتَ) ، والجملة الفعلية في محل جزم (جواب الشرط)

مَن يجتهدْ فهل يَرْسُبُ

يَرْسُبُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه فعل . والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)
والجملة الفعلية في محل جزم (جواب الشرط)

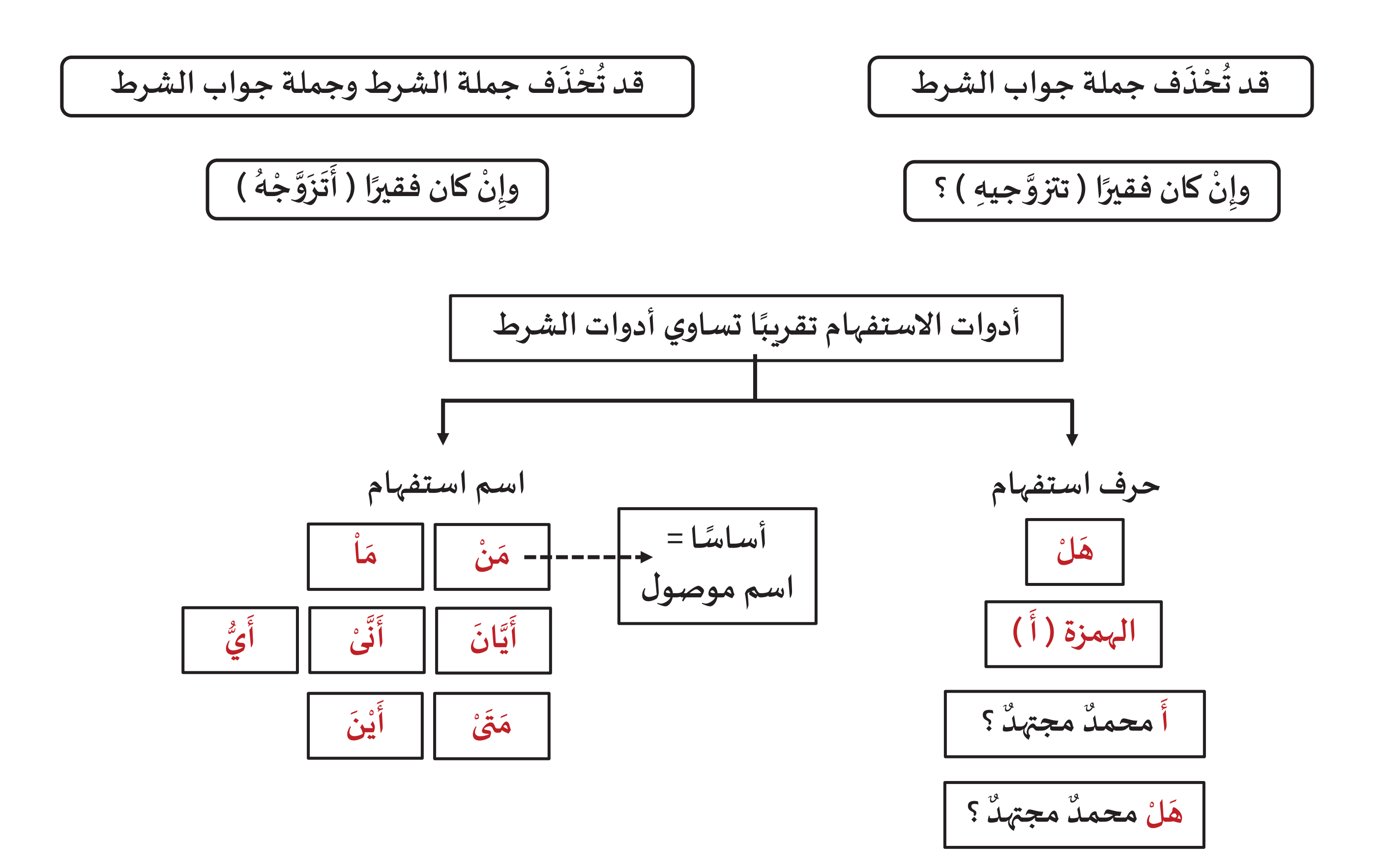




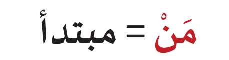
المحاضرة رقم (٤٧)

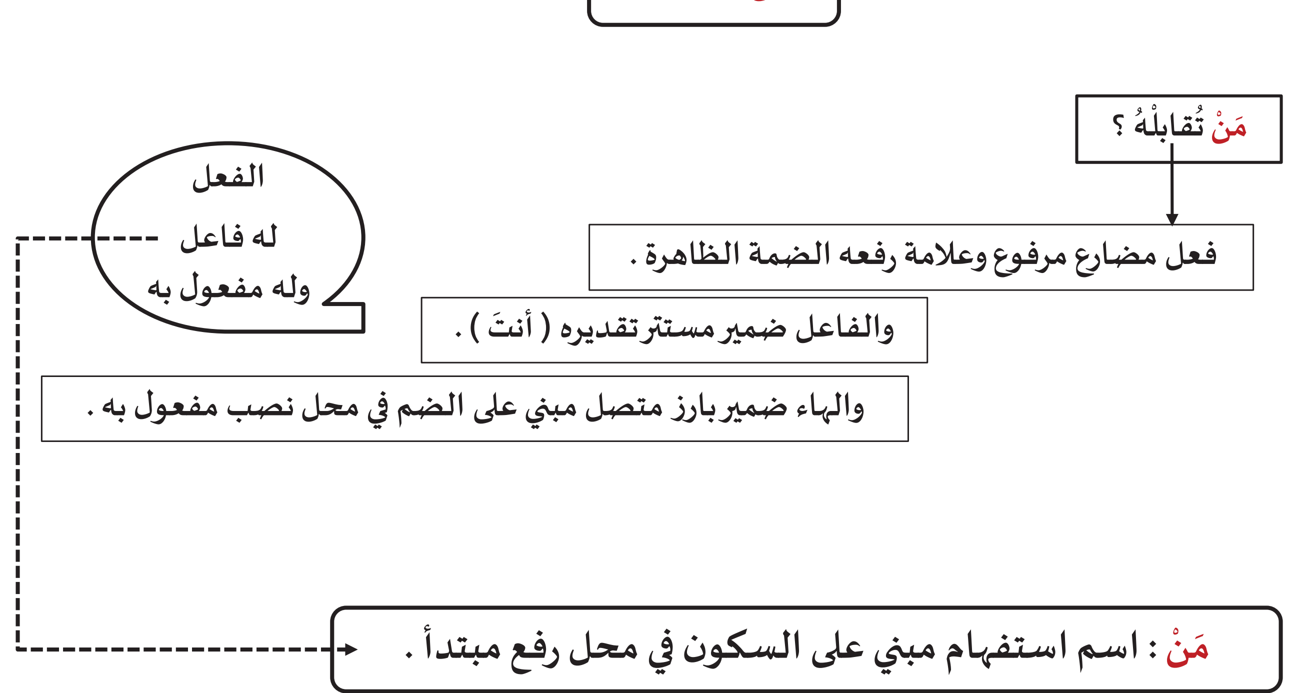
أسلوب الاستفهام وكم الخبرية

قالت بنات العمِّ : يا سَلْمَى وإنْ كان فقيرًا مُعْدِمًا قالت : وإنْ



إعراب (مَنْ) و (مَا) الاستفهامية





مَنْ = تبعًا للجملة

نُجيب عن الاستفهام

مَنْ تُقابل ؟

أُقَابلُ محمدًا .

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنتَ) .

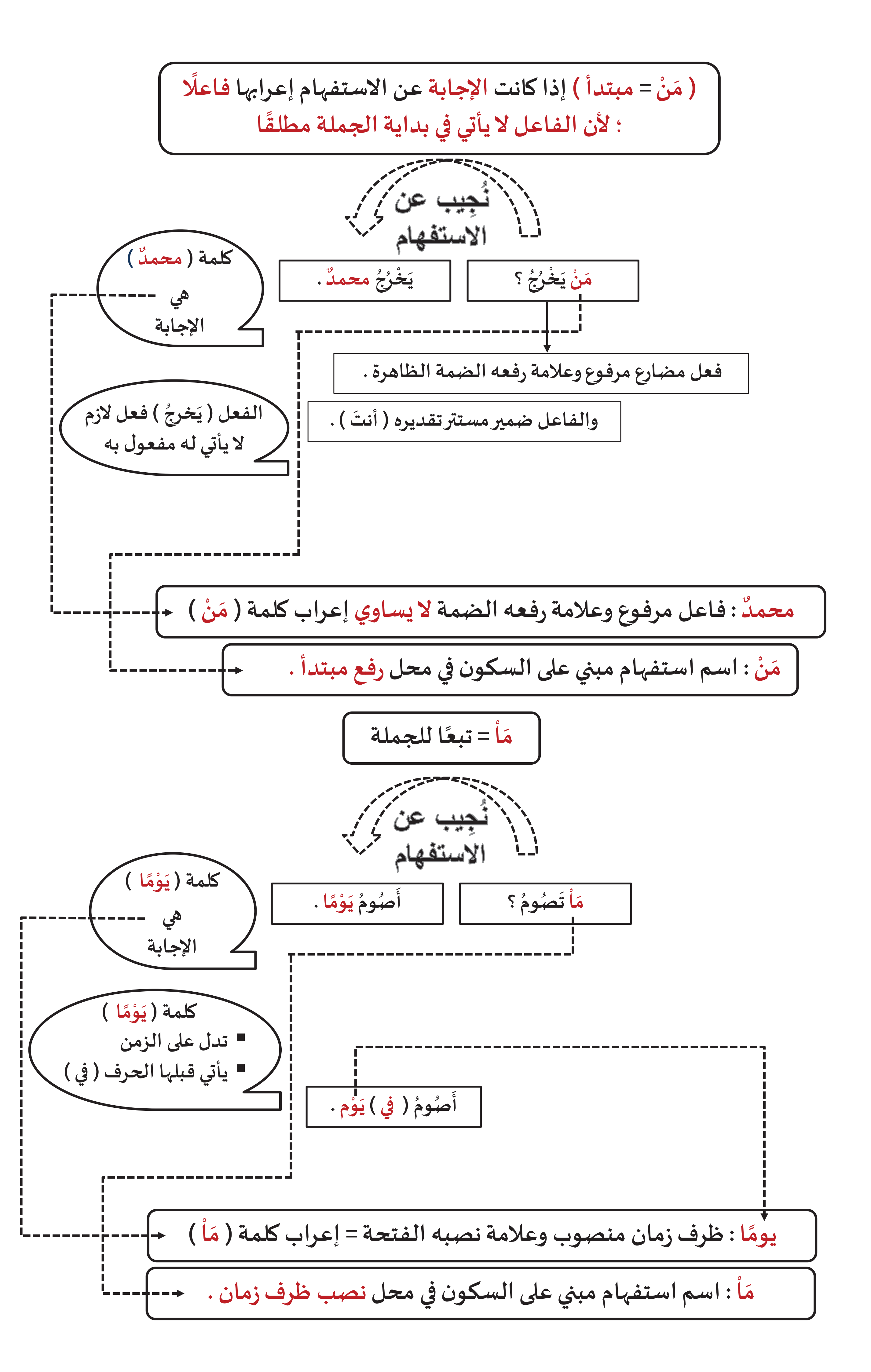
والمفعول به ــــــــ

كلمة (محمدًا) هي الإجابة

الفعل ينقصه المفعول به

محمدًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة = إعراب كلمة (مَنْ)

مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به


(مَنْ = مبتدأ) إذا كانت الإجابة عن الاستفهام إعرابها فاعلًا
؛ لأن الفاعل لا يأتي في بداية الجملة مطلقًا
نُجِيب عن الاستفهام
مَنْ يَخْرُجُ ؟
يَخْرُجُ محمدٌ .
كلمة (محمدٌ) هي الإجابة
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنتَ) .
الفعل (يَخرجُ) فعل لازم لا يأتي له مفعول به
محمدٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لا يساوي إعراب كلمة (مَنْ)
مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
مَاْ = تبعًا للجملة
نُجِيب عن الاستفهام
مَا تَصُومُ ؟
أَصُومُ يَوْمًا .
كلمة (يَوْمًا) هي الإجابة
كلمة (يَوْمًا)
تدل على الزمن
يأتي قبلها الحرف (في)
أَصُومُ (في) يَوْم .
يومًا : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة = إعراب كلمة (مَاْ)
مَاْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان .



هَلْ : حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

أَ : حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

مَنْ ، مَاْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل .... ← سيختلف محلها الإعرابي باختلاف الجملة

مَتَىْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان .

أَيَّانَ ، أَيْنَ : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف زمان .

أَنَّىْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان .

أَيُّ : اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه مضاف .

أَيُّ : يأتي بعدها : مضاف إليه

أَيُّ + مضاف إليه للعاقل = أَيُّ : بمعنى (مَنْ)

أَيُّ إنسانٍ تقابلُه ؟ = مَنْ تقابلُه ؟

أَيُّ + مضاف إليه لغير العاقل = أَيُّ : بمعنى (مَاْ)

أَيُّ عملٍ تعملُه ؟ = مَا تعملُه ؟

أَيُّ وقتٍ تأتِيني ؟ = أَيُّ : بمعنى (مَتَىْ)

الاستفهام المنفي

الاستفهام نوعان

- استفهام مُثْبَتٌ
- استفهام منفيٌّ

استفهام مُثْبَتٌ

أَذَهَبْتَ إلى المدرسةِ ؟

نَعَمْ . ذَهَبْتُ . (في الإثبات)

لا . لم أَذْهَبْ . (في النفي)

أَلَيْسَ محمدٌ مجتهدًا ؟

نَعَمْ . لَيْسَ محمدٌ مجتهدًا . (في النفي)

بَلَى . محمدٌ مجتهدٌ . (في الإثبات)

استفهام منفيٌّ

أَلَمْ تَذْهَبْ إلى المدرسةِ ؟

نَعَمْ . لم أَذْهَبْ . (في النفي)

بَلَى . ذَهَبْتُ . (في الإثبات)

أَلا تُحِبُّ العملَ ؟

نَعَمْ . لا أُحِبُّ العملَ . (في النفي)

بَلَى . أُحِبُّ العملَ . (في الإثبات)

كم ؟ الاستفهامية و كم ! الخبرية

أداتان للاستفهام

كم ؟ الاستفهامية

كم ! الخبرية — تدل على الكثرة

كم رجالٍ صنعوا أمجاد الوطن !

كم من رجالٍ صنعوا أمجاد الوطن !

أي : الذين صنعوا أمجاد الوطن كثيرون

كم مَرَّةٍ أتيتَ إلى هنا !

بعد (كم !) يأتي
اسم (جمع / مفرد)
هذا الاسم مجرور .

رجالٍ / مَرَّةٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره المنونة ؛ لأنه نكرة .

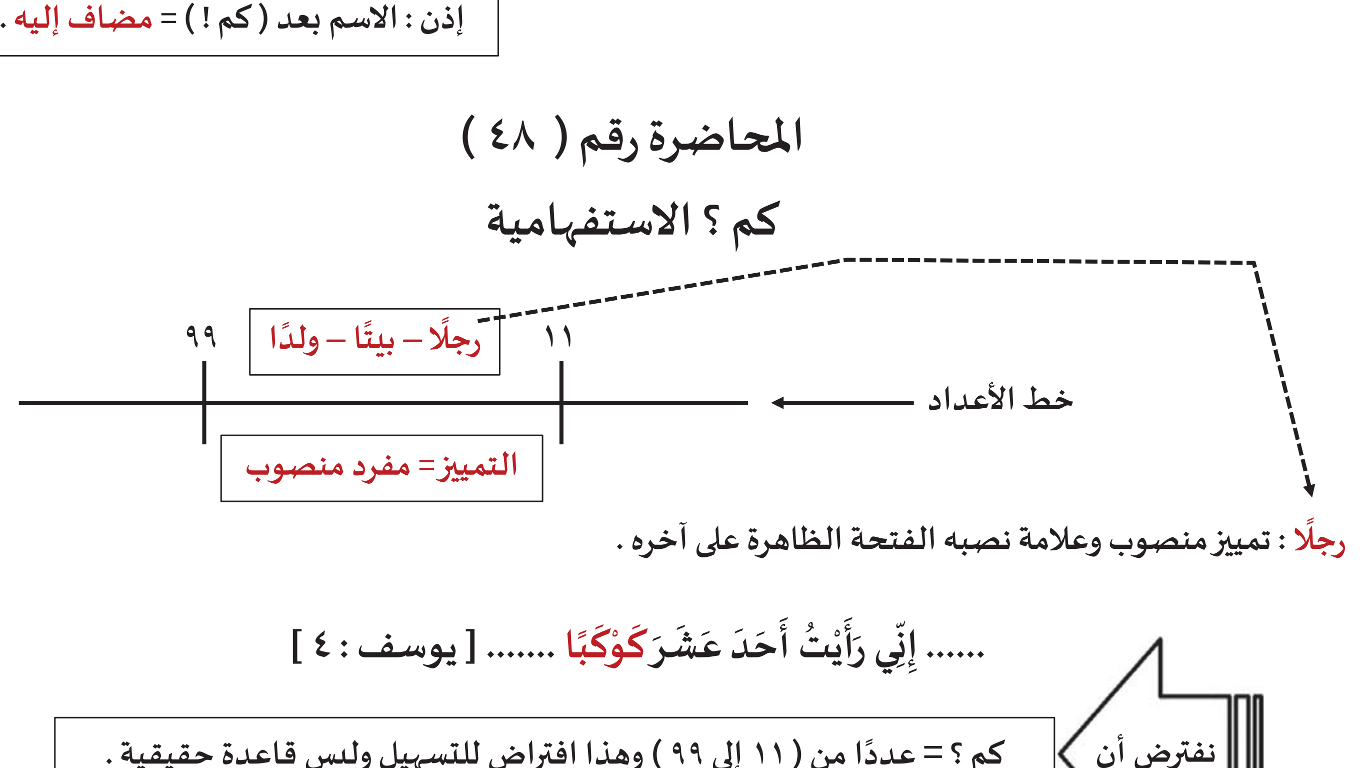
أو

رجالٍ / مَرَّةٍ : تمييز مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره المنونة ؛ لأنه نكرة .

بما أن الاسم بعد (كم !) مجرور
و (كم !) ليست من حروف الجر
إذن : الاسم بعد (كم !) = مضاف إليه .

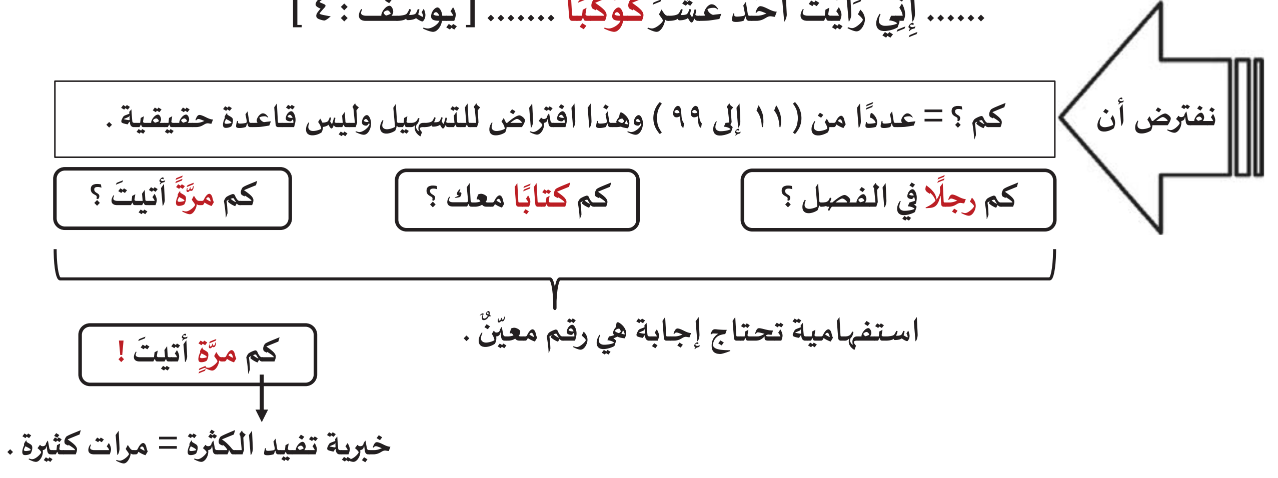
المحاضرة رقم (٤٨)

كم ؟ الاستفهامية



رجلًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

...... إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا .... [يوسف : ٤]



بكم قرشًا اشتريتَ هذا ؟

كم : استفهامية مبنية على السكون في محل جر بحرف الجر.

قرشًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

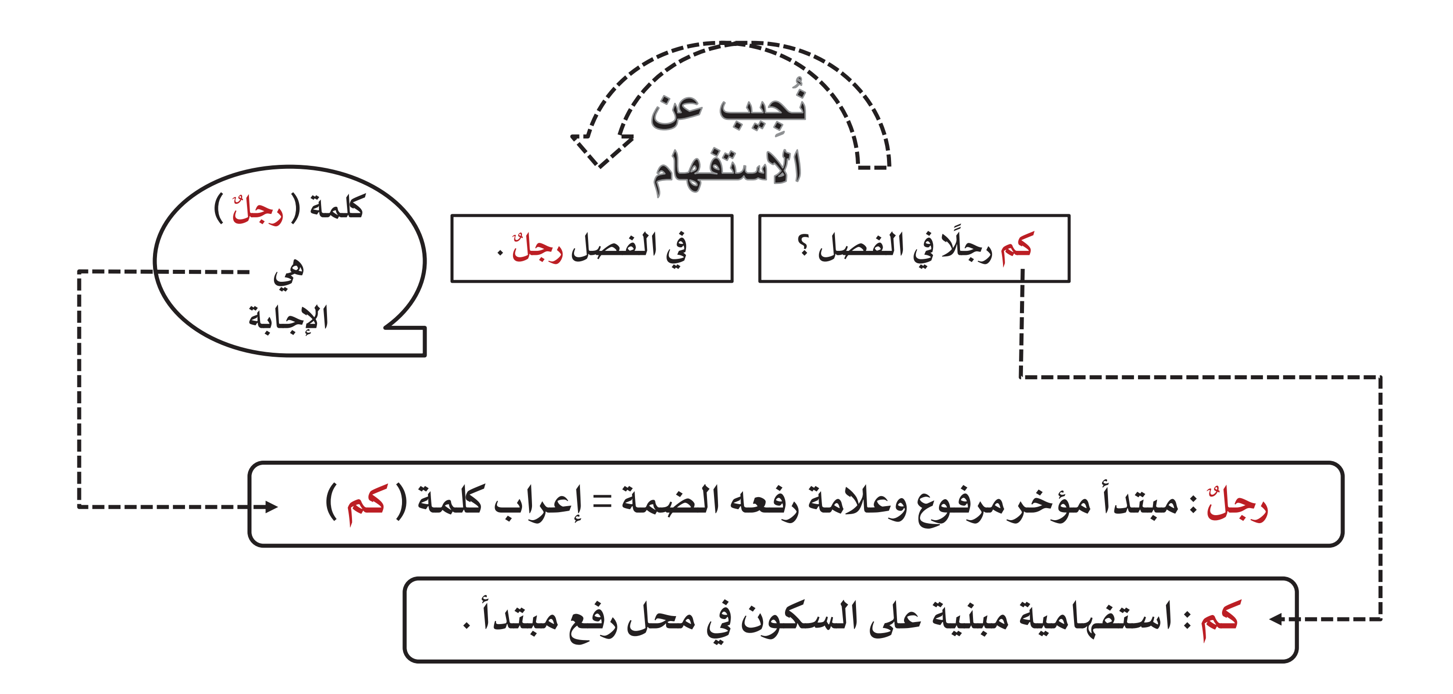
كم رجلًا في الفصل ؟

في الفصل رجلٌ .

في الفصل رجلٌ .

بينَ الحقولِ رجلٌ .

الجملة المبدوءة
بالجار والمجرور
أو
بالظرف
غالبًا يأتي بعده (مبتدأ مؤخر)



دائمًا تكون الإجابة بالواحد فقط (رجلٌ / بنتٌ / ولدٌ)

حتى لا ندخل في متاهات إعراب العدد بأنواعه المختلفة

ولأن العملية كلها = طريقة نتحايل بها للوصول إلى إعراب (كم)

نُجِيب عن الاستفهام

كم يومًا صُمْتَ ؟

صُمْتُ يَوْمًا .

كلمة (يَوْمًا) هي الإجابة

كلمة (يَوْمًا)
- تدل على الزمن
- يأتي قبلها الحرف (في)

أَصُومُ (في) يَوْم .

يومًا : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة = إعراب كلمة (كمْ)

كمْ : استفهامية مبنية على السكون في محل نصب ظرف زمان .

كمْ = مبتدأ

كمْ رجلًا قابلتَهُ ؟

فعل ماضٍ .

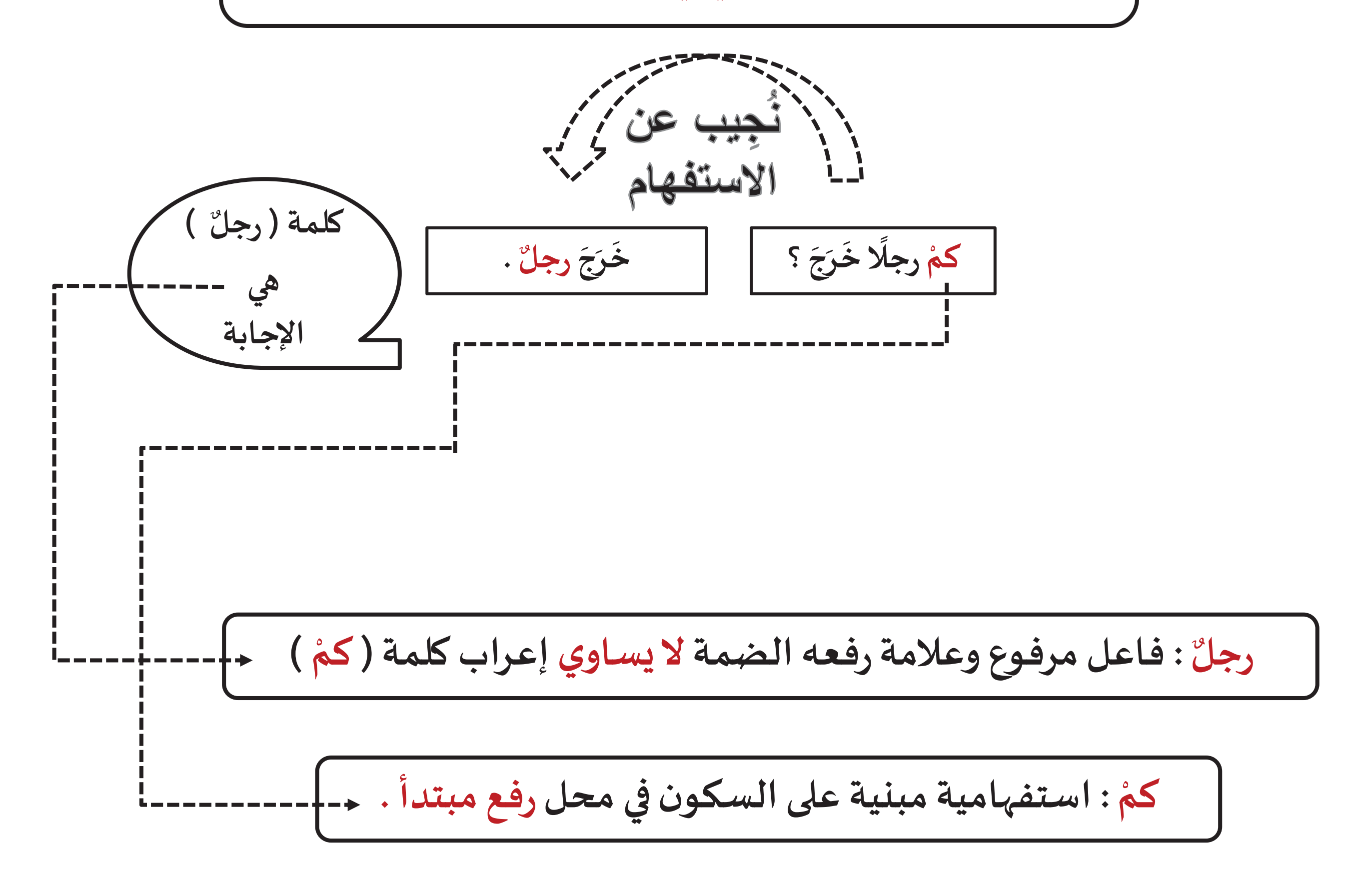
الفعل له فاعل وله مفعول به

والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنتَ) .

والهاء ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به .

كمْ : استفهامية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .

(كمْ = مبتدأ) إذا كانت الإجابة عن الاستفهام إعرابها فاعلًا ؛ لأن الفاعل لا يأتي في بداية الجملة مطلقًا



كم ! الخبرية

لإعرابها أعتبرها استفهامية وأجيب عن السؤال فيكون إعراب كلمة الإجابة = إعراب كلمة (كم !) الخبرية

كم مرَّةٍ أتيتَ !

كمْ رجالٍ صنعوا التاريخ !

لاحظ

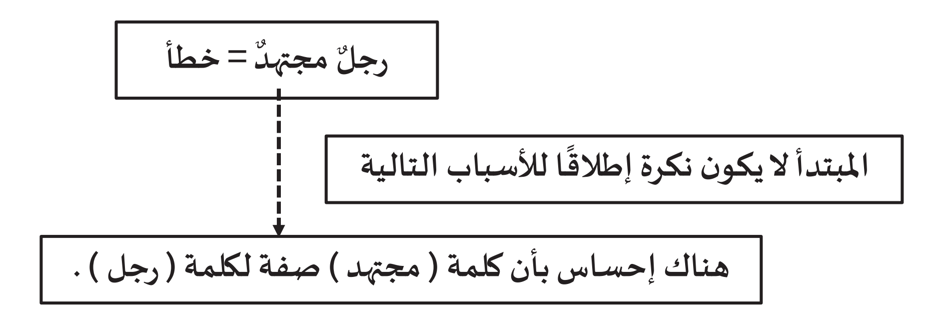
أنه لو جاء قبل (كم ؟) أو (كم !) حرف جر فلا أحتاج للإجابة عن السؤال ؛ لأن إعراب (كم) في هذه الحالة سيكون (استفهامية أو خبرية) مبنية على السكون في محل جر بحرف الجر.

بكم قرشًا اشتريتَ هذا ؟

بكم رجالٍ يصنع الوطن حريته !

المحاضرة رقم (٤٩)

المبتدأ والخبر

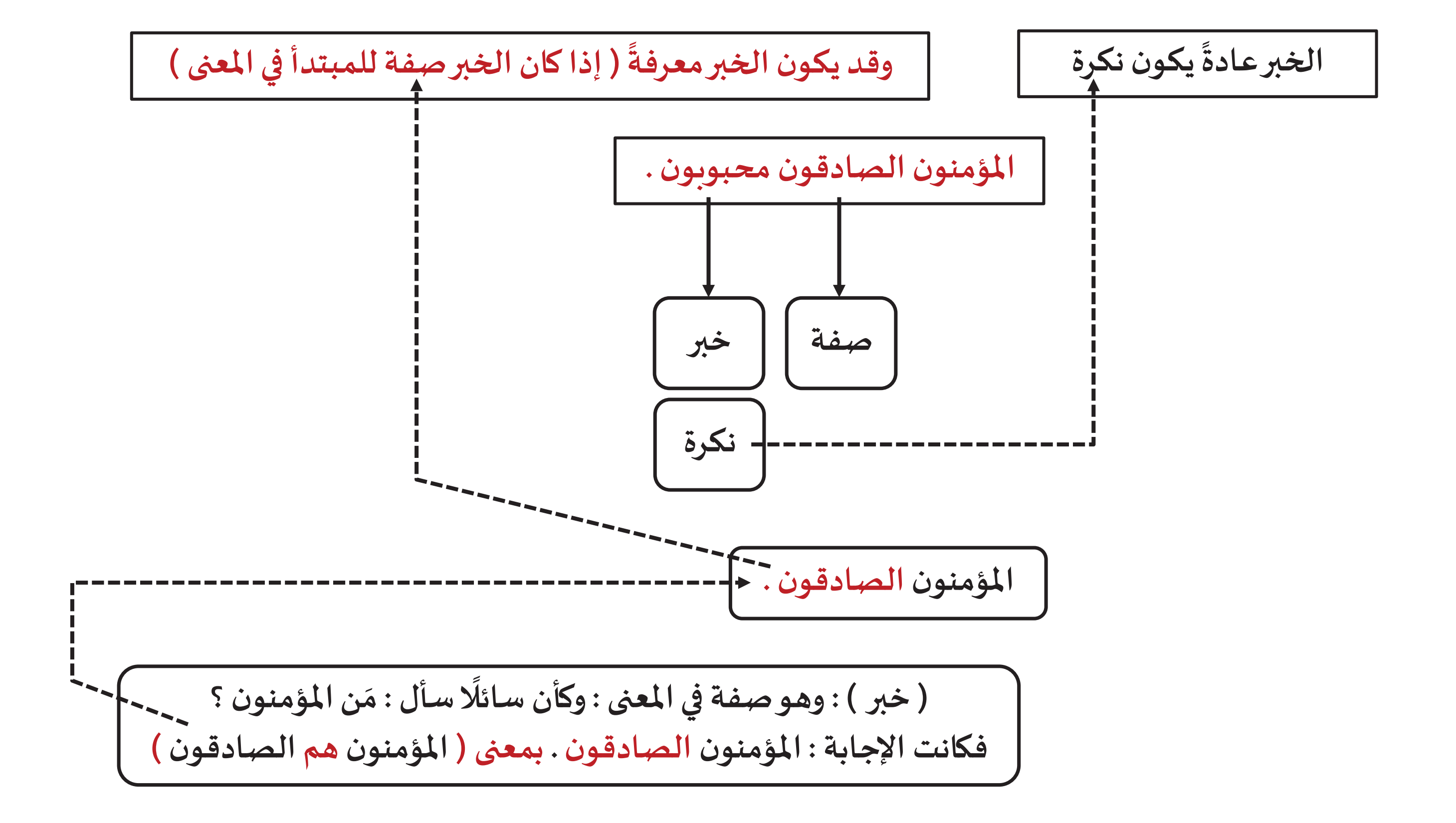


المبتدأ محكوم عليه بالخبر فلا بد أن أقول مثلًا : الرجل مجتهد . أو محمد مجتهدٌ .

الألف واللام هنا = عهدية أي معهودة أي معروفة بين المتكلم والمُخَاطَب مثل

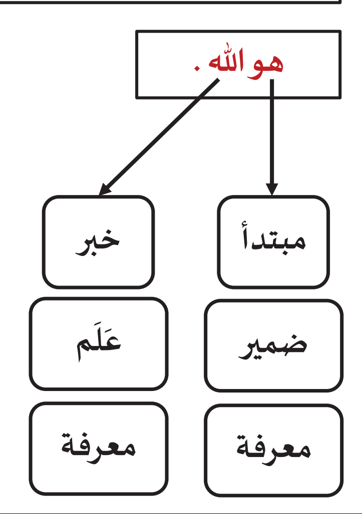
بين طلاب الفصل وبين معلم اللغة العربية (ال) بحيث إذا دخل المعلم الفصل وقال لهم : أريد الكتاب فسيعطونه حتمًا كتاب اللغة العربية أما إذا دخل شخص غريب لا يعرفه الطلاب وقال لهم : أريد الكتاب فالألف واللام الموجودة في قوله (الكتاب) ليست عهدية فيكون الكتاب بالنسبة للطلاب نكرة برغم وجود الألف واللام في الكلمة (الكتاب) .

المبتدأ له الصدارة بمعنى أن الجملة المبدوءة باسم لا بد أن يكون هذا الاسم مبتدأ وفي حالات خاصة يكون خبرًا مُقَدَّمًا .



الخبر قد يكون نكرة

وقد يكون الخبر معرفةً (حتى إذا لم يكن الخبر صفة للمبتدأ في المعنى)



الرجل في الدار.

الرجل : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

الدار : اسم مجرور بـ (في) وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) ، وشبه الجملة (في الدار) في محل رفع خبر.

لأنه هناك (نعت / صفة) شبه جملة فهناك خبر شبه جملة ؛ لأن أنواع النعت = أنواع الخبر (مفرد / جملة / شبه جملة)

في الدار الرجل .

الرجل : مبتدأ (مؤخر) (جوازًا) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

الدار: اسم مجرور بـ (في) وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) ، وشبه الجملة (في الدار) في محل رفع خبر (مُقَدَّم) (جوازًا) .

التقديم والتأخير هنا (جوازًا)
أي : يمكن إعادة المبتدأ والخبر إلى مكانهما وتكون الجملة صحيحة .

الذي أدَّى إلى قولنا (جوازًا) هنا أن المبتدأ (معرفة) أي إنه يمكن وضعه في بداية الكلام ؛ ولا تنسَ أن المبتدأ لا يكون نكرة إلا في حالات خاصة

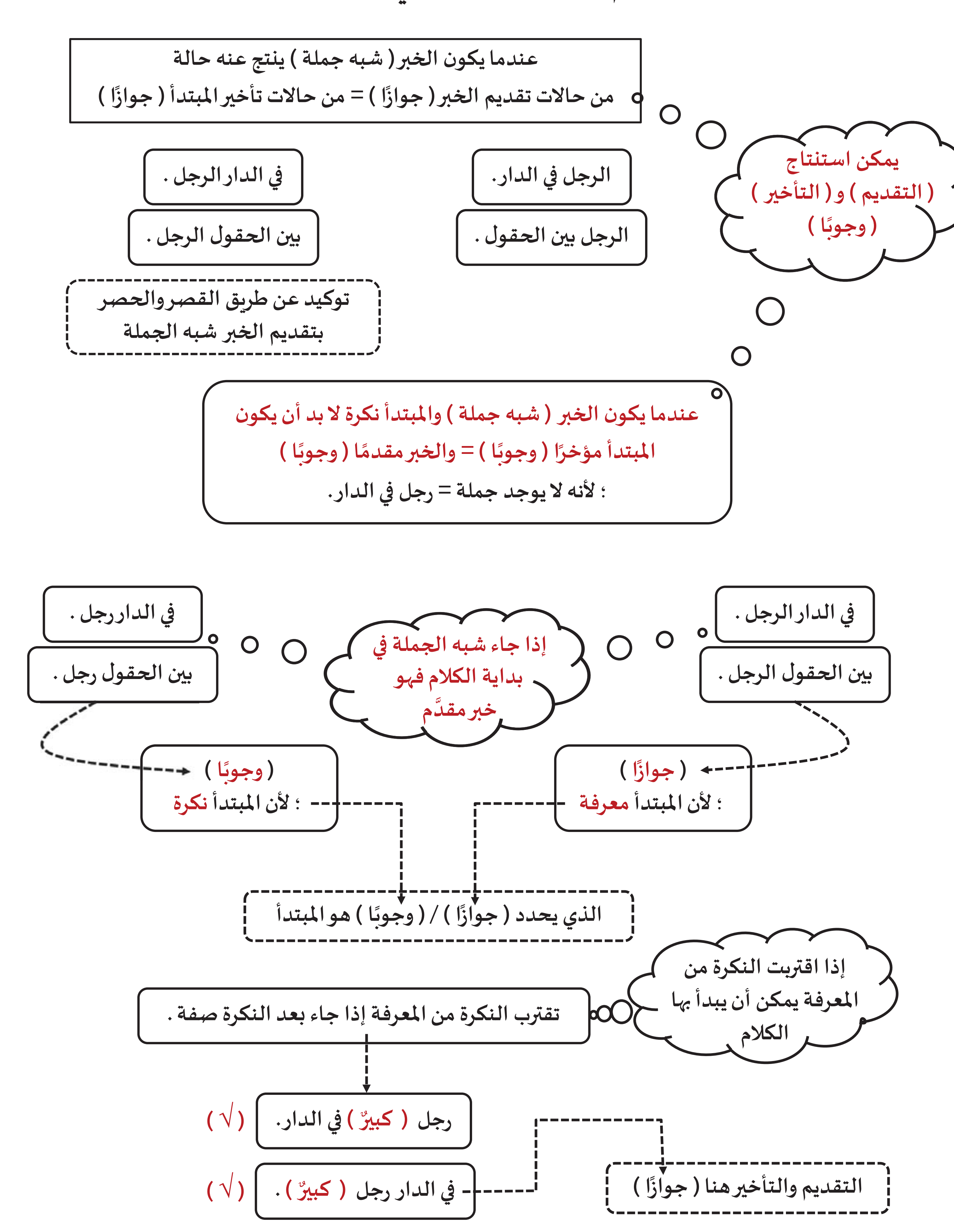
في الدار الرجل .

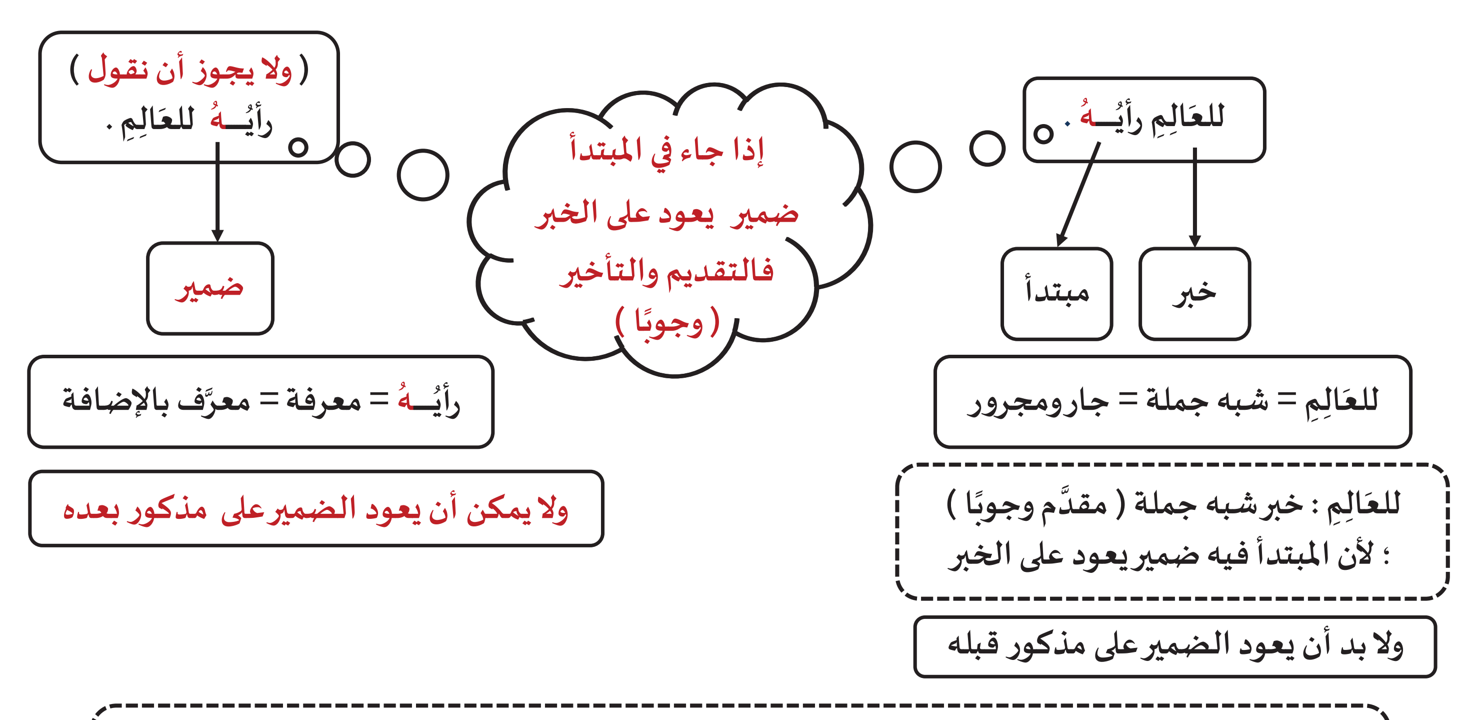
مادام المبتدأ معرفة فلماذا التقديم والتأخير؟

تقديم الخبر هنا للاهتمام والقصر والحصر
(أي حصرت الرجل في الدار وقصرته على ذلك فقط)

المحاضرة رقم (٥٠)

التقديم والتأخير والحذف في المبتدأ والخبر





رأيُــهُ : مبتدأ (مؤخر وجوبًا) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه مضاف ، والهاء ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا [محمد : ٢٤]

قد يحذف المبتدأ أو الخبر إذا دَلَّ عليه دليل

مَنْ عندَكَ ؟

خالدٌ .

التقدير : خالدٌ عندي .

خالدٌ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ والخبر محذوف جوازًا للعلم به تقديره : (عندي)

الخبر هنا محذوف (جوازًا)

خبر شبه جملة محذوف (للعلم به) فالمعلوم أنك تقصد قول : خالدٌ عندي .

كيفَ الحال ؟

جميل .

التقدير : الحال جميل .

جميل : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة لمبتدأ محذوف جوازًا للعلم به تقديره : (الحال) .

المبتدأ هنا محذوف (جوازًا)

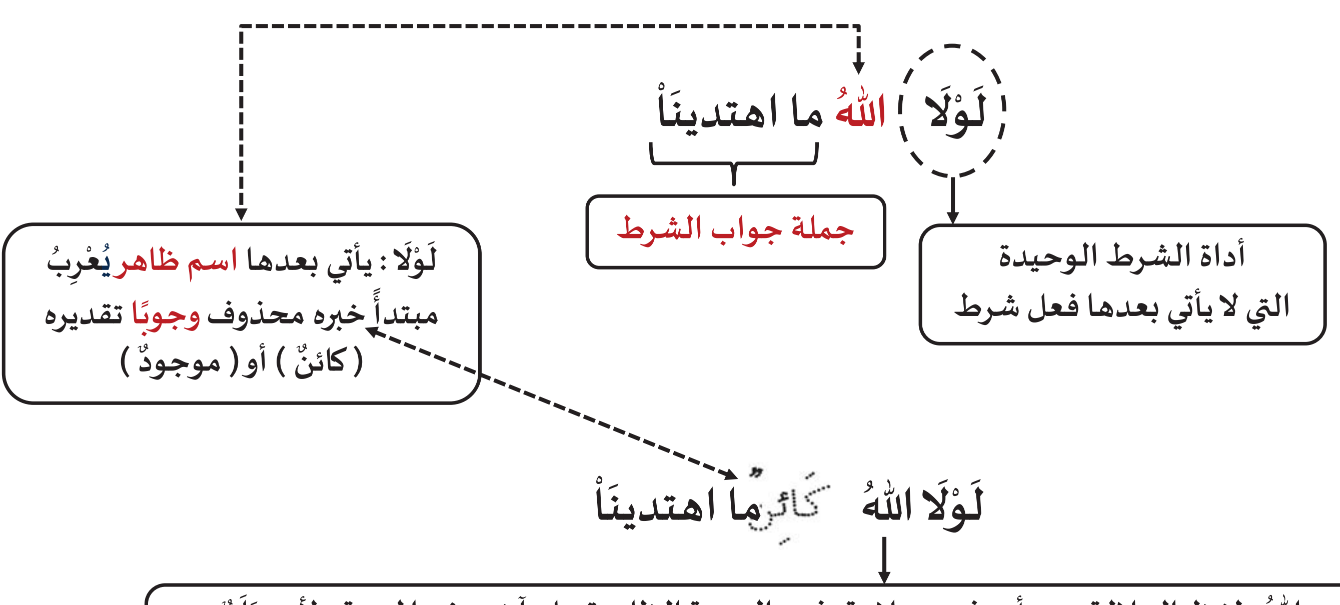
مبتدأ محذوف (للعلم به) فالمعلوم أنك تقصد قول : الحال جميل .

المحاضرة رقم (٥١)

أنواع الخبر وتطبيقات المبتدأ والخبر

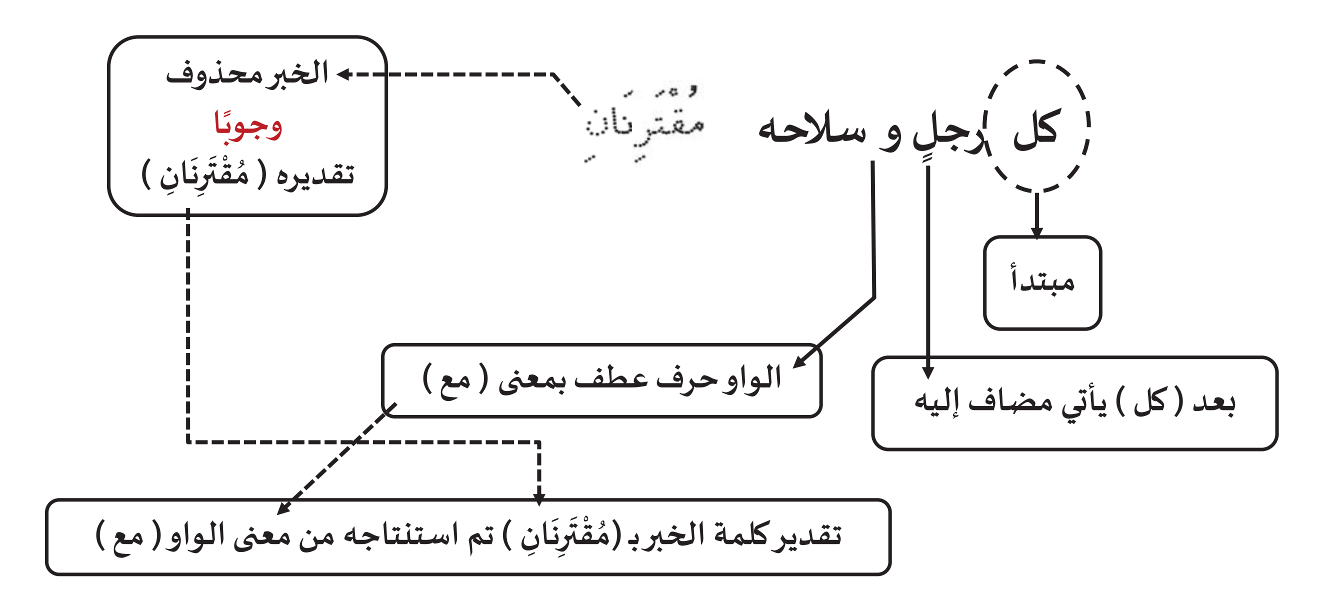
حذف الخبر وجوبًا

في أسلوب الشرط بدون فعل شرط مع (لَوْلَا) فقط

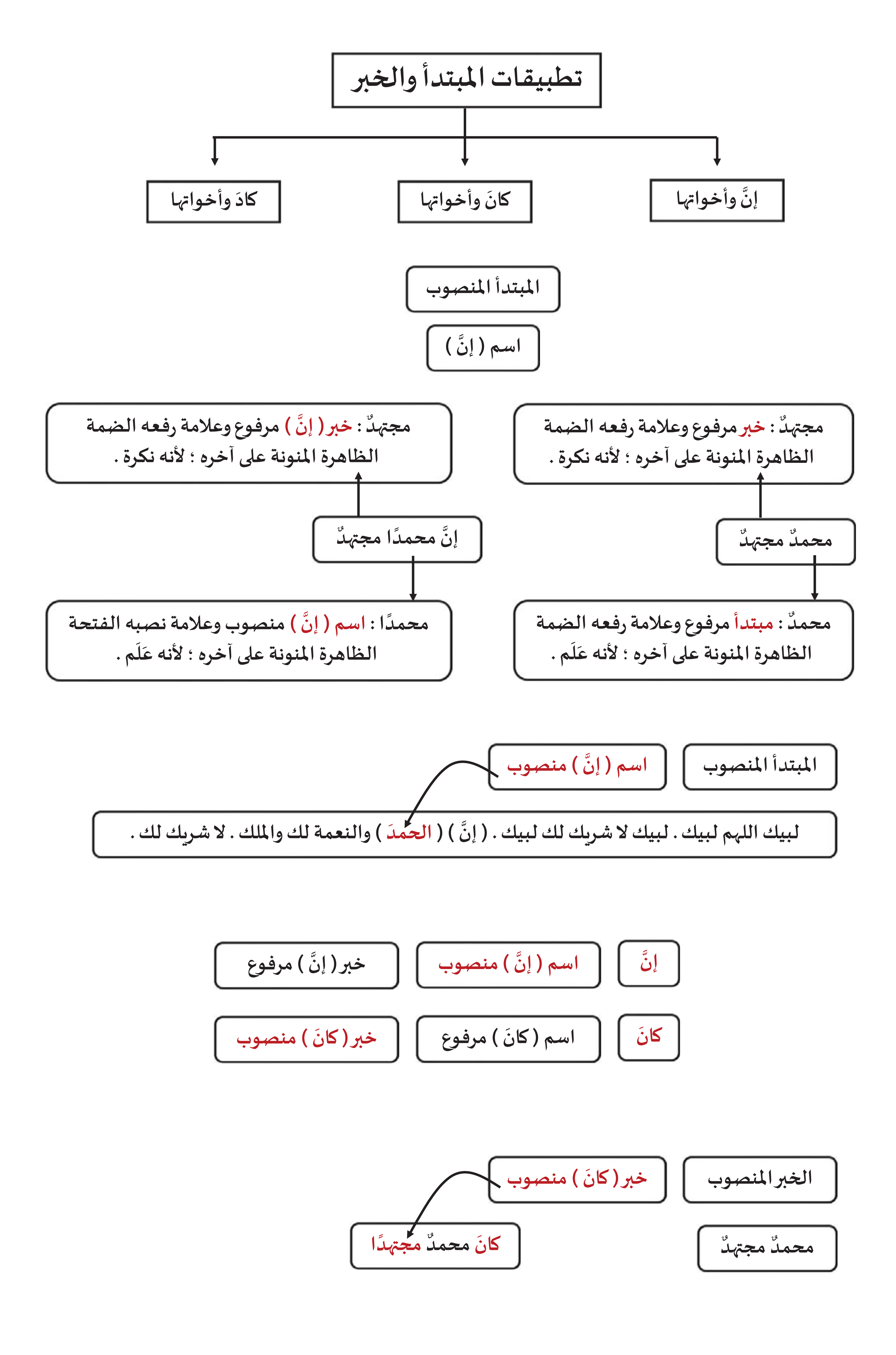


حذف الخبر وجوبًا

في أسلوب به واو المعية قبلها مبتدأ

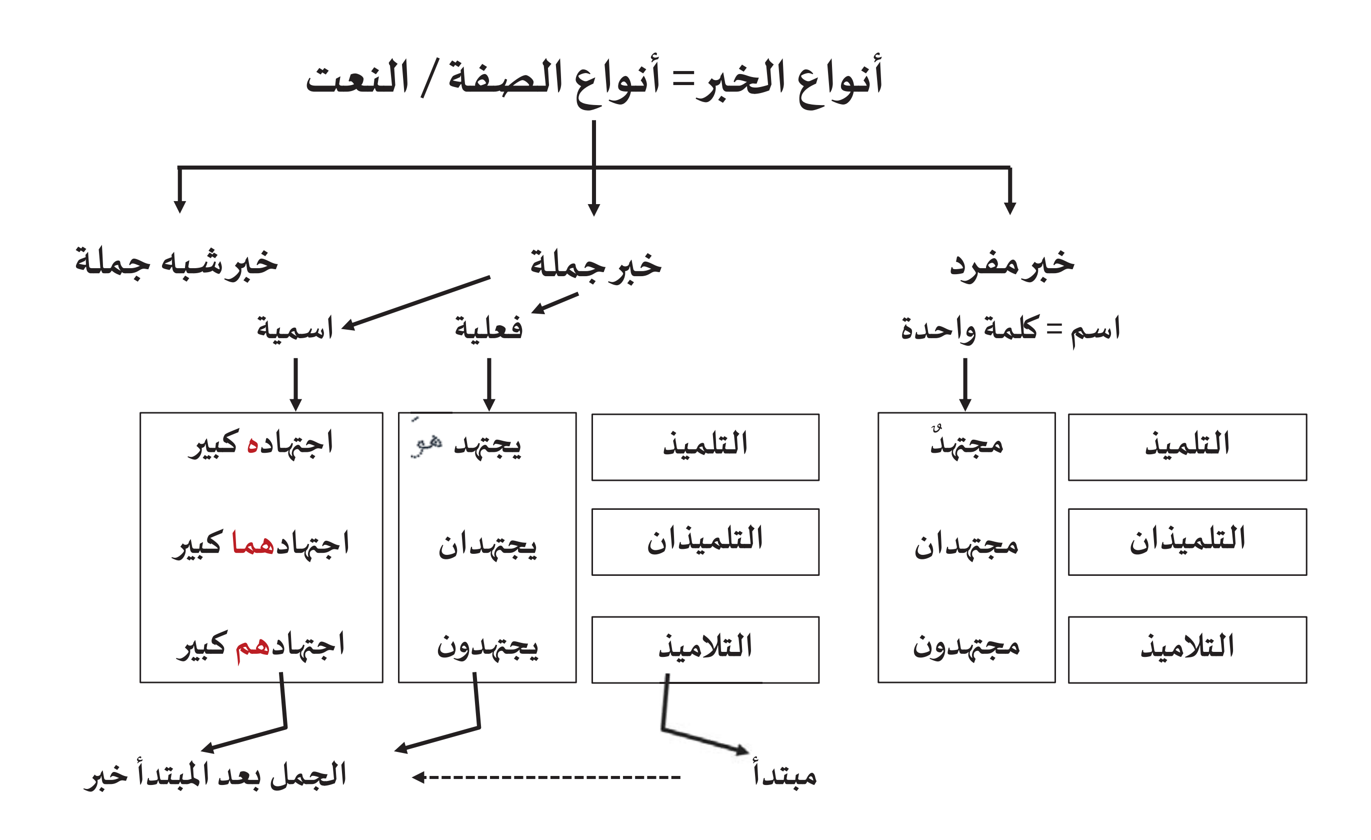


وفي الحديث اليومي مازلنا نقول : كل واحد وضميره .



تطبيقات المبتدأ والخبر
إنَّ وأخواتها
كانَ وأخواتها
كادَ وأخواتها
المبتدأ المنصوب
اسم (إنَّ)
مجتهدٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
مجتهدٌ : خبر (إنَّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
محمدٌ مجتهدٌ
إنَّ محمدًا مجتهدٌ
محمدٌ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَم .
محمدًا : اسم (إنَّ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَم .
المبتدأ المنصوب
اسم (إنَّ) منصوب
لبيك اللهم لبيك . لبيك لا شريك لك لبيك . (إنَّ) (الحمدَ) والنعمة لك والملك . لا شريك لك .
إنَّ
اسم (إنَّ) منصوب
خبر (إنَّ) مرفوع
كانَ
اسم (كانَ) مرفوع
خبر (كانَ) منصوب
الخبر المنصوب
خبر (كانَ) منصوب
محمدٌ مجتهدٌ
كانَ محمدٌ مجتهدًا

أنواع الخبر = أنواع الصفة / النعت

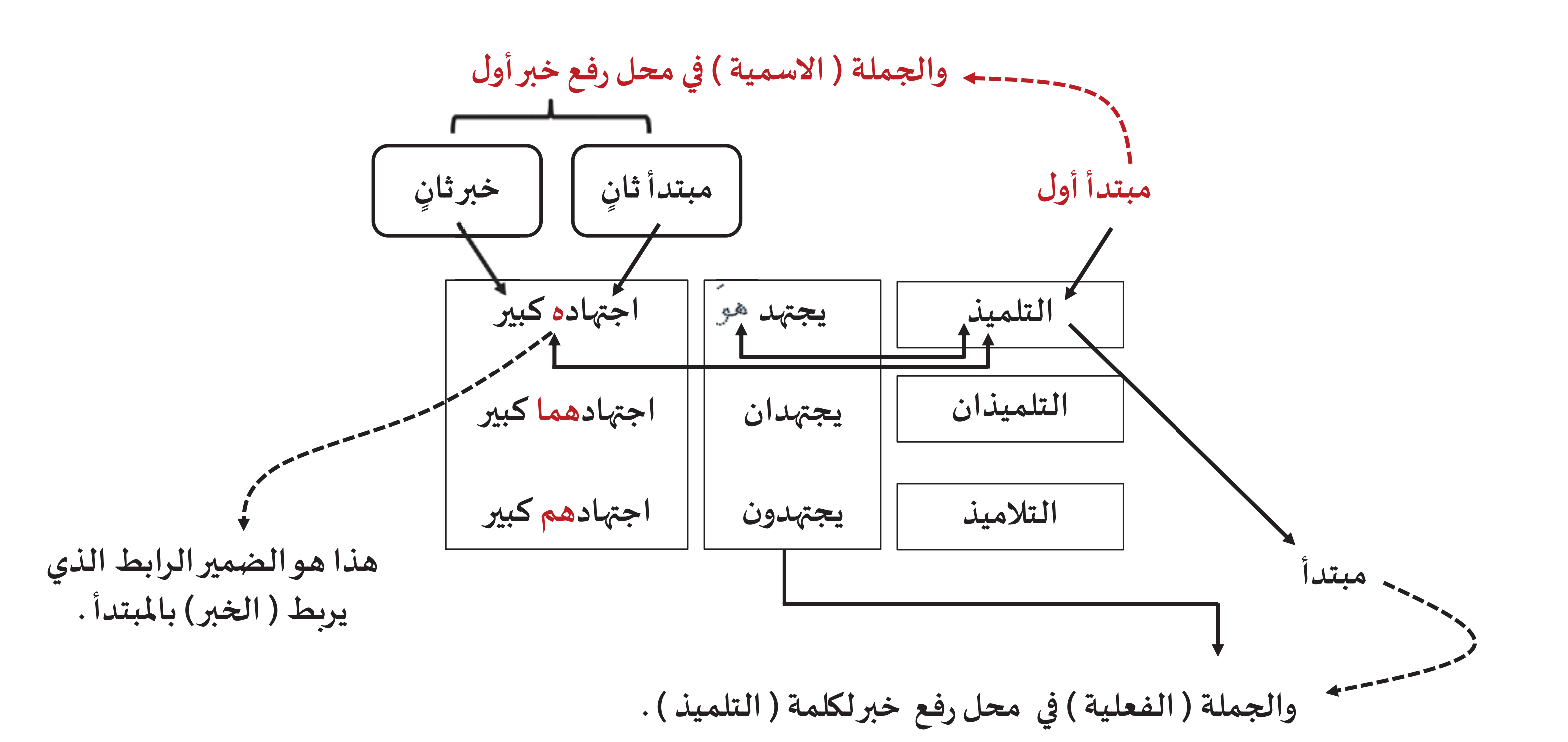


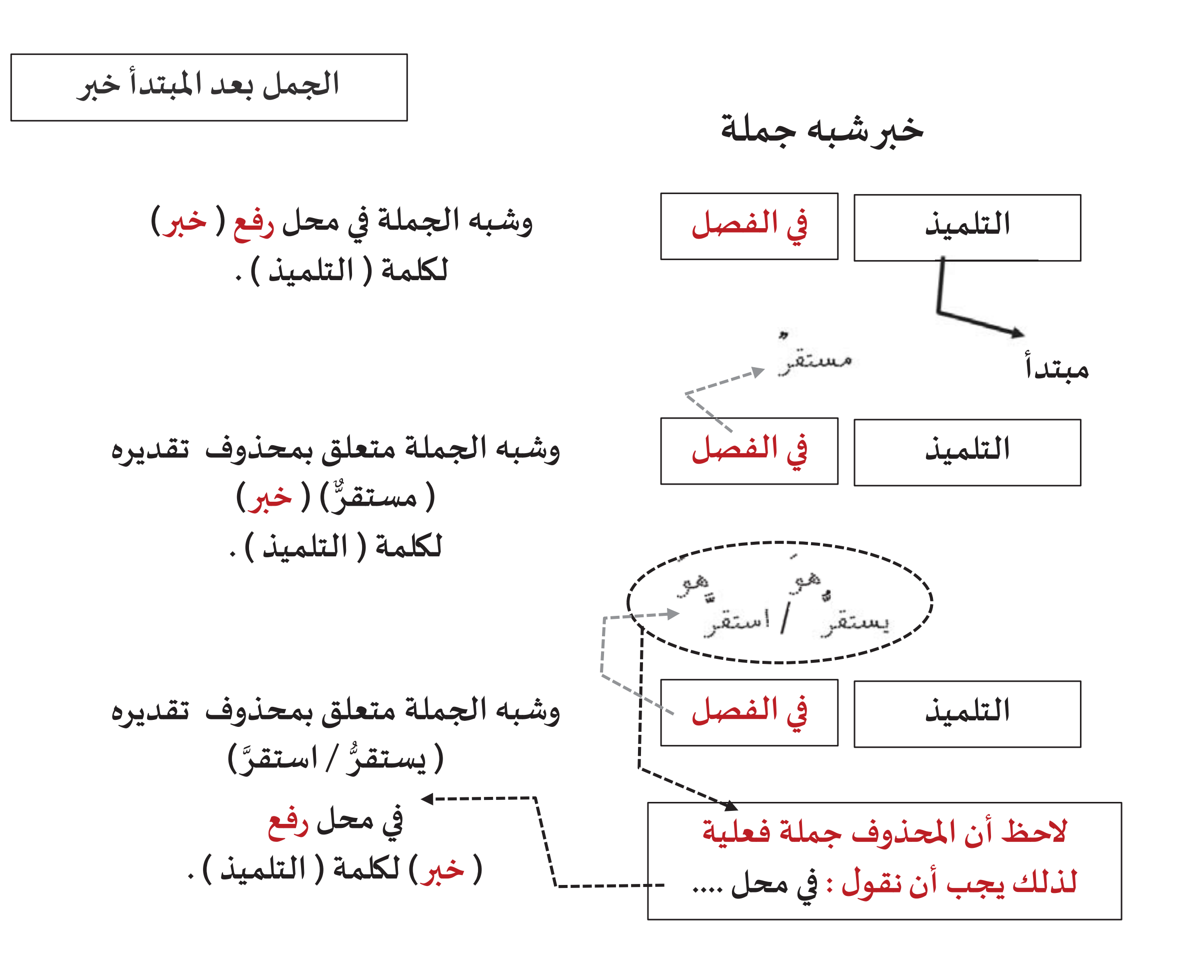
يجتهدان : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، وألف الاثنين ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل رفع خبر

(؛ لأنها مكان كلمة مجتهدان)

يجتهدون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، وواو الجماعة ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل رفع خبر

(؛ لأنها مكان كلمة مجتهدون)





المحاضرة رقم (٥٢)

إن وأخواتها ومعانيها وكسر الهمزة في (أن)

(إنَّ) (الحمدَ) والنعمةَ لك والملك — الحمدُ والنعمةُ لك والملك

(إنَّ) : للتوكيد = حرف بمعنى الفعل (أُوَكِّدُ) — أسلوب غير مؤكَّد

إنَّ وأخواتها

إنَّ / أَنَّ — أُوَكِّدُ

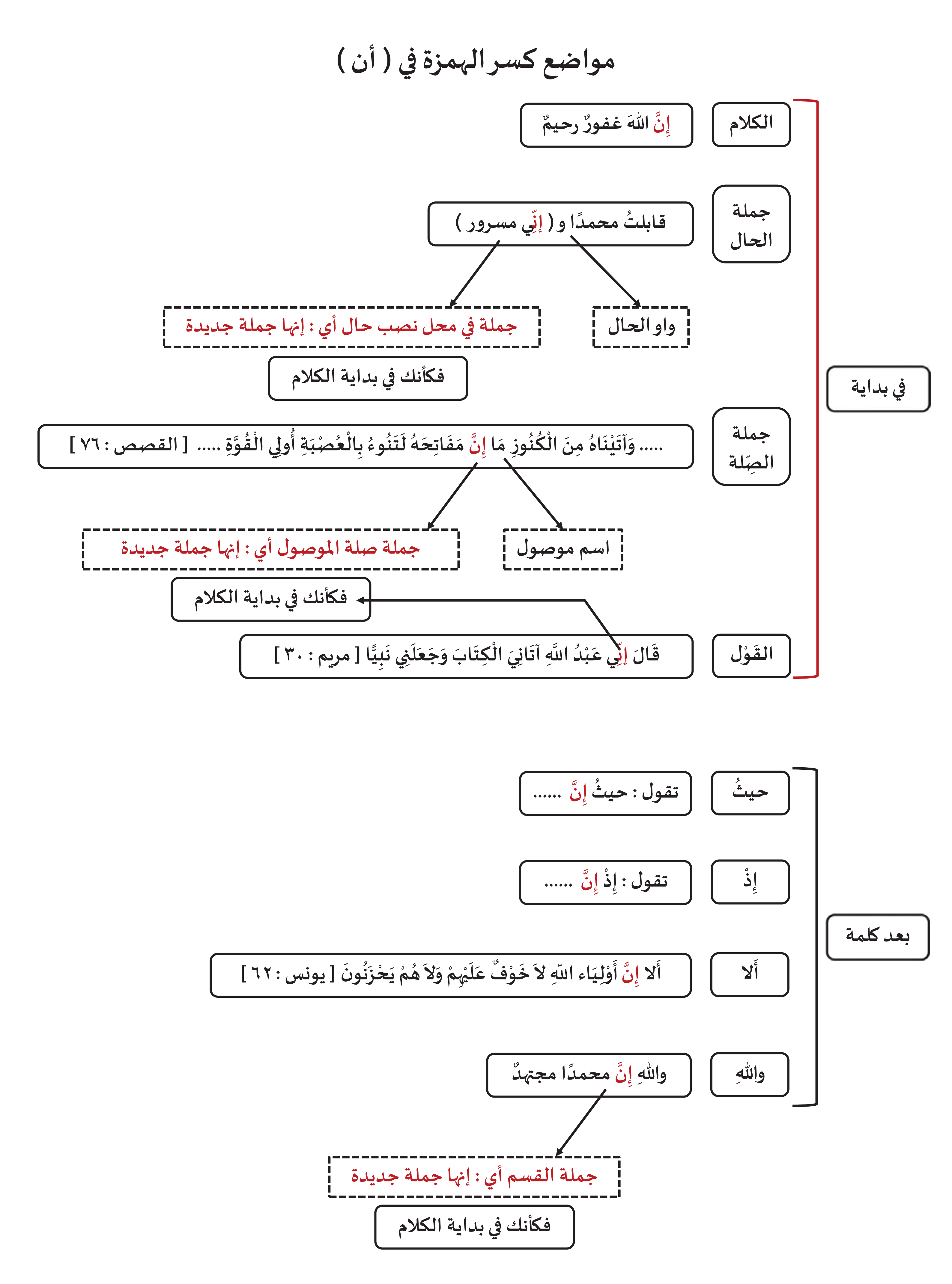
إنَّ — اسم (إنَّ) منصوب — خبر (إنَّ) مرفوع

كَأَنَّ — أُشَبِّهُ — كأنَّ محمدًا أسدٌ

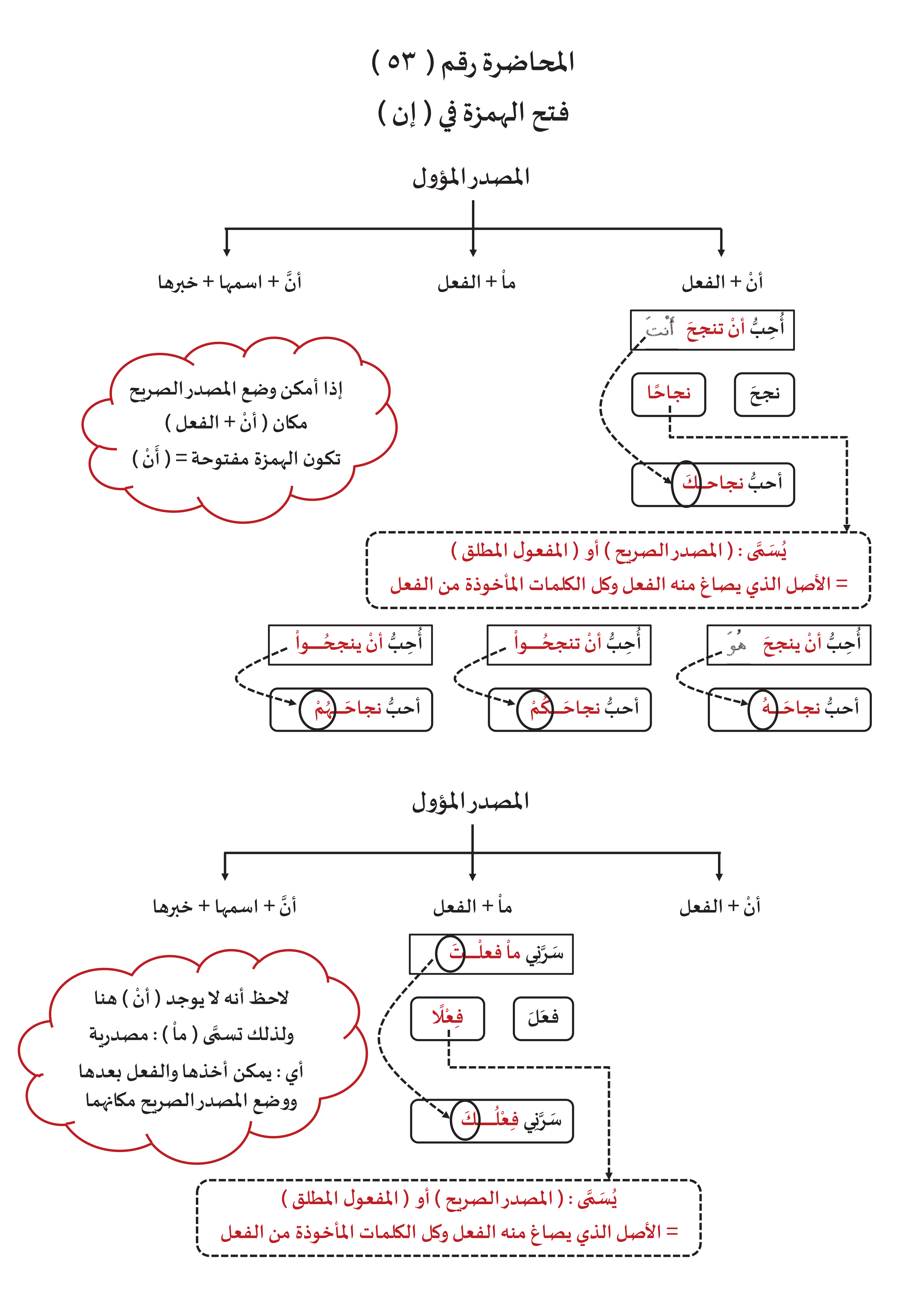
لَكِنَّ — أَسْتَدْرِكُ : أي : أُصحِّحُ المفهوم الخاطئ . — هذا الفصل ضعيف لكنَّ محمدًا مجتهدٌ

لَيْتَ — أَتَمَنَّى : أي : في المستحيل . — ليتَ لي جناحين فأطيرَ.

لَعَلَّ — أَرْجو : أي : في الممكن . — لعلَّ لي مالًا فأحُجَّ .



مواضع كسر الهمزة في (أن)
في بداية
الكلام
إنَّ اللهَ غفورٌ رحيمٌ
جملة الحال
قابلتُ محمدًا و (إنّي مسرور)
واو الحال
جملة في محل نصب حال أي : إنها جملة جديدة
فكأنك في بداية الكلام
جملة الصّلة
..... وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ ..... [القصص : ٧٦]
اسم موصول
جملة صلة الموصول أي : إنها جملة جديدة
فكأنك في بداية الكلام
القَوْل
قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا [مريم : ٣٠]
بعد كلمة
حيثُ
تقول : حيثُ إنَّ ......
إذْ
تقول : إذْ إنَّ ......
ألا
أَلا إِنَّ أَوْلِيَاء اللّهِ لاَ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلاَ هُمْ يَحْزَنُونَ [يونس : ٦٢]
واللهِ
واللهِ إنَّ محمدًا مجتهدٌ
جملة القسم أي : إنها جملة جديدة
فكأنك في بداية الكلام



المحاضرة رقم (٥٣)
فتح الهمزة في (إن)
المصدر المؤول
أنْ + الفعل
ما + الفعل
أنَّ + اسمها + خبرها
أُحِبُّ أنْ تنجحَ أنتَ
نجحَ
نجاحًا
أحبُّ نجاحكَ
يُسَمَّى : (المصدر الصريح) أو (المفعول المطلق)
= الأصل الذي يصاغ منه الفعل وكل الكلمات المأخوذة من الفعل
إذا أمكن وضع المصدر الصريح
مكان (أنْ + الفعل)
تكون الهمزة مفتوحة = (أَنْ)
أُحِبُّ أنْ ينجحَ هُوَ
أحبُّ نجاحَه
أُحِبُّ أنْ تنجحُوا
أحبُّ نجاحَكُم
أُحِبُّ أنْ ينجحُوا
أحبُّ نجاحَهُم
المصدر المؤول
أنْ + الفعل
ما + الفعل
أنَّ + اسمها + خبرها
سَرَّني ما فعلْتَ
فعَلَ
فِعْلًا
سَرَّني فِعْلُكَ
لاحظ أنه لا يوجد (أنْ) هنا
ولذلك تسمَّى (ما) : مصدرية
أي : يمكن أخذها والفعل بعدها
ووضع المصدر الصريح مكانهما
يُسَمَّى : (المصدر الصريح) أو (المفعول المطلق)
= الأصل الذي يصاغ منه الفعل وكل الكلمات المأخوذة من الفعل

المصدر المؤول

أنْ + الفعل

ما + الفعل

أنَّ + اسمها + خبرها

لاحظ أنه يوضع مكان المصدر المؤول
المصدر الصريح + اسم (أنَّ)

عَلِمْتُ أَنَّ محمدًا مجتهدٌ

اجتهدَ

اجْتِهَادًا

عَلِمْتُ اجْتِهَادَ محمدٍ

يُسَمَّى : (المصدر الصريح) أو (المفعول المطلق)
= الأصل الذي يصاغ منه الفعل وكل الكلمات المأخوذة من الفعل

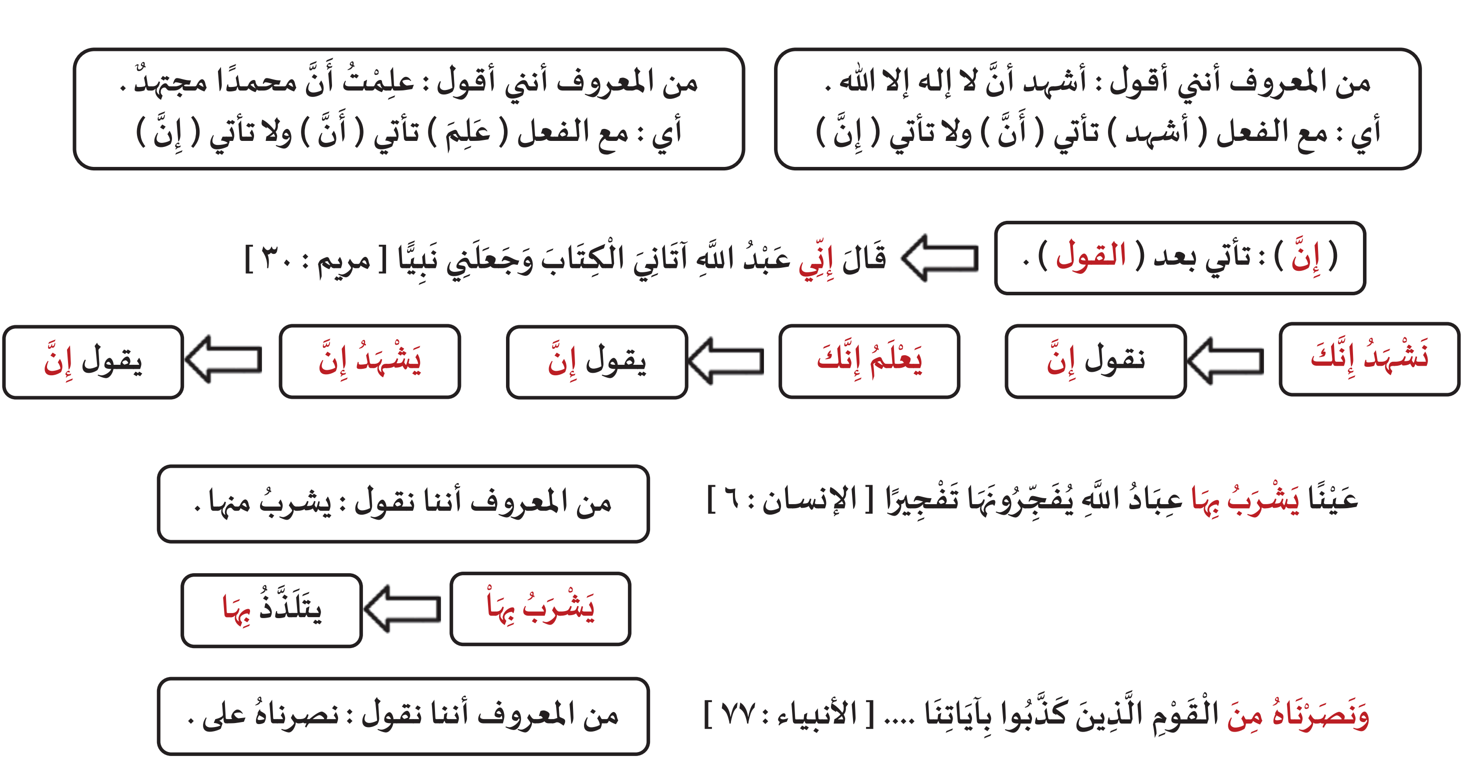
رأيتُ أنَّ الحقَّ واضحٌ ← رأيتُ وضوحَ الحقِّ

ظَنَنْتُ أنَّ الرجلَ كريمٌ ← ظَنَنْتُ كَرَمَ الرجلِ

وَجَدْتُ أنَّ الولدَ صادقٌ ← وَجَدْتُ صِدْقَ الولدِ

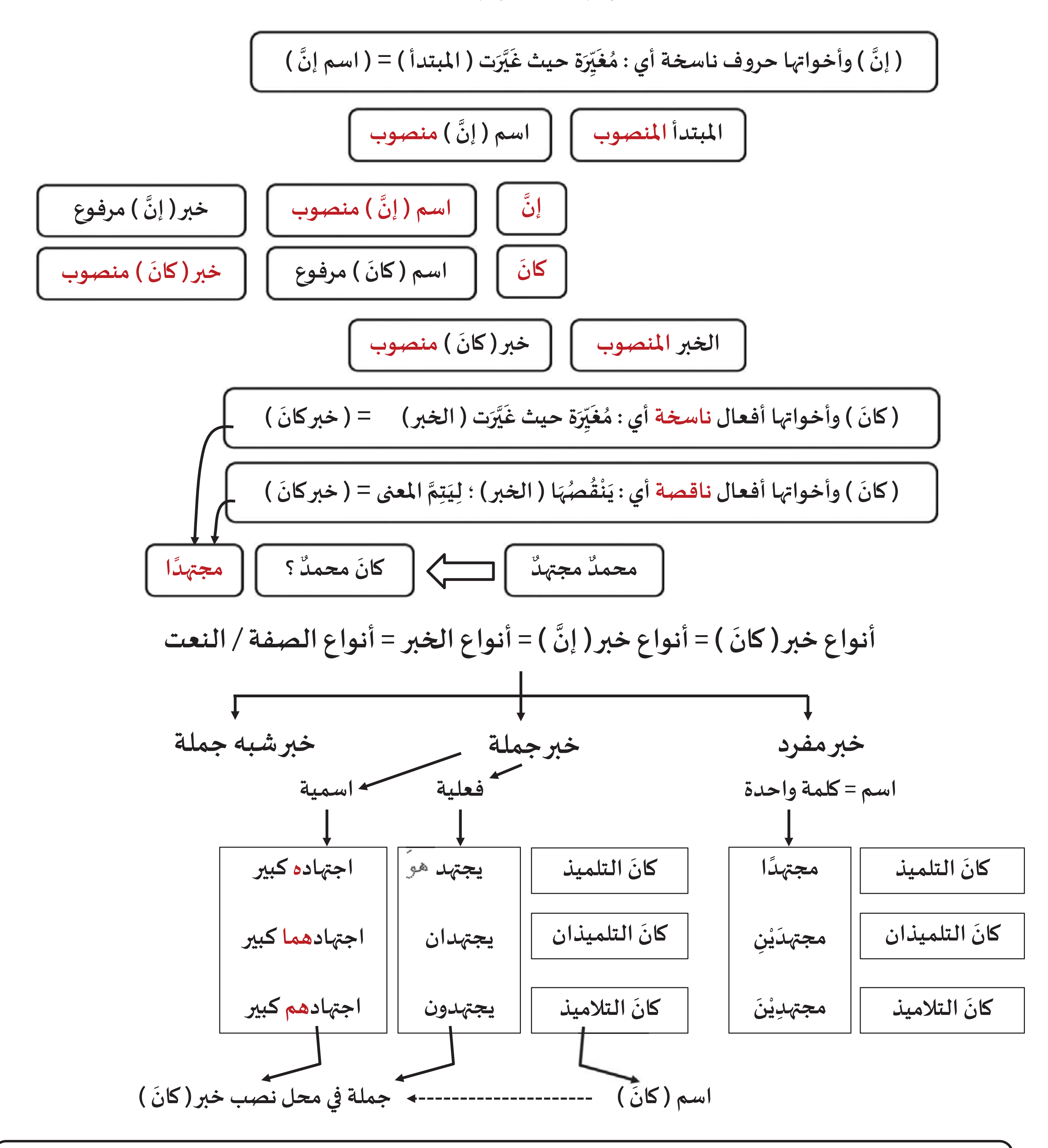
الفعل قد يأتي بمعنى فعل آخر

إِذَا جَاءكَ الْمُنَافِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ [المنافقون : ١]



المحاضرة رقم (٥٤)

كان وأخواتها وتصرفها وكان التامة



يجتهدان : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، وألف الاثنين ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل نصب خبر (كانَ) (؛ لأنها مكان كلمة مجتهدَيْنِ)

يجتهدون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، وواو الجماعة ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل نصب خبر (كانَ) (؛ لأنها مكان كلمة مجتهدِيْنَ)

والجملة (الاسمية) في محل نصب خبر (كانَ)

اسم (كانَ)

مبتدأ	خبر

كانَ التلميذ	يجتهد هوَ	اجتهاده كبير
كانَ التلميذان	يجتهدان	اجتهادهما كبير
كانَ التلاميذ	يجتهدون	اجتهادهم كبير

هذا هو الضمير الرابط الذي يربط (خبر كانَ) باسم كانَ .

اسم (كانَ)

والجملة (الفعلية) في محل نصب خبر (كانَ) .

الجمل بعد المبتدأ خبر
واسم (كانَ) أصله مبتدأ

خبر شبه جملة

كانَ التلميذ	في الفصل

اسم (كانَ)

وشبه الجملة في محل نصب (خبر كانَ)

مستقراً

كانَ التلميذ	في الفصل

وشبه الجملة متعلق بمحذوف تقديره (مستقرًّا) (خبر كانَ)

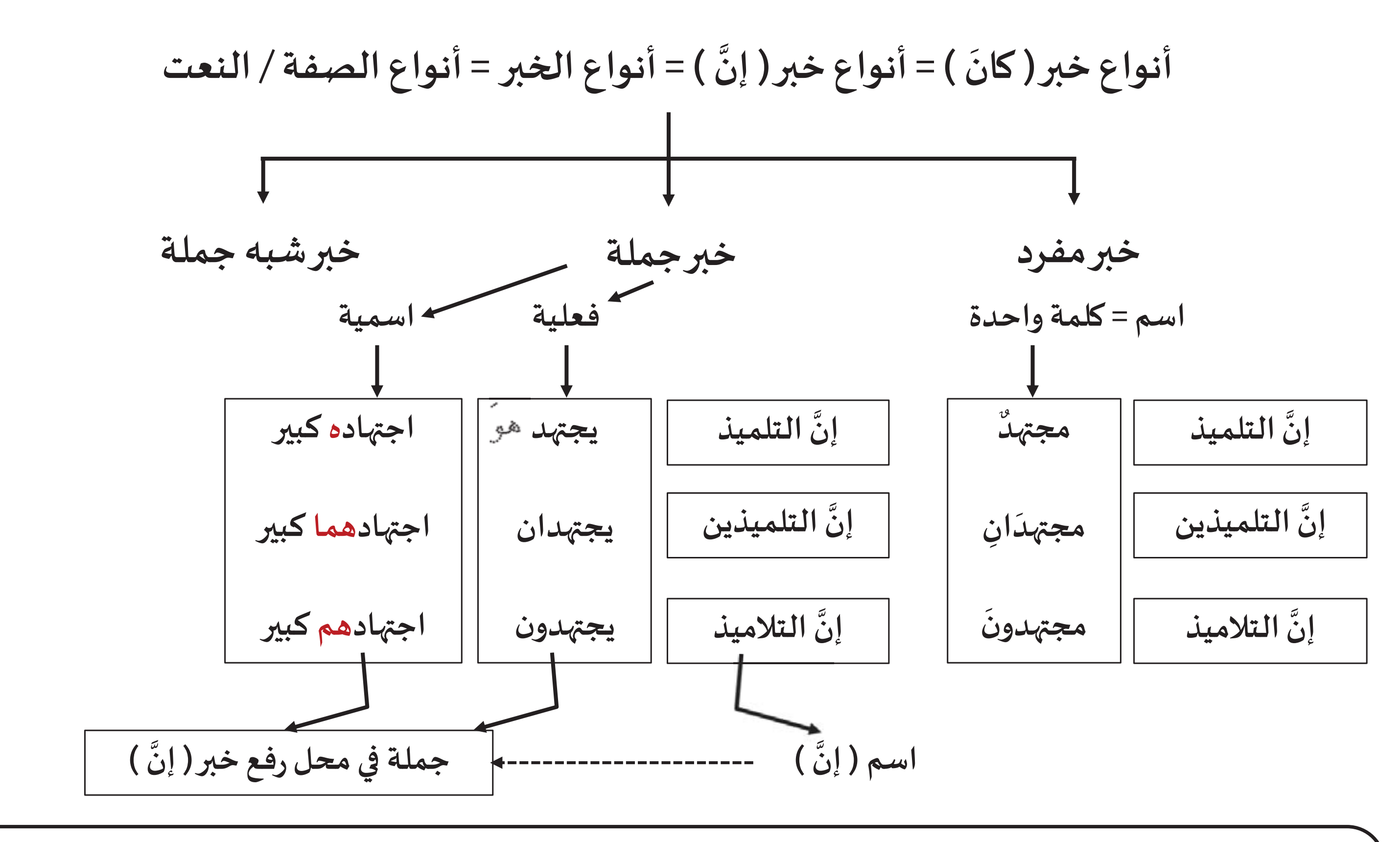
يستقرُّ هوَ / استقرّ هوَ

كانَ التلميذ	في الفصل

وشبه الجملة متعلق بمحذوف تقديره
(يستقرُّ / استقرَّ)
في محل نصب (خبر كانَ)

لاحظ أن المحذوف جملة فعلية لذلك
يجب أن نقول : في محل ....

أنواع خبر (كانَ) = أنواع خبر (إنَّ) = أنواع الخبر = أنواع الصفة / النعت

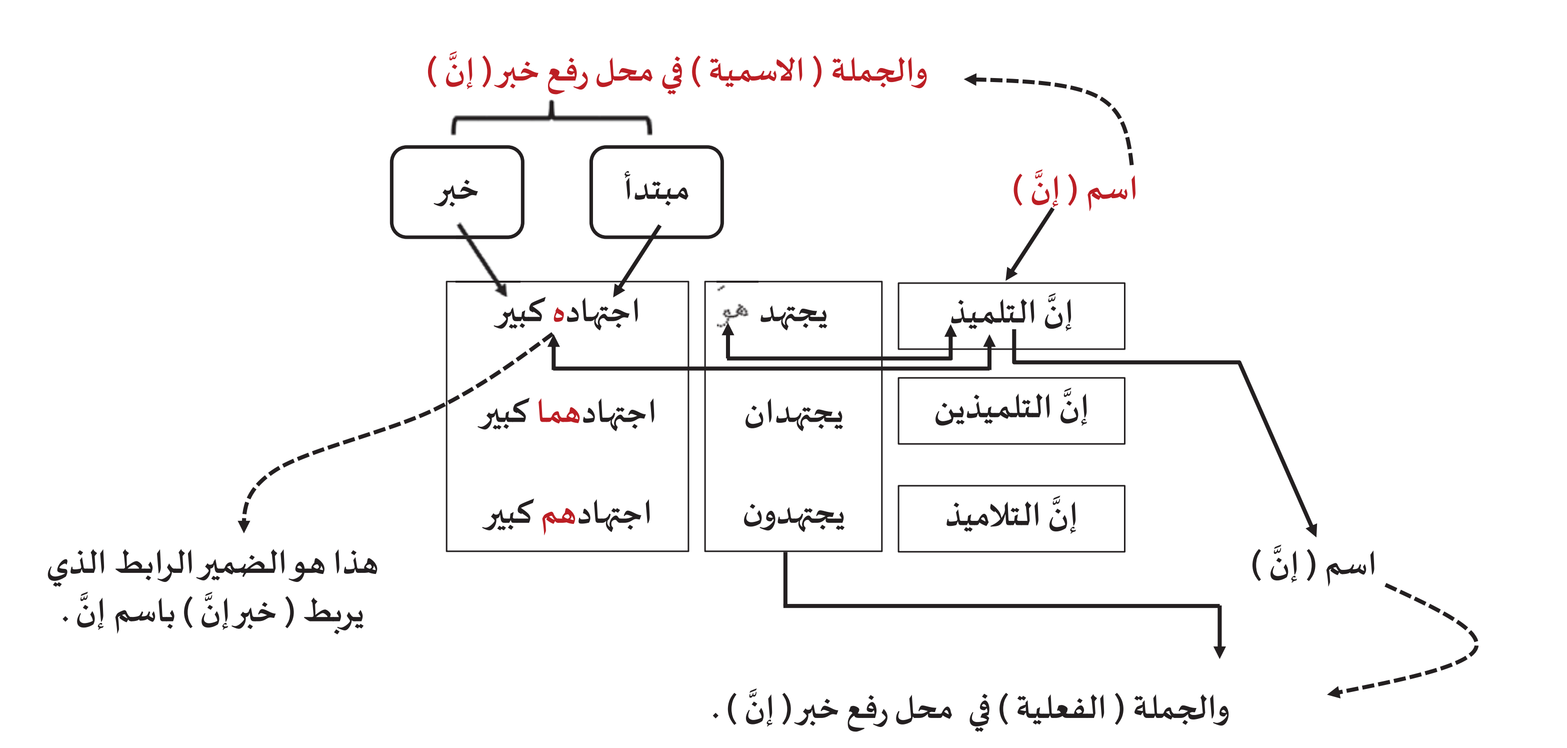


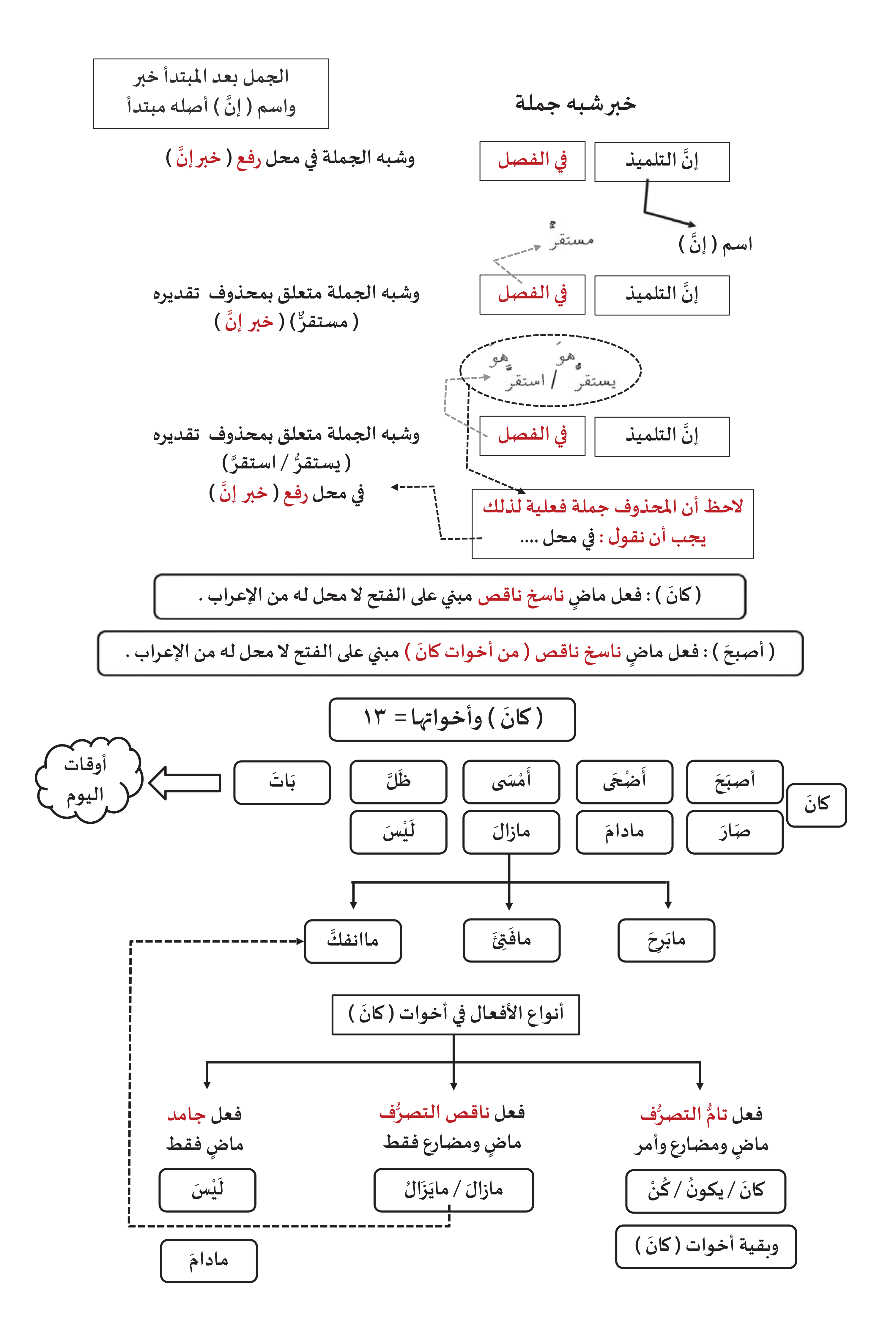
يجتهدان : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، وألف الاثنين ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل رفع خبر (إنَّ)

(؛ لأنها مكان كلمة مجتهدَانِ)

يجتهدون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، وواو الجماعة ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل رفع خبر (إنَّ)

(؛ لأنها مكان كلمة مجتهدونَ)





الجمل بعد المبتدأ خبر
واسم (إنَّ) أصله مبتدأ
خبر شبه جملة
إنَّ التلميذ
في الفصل
وشبه الجملة في محل رفع (خبر إنَّ)
اسم (إنَّ)
مستقرٌ
إنَّ التلميذ
في الفصل
وشبه الجملة متعلق بمحذوف تقديره
(مستقرٌ) (خبر إنَّ)
هو
يستقرُ / استقرَّ
إنَّ التلميذ
في الفصل
وشبه الجملة متعلق بمحذوف تقديره
(يستقرُ / استقرَّ)
في محل رفع (خبر إنَّ)
لاحظ أن المحذوف جملة فعلية لذلك
يجب أن نقول : في محل ....
(كانَ) : فعل ماضٍ ناسخ ناقص مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
(أصبحَ) : فعل ماضٍ ناسخ ناقص (من أخوات كانَ) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
(كانَ) وأخواتها = ١٣
كانَ
أصبَحَ
أَضحَى
أَمْسَى
ظَلَّ
بَاتَ
أوقات اليوم
صَارَ
مادامَ
مازالَ
لَيْسَ
مابَرِحَ
مافَتِئَ
ماانفكَّ
أنواع الأفعال في أخوات (كانَ)
فعل تامُّ التصرُّف
ماضٍ ومضارع وأمر
كانَ / يكونُ / كُنْ
وبقية أخوات (كانَ)
فعل ناقص التصرُّف
ماضٍ ومضارع فقط
مازال / مايَزَالُ
فعل جامد
ماضٍ فقط
لَيْسَ
مادامَ

إثبات أن (لَيْسَ) : فعل ماضٍ

لَيْسَ

نقول : ليستْ هند مقيمة .

إذا اتصلت تاء التأنيث بكلمة تكون هذه الكلمة فعلًا ماضيًا
خرجَتْ / ذهبَتْ / لَعِبَتْ / لَيْسَتْ ......

خَرَجَ ⟸ خَرَجَتْ ⟸ تاء لتأنيث الفعل

الفعل مذكر

الفعل مؤنث

تاء التأنيث : حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

لا يمكن إعراب تاء التأنيث فاعلا بدليل :
خَرَجَتْ هند : إذا أعربت التاء فاعلا فماذا يكون إعراب كلمة (هند) ؟

التاء التي تُعْرَبُ فاعلا دائمًا تكون متحركة
تُ / تَ / تِ / تُمَا / تُمْ / تُنَّ

ليسَ : فعل ماضٍ ناسخ ناقص (جامد) (من أخوات كان) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

(كانَ التامة) وأخواتها

تامَّة = ليست ناقصة أي : لا ينقصها الخبر ليتم المعنى أي : الاسم الواقع بعدها يكون (فاعلًا) .

دخلْتُ ميدانَ القتالِ فكانت الحربُ = فَحَدَثَت الحربُ

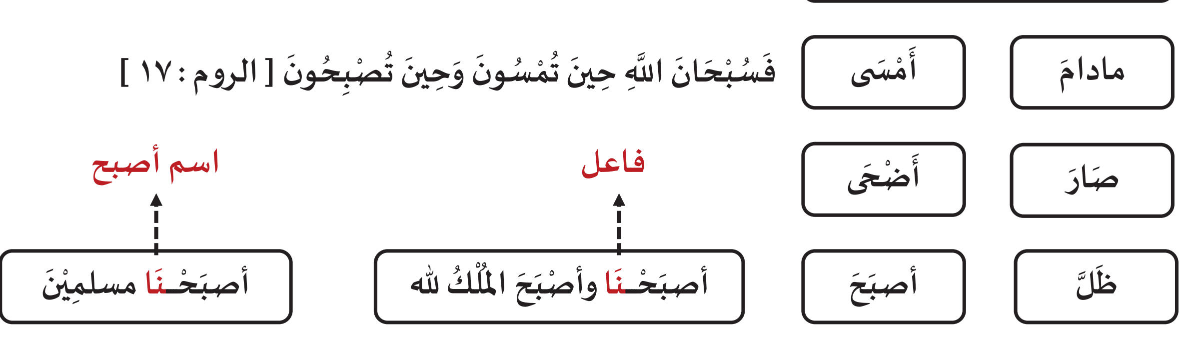
الحربُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال)

ما شاء الله كانَ = حَدَثَ / وما لم يَشَأ لم يَكُنْ = لم يَحْدُثْ

أخوات (كانَ التامة)

..... أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الأُمُورُ [الشورى : ٥٣]

فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ [الروم : ١٧]



مادامَ	أَمْسَى
صَارَ	أَضْحَى
ظَلَّ	أَصبَحَ

أصبَحْنَا وأصبَحَ المُلْكُ لله ← فاعل

أصبَحْنَا مسلمِيْنَ ← اسم أصبح

المحاضرة رقم (٥٥)

ملاحظات في إعراب (كان) وأخواتها

قد يكون الجو حارًّا .

يكون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (ناسخ ناقص) .
الجو : اسم (يكون) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
حارًّا : خبر (يكون) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

دائمًا نقارن بالفعل الصحيح مثل (يخرج)

(يكون) مثل (يخرج)

الأفعال الخمسة من (يخرج) = (يخرجون)

إذن : الأفعال الخمسة من (يكون) = (يكونون)
ولا يمكن أن نُعْرِبَ (يكون) فعلًا من الأفعال الخمسة لمجرد وجود (ون) فيه .

الرجال يكونون مجتهدين .

الرجال : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
يكونون : فعل مضارع (ناسخ ناقص) مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ،
وواو الجماعة ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع اسم (يكون) .
مجتهدين : خبر (يكونون) منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

والجملة الفعلية (يكونون مجتهدين) :
ـ في محل رفع خبر.
ـ أو متعلقة بمحذوف تقديره : (مستقرين) خبر.
ـ أو متعلقة بمحذوف تقديره : (يستقرون) في محل رفع خبر.

كُنْ قويًّا .

(كُنْ) : مثل (قُلْ) أصلها (قال) والمضارع (يقول)

والمضارع المجزوم = (لم يقوْلْ) ثم تُحْذَف الواو تخلصًا من التقاء الساكنين = (لم يَقُلْ)

احذف (لم) + حرف المضارعة (الياء) = فعل الأمر (قُلْ)

(قُلْ)

كُنْ قويًّا .

قُلْ : فعل أمر مبني على السكون (لأن المضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون) وحذفت الواو تخلصًا من التقاء الساكنين (كما حذفت في المضارع = لم يقوْلْ = لم يَقُلْ)

كُنْ : فعل أمر (ناسخ ناقص) مبني على السكون وحذفت الواو تخلصًا من التقاء الساكنين ، واسم (كُنْ) ضمير مستتر تقديره (أنتَ) .

قويًّا : خبر (كُنْ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

يُصْبحون

يُصْبحون : فعل مضارع (ناسخ ناقص) (من أخوات كان) مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع اسم (يُصبِحُ)

مجتهدين : خبر (يُصْبحون) منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

ما شاء الله كانَ

= ما شاء الله حَدَثَ

كانَ : فعل ماض (كان التامة) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو

ما شاء الله كانَ

بما أن البلاغة هي الإيجاز فقد تم اختصار هذا التعبير إلى : ما شاء الله .

وهذا نوع من أنواع حذف الخبر جوازًا ؛ لأن المعنى :

ما شاء الله (كانَ) = الذي أراده الله (كانَ) .

الذي : مبتدأ

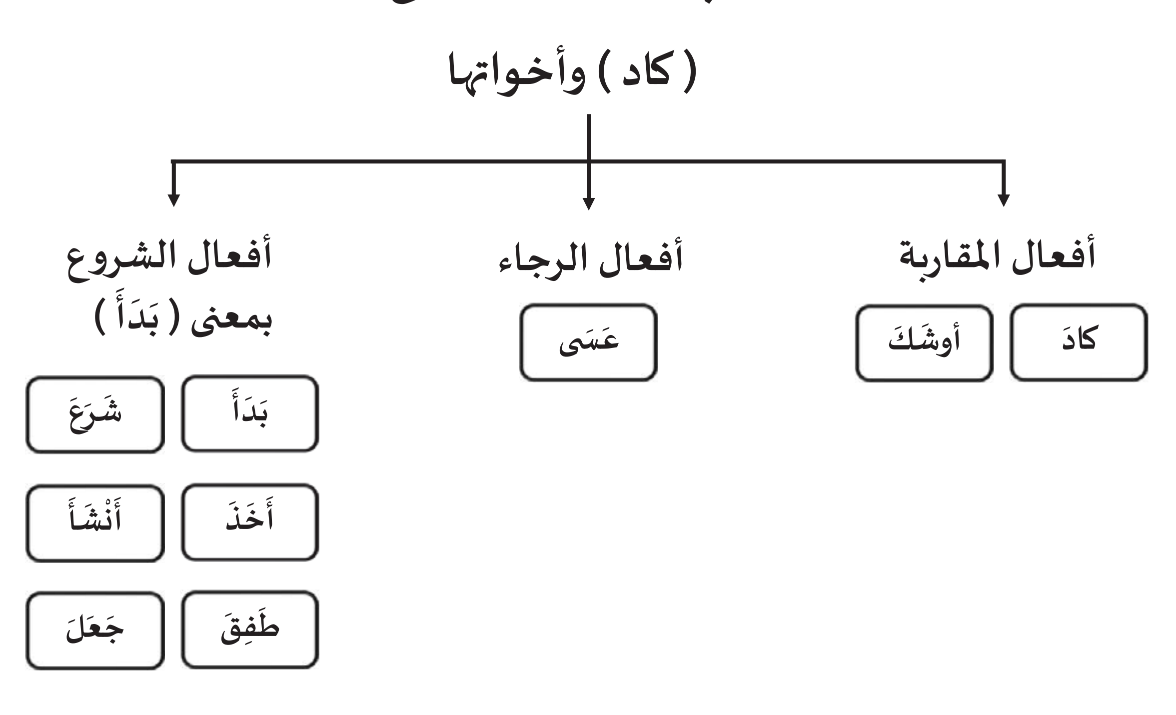
أراده الله : جملة صلة الموصول لبيان المقصود من الاسم الموصول لا محل لها من الإعراب .

(كانَ هو) = (حَدَثَ هو) : جملة فعلية في محل رفع خبر.
وهذا الخبر محذوف (جوازًا) أي : يمكن وضعه ويمكن حذفه في الكلام

المحاضرة رقم (٥٦)

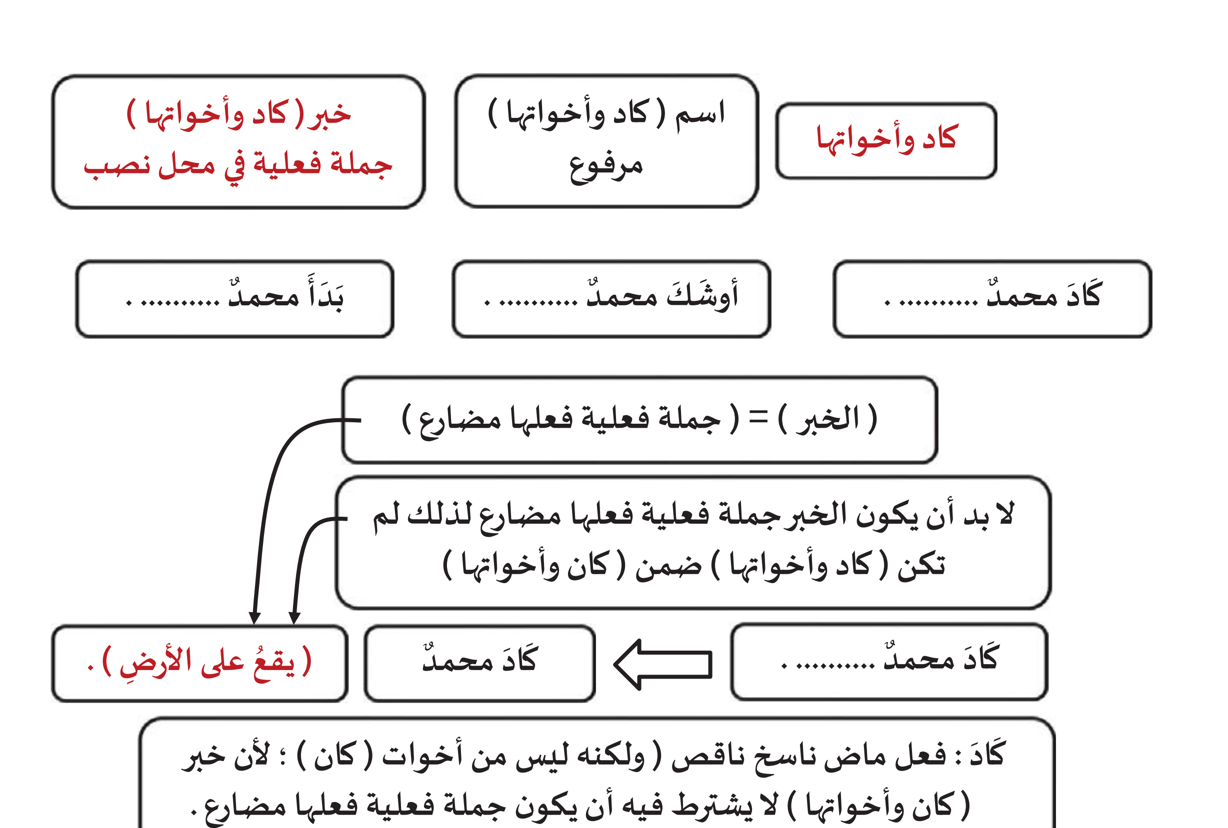
أفعال المقاربة والرجاء والشروع وتصرفها

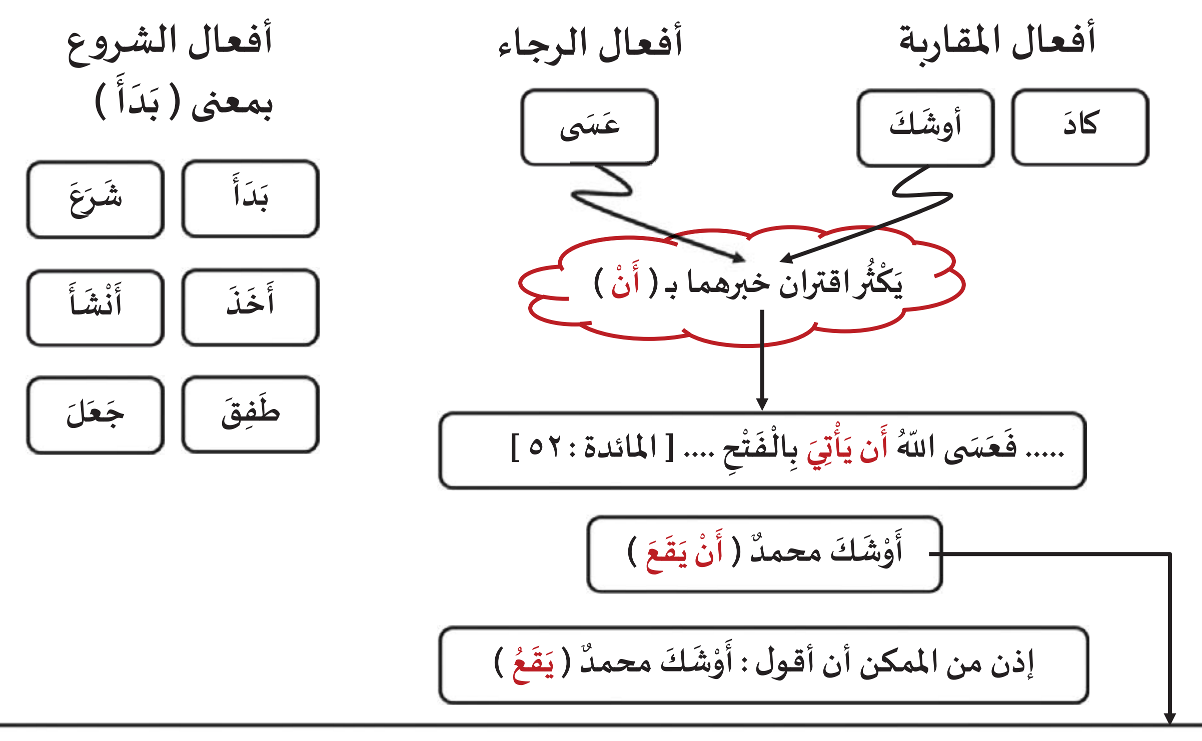
(كاد) وأخواتها



كل هذه الأفعال مثل : (كانَ) وأخواتها أفعال ناسخة أي : مُغَيِّرَة حيث غَيَّرَت (الخبر)

كل هذه الأفعال مثل : (كانَ) وأخواتها أفعال ناقصة أي : يَنْقُصُهَا (الخبر) ؛ لِيَتِمَّ المعنى





أَنْ : ناصبة للفعل المضارع حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

يقعَ : فعل مضارع منصوب بعد (أَنْ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فعل .

والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو ، والجملة الفعلية في محل نصب خبر (أوشك) .

أفعال المقاربة

كادَ | أوشَكَ

أفعال الرجاء

عَسَى

أفعال الشروع

بمعنى (بَدَأَ)

بَدَأَ | شَرَعَ

أَخَذَ | أَنْشَأَ

طَفِقَ | جَعَلَ

يَقِلُّ اقتران خبرها بـ (أَنْ)

كَادَ محمدٌ (يَقَعُ)

كَادَ محمدٌ (يَجْرِي)

كَادَ محمدٌ (يَنْجَحُ)

إذن من الممكن أن أقول : كَادَ محمدٌ (أَنْ يَنْجَحَ)

يقعُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فعل .

والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو ، والجملة الفعلية في محل نصب خبر (كاد) .

أفعال المقاربة	أفعال الرجاء	أفعال الشروع بمعنى (بَدَأَ)
ناقصة التصرف	جامدة	جامدة
كادَ ، أوشَكَ ، يَكادُ ، يُوشِكُ	عَسَى	بَدَأَ ، شَرَعَ ، أَخَذَ ، أَنْشَأَ ، طَفِقَ ، جَعَلَ
(ماضٍ + مضارع) فقط	(ماضٍ) فقط	(ماضٍ) فقط

بَدَأَ محمدٌ (يَجْرِي) (√)

يَبْدَأُ محمدٌ (يَجْرِي) (X)

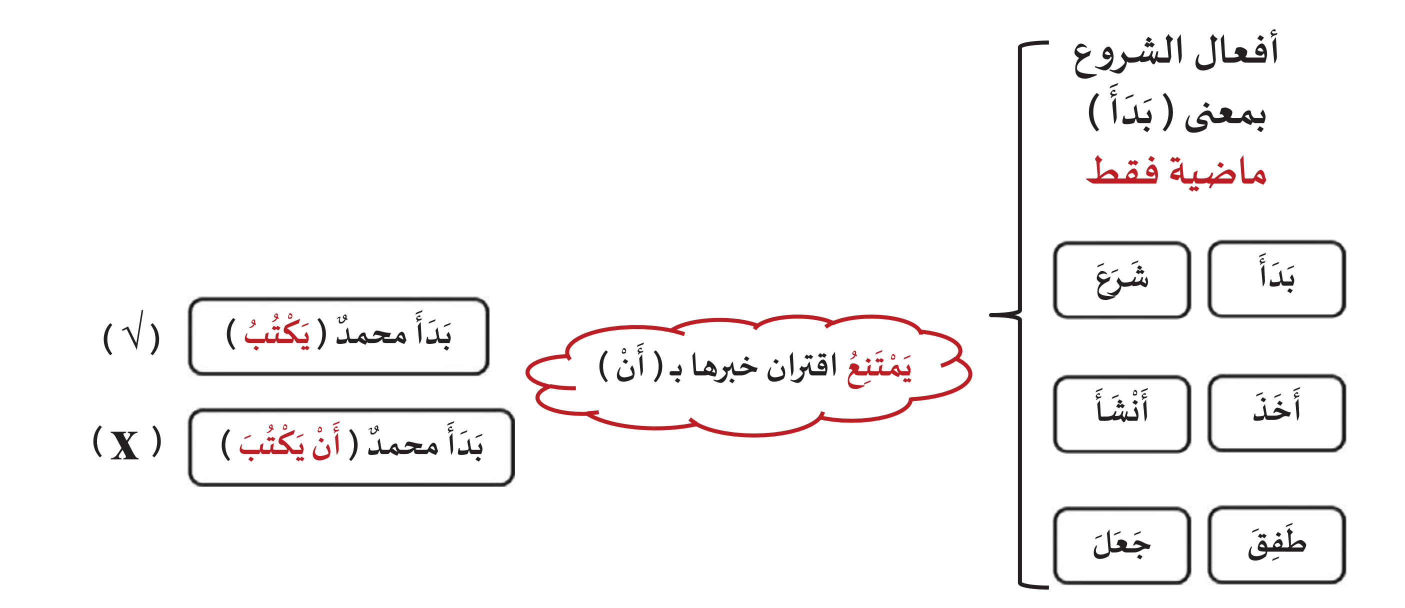
بَدَأَ محمدٌ (يَكْتُبُ) (√)

يَبْدَأُ محمدٌ (يَكْتُبُ) (X)

بَدَأَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح ناسخ ناقص (جامد) من أفعال الشروع لا محل له من الإعراب .

محمدٌ : اسم (بَدَأَ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَم .

يَكْتُبُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فعل ، والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو ، والجملة الفعلية في محل نصب خبر (بَدَأَ) .



..... فَعَسَى اللّهُ أَن يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ .... [المائدة : ٥٢]

عَسَى : فعل ماضٍ مبني على الفتح المُقَدَّر (لأن آخره ألف) ناسخ ناقص (جامد) من أفعال الرجاء لا محل له من الإعراب .

اللّهُ : لفظ الجلالة اسم (عَسَى) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَم .

أن يَأْتِيَ : أن : حرف ناصب للفعل المضارع مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

يَأْتِيَ : فعل مضارع منصوب بعد (أَنْ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فعل ، والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو ، والجملة الفعلية في محل نصب خبر (عَسَى) .

(كانَ التامة) وأخواتها

ما شاء الله كانَ = حَدَثَ / وما لم يَشَأْ لم يَكُنْ = لم يَحْدُثْ

(عَسَى التامة)

عسى أنْ تَنْجَحَ = عسى نجاحُكَ .

فاعل

عَسَى : فعل ماضٍ مبني على الفتح المُقَدَّر (لأن آخره ألف) ناسخ ناقص (جامد) من أفعال الرجاء لا محل له من الإعراب .

أنْ تَنْجَحَ : أنْ : حرف ناصب للفعل المضارع مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

تَنْجَحَ : فعل مضارع منصوب بعد (أَنْ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فعل

والفاعل ضمير مستتر تقديره : أنتَ ، والمصدر المؤول في محل رفع فاعل .

(لأن عسى هنا تامة)

المحاضرة رقم (٥٧)

الفاعل وتأنيث الفعل وأنواع المؤنث

الفعل أساسًا مذكَّر

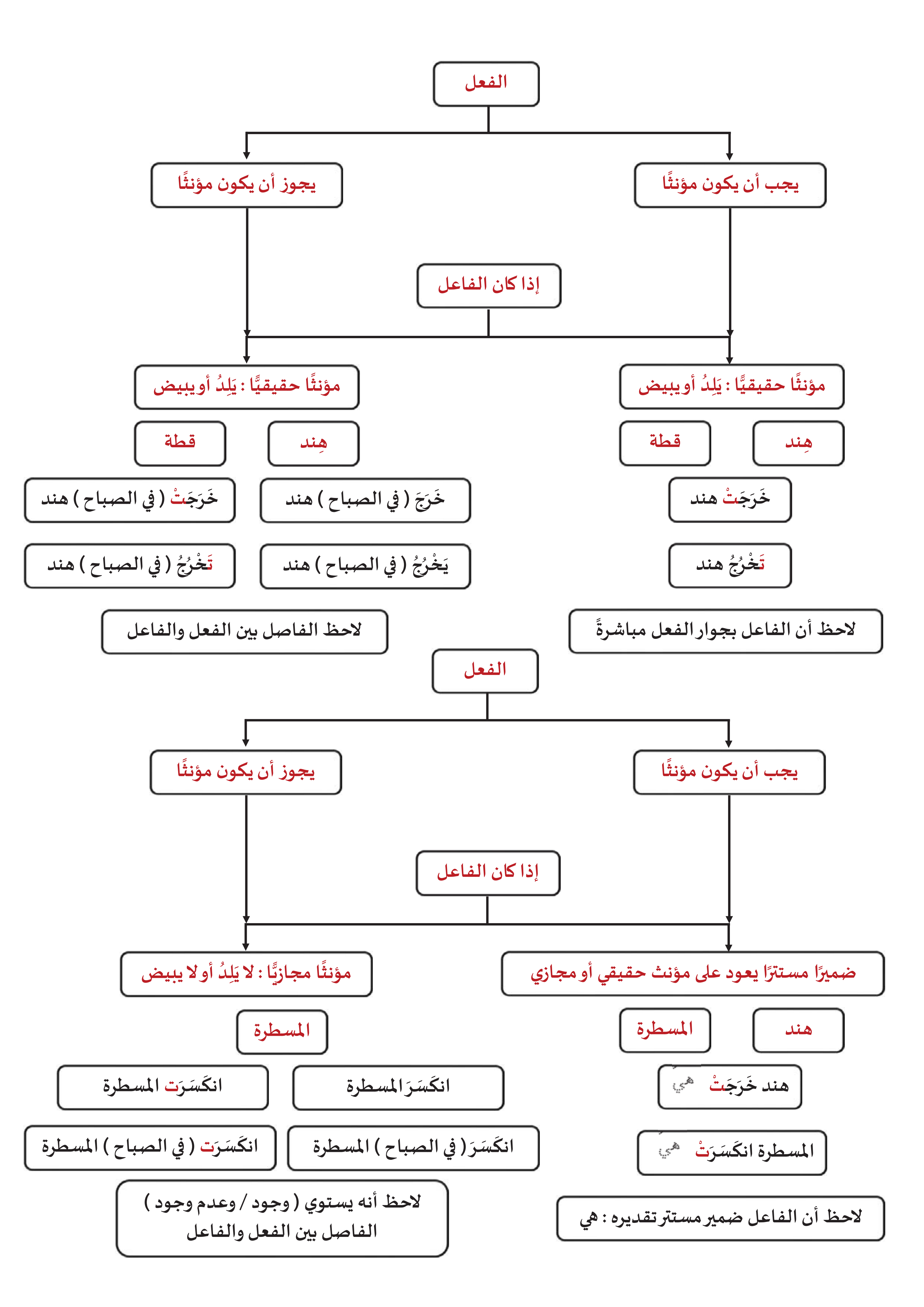
خَرَجَ | خَرَجَ محمدٌ

وقد يتحول إلى المؤنث بـ

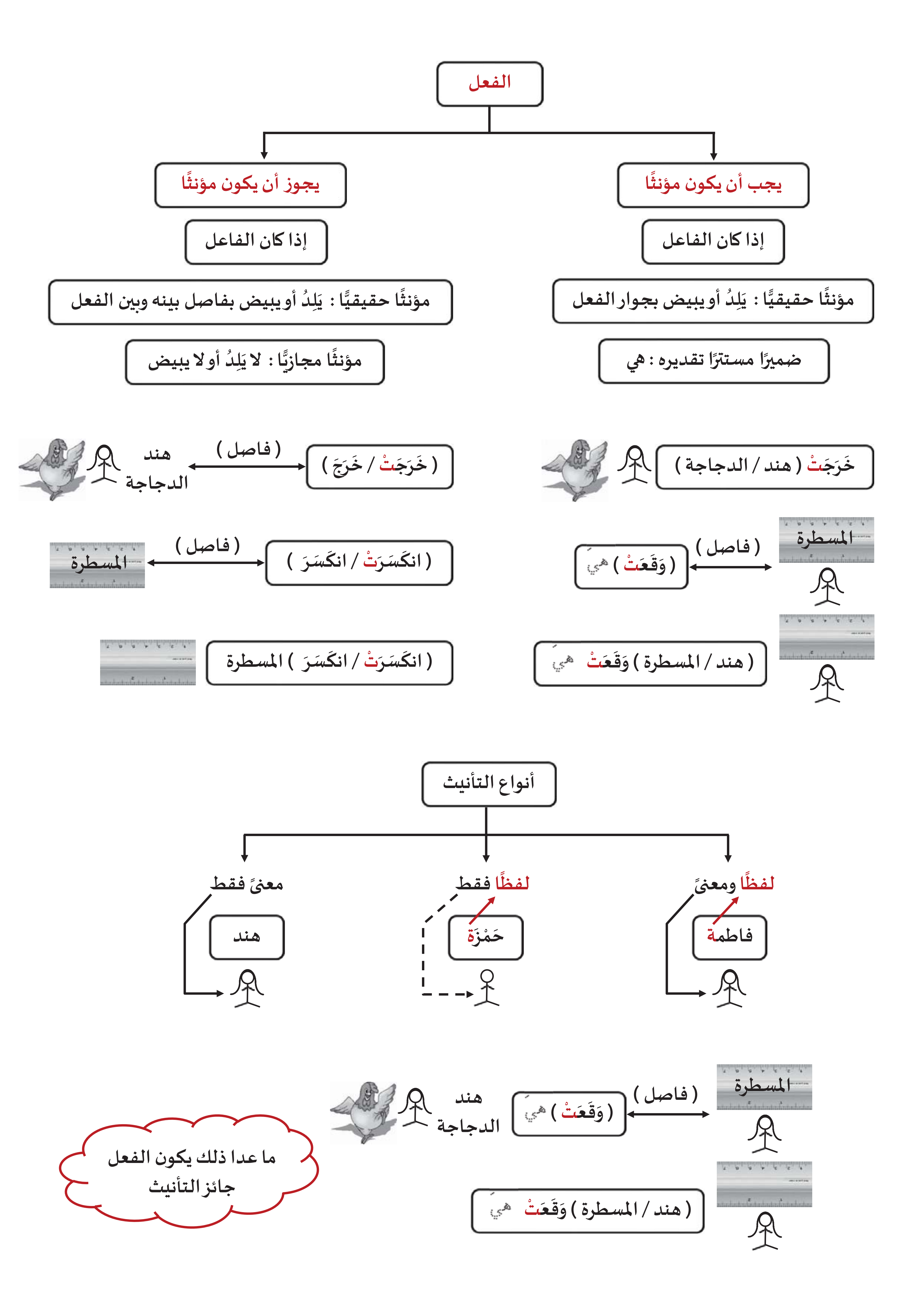
تاء التأنيث : خَرَجَتْ | خَرَجَتْ هند

تاء المضارعة : تَخْرُجُ | تَخْرُجُ هند

لاحظ أن : تاء المضارعة لها معنى التأنيث ولها معنى المضارعة .



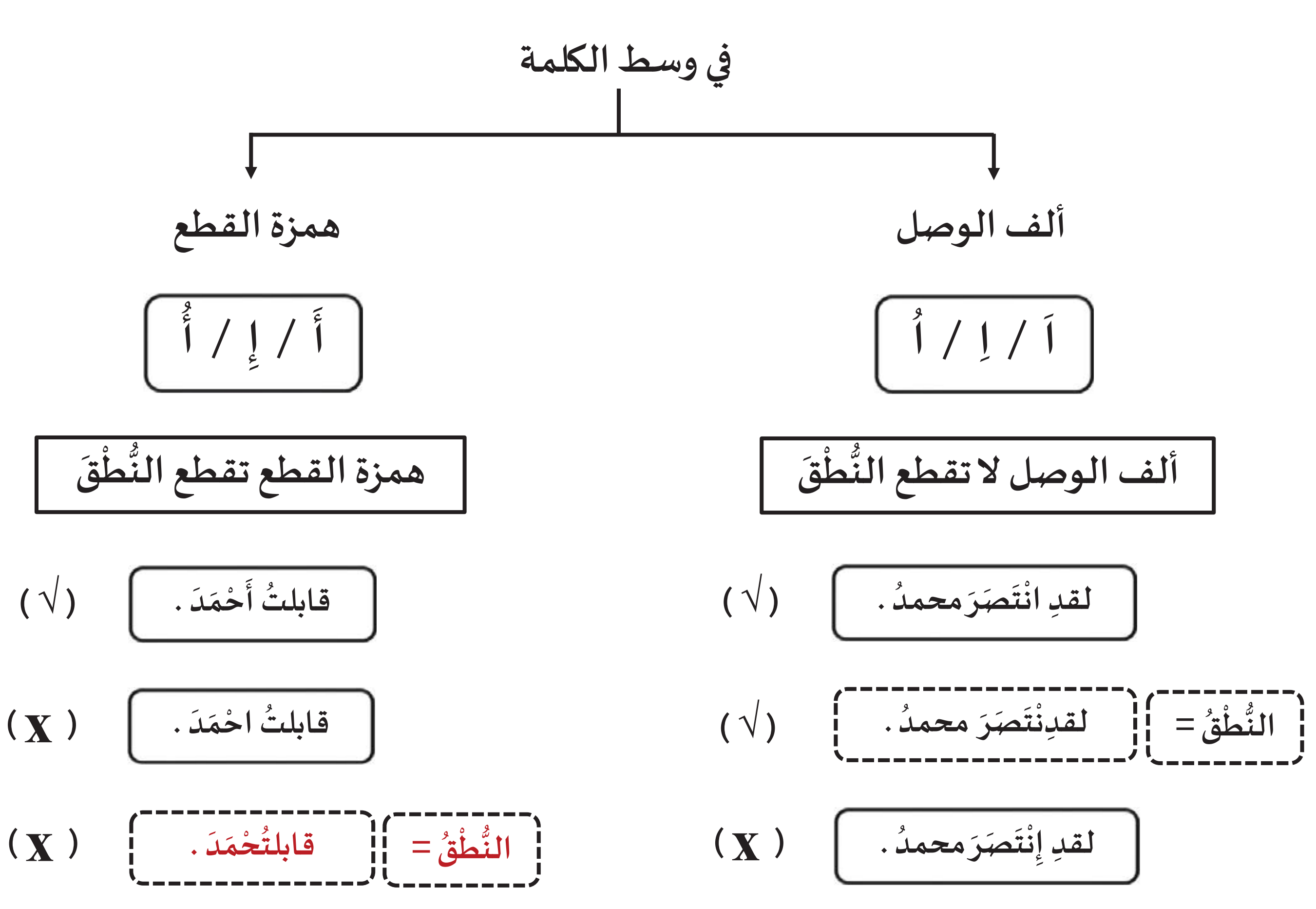
الفعل
يجب أن يكون مؤنثًا
يجوز أن يكون مؤنثًا
إذا كان الفاعل
مؤنثًا حقيقيًّا : يَلِدُ أو يبيض
مؤنثًا حقيقيًّا : يَلِدُ أو يبيض
هِند
قطة
هِند
قطة
خَرَجَتْ هند
تَخْرُجُ هند
خَرَجَ (في الصباح) هند
يَخْرُجُ (في الصباح) هند
خَرَجَتْ (في الصباح) هند
تَخْرُجُ (في الصباح) هند
لاحظ أن الفاعل بجوار الفعل مباشرةً
لاحظ الفاصل بين الفعل والفاعل
الفعل
يجب أن يكون مؤنثًا
يجوز أن يكون مؤنثًا
إذا كان الفاعل
ضميرًا مستترًا يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي
مؤنثًا مجازيًّا : لا يَلِدُ أو لا يبيض
هند
المسطرة
المسطرة
هند خَرَجَتْ هي
المسطرة انكَسَرَتْ هي
انكَسَرَ المسطرة
انكَسَرَتْ المسطرة
انكَسَرَ (في الصباح) المسطرة
انكَسَرَتْ (في الصباح) المسطرة
لاحظ أن الفاعل ضمير مستتر تقديره : هي
لاحظ أنه يستوي (وجود / وعدم وجود) الفاصل بين الفعل والفاعل



الفعل
يجب أن يكون مؤنثًا
يجوز أن يكون مؤنثًا
إذا كان الفاعل
إذا كان الفاعل
مؤنثًا حقيقيًّا : يَلِدُ أو يبيض بجوار الفعل
مؤنثًا حقيقيًّا : يَلِدُ أو يبيض بفاصل بينه وبين الفعل
ضميرًا مستترًا تقديره : هي
مؤنثًا مجازيًّا : لا يَلِدُ أو لا يبيض
خَرَجَتْ (هند / الدجاجة)
(خَرَجَتْ / خَرَجَ)
(فاصل)
هند
الدجاجة
المسطرة
(فاصل)
(وَقَعَتْ) هي
(انكَسَرَتْ / انكَسَرَ)
(فاصل)
المسطرة
(هند / المسطرة) وَقَعَتْ هي
(انكَسَرَتْ / انكَسَرَ) المسطرة
أنواع التأنيث
لفظًا ومعنىً
لفظًا فقط
معنىً فقط
فاطمة
حَمْزَة
هند
المسطرة
(فاصل)
(وَقَعَتْ) هي
هند
الدجاجة
(هند / المسطرة) وَقَعَتْ هي
ما عدا ذلك يكون الفعل جائز التأنيث

المحاضرة رقم (٥٨)

ألف الوصل وهمزة القطع أسماء وحروف



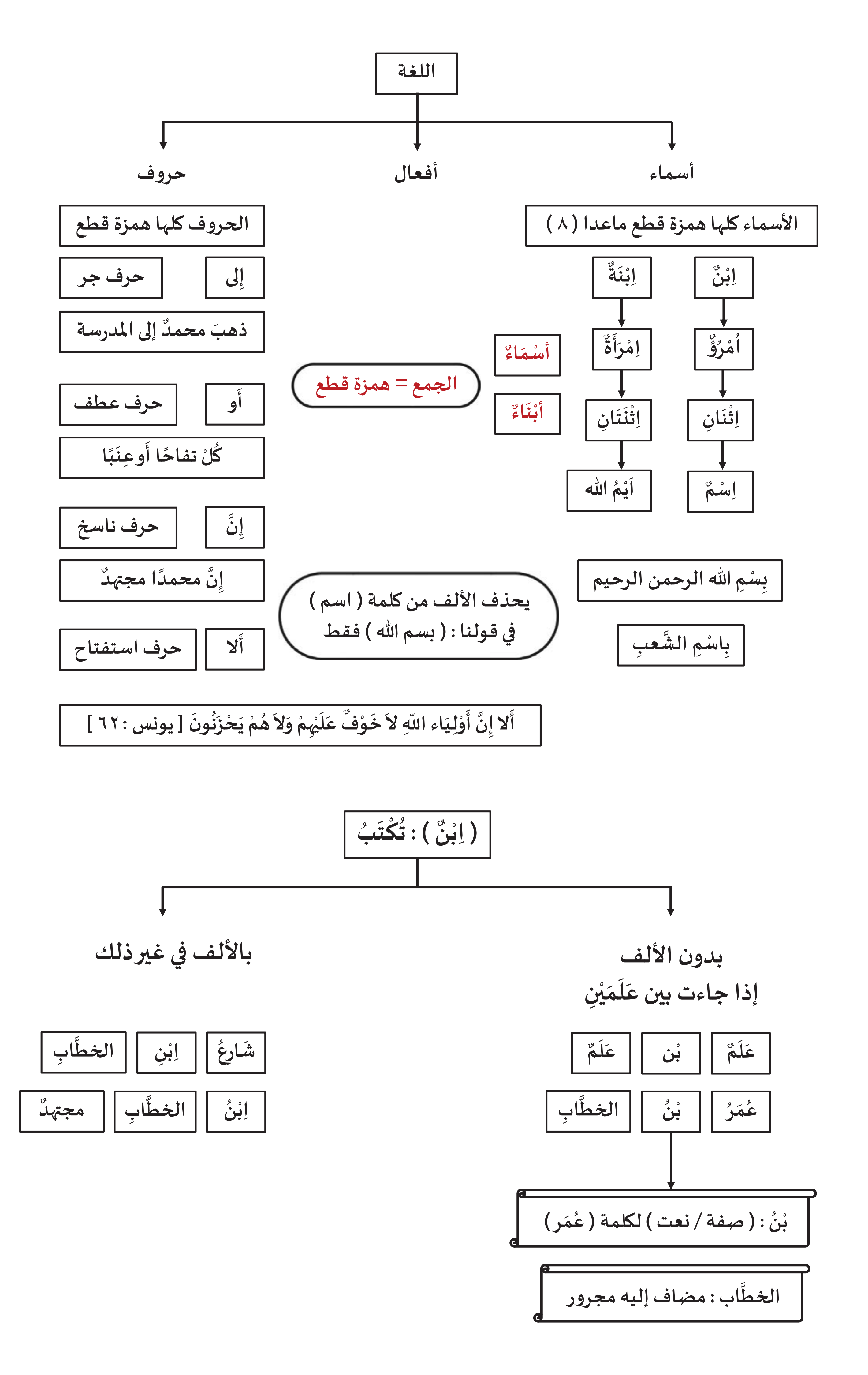
إذا جاء ألف الوصل في بداية الكلام يُنْطَقُ همزة قطع

ألف الوصل

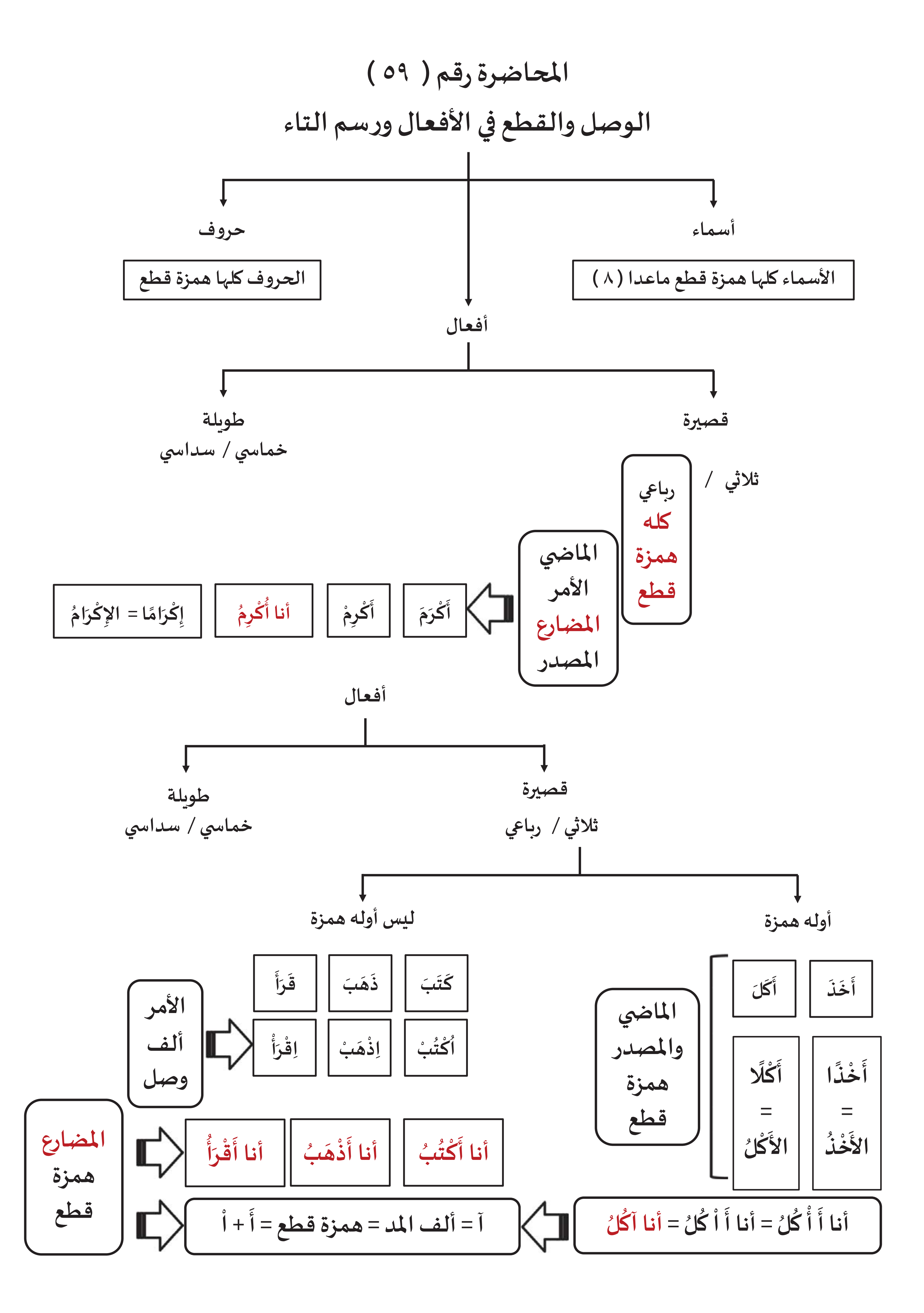
ا / اِ / اُ

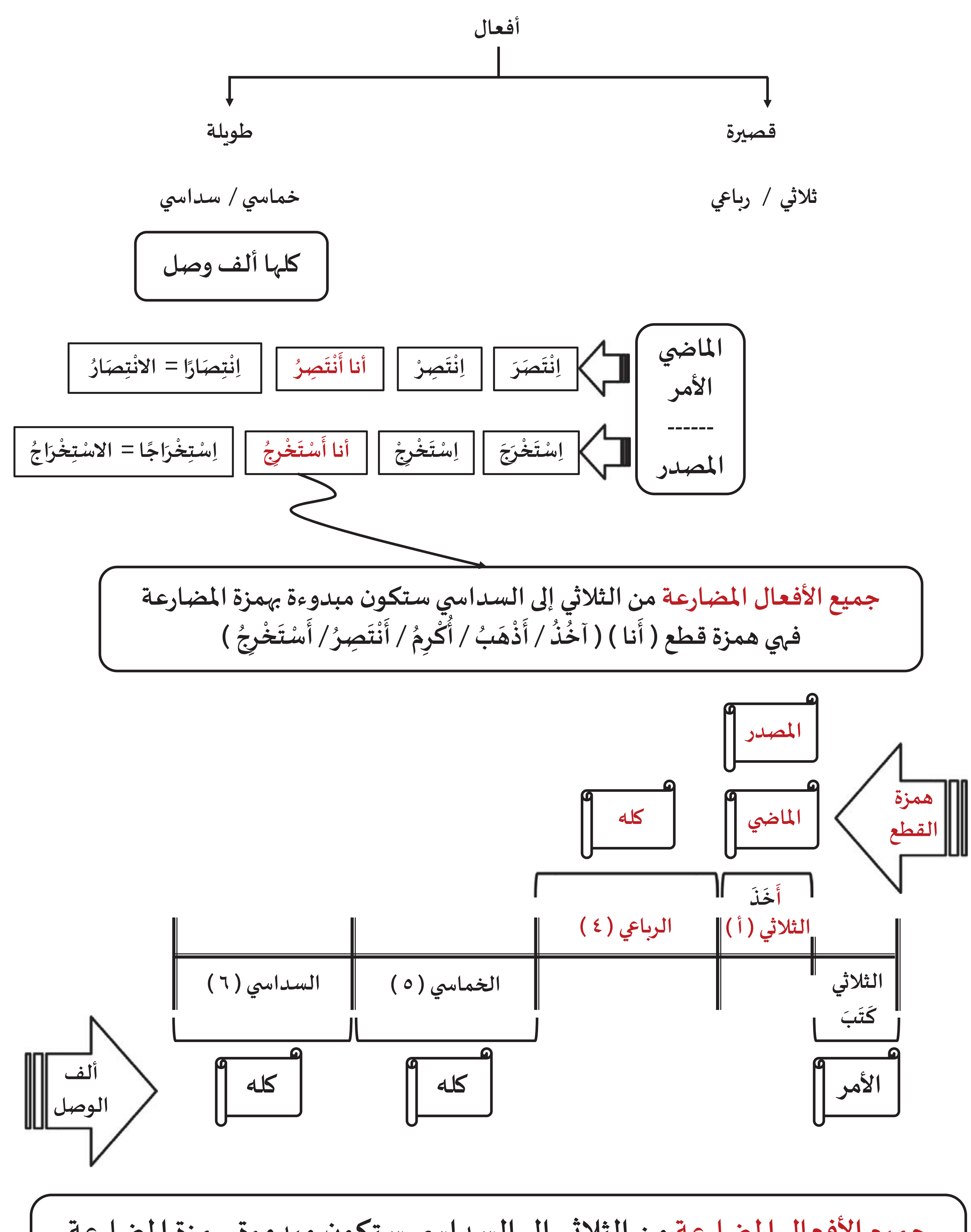
ألف الوصل في بداية الكلام تقطع النُّطْقَ

انْتَصرَ محمدُ .	(√)
النُّطْقُ = إِنْتَصرَ محمدُ .	(√)
إِنْتَصرَ محمدُ .	(X)



اللغة
أسماء
أفعال
حروف
الأسماء كلها همزة قطع ماعدا (٨)
ابْنٌ
ابْنَةٌ
اُمْرُؤٌ
اِمْرَأَةٌ
اِثْنَانِ
اِثْنَتَانِ
اِسْمٌ
اَيْمُ الله
أسْمَاءٌ
أبْنَاءٌ
الجمع = همزة قطع
الحروف كلها همزة قطع
إلى
حرف جر
ذهبَ محمدٌ إلى المدرسة
أو
حرف عطف
كُلْ تفاحًا أو عِنَبًا
إنَّ
حرف ناسخ
إنَّ محمدًا مجتهدٌ
ألا
حرف استفتاح
بِسْمِ الله الرحمن الرحيم
بِاسْمِ الشَّعبِ
يحذف الألف من كلمة (اسم)
في قولنا : (بسم الله) فقط
ألا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللهِ لاَ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلاَ هُمْ يَحْزَنُونَ [يونس : ٦٢]
(اِبْنٌ) : تُكْتَبُ
بدون الألف
إذا جاءت بين عَلَمَيْنِ
بالألف في غيرذلك
عَلَمٌ
بْن
عَلَمٌ
عُمَرُ
بْنُ
الخطَّابِ
شَارِعُ
اِبْنِ
الخطَّابِ
اِبْنُ
الخطَّابِ
مجتهدٌ
بْنُ : (صفة / نعت) لكلمة (عُمَر)
الخطَّاب : مضاف إليه مجرور


المحاضرة رقم (٥٩)
الوصل والقطع في الأفعال ورسم التاء
أسماء
الأسماء كلها همزة قطع ماعدا (٨)
حروف
الحروف كلها همزة قطع
أفعال
قصيرة
طويلة
خماسي / سداسي
ثلاثي /
رباعي
كله
همزة
قطع
الماضي
الأمر
المضارع
المصدر
أَكْرَمَ
أَكْرِمْ
أنا أُكْرِمُ
إِكْرَامًا = الإِكْرَام
أفعال
قصيرة
طويلة
خماسي / سداسي
ثلاثي / رباعي
أوله همزة
ليس أوله همزة
أَخَذَ
أَكَلَ
أَخْذًا = الأَخْذُ
أَكْلًا = الأَكْلُ
الماضي
والمصدر
همزة
قطع
كَتَبَ
ذَهَبَ
قَرَأَ
اُكْتُبْ
اِذْهَبْ
اِقْرَأْ
الأمر
ألف
وصل
أنا أَكْتُبُ
أنا أَذْهَبُ
أنا أَقْرَأُ
المضارع
همزة
قطع
أنا أ أْكُلُ = أنا أ اْ كُلُ = أنا آكُلُ
آ = ألف المد = همزة قطع = أ + ا



جميع الأفعال المضارعة من الثلاثي إلى السداسي ستكون مبدوءة بهمزة المضارعة

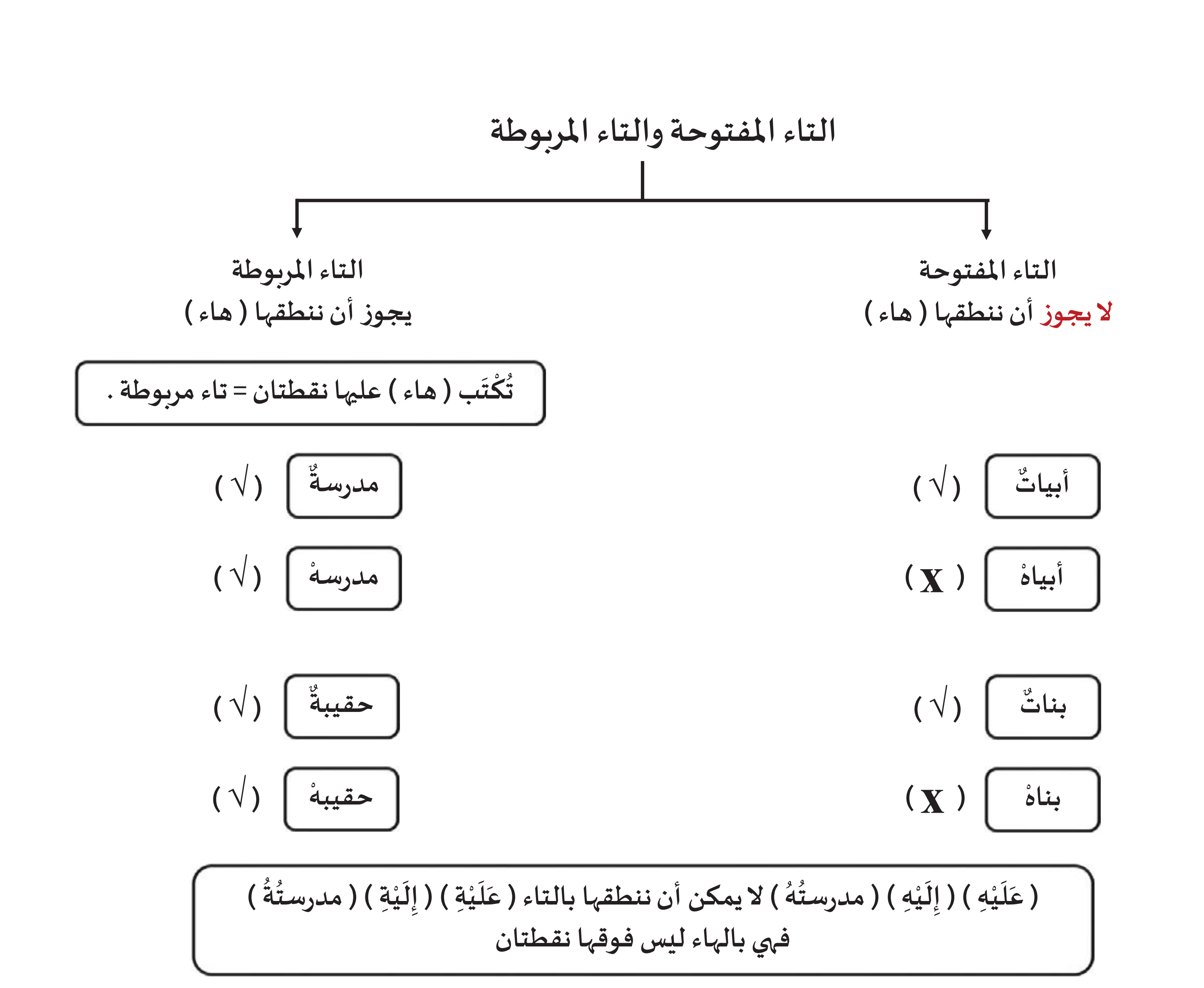
فهي همزة قطع (أنا) (أَكْتُبُ / آخُذُ / أُكْرِمُ / أَنْتَصِرُ / أَسْتَخْرِجُ)

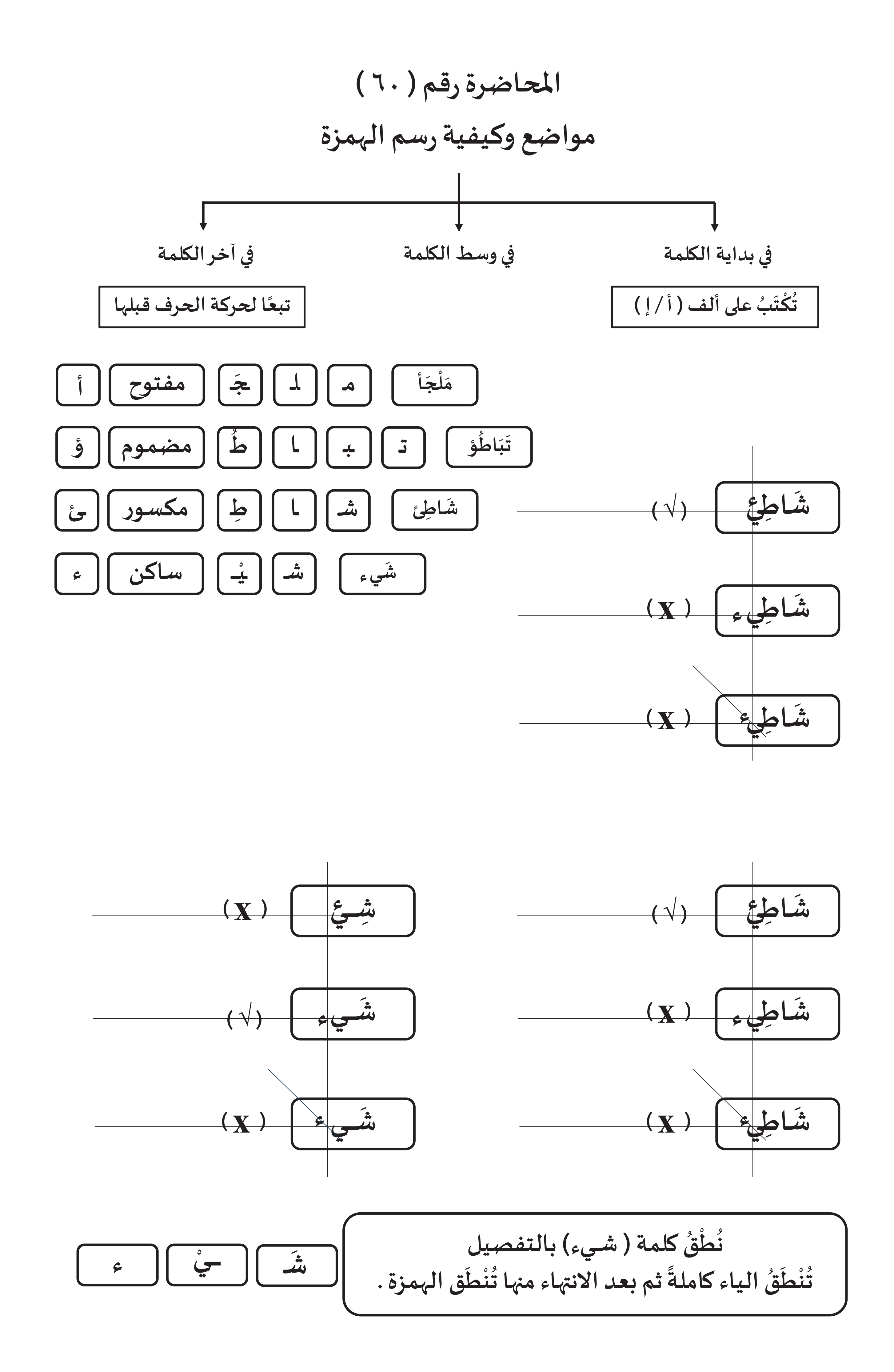
إذا جاء ألف الوصل في بداية الكلام يُنْطَقُ همزة قطع

ألف الوصل

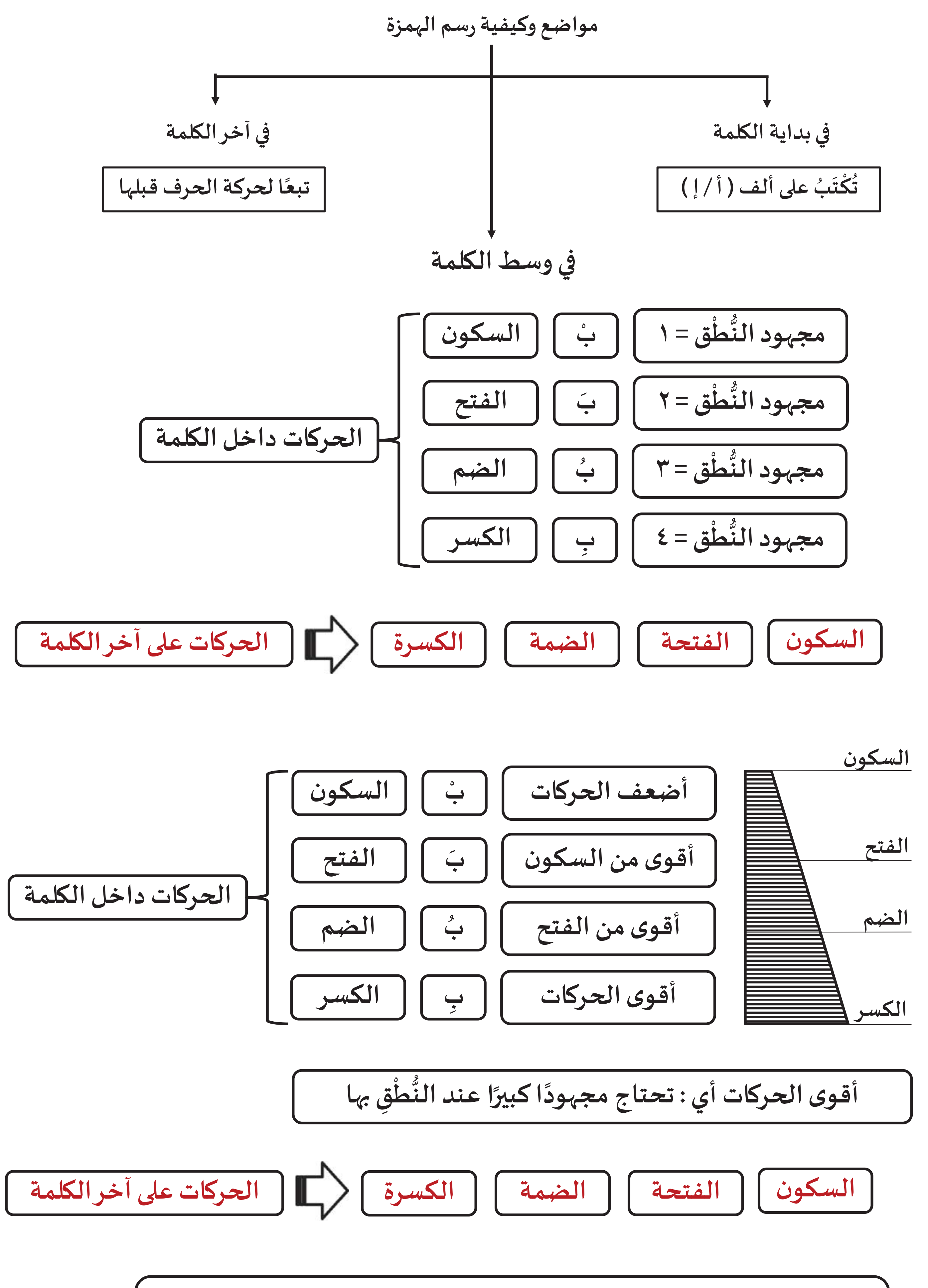
اَ / اِ / اُ

ألف الوصل لا تقطع النُّطْقَ		ألف الوصل في بداية الكلام تقطع النُّطْقَ	
لقدِ انْتَصَرَ محمدُ .	(√)	انْتَصَرَ محمدُ .	(√)
النُّطْقُ = لقدِنْتَصَرَ محمدُ .	(√)	النُّطْقُ = إِنْتَصَرَ محمدُ .	(√)
لقدِ إِنْتَصَرَ محمدُ .	(X)	إِنْتَصَرَ محمدُ .	(X)



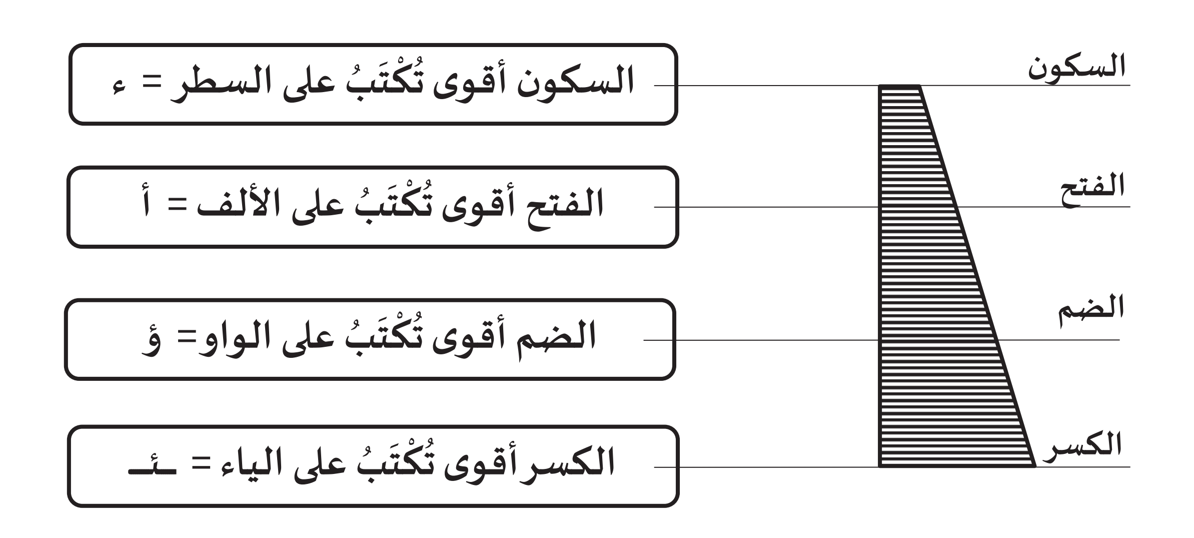


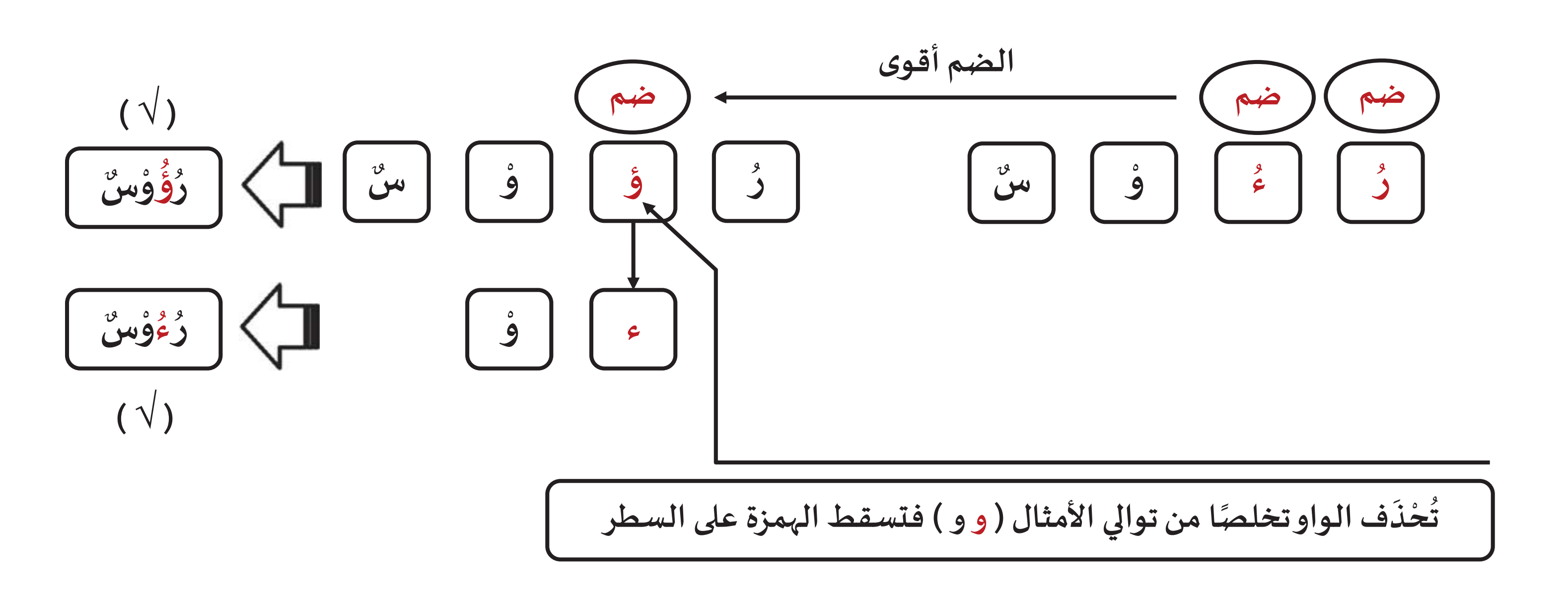
المحاضرة رقم (٦٠)
مواضع وكيفية رسم الهمزة
في بداية الكلمة
في وسط الكلمة
في آخر الكلمة
تُكْتَبُ على ألف (أ / إ)
تبعًا لحركة الحرف قبلها
مَلْجَأ
مـ
لـ
جَـ
مفتوح
أ
تَبَاطُؤ
تـ
بـ
ا
طُـ
مضموم
ؤ
شَاطِئ
شـ
ا
طِـ
مكسور
ئ
شَيء
شـ
يْـ
ساكن
ء
شَاطِئ
(√)
شَاطِيء
(X)
شَاطِيء
(X)
شِـئ
(X)
شَـيء
(√)
شَـيء
(X)
نُطْقُ كلمة (شـيء) بالتفصيل
تُنْطَقُ الياء كاملةً ثم بعد الانتهاء منها تُنْطَق الهمزة .
شَـ
ـيْ
ء

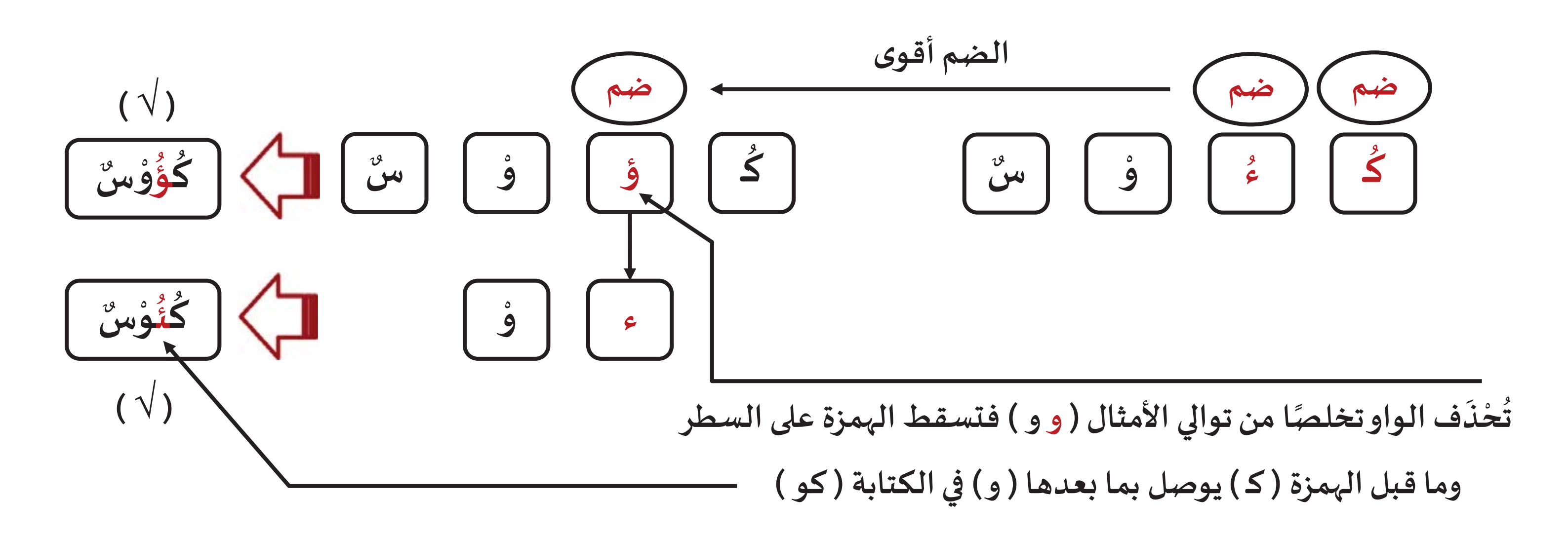


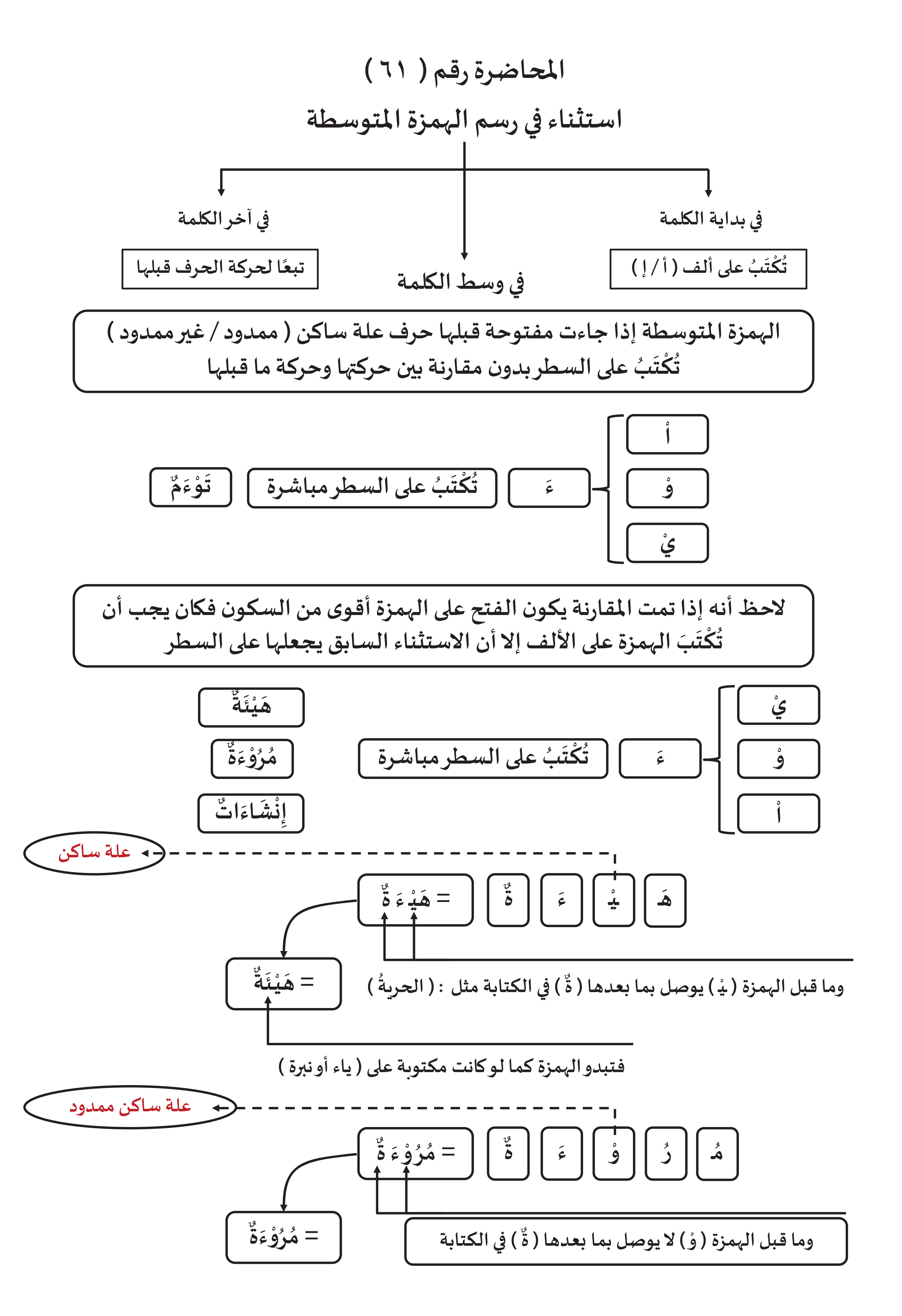
لكتابة الهمزة في وسط الكلمة نقارن بين حركة الهمزة وحركة الحرف قبلها وتُكْتَبُ الهمزة تبعًا للحركة الأقوى .

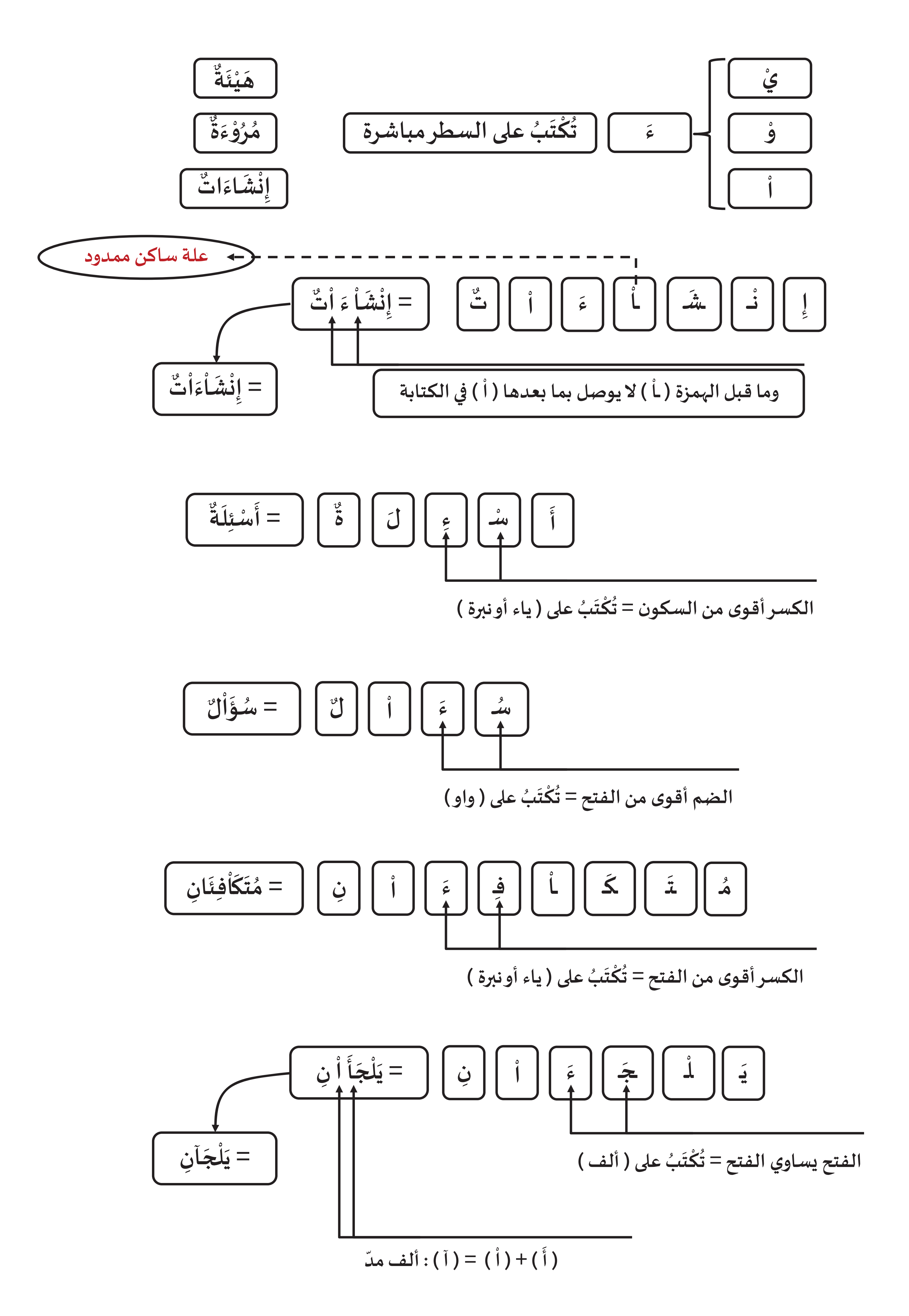
لكتابة الهمزة في وسط الكلمة نقارن بين حركة الهمزة وحركة الحرف قبلها وتُكْتَبُ الهمزة تبعًا للحركة الأقوى .



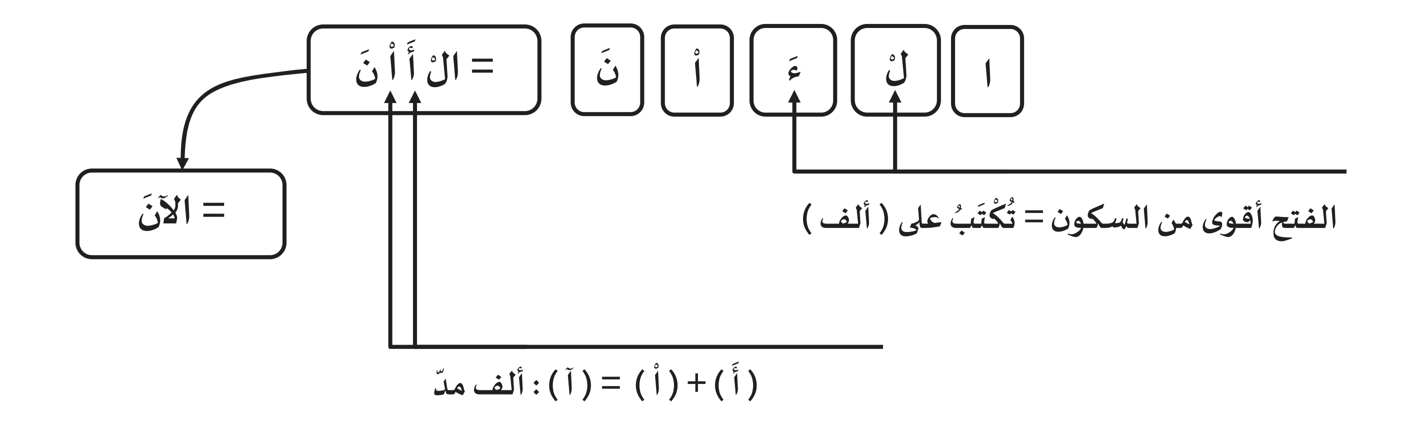




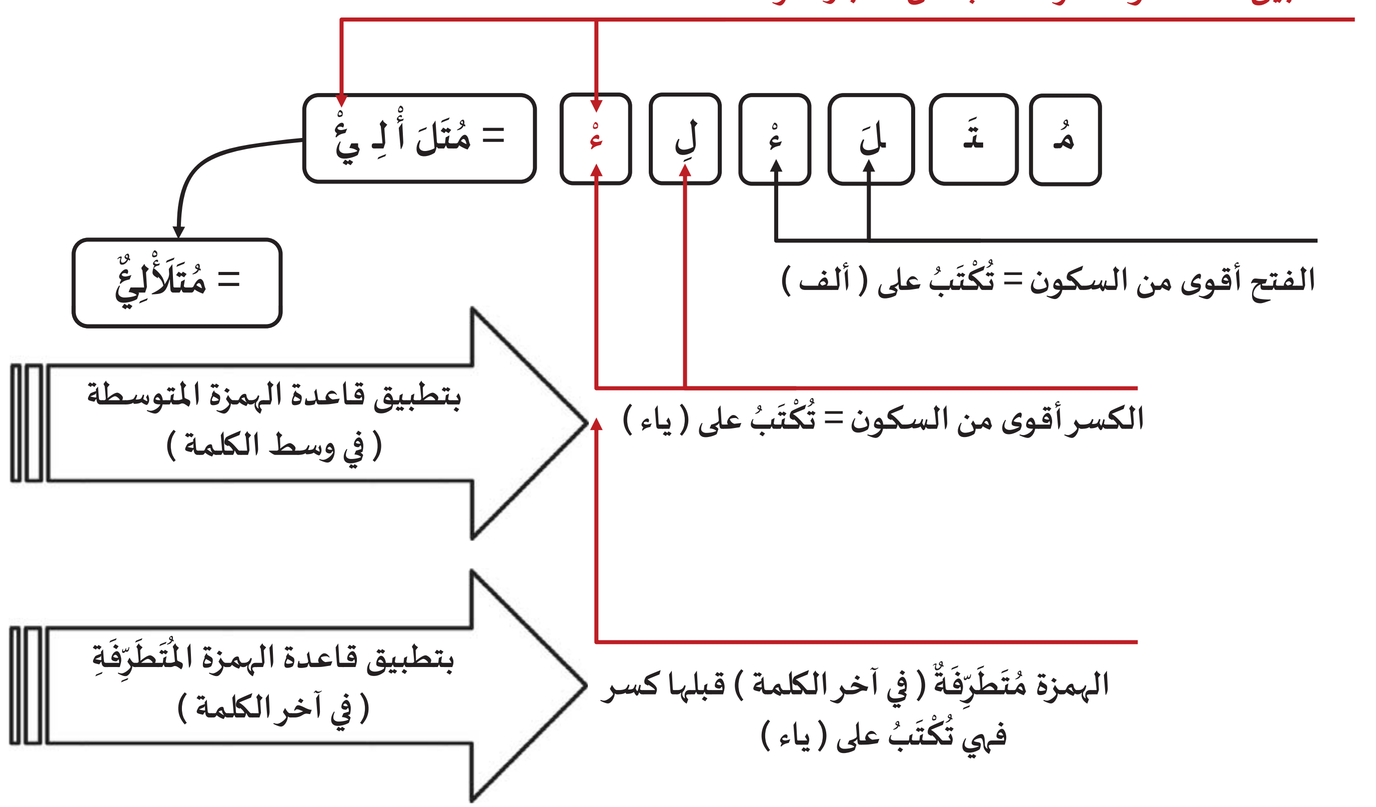

المحاضرة رقم (٦١)
استثناء في رسم الهمزة المتوسطة
في بداية الكلمة
تُكْتَبُ على ألف (أ / إ)
في وسط الكلمة
في آخر الكلمة
تبعًا لحركة الحرف قبلها
الهمزة المتوسطة إذا جاءت مفتوحة قبلها حرف علة ساكن (ممدود / غير ممدود)
تُكْتَبُ على السطر بدون مقارنة بين حركتها وحركة ما قبلها
أْ
وْ
يْ
ءَ
تُكْتَبُ على السطر مباشرة
تَوْءَمٌ
لاحظ أنه إذا تمت المقارنة يكون الفتح على الهمزة أقوى من السكون فكان يجب أن
تُكْتَبَ الهمزة على الألف إلا أن الاستثناء السابق يجعلها على السطر
يْ
وْ
أْ
ءَ
تُكْتَبُ على السطر مباشرة
هَيْئَةٌ
مُرُوْءَةٌ
إِنْشَاءَاتٌ
علة ساكن
هَـ
يْـ
ءَ
ةٌ
= هَيْءَةٌ
= هَيْئَةٌ
وما قبل الهمزة (يْـ) يوصل بما بعدها (ةٌ) في الكتابة مثل : (الحرية)
فتبدو الهمزة كما لو كانت مكتوبة على (ياء أو نبرة)
علة ساكن ممدود
مُـ
رُ
وْ
ءَ
ةٌ
= مُرُوْءَةٌ
= مُرُوْءَةٌ
وما قبل الهمزة (وْ) لا يوصل بما بعدها (ةٌ) في الكتابة



يْ
وْ
أْ
ءَ
تُكْتَبُ على السطر مباشرة
هَيْئَةٌ
مُرُوْءَةٌ
إِنْشَاءَاتٌ
علة ساكن ممدود
إِ
نْـ
شَـ
ـاْ
ءَ
اْ
تٌ
= إِنْشَاْ ءَ اْتٌ
= إِنْشَاْءَاْتٌ
وما قبل الهمزة (ـاْ) لا يوصل بما بعدها (اْ) في الكتابة
أَ
سْ
ءِ
لَ
ةٌ
= أَسْئِلَةٌ
الكسر أقوى من السكون = تُكْتَبُ على (ياء أو نبرة)
سُ
ءَ
اْ
لٌ
= سُؤَاْلٌ
الضم أقوى من الفتح = تُكَتَبُ على (واو)
مُ
تَـ
كَـ
ـاْ
فِـ
ءَ
اْ
نِ
= مُتَكَاْفِئَاْنِ
الكسر أقوى من الفتح = تُكَتَبُ على (ياء أو نبرة)
يَـ
لْـ
جَـ
ءَ
اْ
نِ
= يَلْجَأَ اْ نِ
= يَلْجَآنِ
الفتح يساوي الفتح = تُكَتَبُ على (ألف)
(أَ) + (اْ) = (آ) : ألف مدّ



لتطبيق قاعدة قوة الحركات لا بد من اعتبار آخر الكلمة ساكنًا



المحاضرة رقم (٦٢)

بناء الفعل الصحيح للمجهول

الفعل الماضي المبني للمعلوم

ثلاثي	رباعي	خماسي	سداسي
ضَرَبَ	أَكْرَمَ	اِنْتَصَرَ	اِسْتَخْرَجَ

الفعل الماضي المبني للمجهول

ثلاثي	رباعي	خماسي	سداسي
ضُرِبَ	أُكْرِمَ	اُنْتُصِرَ	اُسْتُخْرِجَ

ضَمُّ الأوَّل وكَسْر ما قبل الآخر (الثلاثي والرباعي)

ضَمُّ الأوَّل والثالث وكَسْر ما قبل الآخر (الخماسي والسداسي)

الفعل المضارع المبني للمعلوم

ثلاثي	رباعي	خماسي	سداسي
يَضْرِبُ	يُكْرِمُ	يَنْتَصِرُ	يَسْتَخْرِجُ

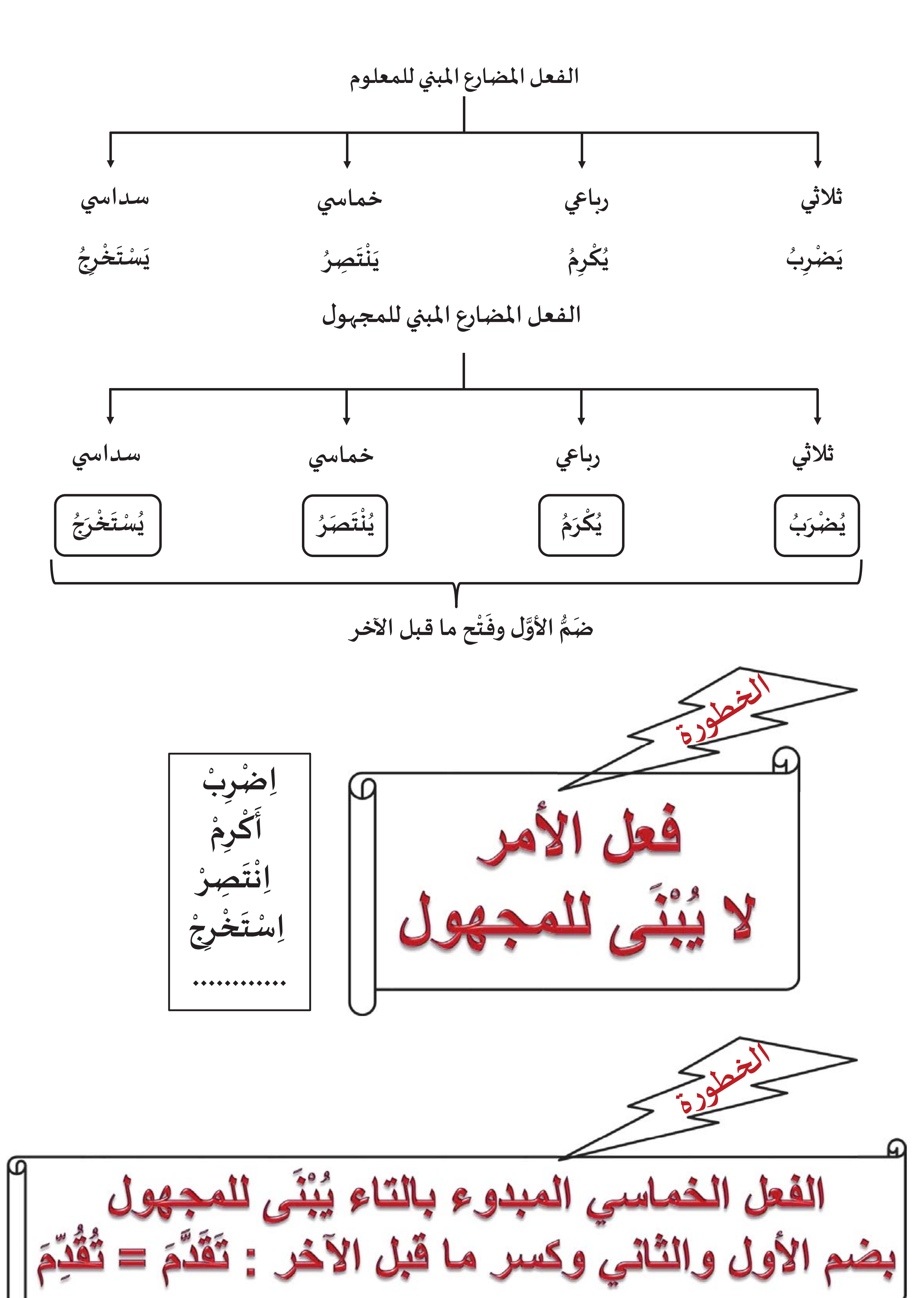
جميع حروف المضارعة في الفعل الرباعي مضمومة ، فليس معنى وجود ضم على الحرف الأول من الفعل أنه لا بد أن يكون مبنيًّا للمجهول .

نُكْرِمُ ← نُقِيمُ

أُكْرِمُ ← أُقِيمُ

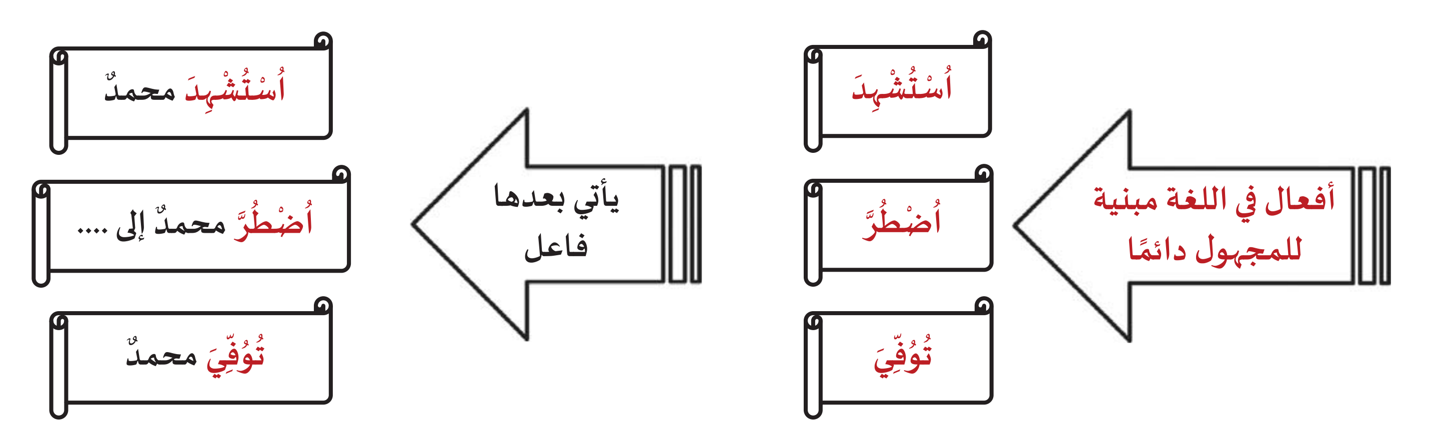
تُكْرِمُ ← تُقِيمُ

يُكْرِمُ ← يُقِيمُ


الفعل المضارع المبني للمعلوم
ثلاثي
رباعي
خماسي
سداسي
يَضْرِبُ
يُكْرِمُ
يَنْتَصِرُ
يَسْتَخْرِجُ
الفعل المضارع المبني للمجهول
ثلاثي
رباعي
خماسي
سداسي
يُضْرَبُ
يُكْرَمُ
يُنْتَصَرُ
يُسْتَخْرَجُ
ضَمُّ الأوَّل وفَتْح ما قبل الآخر
الخطورة
فعل الأمر
لا يُبْنَى للمجهول
اِضْرِبْ
أَكْرِمْ
اِنْتَصِرْ
اِسْتَخْرِجْ
....
الخطورة
الفعل الخماسي المبدوء بالتاء يُبْنَى للمجهول
بضم الأول والثاني وكسر ما قبل الآخر : تَقَدَّمَ = تُقُدِّمَ

المحاضرة رقم (٦٣)

بناء الفعل المعتل للمجهول



اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا ...... [الزمر: ٤٢]

حروف العلة والمدِّ

حرف الألف يحتاج قبله فتحًا

حرف الواو يحتاج قبله ضمًّا

حرف الياء يحتاج قبله كسرًا

ـَا ـُوْ ـِيْ

حرف العلة يكون ساكنًا

مثل : يَوْمٌ / بَيْعٌ

حرف العلة والمدِّ يكون ساكنًا قبله حركة تناسبه

مثل : يقُوْلُ / يبِيْعُ / ينَاْلُ

طريقتان للتعامل مع حروف العلة لتصبح حروف علة ومدٍّ
(تصلح في داخل الكلمة فقط) ولا تصلح في آخر الكلمة

الطريقة الأولى إذا

تحرّك (الألف / الواو) بالكسر يقلبهما (ياءً ساكنة) ـــِا ـــِو ⇐ ـــيْ

تحرّك (الألف / الياء) بالضم يقلبهما (واوًا ساكنة) ـــُا ـــُي ⇐ ـــوْ

تحرّك (الياء / الواو) بالفتح يقلبهما (ألفًا ساكنة) ـــَي ـــَو ⇐ ـــاْ

ثم تؤثر حروف العلة الساكنة فيما قبلها

فتجعل عليه حركة تناسبها

الفتح قبل الألف

الضم قبل الواو

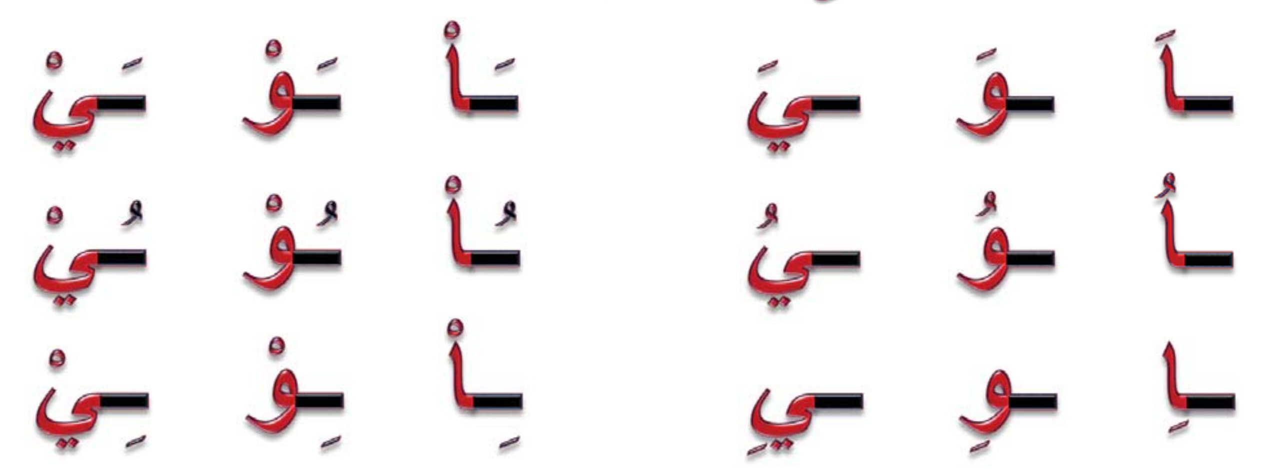
الكسر قبل الياء

⇐ ـــَاْ ـــُوْ ـــِيْ

الطريقة الثانية

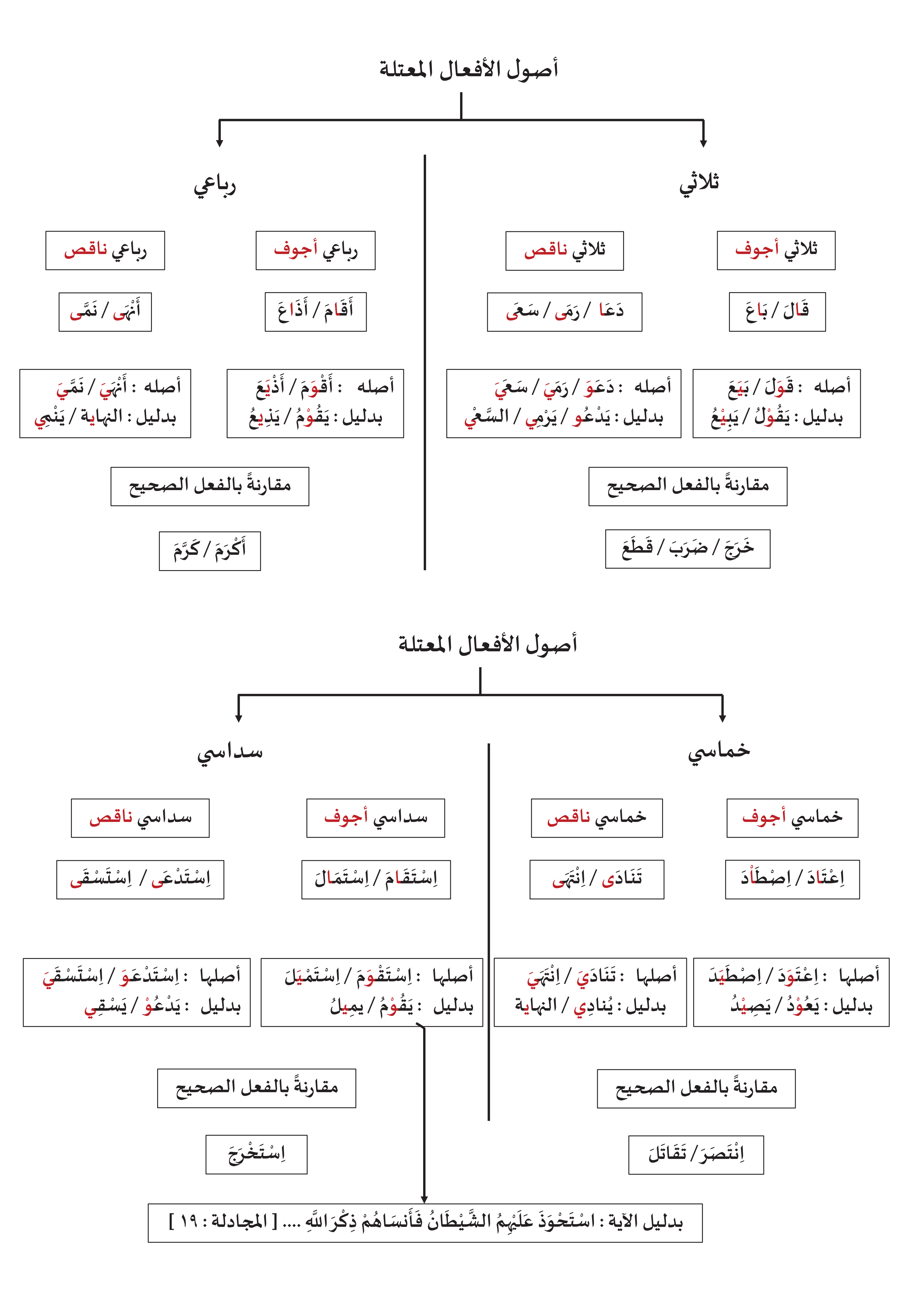
إذا جاءت الحركة فوق (الألف / الواو / الياء) تُنْقَلُ حركتها إلى الحرف الذي قبلها

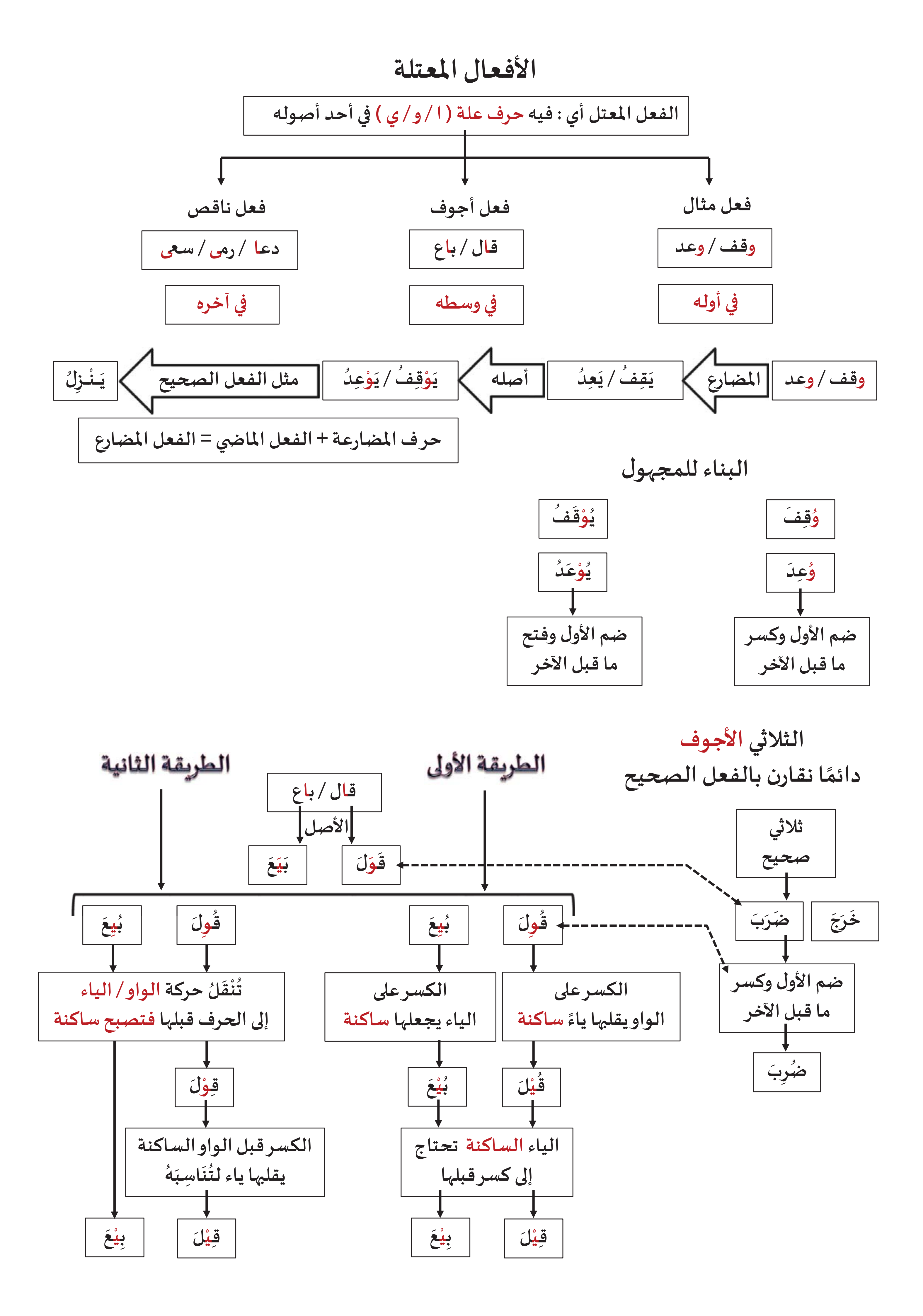
فتصبح (الألف / الواو / الياء) ساكنة

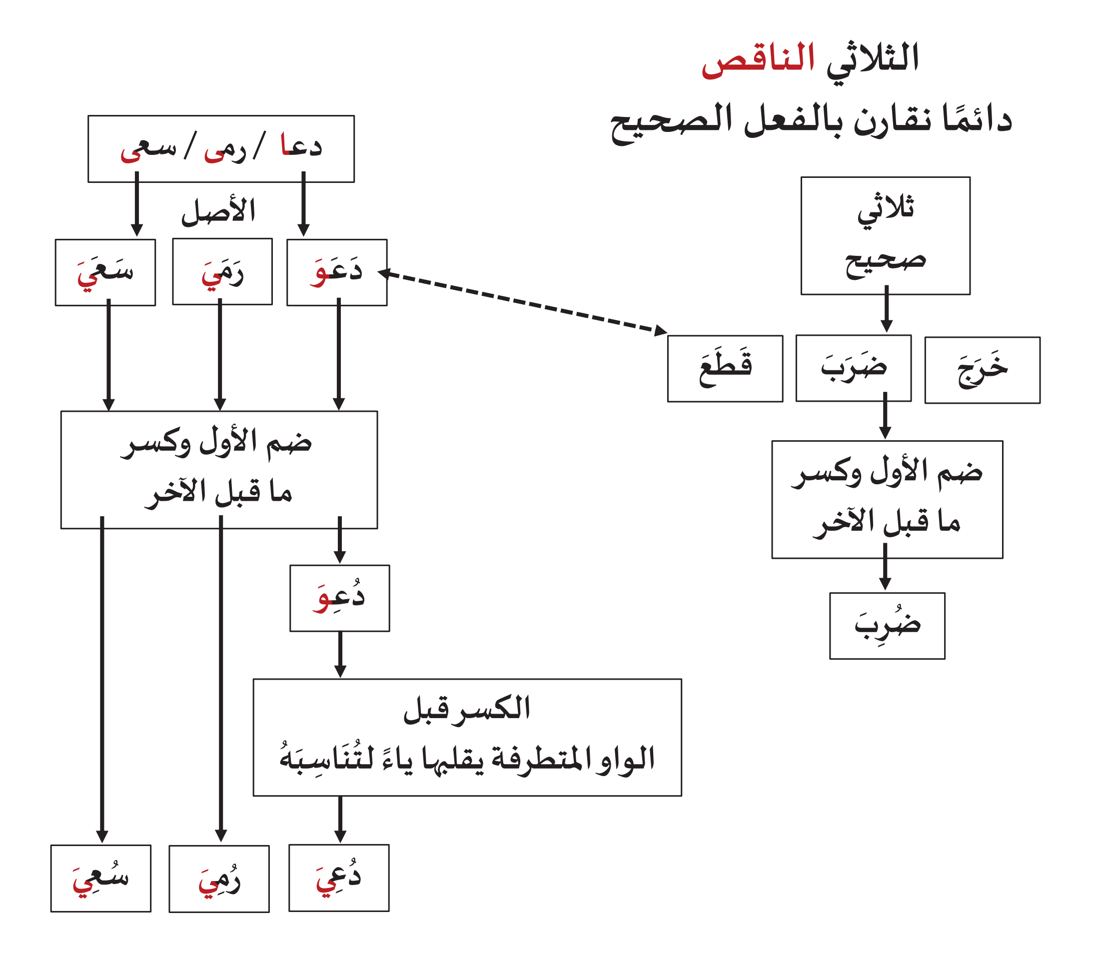


ثم تؤثر الحركة المنقولة في حرف العلة الساكن بعدها فتقلبه حرف علة ومدٍّ يناسبها




أصول الأفعال المعتلة
ثلاثي
رباعي
ثلاثي أجوف
ثلاثي ناقص
رباعي أجوف
رباعي ناقص
قَالَ / بَاعَ
دَعَا / رَمَى / سَعَى
أَقَامَ / أَذَاعَ
أَنْهَى / نَمَّى
أصله : قَوَلَ / بَيَعَ
بدليل : يَقُوْلُ / يَبِيْعُ
أصله : دَعَوَ / رَمَيَ / سَعَيَ
بدليل : يَدْعُو / يَرْمِي / السَّعْي
أصله : أَقْوَمَ / أَذْيَعَ
بدليل : يَقُوْمُ / يَذِيعُ
أصله : أَنْهَيَ / نَمَّيَ
بدليل : النهاية / يَنْمِي
مقارنةً بالفعل الصحيح
خَرَجَ / ضَرَبَ / قَطَعَ
مقارنةً بالفعل الصحيح
أَكْرَمَ / كَرَّمَ
أصول الأفعال المعتلة
خماسي
سداسي
خماسي أجوف
خماسي ناقص
سداسي أجوف
سداسي ناقص
إِعْتَادَ / إِصْطَادَ
تَنَادَى / إِنْتَهَى
إِسْتَقَامَ / إِسْتَمَالَ
إِسْتَدْعَى / إِسْتَسْقَى
أصلها : إِعْتَوَدَ / إِصْطَيَدَ
بدليل : يَعُوْدُ / يَصِيْدُ
أصلها : تَنَادَيَ / إِنْتَهَيَ
بدليل : يُنادِي / النهاية
أصلها : إِسْتَقْوَمَ / إِسْتَمْيَلَ
بدليل : يَقُوْمُ / يميل
أصلها : إِسْتَدْعَوَ / إِسْتَسْقَيَ
بدليل : يَدْعُوَ / يَسْقِي
مقارنةً بالفعل الصحيح
إِنْتَصَرَ / تَقَاتَلَ
مقارنةً بالفعل الصحيح
إِسْتَخْرَجَ
بدليل الآية : اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَأَنسَاهُمْ ذِكْرَ اللَّهِ .... [المجادلة : ١٩]


الأفعال المعتلة
الفعل المعتل أي : فيه حرف علة (ا / و / ي) في أحد أصوله
فعل مثال
فعل أجوف
فعل ناقص
وقف / وعد
قال / باع
دعا / رمى / سعى
في أوله
في وسطه
في آخره
وقف / وعد
المضارع
يَقِفُ / يَعِدُ
أصله
يَوْقِفُ / يَوْعِدُ
مثل الفعل الصحيح
يَـنْـزِلُ
حرف المضارعة + الفعل الماضي = الفعل المضارع
البناء للمجهول
وُقِفَ
يُوْقَفُ
وُعِدَ
يُوْعَدُ
ضم الأول وكسر ما قبل الآخر
ضم الأول وفتح ما قبل الآخر
الثلاثي الأجوف
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
الطريقة الأولى
الطريقة الثانية
قال / باع
الأصل
قَوَلَ
بَيَعَ
ثلاثي صحيح
ضَرَبَ
خَرَجَ
ضم الأول وكسر ما قبل الآخر
ضُرِبَ
قُوِلَ
بُيِعَ
الكسر على الواو يقلبها ياءً ساكنة
الكسر على الياء يجعلها ساكنة
قُيْلَ
بُيْعَ
الياء الساكنة تحتاج إلى كسر قبلها
قِيْلَ
بِيْعَ
قُوِلَ
بُيِعَ
تُنْقَلُ حركة الواو / الياء إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة
قِوْلَ
الكسر قبل الواو الساكنة يقلبها ياء لتُنَاسِبَهُ
قِيْلَ
بِيْعَ



الرباعي الأجوف

دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

رباعي صحيح ← أَكْرَمَ ← ضم الأول وكسر ما قبل الآخر ← أُكْرِمَ

أَقَامَ ← الأصل ← أَقْوَمَ بدليل : يقُوم

الطريقة الأولى

أُقْوِمَ ← الكسر على الواو يقلبها ياءً ساكنة ← أُقْيْمَ ← الياء الساكنة تحتاج إلى كسر قبلها ← أُقِيْمَ

الطريقة الثانية

أُقْوِمَ ← تُنْقَلُ حركة الواو إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة ← أُقِوْمَ ← الكسر قبل الواو الساكنة يقلبها ياء لتُنَاسِبَهُ ← أُقِيْمَ

الرباعي الأجوف
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

رباعي صحيح

أَكْرَمَ

ضم الأول وكسر ما قبل الآخر

أُكْرِمَ

الطريقة الأولى

الطريقة الثانية

أَذَاعَ

الأصل

أَذْيَعَ	بدليل : يَذِيعُ

أُذْيِعَ

الكسر على الياء يجعلها ساكنة

أُذْيْعَ

الياء الساكنة تحتاج إلى كسر قبلها

أُذِيْعَ

أُذْيِعَ

تُنْقَلُ حركة الياء إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة

أُذِيْعَ

الرباعي الناقص
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

رباعي صحيح

أَكْرَمَ

ضم الأول وكسر ما قبل الآخر

أُكْرِمَ

رباعي صحيح

كَرَّمَ

ضم الأول وكسر ما قبل الآخر

كُرِّمَ

نَمَّى

الأصل

نَمَّيَ	بدليل : يَنْمِي

مثل : رَمَى - يَرْمِي

ضم الأول وكسر ما قبل الآخر

نُمِّيَ

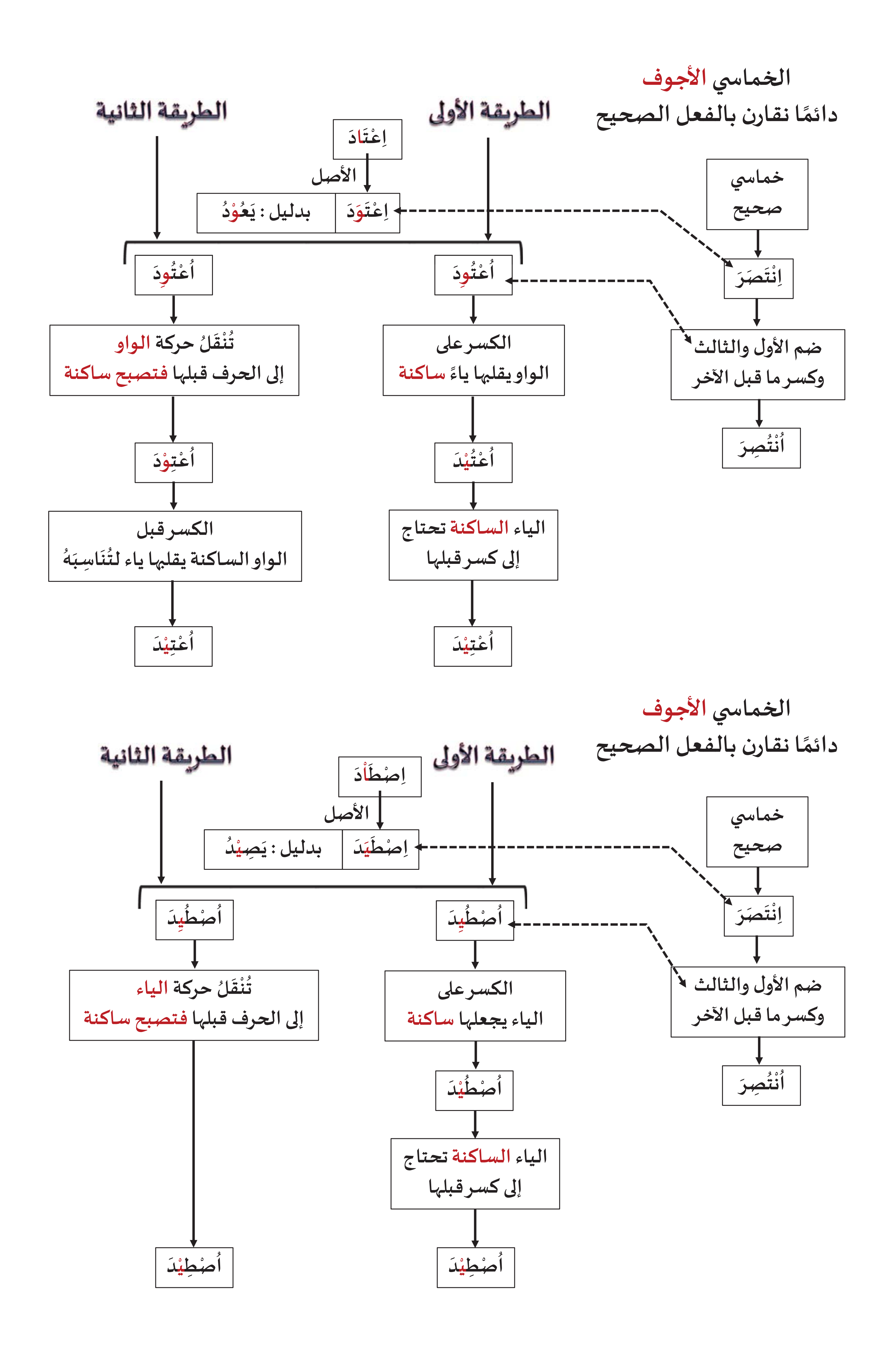
أَنْهَى

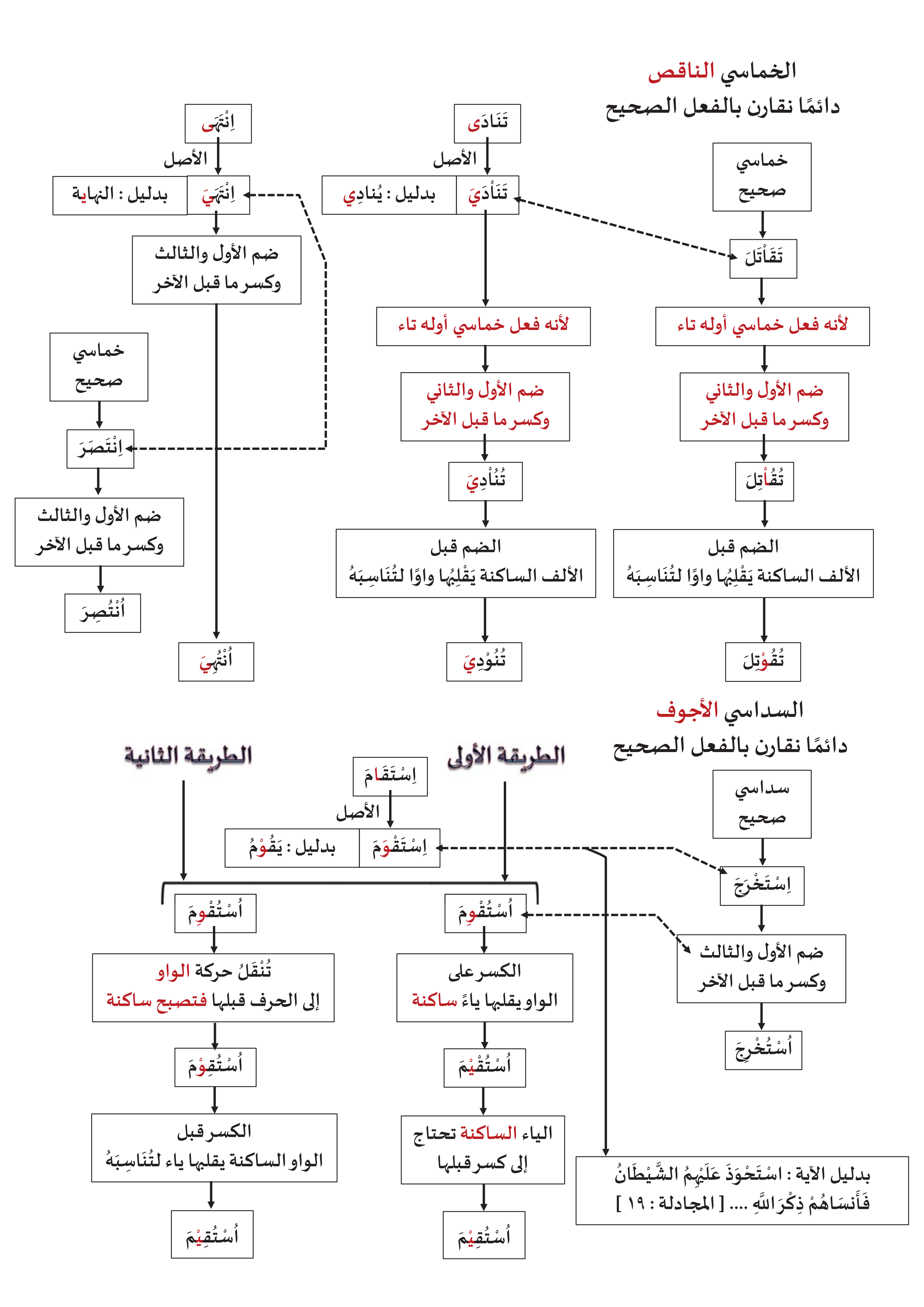
الأصل

أَنْهَيَ	بدليل : النهاية

ضم الأول وكسر ما قبل الآخر

أُنْهِيَ


الخماسي الأجوف
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
الطريقة الأولى
الطريقة الثانية
خماسي صحيح
اِنْتَصَرَ
ضم الأول والثالث وكسر ما قبل الآخر
أُنْتُصِرَ
اِعْتَادَ
الأصل
اِعْتَوَدَ
بدليل : يَعُوْدُ
أُعْتُوِدَ
الكسر على الواو يقلبها ياءً ساكنة
أُعْتُيْدَ
الياء الساكنة تحتاج إلى كسر قبلها
أُعْتِيْدَ
أُعْتُوِدَ
تُنْقَلُ حركة الواو إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة
أُعْتِوْدَ
الكسر قبل الواو الساكنة يقلبها ياء لتُنَاسِبَهُ
أُعْتِيْدَ
الخماسي الأجوف
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
الطريقة الأولى
الطريقة الثانية
خماسي صحيح
اِنْتَصَرَ
ضم الأول والثالث وكسر ما قبل الآخر
أُنْتُصِرَ
اِصْطَادَ
الأصل
اِصْطَيَدَ
بدليل : يَصِيْدُ
أُصْطُيِدَ
الكسر على الياء يجعلها ساكنة
أُصْطُيْدَ
الياء الساكنة تحتاج إلى كسر قبلها
أُصْطِيْدَ
أُصْطُيِدَ
تُنْقَلُ حركة الياء إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة
أُصْطِيْدَ



الخماسي الناقص
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
خماسي صحيح
تَقَاْتَلَ
لأنه فعل خماسي أوله تاء
ضم الأول والثاني وكسر ما قبل الآخر
تُقُاْتِلَ
الضم قبل الألف الساكنة يَقْلِبُها واوًا لِتُنَاسِبَهُ
تُقُوْتِلَ
تَنَادَى
الأصل
تَنَاْدَيَ
بدليل : يُنادِي
لأنه فعل خماسي أوله تاء
ضم الأول والثاني وكسر ما قبل الآخر
تُنُاْدِيَ
الضم قبل الألف الساكنة يَقْلِبُها واوًا لِتُنَاسِبَهُ
تُنُوْدِيَ
اِنْتَهَى
الأصل
اِنْتَهَيَ
بدليل : النهاية
ضم الأول والثالث وكسر ما قبل الآخر
أُنْتُهِيَ
خماسي صحيح
اِنْتَصَرَ
ضم الأول والثالث وكسر ما قبل الآخر
أُنْتُصِرَ
السداسي الأجوف
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
سداسي صحيح
اِسْتَخْرَجَ
ضم الأول والثالث وكسر ما قبل الآخر
أُسْتُخْرِجَ
اِسْتَقَامَ
الأصل
اِسْتَقْوَمَ
بدليل : يَقُوْمُ
الطريقة الأولى
أُسْتُقْوِمَ
الكسر على الواو يقلبها ياءً ساكنة
أُسْتُقْيِمَ
الياء الساكنة تحتاج إلى كسر قبلها
أُسْتُقِيْمَ
الطريقة الثانية
أُسْتُقْوِمَ
تُنْقَلُ حركة الواو إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة
أُسْتُقِوْمَ
الكسر قبل الواو الساكنة يقلبها ياء لتُنَاسِبَهُ
أُسْتُقِيْمَ
بدليل الآية : اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَأَنسَاهُمْ ذِكْرَ اللَّهِ .... [المجادلة : ١٩]

السداسي الأجوف

دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

سداسي صحيح

اِسْتَخْرَجَ

ضم الأول والثالث وكسر ما قبل الآخر

اُسْتُخْرِجَ

اِسْتَمَالَ

الأصل

اِسْتَمْيَلَ | بدليل : يميلُ

الطريقة الأولى

اُسْتُمْيِلَ

الكسر على الياء يجعلها ساكنة

اُسْتُمْيْلَ

الياء الساكنة تحتاج إلى كسر قبلها

اُسْتُمِيْلَ

الطريقة الثانية

اُسْتُمْيِلَ

تُنْقَلُ حركة الياء إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة

اُسْتُمِيْلَ

السداسي الناقص

دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

سداسي صحيح

اِسْتَخْرَجَ

ضم الأول والثالث وكسر ما قبل الآخر

اُسْتُخْرِجَ

اِسْتَدْعَى

الأصل

اِسْتَدْعَوَ | بدليل : يَدْعُو

ضم الأول والثالث وكسر ما قبل الآخر

اُسْتُدْعِوَ

الكسر قبل الواو المتطرفة يقلبها ياءً لتُنَاسِبَهُ

اُسْتُدْعِيَ

اِسْتَسْقَى

الأصل

اِسْتَسْقَيَ | بدليل : يَسْقِي

ضم الأول والثالث وكسر ما قبل الآخر

اُسْتُسْقِيَ

الثلاثي الأجوف
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

ثلاثي صحيح
يَخْرُجُ
يَضْرِبُ
ضم الأول وفتح ما قبل الآخر
يُضْرَبُ

يَقُوْلُ / يَبْيِعُ
الأصل
يَقْوُلُ
يَبْيِعُ

الطريقة الأولى
يُقْوَلُ
الفتح على الواو يقلبها ألفًا ساكنةً
يُقْاْلُ
يُبْيَعُ
الفتح على الياء يقلبها ألفًا ساكنةً
يُبْاْعُ
الألف الساكنة تحتاج إلى فتح قبلها
يُقَاْلُ
يُبَاْعُ

الطريقة الثانية
يُقْوَلُ
يُبْيَعُ
تُنْقَلُ حركة الواو / الياء إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنةً
يُقَوْلُ
يُبَيْعُ
الفتح قبل الواو / والياء الساكنة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ
يُقَاْلُ
يُبَاْعُ

الثلاثي الناقص
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

ثلاثي صحيح
يَخْرُجُ
يَضْرِبُ
يَقْطَعُ
ضم الأول وفتح ما قبل الآخر
يُضْرَبُ

يدْعُو / يرْمِي / يسْعَى
الأصل
يَدْعُو
يَرْمِي
يَسْعَي
ضم الأول وفتح ما قبل الآخر
يُدْعَو
يُسْعَي
يُسْعَي
الفتح قبل الواو المتطرفة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ
الفتح قبل الياء المتطرفة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ
يَدْعَى
يُرْمَى
يُسْعَى

ومن قواعد الإملاء : الألف - إذا جاءت رابعةً فأكثر- تُكْتَبُ (ألفًا لَيِّنةً)

الرباعي الأجوف
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

رباعي صحيح ← يُكْرِمُ ← ضم الأول وفتح ما قبل الآخر ← يُكْرَمُ

الطريقة الأولى

يُقِيْمُ ← الأصل ← يُقْوِمُ | بدليل : يقُوم

يُقْوَمُ ← الفتح على الواو يقلبها ألفًا ساكنةً ← يُقْاْمُ ← الألف الساكنة تحتاج إلى فتح قبلها ← يُقَاْمُ

الطريقة الثانية

يُقْوَمُ ← تُنْقَلُ حركة الواو إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة ← يُقَوْمُ ← الفتح قبل الواو الساكنة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ ← يُقَاْمُ

الرباعي الأجوف
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

رباعي صحيح ← يُكْرِمُ ← ضم الأول وفتح ما قبل الآخر ← يُكْرَمُ

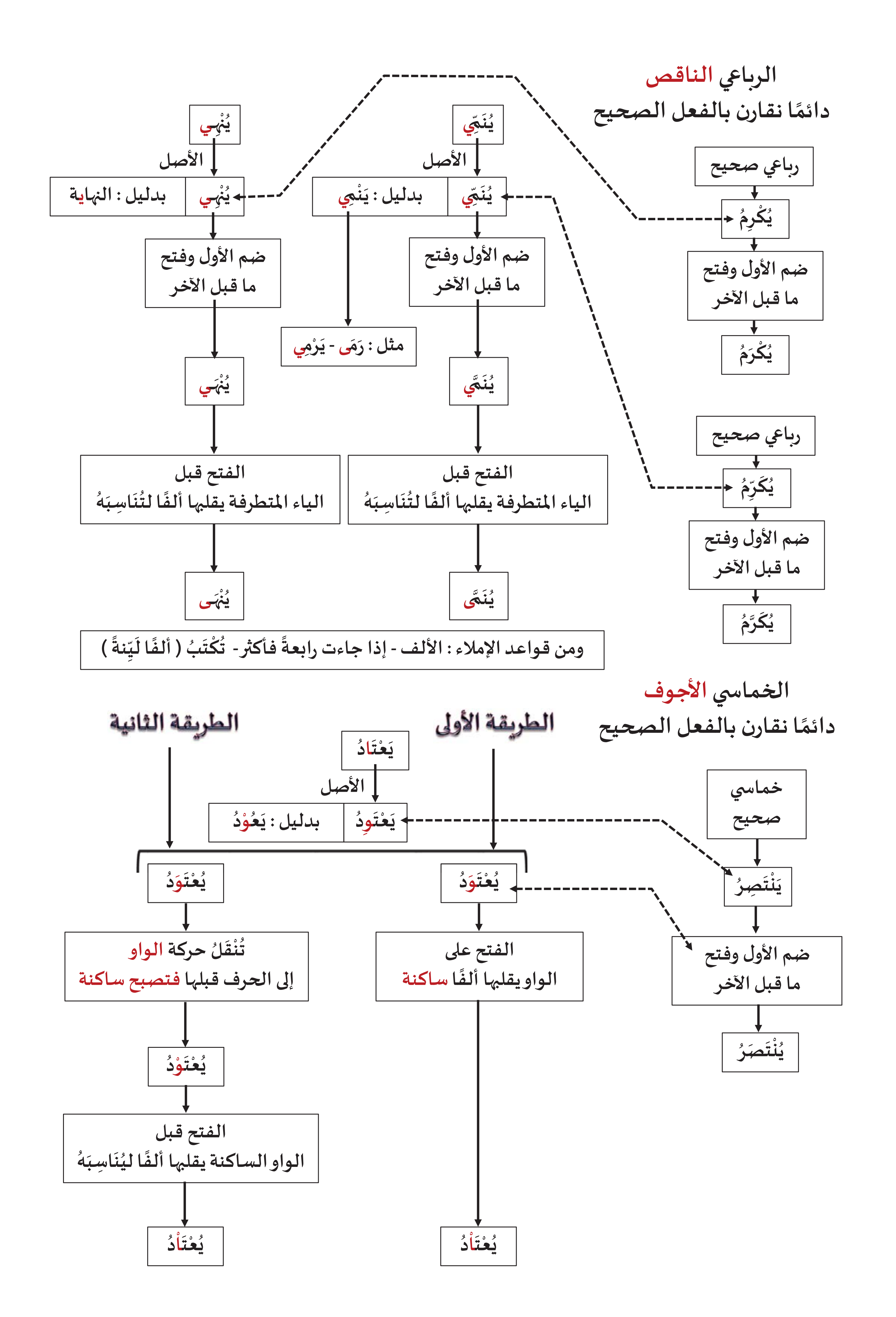
الطريقة الأولى

يُذِيْعُ ← الأصل ← يُذْيِعُ | بدليل : يَذِيعُ

يُذْيَعُ ← الفتح على الياء يقلبها ألفًا ساكنةً ← يُذْاْعُ ← الألف الساكنة تحتاج إلى فتح قبلها ← يُذَاْعُ

الطريقة الثانية

يُذْيَعُ ← تُنْقَلُ حركة الياء إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة ← يُذَيْعُ ← الفتح قبل الياء الساكنة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ ← يُذَاْعُ


الرباعي الناقص
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
رباعي صحيح
يُكْرِمُ
ضم الأول وفتح ما قبل الآخر
يُكْرَمُ
رباعي صحيح
يُكَرِّمُ
ضم الأول وفتح ما قبل الآخر
يُكَرَّمُ
يُنَمِّي
الأصل
يُنَمِّيُ
بدليل : يَنْمِي
مثل : رَمَى - يَرْمِي
ضم الأول وفتح ما قبل الآخر
يُنَمَّيُ
الفتح قبل الياء المتطرفة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ
يُنَمَّى
يُنْهِي
الأصل
يُنْهِيُ
بدليل : النهاية
ضم الأول وفتح ما قبل الآخر
يُنْهَيُ
الفتح قبل الياء المتطرفة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ
يُنْهَى
ومن قواعد الإملاء : الألف - إذا جاءت رابعةً فأكثر- تُكْتَبُ (ألفًا لَيِّنَةً)
الخماسي الأجوف
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
خماسي صحيح
يَنْتَصِرُ
ضم الأول وفتح ما قبل الآخر
يُنْتَصَرُ
الطريقة الأولى
الطريقة الثانية
يَعْتَادُ
الأصل
يَعْتَوِدُ
بدليل : يَعُوْدُ
يُعْتَوَدُ
الفتح على الواو يقلبها ألفًا ساكنة
يُعْتَادُ
يُعْتَوَدُ
تُنْقَلُ حركة الواو إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة
يُعْتَوْدُ
الفتح قبل الواو الساكنة يقلبها ألفًا ليُنَاسِبَهُ
يُعْتَادُ

الخماسي الأجوف

دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

الطريقة الأولى

الطريقة الثانية

خماسي صحيح ← يَنْتَصِر ← ضم الأول وفتح ما قبل الآخر ← يُنْتَصَر

يَصْطَاْد ← الأصل ← يَصْطَيِد (بدليل : يَصِيْد)

مثل : فَرَضَ - يَفْرِض (يَفْتَرِض)

الطريقة الأولى: يُصْطَيَد ← الفتح على الياء يقلبها ألفًا ساكنة ← يُصْطَاْد

الطريقة الثانية: يُصْطَيَد ← تُنْقَلُ حركة الياء إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة ← يُصْطَيْد ← الفتح قبل الياء الساكنة يقلبها ألفًا ليُنَاسِبَهُ ← يُصْطَاْد

الخماسي الناقص

دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

خماسي صحيح ← يَتَقَاْتَل ← ضم الأول وفتح ما قبل الآخر ← يُتَقَاْتَل

يَتَنَادَى ← الأصل ← يَتَنَاْدَي (بدليل : يُنادِي) ← ضم الأول وفتح ما قبل الآخر ← يُتَنَاْدَي ← الفتح قبل الياء المتطرفة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ ← يُتَنَاْدَى

يَنْتَهِي ← الأصل ← يَنْتَهِي (بدليل : النهاية) ← ضم الأول وفتح ما قبل الآخر ← يُنْتَهَي ← الفتح قبل الياء المتطرفة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ ← يُنْتَهَى

مثل : رَمَى - يَرْمِي (يَرْتَمِي)

خماسي صحيح ← يَنْتَصِر ← ضم الأول وفتح ما قبل الآخر ← يُنْتَصَر

السداسي الأجوف

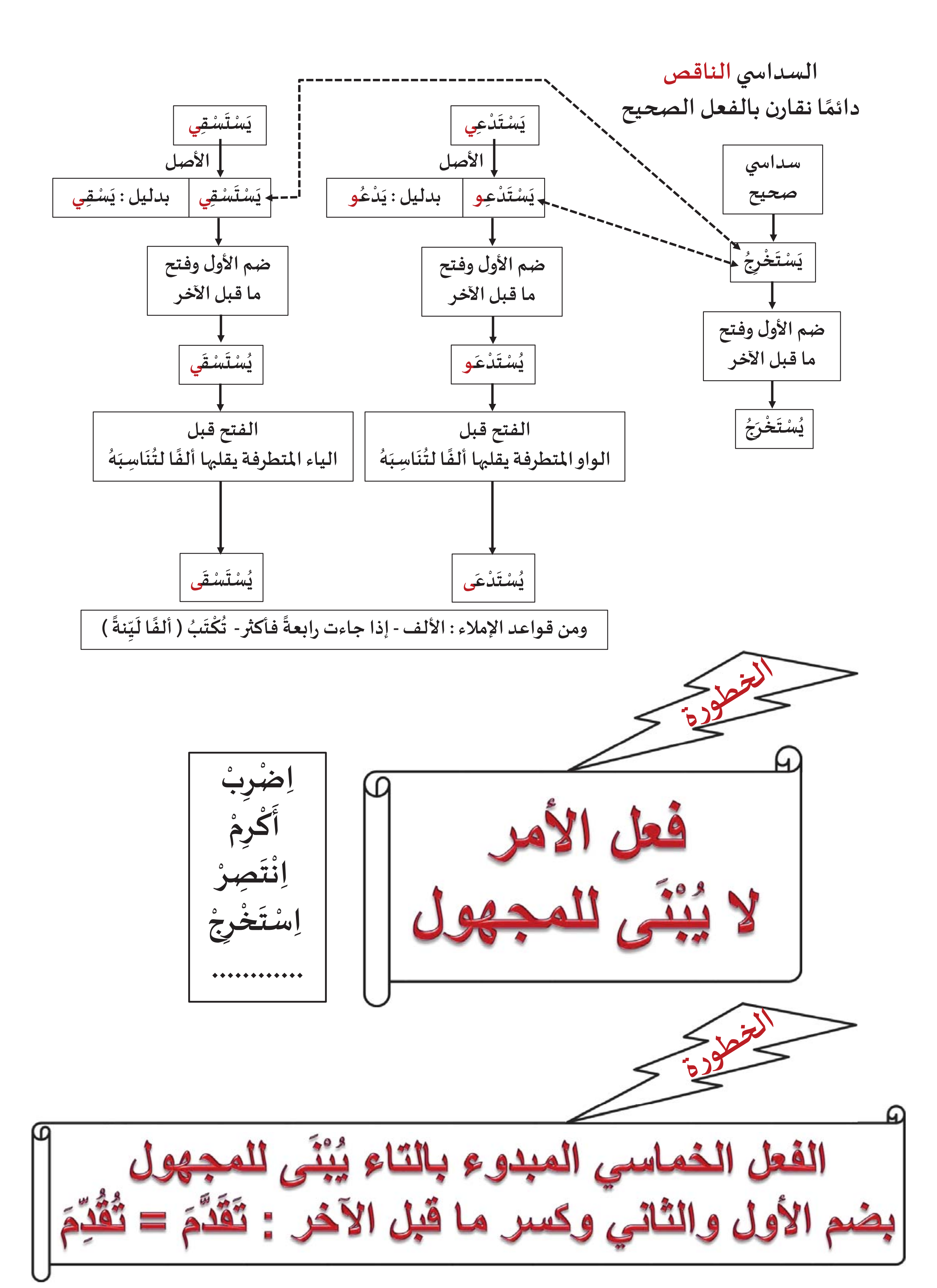
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

سداسي صحيح	الطريقة الأولى	الطريقة الثانية
يَسْتَخْرِجُ	يَسْتَقِيمُ ← الأصل: يَسْتَقْوِمُ (بدليل: يَقُوْمُ)	
ضم الأول وفتح ما قبل الآخر	يُسْتَقْوَمُ	يُسْتَقْوَمُ
يُسْتَخْرَجُ	الفتح على الواو يقلبها ألفًا ساكنة	تُنْقَلُ حركة الواو إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة
	يُسْتَقْاْمُ	يُسْتَقَوْمُ
	الألف الساكنة تحتاج إلى فتح قبلها	الفتح قبل الواو الساكنة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ
	يُسْتَقَاْمُ	يُسْتَقَاْمُ

السداسي الأجوف

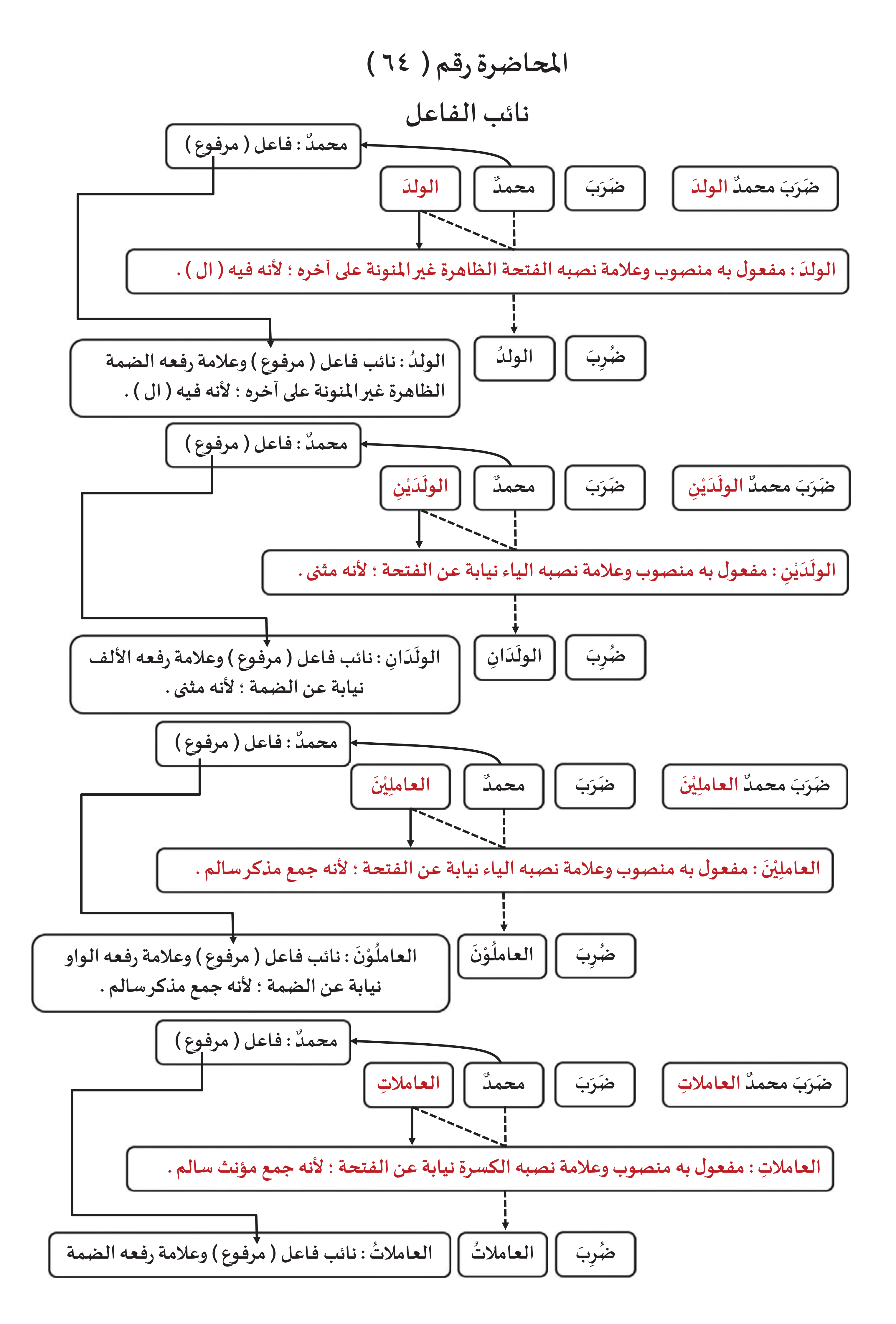
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

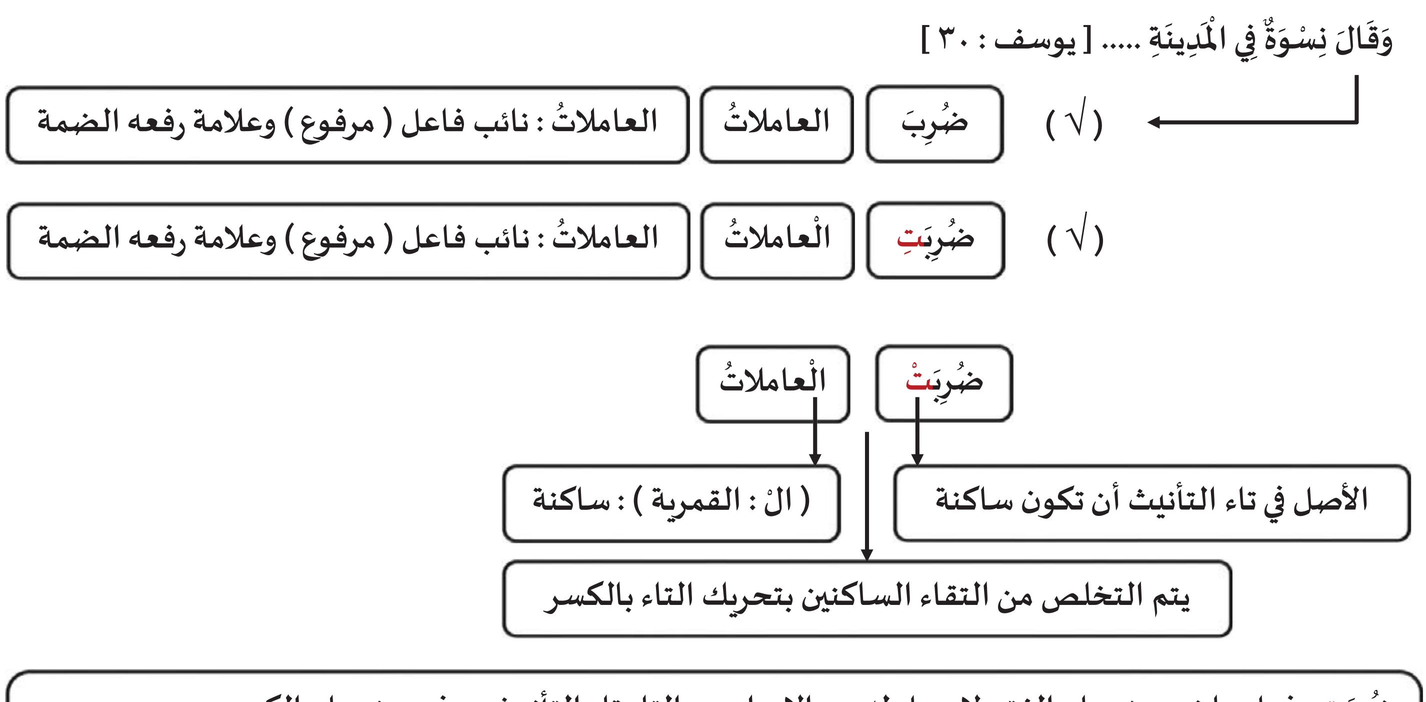
سداسي صحيح	الطريقة الأولى	الطريقة الثانية
يَسْتَخْرِجُ	يَسْتَمِيلُ ← الأصل: يَسْتَمْيِلُ (بدليل: يمِيلُ)	مثل: خَدَمَ - يَخْدِمُ - يَخْدُمُ (يَسْتَخْدِمُ)
ضم الأول وفتح ما قبل الآخر	يُسْتَمْيَلُ	يُسْتَمْيَلُ
يُسْتَخْرَجُ	الفتح على الياء يقلبها ألفًا ساكنة	تُنْقَلُ حركة الياء إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة
	يُسْتَمْاْلُ	يُسْتَمَيْلُ
	الألف الساكنة تحتاج إلى فتح قبلها	الفتح قبل الياء الساكنة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ
	يُسْتَمَاْلُ	يُسْتَمَاْلُ


السداسي الناقص
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
سداسي
صحيح
يَسْتَخْرِجُ
ضم الأول وفتح
ما قبل الآخر
يُسْتَخْرَجُ
يَسْتَدْعِي
الأصل
يَسْتَدْعِو
بدليل : يَدْعُو
ضم الأول وفتح
ما قبل الآخر
يُسْتَدْعَو
الفتح قبل
الواو المتطرفة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ
يُسْتَدْعَى
يَسْتَسْقِي
الأصل
يَسْتَسْقِي
بدليل : يَسْقِي
ضم الأول وفتح
ما قبل الآخر
يُسْتَسْقَي
الفتح قبل
الياء المتطرفة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ
يُسْتَسْقَى
ومن قواعد الإملاء : الألف - إذا جاءت رابعةً فأكثر- تُكْتَبُ (ألفًا لَيِّنةً)
الخطورة
فعل الأمر
لا يُبْنَى للمجهول
اِضْرِبْ
أَكْرِمْ
اِنْتَصِرْ
اِسْتَخْرِجْ
....
الخطورة
الفعل الخماسي المبدوء بالتاء يُبْنَى للمجهول
بضم الأول والثاني وكسر ما قبل الآخر : تَقَدَّمَ = تُقُدِّمَ

المحاضرة رقم (٦٤)

نائب الفاعل





ضُرِبَتِ : فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، والتاء تاء التأنيث حرف مبني على الكسر تخلصًا من التقاء الساكنين لا محل له من الإعراب (لأن الحروف كلها مبنية على .... لا محل لها من الإعراب)

لوحة أفعال اللغة العربية

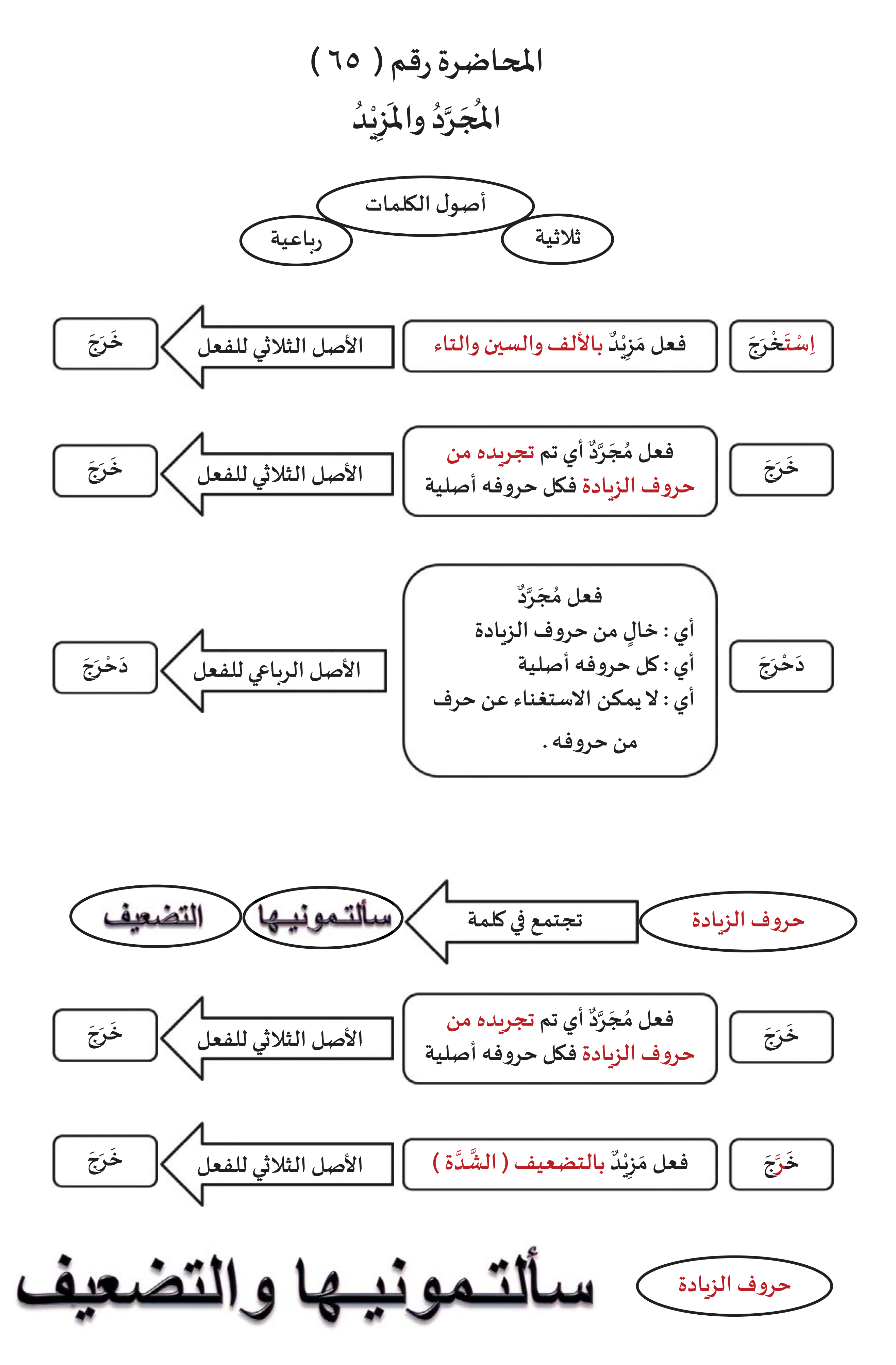
الفعل الرباعي الصحيح		الفعل الخماسي الصحيح	الفعل السداسي الصحيح
أَكْرَمَ		------	اِسْتَخْرَجَ
كَرَّمَ	+ (تـ) ←	تَكَرَّمَ	اِطْمَأَنَّ
قَاْتَلَ	+ (تـ) ←	تَقَاْتَلَ	
دَحْرَجَ	+ (تـ) ←	تَدَحْرَجَ	
		اِنْتَصَرَ	
		اِنْكَسَرَ	

كَاْفَأَ الرجلُ الولدَ : مفعول به منصوب .
كُوْفِئَ الولدُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأن فيه (ال) .

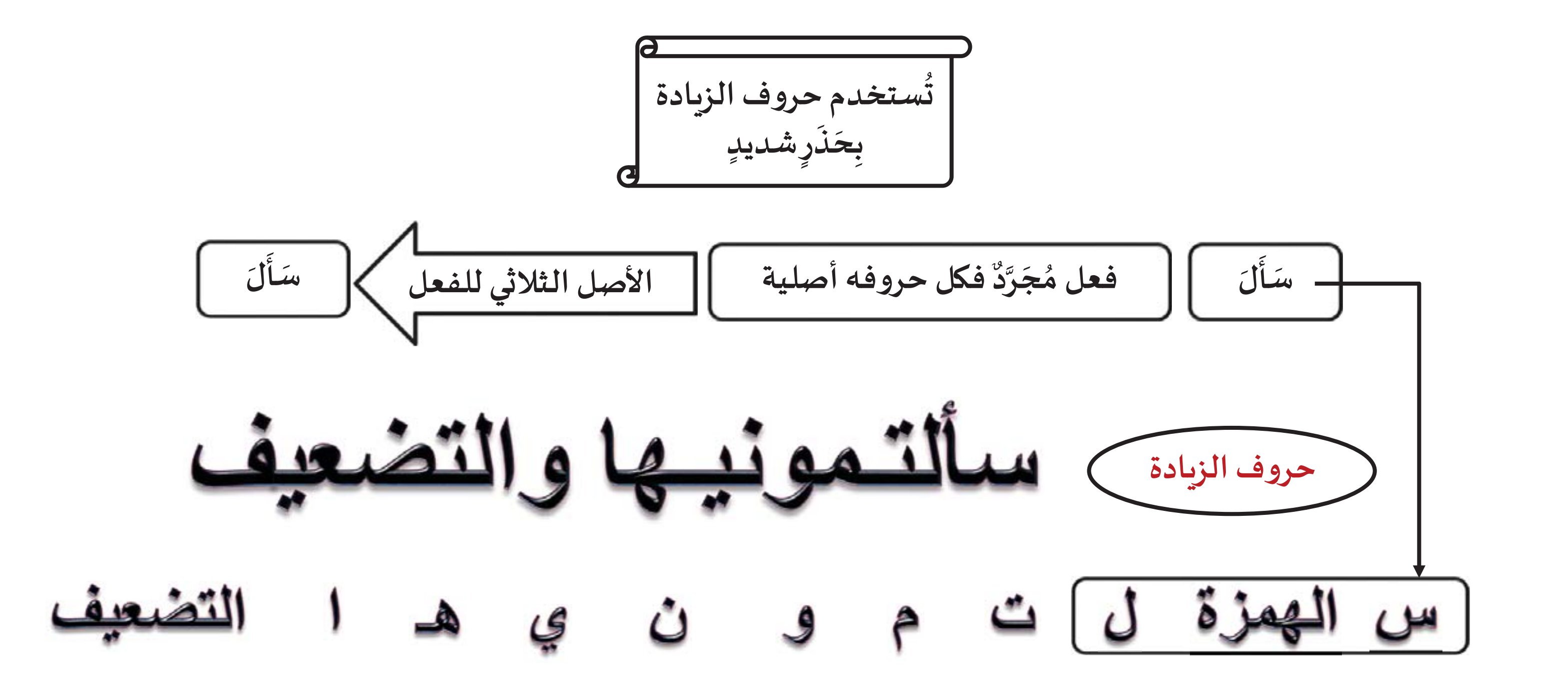
يتم وضع (أي فعل في اللغة) في مكان ما يساويه في لوحة الأفعال هذه
مثل : (كَاْفَأَ)
يوضع مكان الفعل : (قَاْتَلَ)
وتسري عليه جميع القواعد التي سرت على الفعل (قَاْتَلَ) كما درسنا
مثل : (قَاْتَلَ) : مبني للمجهول = (قُوْتِلَ)
إذن : (كَاْفَأَ) : مبني للمجهول = (كُوْفِئَ)

المحاضرة رقم (٦٥)

المُجَرَّدُ والمَزِيْدُ



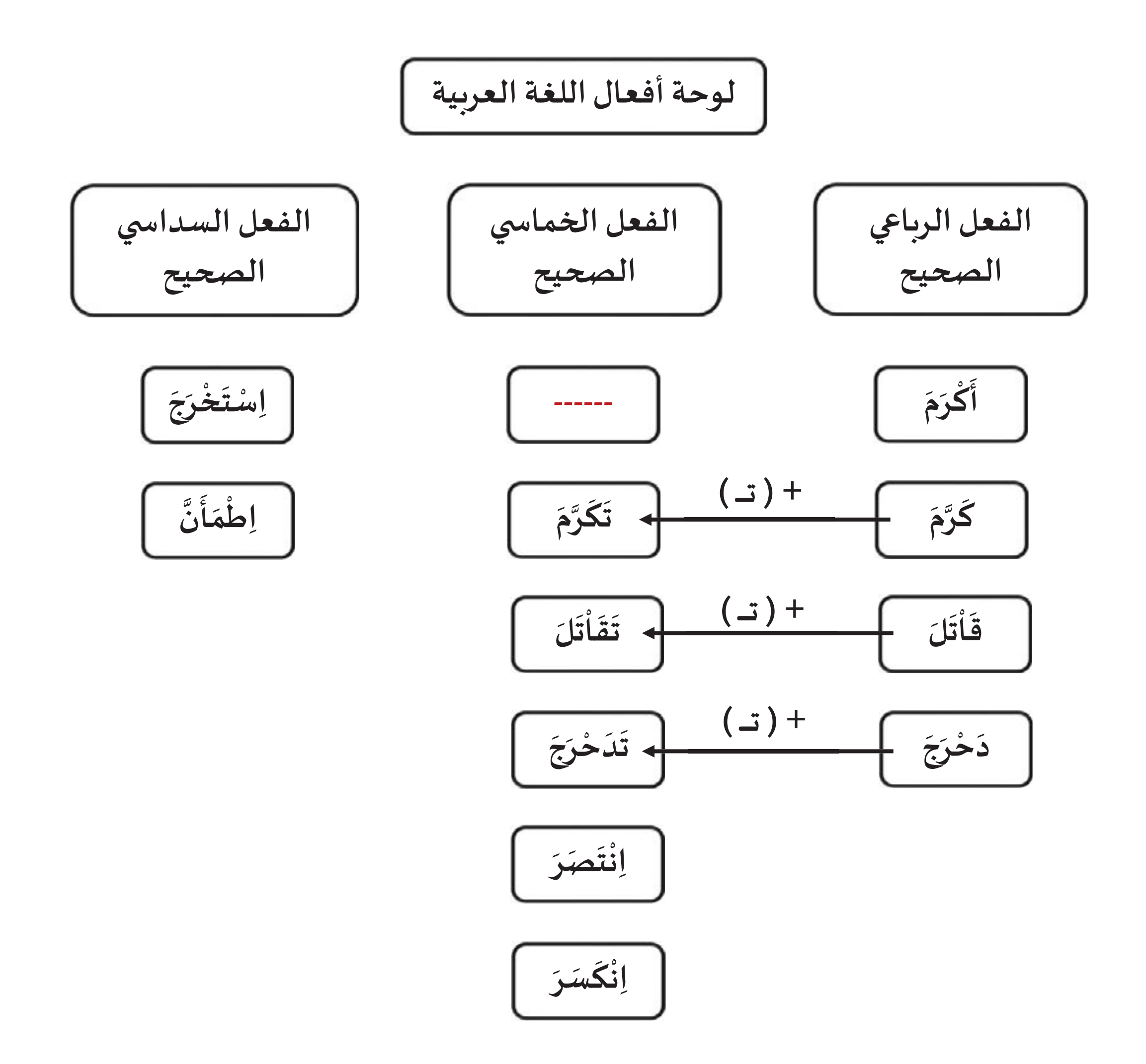
س الهمزة ل ت م و ن ي هـ ا التضعيف

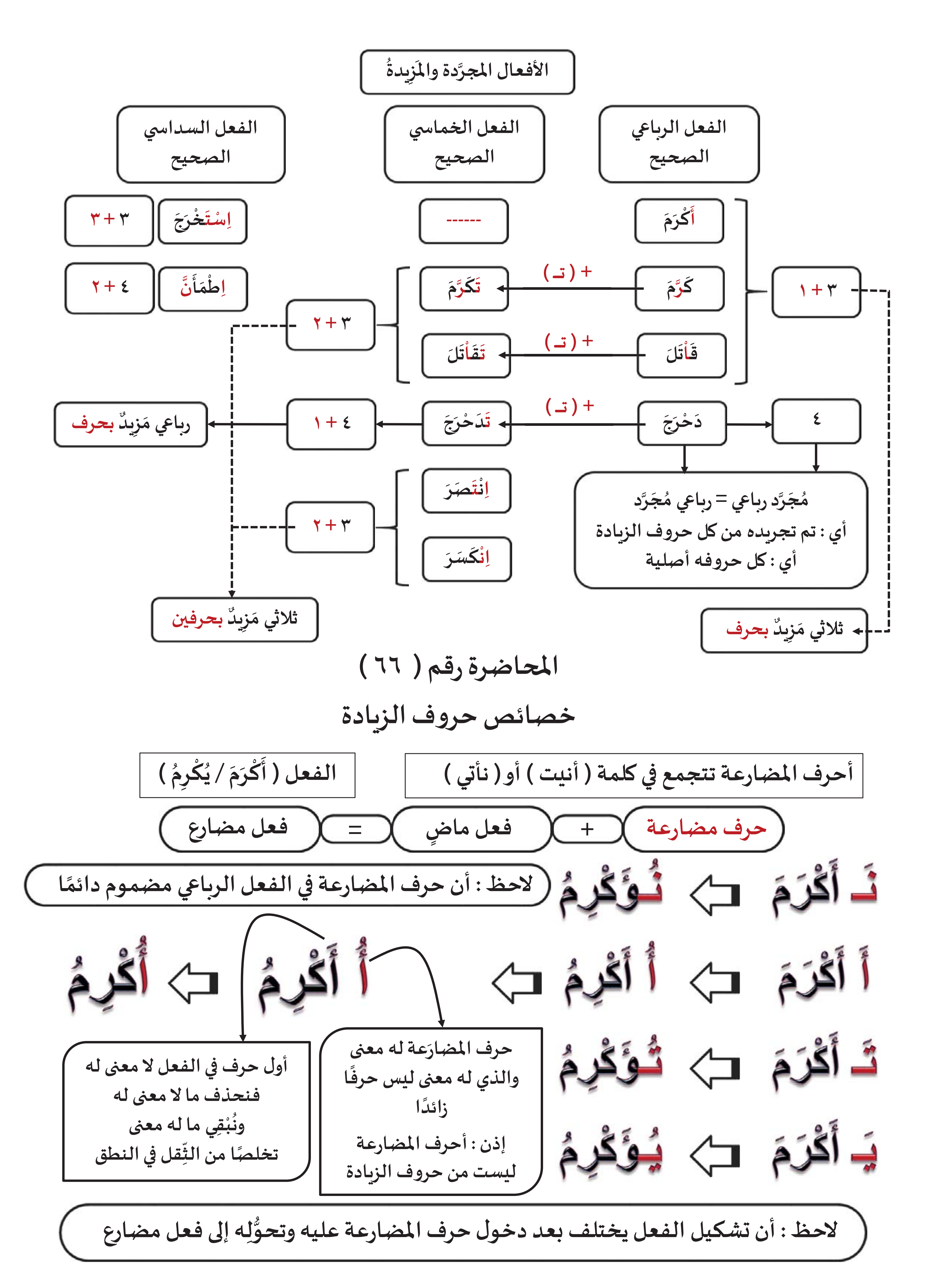


لا بد عند تحديد حروف الزيادة أن يبقى بعد تحديدها

ثلاثة حروف : هي الأصول الثلاثية للفعل

أو أربعة حروف : هي الأصول الرباعية للفعل





الأفعال المجرَّدة والمَزِيدةُ
الفعل الرباعي الصحيح
الفعل الخماسي الصحيح
الفعل السداسي الصحيح
أَكْرَمَ
كَرَّمَ
قَاْتَلَ
٣ + ١

+ (تـ)
تَكَرَّمَ
تَقَاْتَلَ
٣ + ٢
إِسْتَخْرَجَ
٣ + ٣
إِطْمَأَنَّ
٤ + ٢
دَحْرَجَ
٤
تَدَحْرَجَ
٤ + ١
رباعي مَزِيدٌ بحرف
مُجَرَّد رباعي = رباعي مُجَرَّد
أي : تم تجريده من كل حروف الزيادة
أي : كل حروفه أصلية
إِنْتَصَرَ
إِنْكَسَرَ
٣ + ٢
ثلاثي مَزِيدٌ بحرفين
ثلاثي مَزِيدٌ بحرف
المحاضرة رقم (٦٦)
خصائص حروف الزيادة
أحرف المضارعة تتجمع في كلمة (أنيت) أو (نأتي)
الفعل (أَكْرَمَ / يُكْرِمُ)
حرف مضارعة
+
فعل ماضٍ
=
فعل مضارع
لاحظ : أن حرف المضارعة في الفعل الرباعي مضموم دائمًا
نـ أَكْرَمَ ⇦ نُـؤَكْرِمُ
أ أَكْرَمَ ⇦ أُ أَكْرِمُ ⇦ أُ أَكْرِمُ ⇦ أُكْرِمُ
تـ أَكْرَمَ ⇦ تُـؤَكْرِمُ
يـ أَكْرَمَ ⇦ يُـؤَكْرِمُ
حرف المضارَعة له معنى
والذي له معنى ليس حرفًا زائدًا
إذن : أحرف المضارعة ليست من حروف الزيادة
أول حرف في الفعل لا معنى له
فنحذف ما لا معنى له
ونُبْقِي ما له معنى
تخلصًا من الثِّقل في النطق
لاحظ : أن تشكيل الفعل يختلف بعد دخول حرف المضارعة عليه وتحوُّله إلى فعل مضارع

تظهر حروف الزيادة في (أصل الفعل) = (الفعل الماضي)

الفعل الرباعي الصحيح		الفعل الخماسي الصحيح		الفعل السداسي الصحيح	
أَكْرَمَ	٣ + ١ (ثلاثي مَزِيدٌ بحرف)	------		إِسْتَخْرَجَ	٣ + ٣
كَرَّمَ		+ (تـ) تَكَرَّمَ	٣ + ٢ (ثلاثي مَزِيدٌ بحرفين)	اِطْمَأَنَّ	٤ + ٢
قَاْتَلَ		+ (تـ) تَقَاْتَلَ			
دَحْرَجَ	٤	+ (تـ) تَدَحْرَجَ	٤ + ١ (رباعي مَزِيدٌ بحرف)		
		اِنْتَصَرَ	٣ + ٢ (ثلاثي مَزِيدٌ بحرفين)		
		اِنْكَسَرَ			

مُجَرَّد رباعي = رباعي مُجَرَّد
أي : تم تجريده من كل حروف الزيادة
أي : كل حروفه أصلية

ثلاثي مَزِيدٌ بحرف

ثلاثي مَزِيدٌ بحرفين

رباعي مَزِيدٌ بحرف

لمعرفة أحرف الزيادة في الفعل وأصله نرجع للماضي دائمًا

أُ أَكْرِمُ ⇐ أُكْرِمُ

حذفٌ للثِّقَل

الأصل

أُأَكْرِمُ ⇐ أُ أَكْرِمُ

حرف مضارعة

حرف زائد

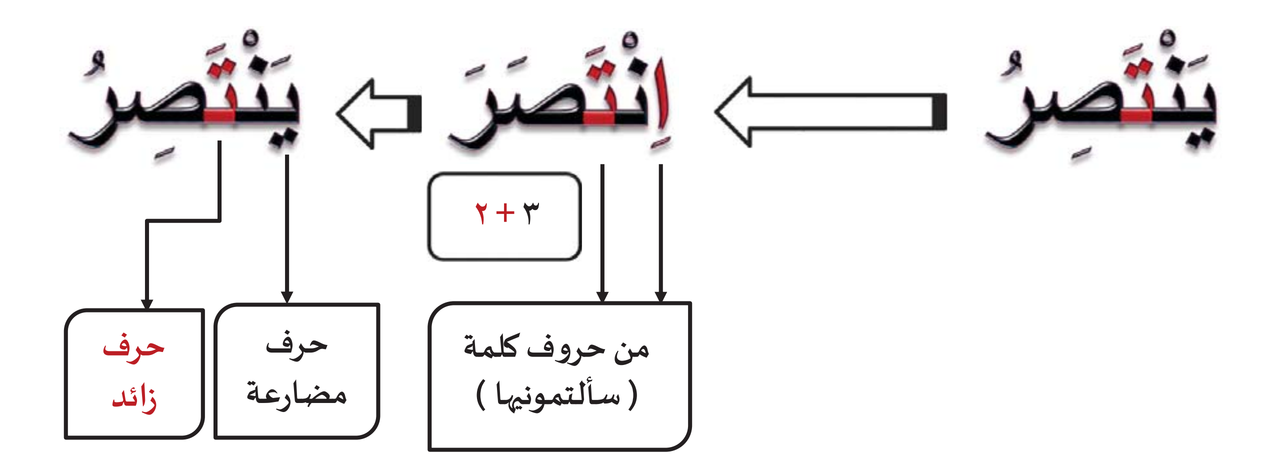
٣ + ١ ⇐ أَكْرَمَ

أحد حروف كلمة (سألتمونيها)

الأصل = فعل ثلاثي مزيد بالهمزة

أُكْرِمُ : فعل مَزِيْد بالهمزة الحمراء (أَ) التي حُذِفَتْ للثِّقَل .

لمعرفة أحرف الزيادة في الفعل وأصله نرجع للماضي دائمًا



يَنْتَصِرُ : فعل مَزِيْد بالألف (اِ) والتاء (تَـ) .

نَـ أَكْرَمَ ⇦ نُـؤَكْرِمُ ⇦ نُـ أَكْرِمُ ⇦ نُكْرِمُ

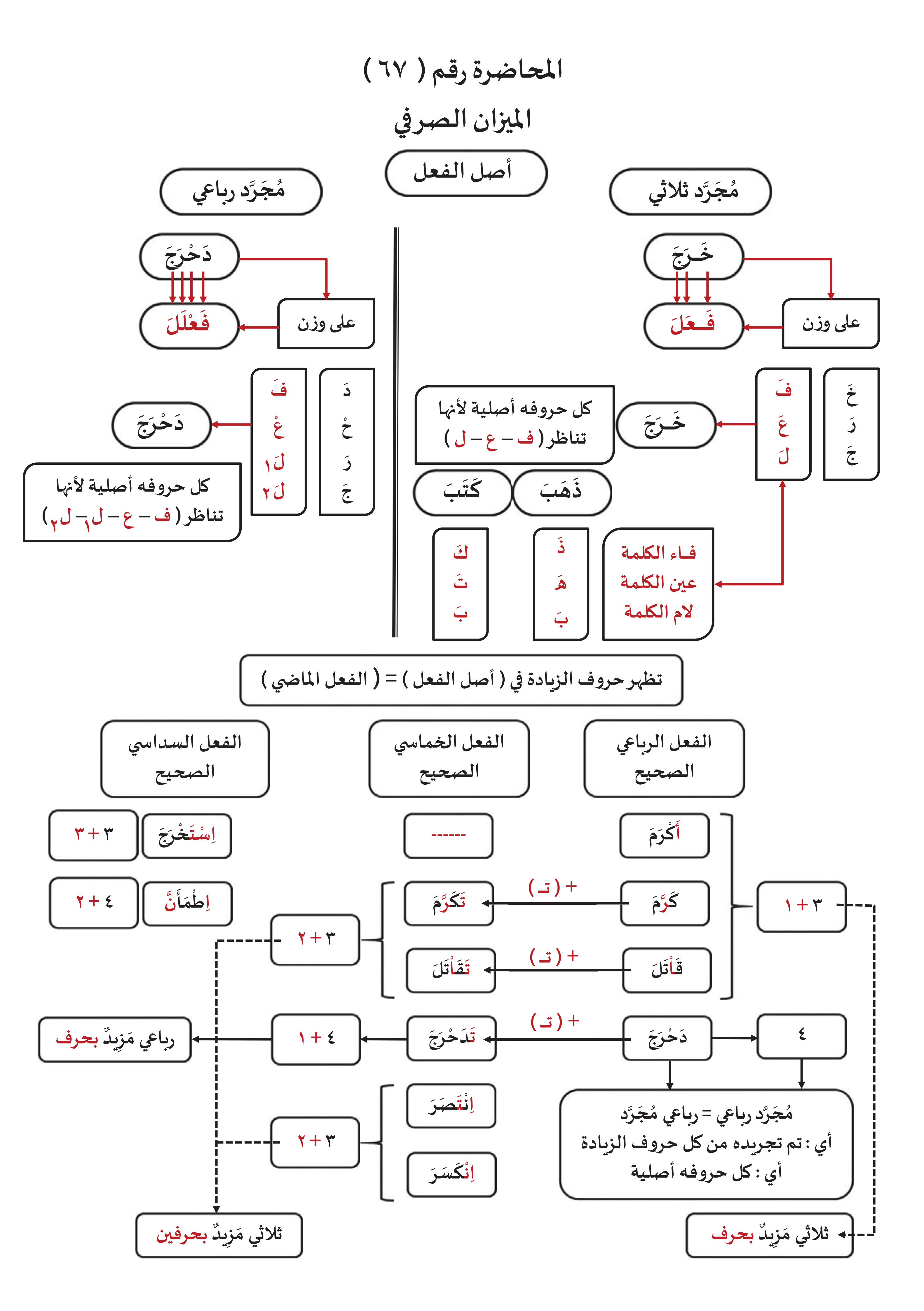
أ أَكْرَمَ ⇦ أُ أَكْرِمُ ⇦ أُ أَكْرِمُ ⇦ أُكْرِمُ

تَـ أَكْرَمَ ⇦ تُـؤَكْرِمُ ⇦ تُـ أَكْرِمُ ⇦ تُكْرِمُ

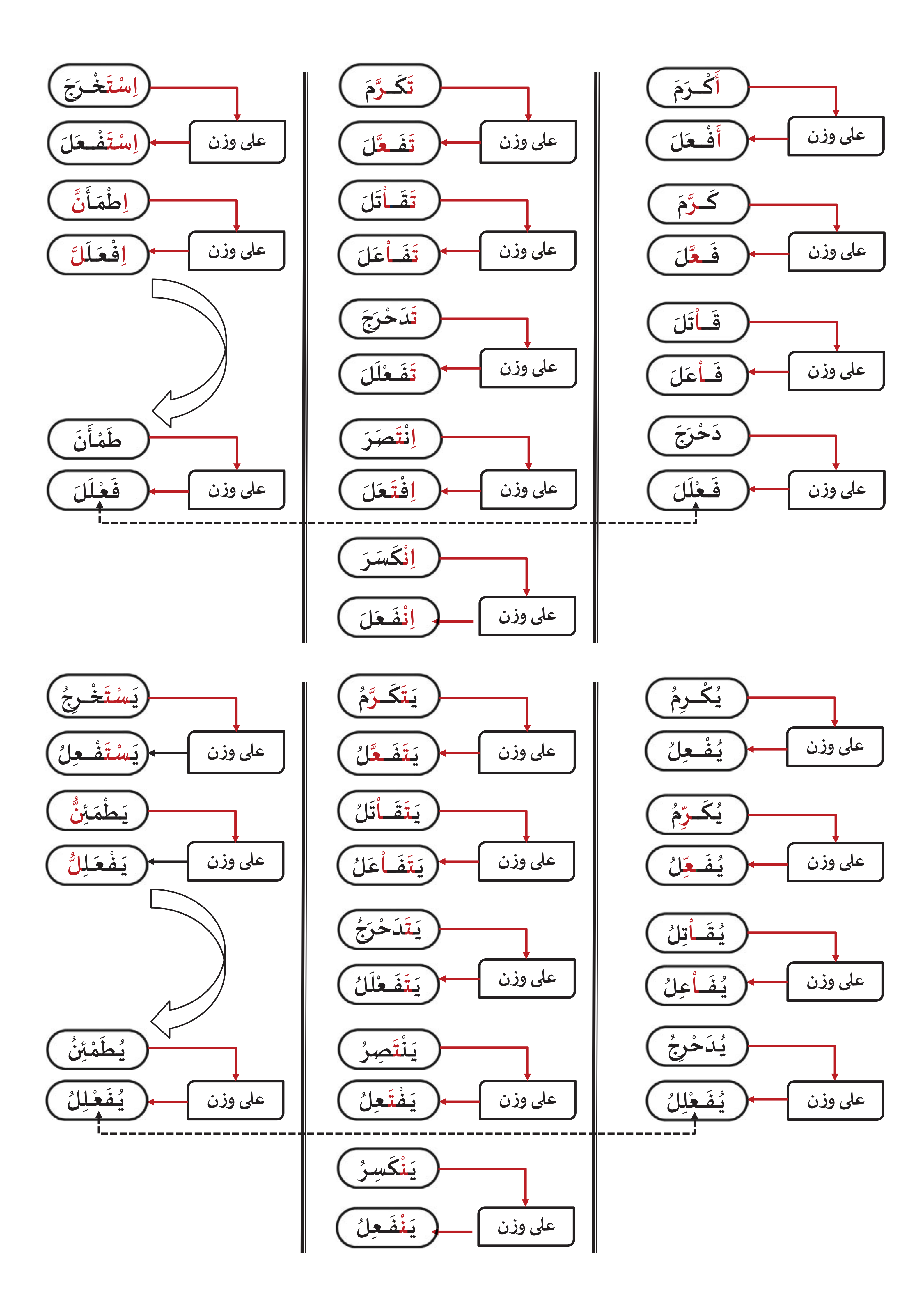
يَـ أَكْرَمَ ⇦ يُـؤَكْرِمُ ⇦ يُـ أَكْرِمُ ⇦ يُكْرِمُ

يُكْرِمُ : فعل مَزِيْد بالهمزة الحمراء (أَ)

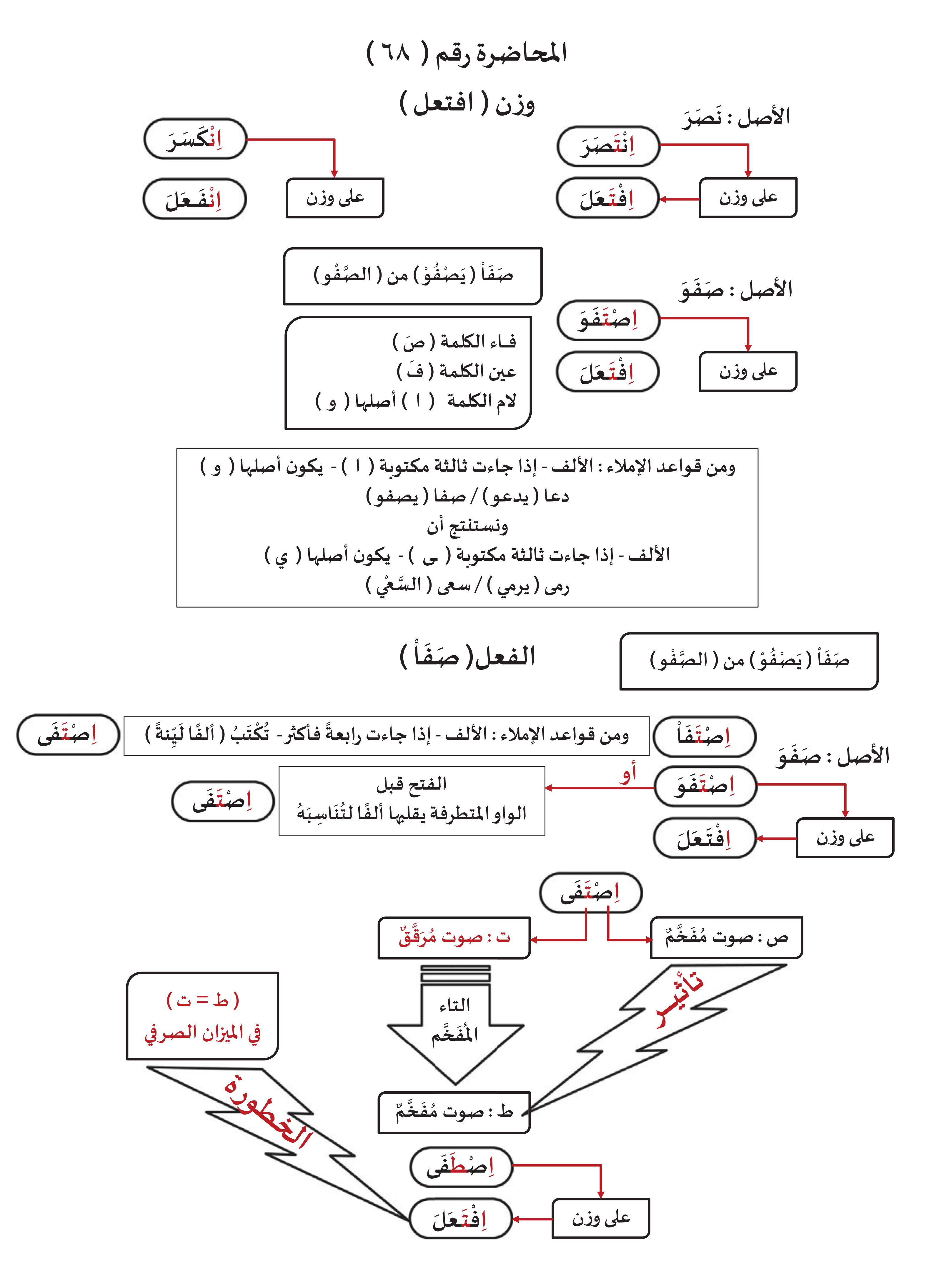
التي حُذِفَتْ للثِّقَل في الفعل : أُكْرِمُ


المحاضرة رقم (٦٧)
الميزان الصرفي
أصل الفعل
مُجَرَّد ثلاثي
خَـرَجَ
على وزن
فَـعَلَ
خ
ر
ج
فَ
عَ
لَ
خَـرَجَ
كل حروفه أصلية لأنها
تناظر (ف – ع – ل)
ذَهَبَ
كَتَبَ
فـاء الكلمة
عين الكلمة
لام الكلمة
ذَ
هَ
بَ
كَ
تَ
بَ
مُجَرَّد رباعي
دَحْرَجَ
على وزن
فَعْلَلَ
د
ح
ر
ج
فَ
عْ
لَ١
لَ٢
دَحْرَجَ
كل حروفه أصلية لأنها
تناظر (ف – ع – ل١ – ل٢)
تظهر حروف الزيادة في (أصل الفعل) = (الفعل الماضي)
الفعل الرباعي الصحيح
الفعل الخماسي الصحيح
الفعل السداسي الصحيح
أَكْرَمَ
كَرَّمَ
قَاْتَلَ
٣ + ١

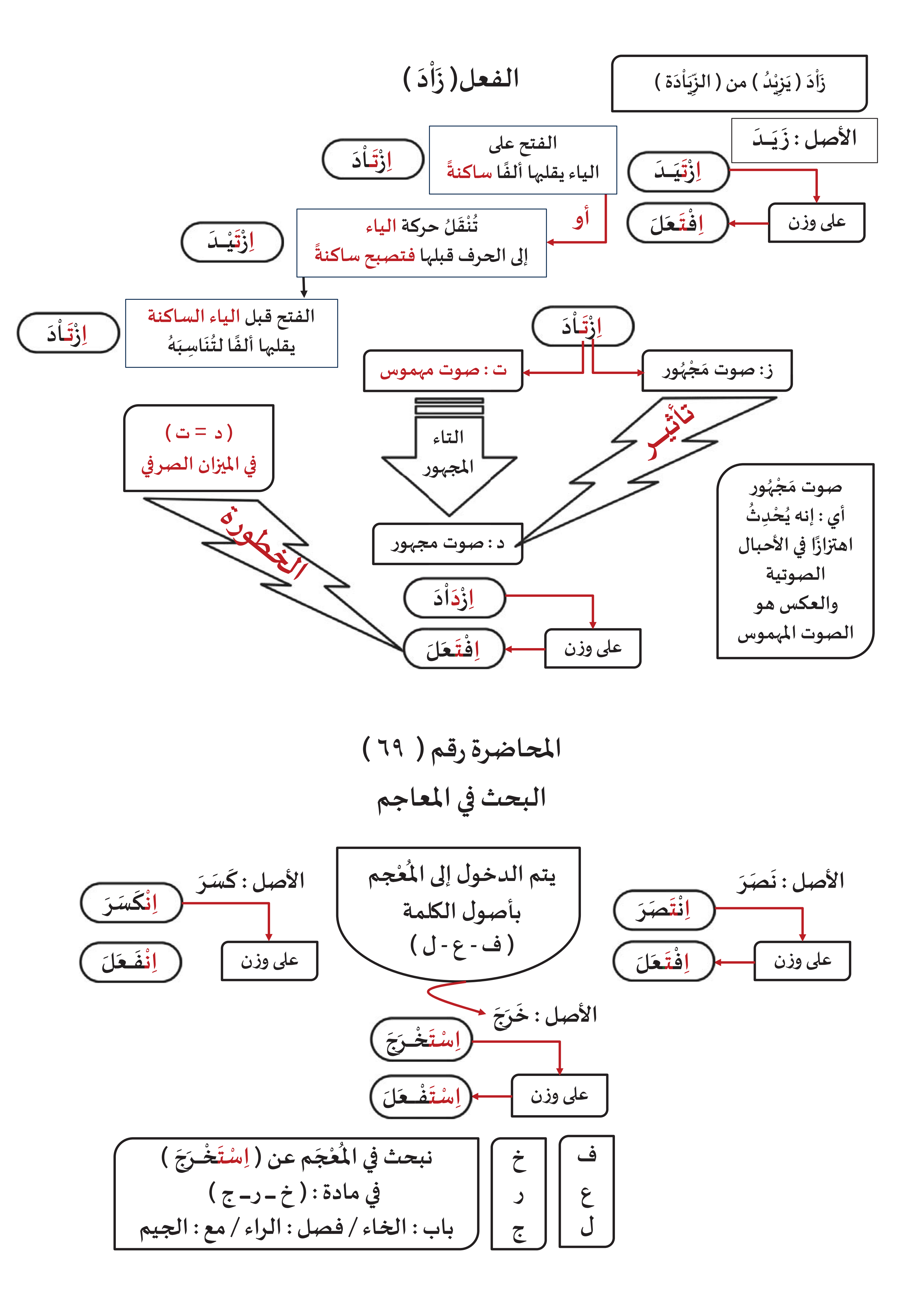
+ (تـ)
تَكَرَّمَ
+ (تـ)
تَقَاْتَلَ
٣ + ٢
ثلاثي مَزِيدٌ بحرف
دَحْرَجَ
٤
+ (تـ)
تَدَحْرَجَ
٤ + ١
رباعي مَزِيدٌ بحرف
مُجَرَّد رباعي = رباعي مُجَرَّد
أي : تم تجريده من كل حروف الزيادة
أي : كل حروفه أصلية
إِنْتَصَرَ
إِنْكَسَرَ
٣ + ٢
ثلاثي مَزِيدٌ بحرفين
إِسْتَخْرَجَ
٣ + ٣
إِطْمَأَنَّ
٤ + ٢



أَكْرَمَ
على وزن
أَفْعَلَ
كَرَّمَ
على وزن
فَعَّلَ
قَاْتَلَ
على وزن
فَاْعَلَ
دَحْرَجَ
على وزن
فَعْلَلَ
تَكَرَّمَ
على وزن
تَفَعَّلَ
تَقَاْتَلَ
على وزن
تَفَاْعَلَ
تَدَحْرَجَ
على وزن
تَفَعْلَلَ
اِنْتَصَرَ
على وزن
اِفْتَعَلَ
اِنْكَسَرَ
على وزن
اِنْفَعَلَ
اِسْتَخْرَجَ
على وزن
اِسْتَفْعَلَ
اِطْمَأَنَّ
على وزن
اِفْعَلَلَّ
طَمْأَنَ
على وزن
فَعْلَلَ
يُكْرِمُ
على وزن
يُفْعِلُ
يُكَرِّمُ
على وزن
يُفَعِّلُ
يُقَاْتِلُ
على وزن
يُفَاْعِلُ
يُدَحْرِجُ
على وزن
يُفَعْلِلُ
يَتَكَرَّمُ
على وزن
يَتَفَعَّلُ
يَتَقَاْتَلُ
على وزن
يَتَفَاْعَلُ
يَتَدَحْرَجُ
على وزن
يَتَفَعْلَلُ
يَنْتَصِرُ
على وزن
يَفْتَعِلُ
يَنْكَسِرُ
على وزن
يَنْفَعِلُ
يَسْتَخْرِجُ
على وزن
يَسْتَفْعِلُ
يَطْمَئِنُّ
على وزن
يَفْعَلِلُّ
يُطَمْئِنُ
على وزن
يُفَعْلِلُ



المحاضرة رقم (٦٨)
وزن (افتعل)
الأصل : نَصَرَ
اِنْتَصرَ
على وزن
اِفْتَعَلَ
اِنْكَسَرَ
على وزن
اِنْفَعَلَ
صَفَاْ (يَصْفُوْ) من (الصَّفْو)
الأصل : صَفَوَ
اِصْتَفَوَ
على وزن
اِفْتَعَلَ
فـاء الكلمة (ص)
عين الكلمة (فَ)
لام الكلمة (ا) أصلها (و)
ومن قواعد الإملاء : الألف - إذا جاءت ثالثة مكتوبة (ا) - يكون أصلها (و)
دعا (يدعو) / صفا (يصفو)
ونستنتج أن
الألف - إذا جاءت ثالثة مكتوبة (ى) - يكون أصلها (ي)
رمى (يرمي) / سعى (السَّعْي)
الفعل (صَفَاْ)
صَفَاْ (يَصْفُوْ) من (الصَّفْو)
الأصل : صَفَوَ
اِصْتَفَاْ
ومن قواعد الإملاء : الألف - إذا جاءت رابعةً فأكثر- تُكْتَبُ (ألفًا لَيّنةً)
اِصْتَفَى
اِصْتَفَوَ
أو
الفتح قبل
الواو المتطرفة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ
اِصْتَفَى
على وزن
اِفْتَعَلَ
اِصْتَفَى
ص : صوت مُفَخَّمٌ
ت : صوت مُرَقَّقٌ
التاء
المُفَخَّم
تأثير
ط : صوت مُفَخَّمٌ
(ط = ت)
في الميزان الصرفي
الخطورة
اِصْطَفَى
على وزن
اِفْتَعَلَ



الفعل (زَادَ)
زَادَ (يَزِيدُ) من (الزِّيَادَة)
الأصل : زَيَـدَ
إزْتَيَـدَ
على وزن
إفْتَعَلَ
الفتح على
الياء يقلبها ألفًا ساكنةً
إزْتَـادَ
أو
تُنْقَلُ حركة الياء
إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنةً
إزْتَيْـدَ
الفتح قبل الياء الساكنة
يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ
إزْتَـادَ
إزْتَـادَ
ز: صوت مَجْهُور
ت : صوت مهموس
تأثير
التاء
المجهور
د : صوت مجهور
صوت مَجْهُور
أي : إنه يُحْدِثُ
اهتزازًا في الأحبال
الصوتية
والعكس هو
الصوت المهموس
(د = ت)
في الميزان الصرفي
الخطورة
إزْدَادَ
على وزن
إفْتَعَلَ
المحاضرة رقم (٦٩)
البحث في المعاجم
يتم الدخول إلى المُعْجم
بأصول الكلمة
(ف - ع - ل)
الأصل : نَصَرَ
إنْتَصَرَ
على وزن
إفْتَعَلَ
الأصل : كَسَرَ
إنْكَسَرَ
على وزن
إنْفَعَلَ
الأصل : خَرَجَ
إسْتَخْرَجَ
على وزن
إسْتَفْعَلَ
ف
ع
ل
خ
ر
ج
نبحث في المُعْجَم عن (إسْتَخْرَجَ)
في مادة : (خ ـ ر ـ ج)
باب : الخاء / فصل : الراء / مع : الجيم

الفصل

البــاب

صفحات المُعْجم

خ

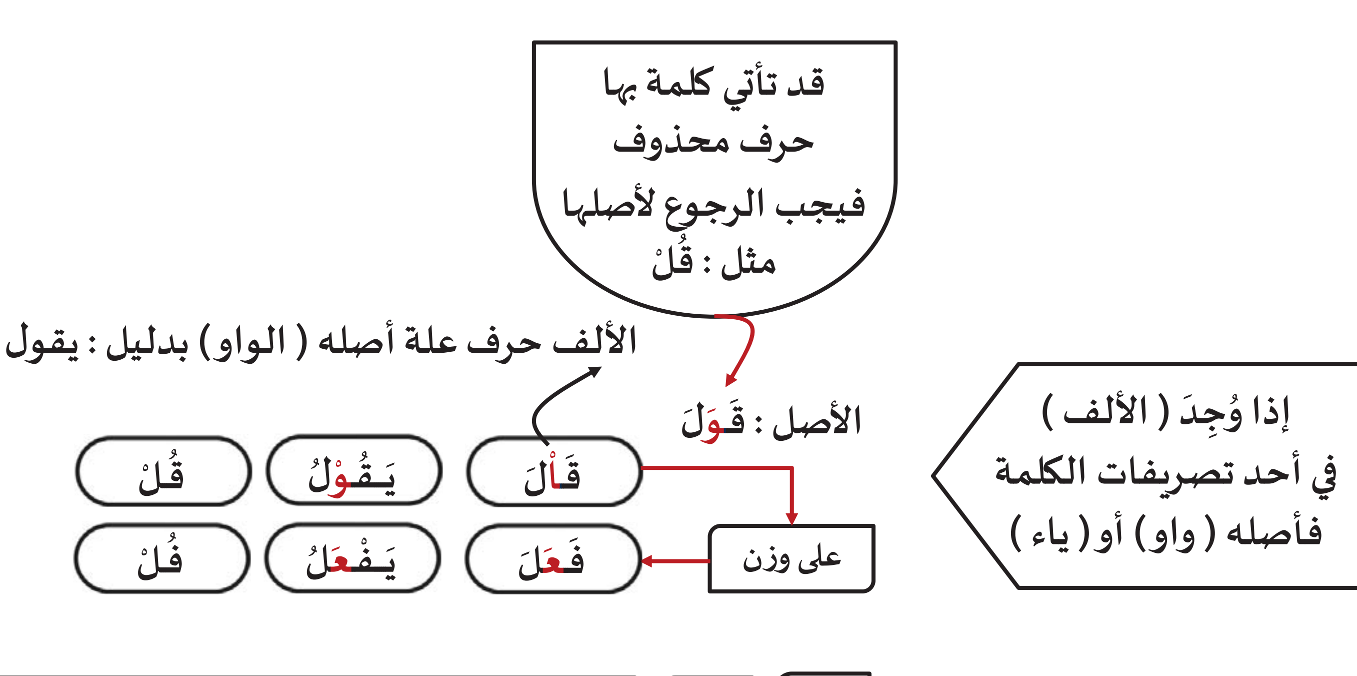
ر

نبحث في المُعْجَم عن (اِسْتَخْـرَجَ)
في مادة : (خ ـ ر ـ ج)
باب : الخاء / فصل : الراء / مع : الجيم

دَحْرَجَ → على وزن → فَعْلَلَ

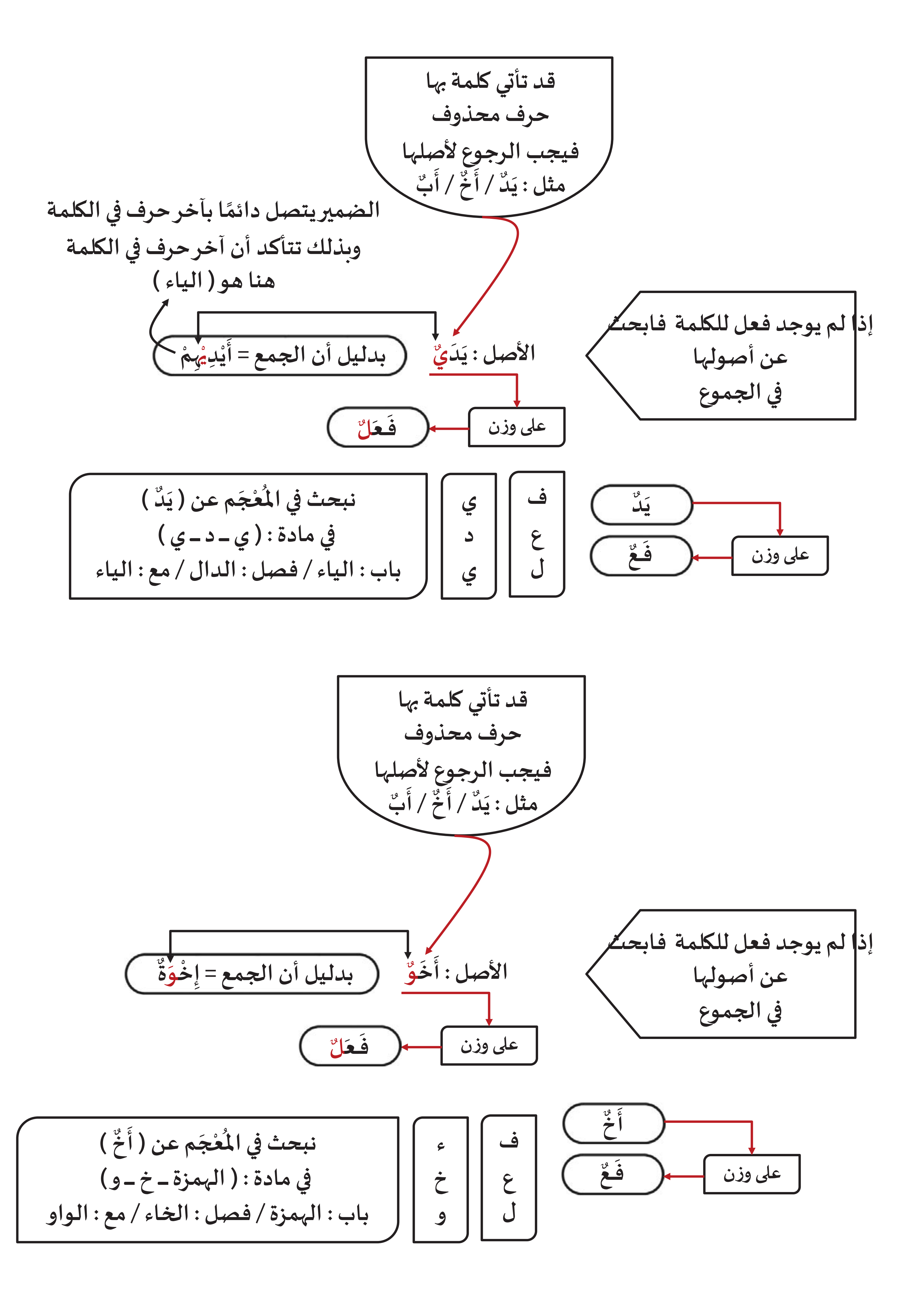
ف	د
فَ	دَ
عْ	حْ
لَ١	رَ
لَ٢	جَ

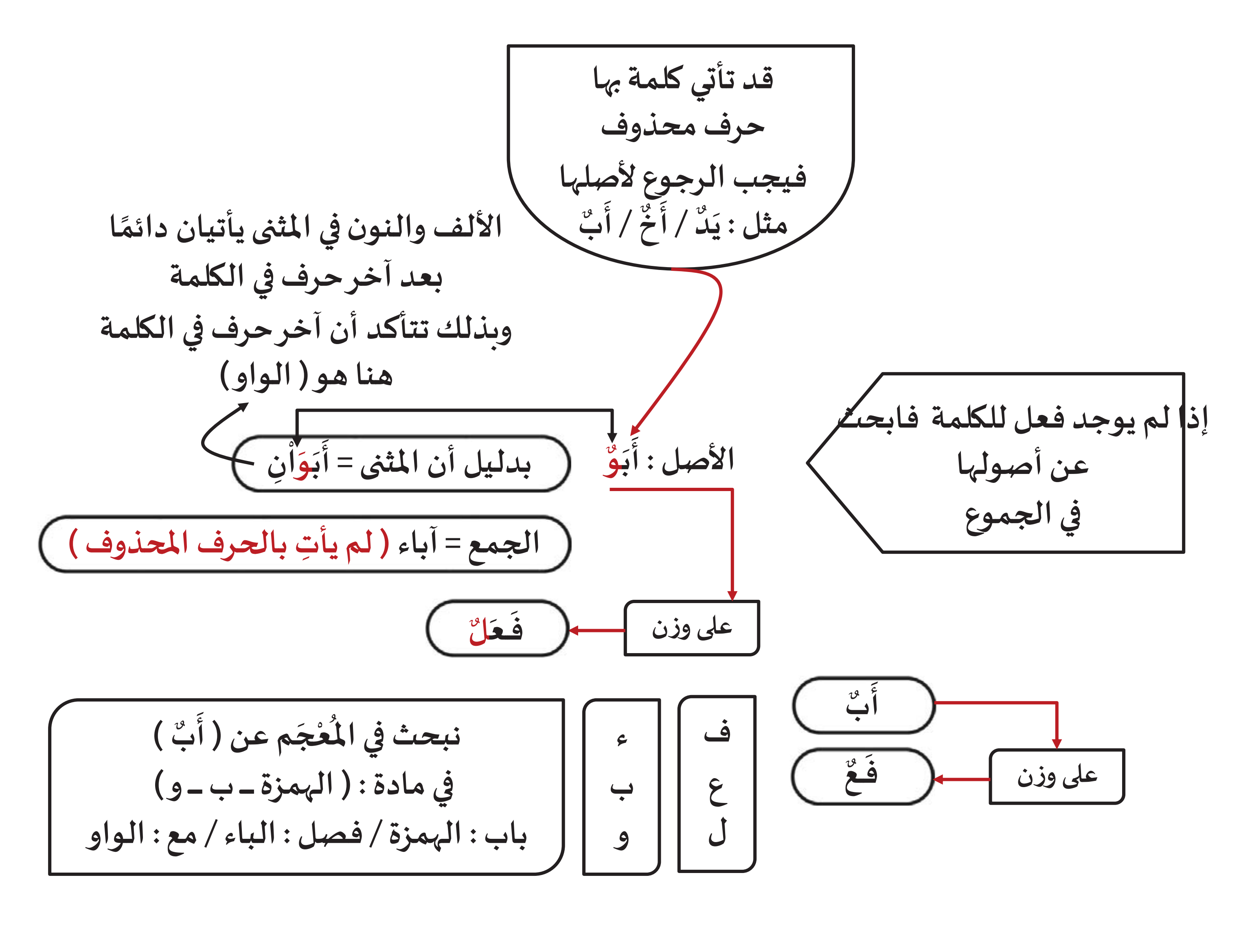
نبحث في المُعْجَم عن (دَحْرَجَ)
في مادة : (د ـ ح ـ ر ـ ج)
باب : الدال / فصل : الحاء / مع : الراء والجيم



ف	ق
ف	ق
ع	و
ل	ل

نبحث في المُعْجَم عن (قَـاْلَ / يَـقُـوْلُ / قُـلْ)
في مادة : (ق ـ و ـ ل)
باب : القاف / فصل : الواو / مع : اللام


قد تأتي كلمة بها
حرف محذوف
فيجب الرجوع لأصلها
مثل : يَدٌ / أَخٌ / أَبٌ
الضمير يتصل دائمًا بآخر حرف في الكلمة
وبذلك تتأكد أن آخر حرف في الكلمة
هنا هو (الياء)
إذا لم يوجد فعل للكلمة فابحث
عن أصولها
في الجموع
الأصل : يَدَيٌ
بدليل أن الجمع = أَيْدِيهِمْ
على وزن
فَعَلٌ
يَدٌ
على وزن
فَعٌ
ف
ع
ل
ي
د
ي
نبحث في المُعْجَم عن (يَدٌ)
في مادة : (ي ـ د ـ ي)
باب : الياء / فصل : الدال / مع : الياء
قد تأتي كلمة بها
حرف محذوف
فيجب الرجوع لأصلها
مثل : يَدٌ / أَخٌ / أَبٌ
إذا لم يوجد فعل للكلمة فابحث
عن أصولها
في الجموع
الأصل : أَخَوٌ
بدليل أن الجمع = إِخْوَةٌ
على وزن
فَعَلٌ
أَخٌ
على وزن
فَعٌ
ف
ع
ل
ء
خ
و
نبحث في المُعْجَم عن (أَخٌ)
في مادة : (الهمزة ـ خ ـ و)
باب : الهمزة / فصل : الخاء / مع : الواو



المحاضرة رقم (٧٠)

المصدر الصريح من الفعل الصحيح

المصدر الصريح = المفعول المُطْلَق

الفعل الثلاثي لا قاعدة له في صوغ المصدر الصريح فمصادر الأفعال الثلاثية هي مصادر سماعية تُحْفَظُ كما هي

خَرَجَ .... خُرُوْجًا	لَعِبَ .... لَعِبًا	كَتَبَ .... كِتَاْبَةً

المصدر الصريح = المفعول المطلق = الكلمة التي يصاغ منها الأفعال كلها

الأفعال غير الثلاثية لها قاعدة في صوغ المصدر الصريح أو المفعول المُطْلَق

ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق)

من الفعل الرباعي الصحيح

الفعل	المصدر	ماذا حدث	الوزن
أَكْرَمَ	إِكْرَاْم	كَسْر الأول + ألف قبل الآخر	بوزن : إِفْعَاْل
كَرَّمَ	تَكْرِيْم	تاء مفتوحة في أوله + ياء قبل الآخر مكسور ما قبلها	بوزن : تَفْعِيْل
قَاْتَلَ	قِتَاْل	كَسْر الأول + ألف قبل الآخر	بوزن : فِعَاْل
قَاْتَلَ	مُقَاْتَلَة	ميم مضمومة في أوله + تاء مربوطة في الآخر	بوزن : مُفَاْعَلَة
دَحْرَجَ	دَحْرَجَةً	تاء مربوطة في الآخر	بوزن : فَعْلَلَةً

ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق)

من الفعل الخماسي الصحيح

الفعل	المصدر	ماذا حدث	الوزن
تَكَرَّمَ	تَكَرُّم	ضم ما قبل الآخر	بوزن : تَفَعُّل
تَقَاْتَلَ	تَقَاْتُل	ضم ما قبل الآخر	بوزن : تَفَاْعُل
تَدَحْرَجَ	تَدَحْرُج	ضم ما قبل الآخر	بوزن : تَفَعْلُل
اِنْتَصَرَ	اِنْتِصَاْرَ	كَسْر الثالث + ألف ساكنة قبل الآخر	بوزن : اِفْتِعَاْل
اِنْكَسَرَ	اِنْكِسَاْرَ	كَسْر الثالث + ألف ساكنة قبل الآخر	بوزن : اِنْفِعَاْل

ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق)

من الفعل السداسي الصحيح

الفعل	المصدر
اِسْتَخْرَجَ	اِسْتِخْرَاْجَ
اِطْمَأَنَّ	اِطْمِئْنَاْن

كَسْر الثالث + ألف ساكنة قبل الآخر

- بوزن : اِسْتِفْعَاْل
- بوزن : اِفْعِلَّاْل
- بوزن : اِفْعِلَّاْل

المصدر الصريح المفعول المُطْلَق

من الفعل الرباعي الصحيح

الفعل	المصدر	الوزن
أَكْرَمَ	إِكْرَاْم	إِفْعَاْل
كَرَّمَ	تَكْرِيْم	تَفْعِيْل
قَاْتَلَ	قِتَاْل	فِعَاْل
قَاْتَلَ	مُقَاْتَلَة	مُفَاْعَلَة
دَحْرَجَ	دَحْرَجَة	فَعْلَلَة

من الفعل الخماسي الصحيح

الفعل	المصدر	الوزن

تَكَرَّمَ	تَكَرُّم	تَفَعُّل
تَقَاْتَلَ	تَقَاْتُل	تَفَاْعُل
تَدَحْرَجَ	تَدَحْرُج	تَفَعْلُل
اِنْتَصَرَ	اِنْتِصَاْرَ	اِفْتِعَاْل
اِنْكَسَرَ	اِنْكِسَاْرَ	اِنْفِعَاْل

من الفعل السداسي الصحيح

- اِسْتَخْرَجَ ← اِسْتِخْرَاْجَ ← اِسْتِفْعَاْل
- اِطْمَأَنَّ ← اِطْمِئْنَاْن ← اِفْعِلَّاْل

المحاضرة رقم (٧١)

المصدر الصريح من الفعل المعتل

المصدر الصريح = المفعول المُطْلَق

الفعل الثلاثي لا قاعدة له في صوغ المصدر الصريح فمصادر الأفعال الثلاثية هي مصادر سماعية تُحْفَظُ كما هي

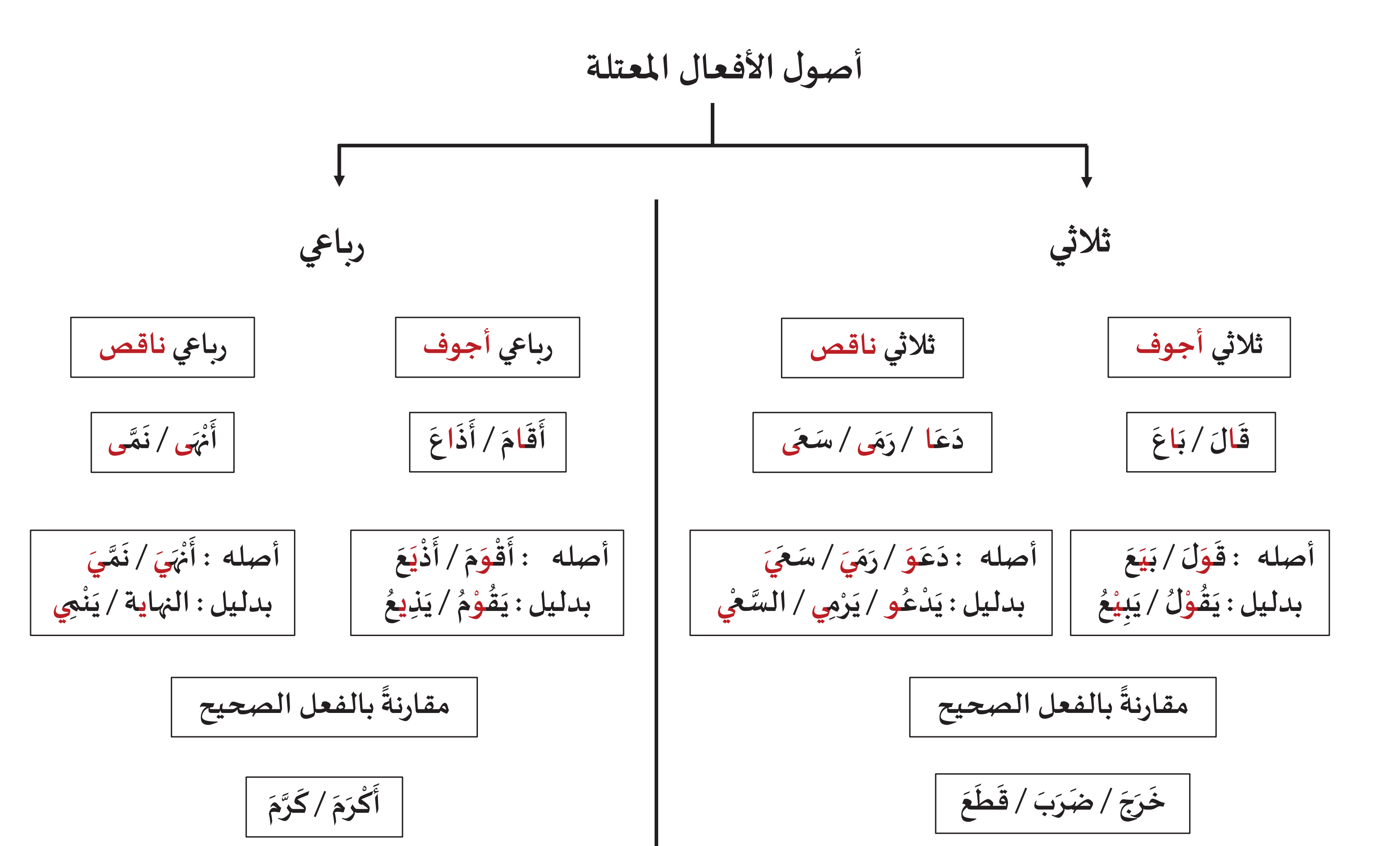
وَقفَ .... وُقُوْفًا

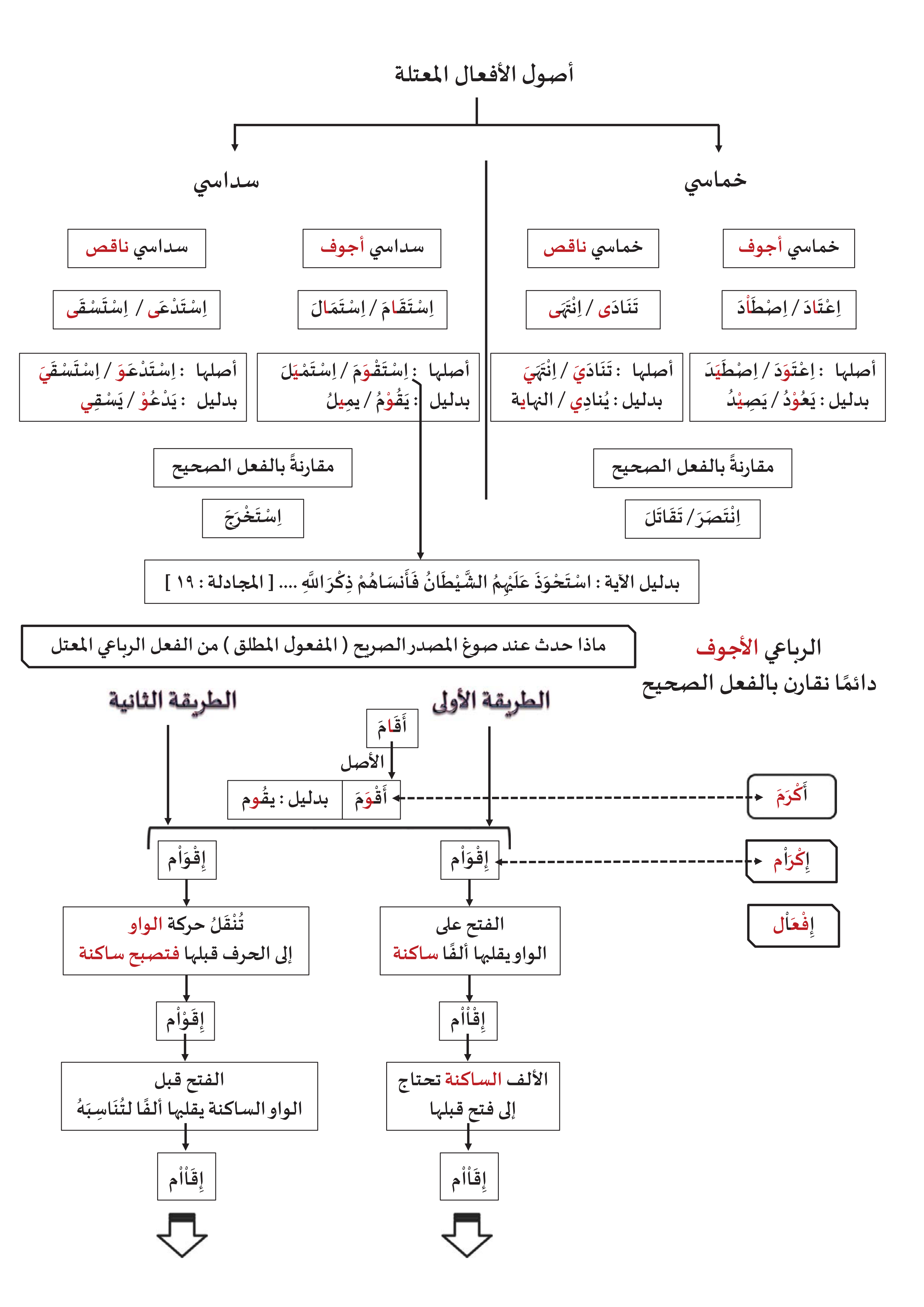
قَالَ .... قَولًا

دَعَا .... دُعَاءً

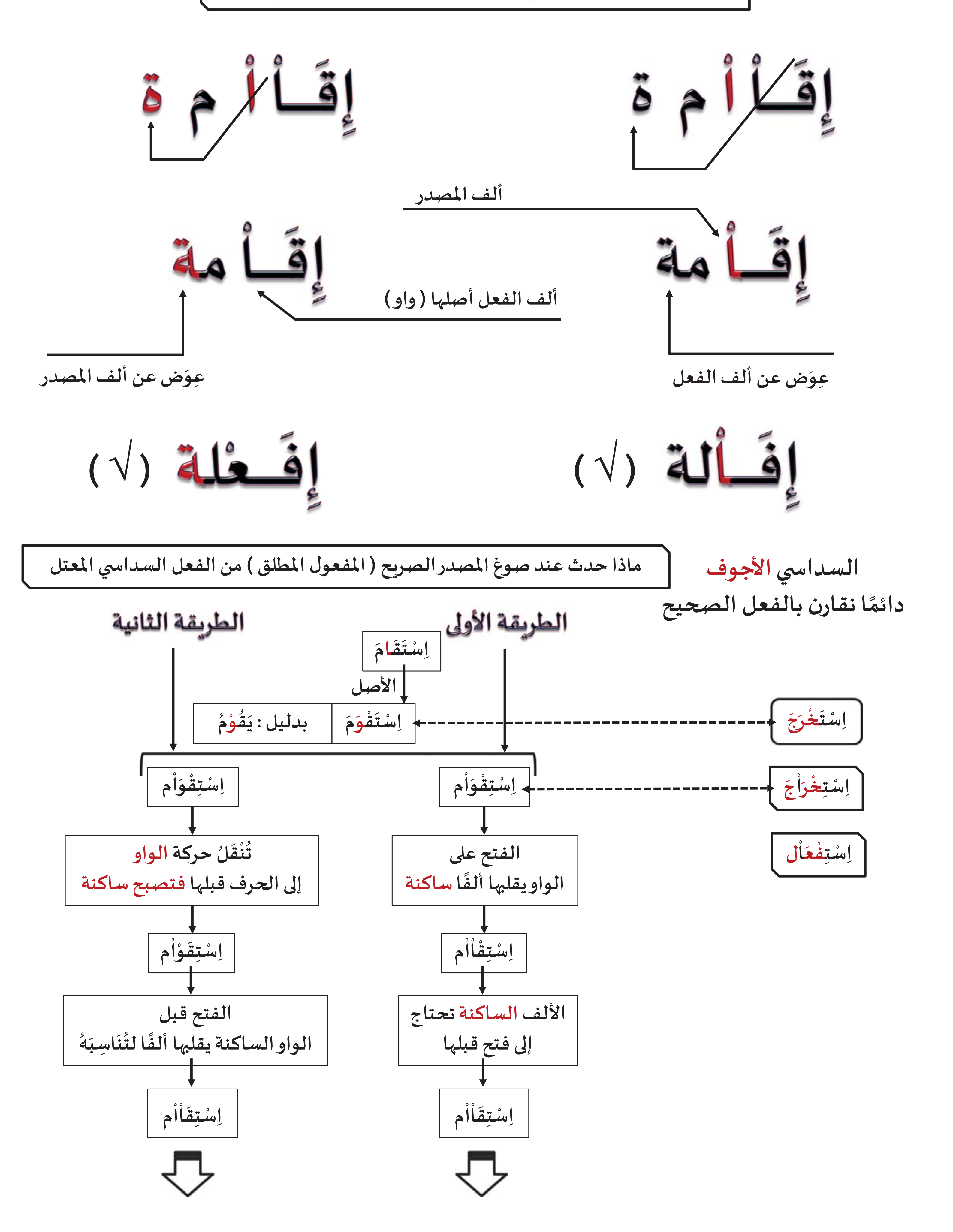
المصدر الصريح = المفعول المطلق = الكلمة التي يصاغ منها الأفعال كلها

الأفعال غير الثلاثية لها قاعدة في صوغ المصدر الصريح أو المفعول المُطْلَق




أصول الأفعال المعتلة
خماسي
سداسي
خماسي أجوف
خماسي ناقص
سداسي أجوف
سداسي ناقص
اِعْتَادَ / اِصْطَادَ
تَنَادَى / اِنْتَهَى
اِسْتَقَامَ / اِسْتَمَالَ
اِسْتَدْعَى / اِسْتَسْقَى
أصلها : اِعْتَوَدَ / اِصْطَيَدَ
بدليل : يَعُوْدُ / يَصِيْدُ
أصلها : تَنَادَيَ / اِنْتَهَيَ
بدليل : يُنادِي / النهاية
أصلها : اِسْتَقْوَمَ / اِسْتَمْيَلَ
بدليل : يَقُوْمُ / يميل
أصلها : اِسْتَدْعَوَ / اِسْتَسْقَيَ
بدليل : يَدْعُوْ / يَسْقِي
مقارنةً بالفعل الصحيح
اِنْتَصَرَ / تَقَاتَلَ
مقارنةً بالفعل الصحيح
اِسْتَخْرَجَ
بدليل الآية : اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَأَنسَاهُمْ ذِكْرَاللَّهِ .... [المجادلة : ١٩]
الرباعي الأجوف
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق) من الفعل الرباعي المعتل
الطريقة الأولى
الطريقة الثانية
أَقَامَ
الأصل
أَقْوَمَ
بدليل : يقُوم
أَكْرَمَ
إِكْرَام
إِفْعَال
إِقْوَام
إِقْوَام
الفتح على
الواو يقلبها ألفًا ساكنة
تُنْقَلُ حركة الواو
إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة
إِقاْاْم
إِقَوْام
الألف الساكنة تحتاج
إلى فتح قبلها
الفتح قبل
الواو الساكنة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ
إِقاْاْم
إِقَاْام

يُحْذَفُ إحدى الألفين لتوالي الأمثال ويُعَوَّض عنها بتاء مربوطة في الآخر



يُحْذَفُ إحدى الألفين لتوالي الأمثال ويُعَوَّض عنها بتاء مربوطة في الآخر

إِسْتِقَـــاْ أ م ة

إِسْتِقَـــاْ أ م ة

ألف المصدر

إِسْتِقَـــاْ مة

إِسْتِقَـــاْ مة

ألف الفعل أصلها (واو)

عِوَض عن ألف الفعل

عِوَض عن ألف المصدر

إِسْتِفَـــاْلة (√)

إِسْتِفْـعْلة (√)

الرباعي الناقص

دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق) من الفعل الرباعي المعتل

أَكْرَمَ

إِكْرَاْم

إِفْعَاْل

أَنْهَى

الأصل

أَنْهَيَ | بدليل : النهاية

إِنْهَ اْ أ

إِنْهـاْ أ

الأصل

إِنْهـاْ ي

ألف المصدر

ألف الفعل أصلها (ياء)

فتُقْلَب الياء (همزة)

إِنْهـاْ ء

إِفْعَاْ ل

إذا جاءت الياء مُتَطَرِّفَةً قبلها ألف تُقْلَبُ همزةً

المحاضرة رقم (٧٢)

خلاصة صوغ المصادر من الأفعال المعتلة

المصدر الصريح = المفعول المُطْلَق

الفعل الثلاثي لا قاعدة له في صوغ المصدر الصريح
فمصادر الأفعال الثلاثية هي مصادر سماعية تُحْفَظُ
كما هي

وَقَفَ .... وُقُوفًا

قَالَ .... قَولًا

دَعَا .... دُعَاءً

المصدر الصريح = المفعول المطلق = الكلمة التي يصاغ منها
الأفعال كلها

الأفعال غير الثلاثية لها قاعدة في صوغ المصدر الصريح
أو المفعول المُطْلَق

ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق) من الفعل الرباعي المعتل

الرباعي الناقص

دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

نَمَّى

الأصل

نَمَّيَ | بدليل : يَنْمِي

مثل : رَمَى - يَرْمِي

تَنْمِيًا

كَرَّمَ

تَكْرِيم

تَفْعِيْل

تَنْمِيْيَ

الأصل

تَنْمِيْاً

ألف الفعل أصلها (ياء) مفتوحة

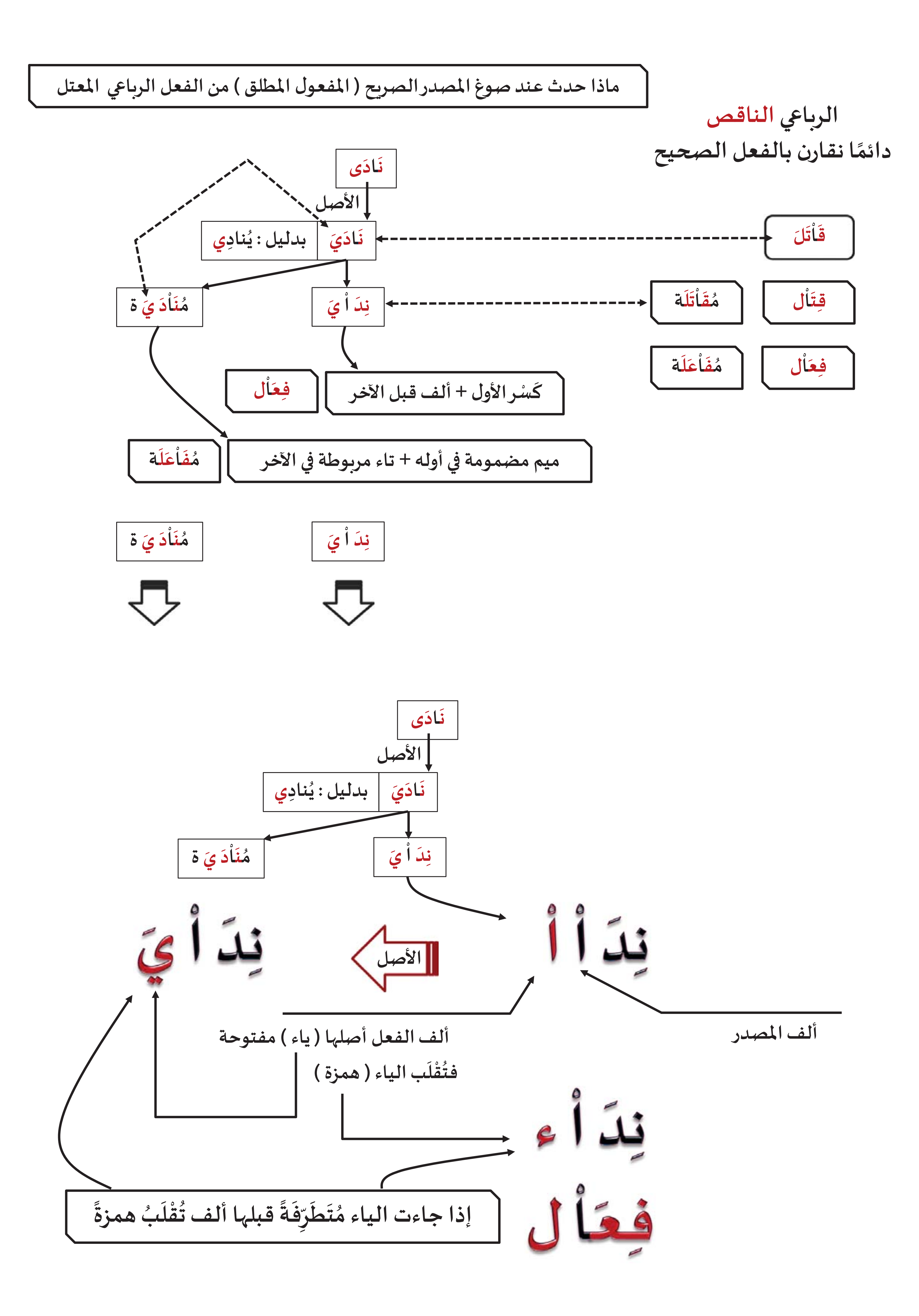
ياء المصدر

تَنْمِيَة

التاء المربوطة تحتاج الفتح قبلها

عِوَض عن ياء المصدر تخلصًا من (توالي الأمثال)

تَفْعِلَة


ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق) من الفعل الرباعي المعتل
الرباعي الناقص
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
نَادَى
الأصل
نَادَيَ
بدليل : يُنادِي
قَاْتَلَ
مُنَاْدَ يَ ة
نِدَ اْ يَ
مُقَاْتَلَة
قِتَاْل
مُفَاْعَلَة
فِعَاْل
فِعَاْل
كَسْر الأول + ألف قبل الآخر
مُفَاْعَلَة
ميم مضمومة في أوله + تاء مربوطة في الآخر
مُنَاْدَ يَ ة
نِدَ اْ يَ
نَادَى
الأصل
نَادَيَ
بدليل : يُنادِي
مُنَاْدَ يَ ة
نِدَ اْ يَ
نِدَ اْ يَ
الأصل
نِدَ اْ اْ
ألف الفعل أصلها (ياء) مفتوحة
فتُقْلَب الياء (همزة)
ألف المصدر
نِدَ اْ ء
إذا جاءت الياء مُتَطَرِّفَةً قبلها ألف تُقْلَبُ همزةً
فِعَاْ ل

نَادَى

الأصل

نَادَيَ	بدليل : يُنادِي

نِدَ اْ يَ

مُنَاْدَ يَ ة

مُنَاْدَ يَ ة ⇐ مُنَاْدَاْة

مُفَاْعَلة

الفتح على
الياء يقلبها ألفًا ساكنة

مُنَاْدَ يَ ة ⇐ مُنَاْدَ يْ ة ⇐ مُنَاْدَاْة

تُنْقَلُ حركة الياء
إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة

الفتح قبل
الياء الساكنة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ

ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق) من الفعل الخماسي المعتل

الخماسي الناقص

دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

تَمَنَّى

الأصل

تَمَنَّيَ	بدليل : التَّمَنِّي

تَكَرَّمَ

تَمَنُّيَ

تَكَرُّم

تَفَعُّل

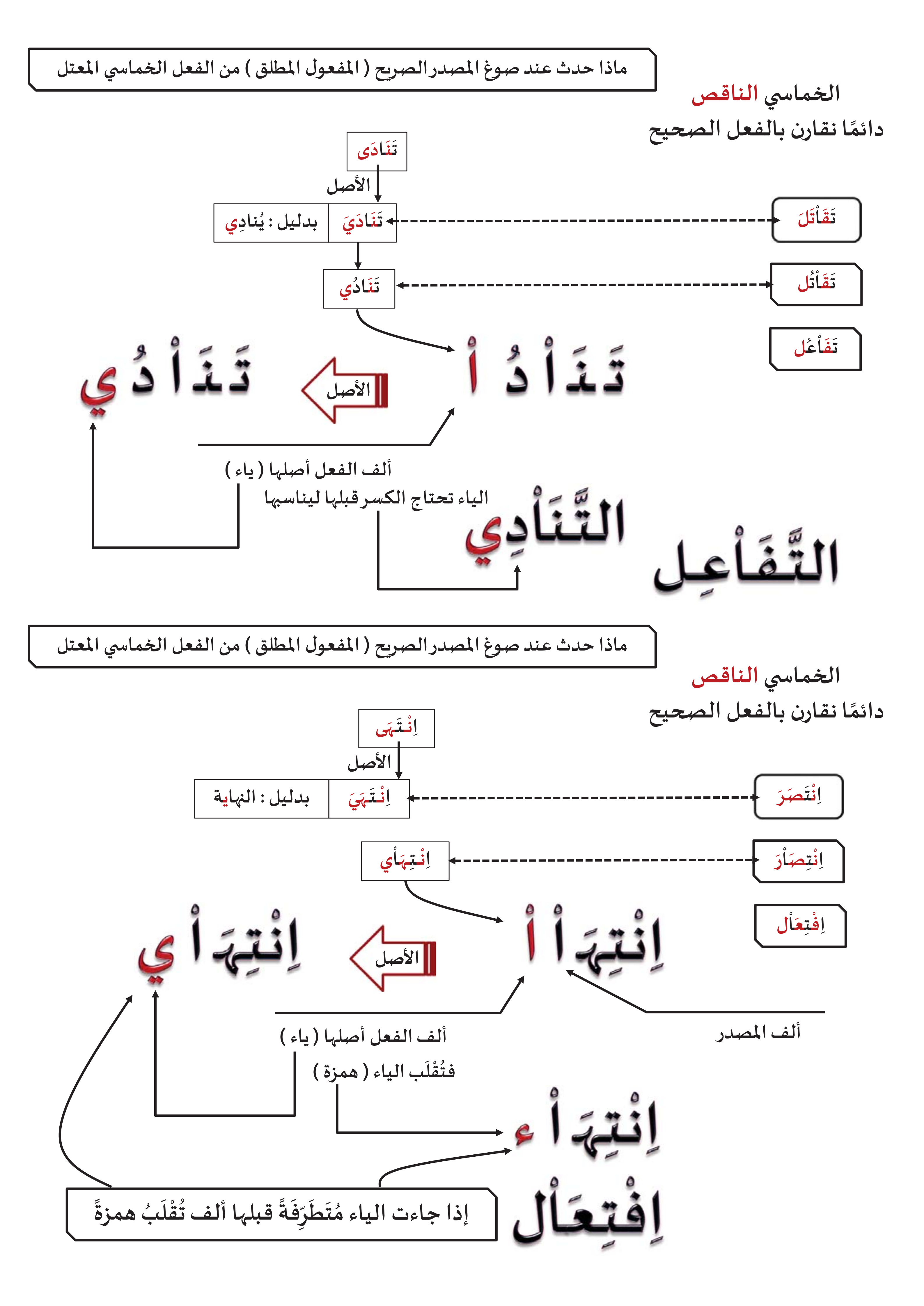
تَمَنُّ ا ⇐ الأصل ⇐ تَمَنُّ ي

ألف الفعل أصلها (ياء)

الياء تحتاج الكسر قبلها ليناسبها

التَّمَنِّي

التَّفَعُّل



ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق) من الفعل الخماسي المعتل
الخماسي الناقص
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
تَنَادَى
الأصل
تَنَادَيَ
بدليل : يُنادِي
تَقَاْتَلَ
تَقَاْتُل
تَفَاْعُل
تَنَاْدُاْ
الأصل
تَنَاْدُي
ألف الفعل أصلها (ياء)
الياء تحتاج الكسر قبلها ليناسبها
التَّنَاْدِي
التَّفَاْعِل
ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق) من الفعل الخماسي المعتل
الخماسي الناقص
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
اِنْتَهَى
الأصل
اِنْتَهَيَ
بدليل : النهاية
اِنْتَصَرَ
اِنْتِصَاْر
اِنْتِهَاْي
اِفْتِعَاْل
اِنْتِهَاْاْ
الأصل
اِنْتِهَاْي
ألف المصدر
ألف الفعل أصلها (ياء)
فتُقْلَب الياء (همزة)
اِنْتِهَاْء
اِفْتِعَاْل
إذا جاءت الياء مُتَطَرِّفَةً قبلها ألف تُقْلَبُ همزةً

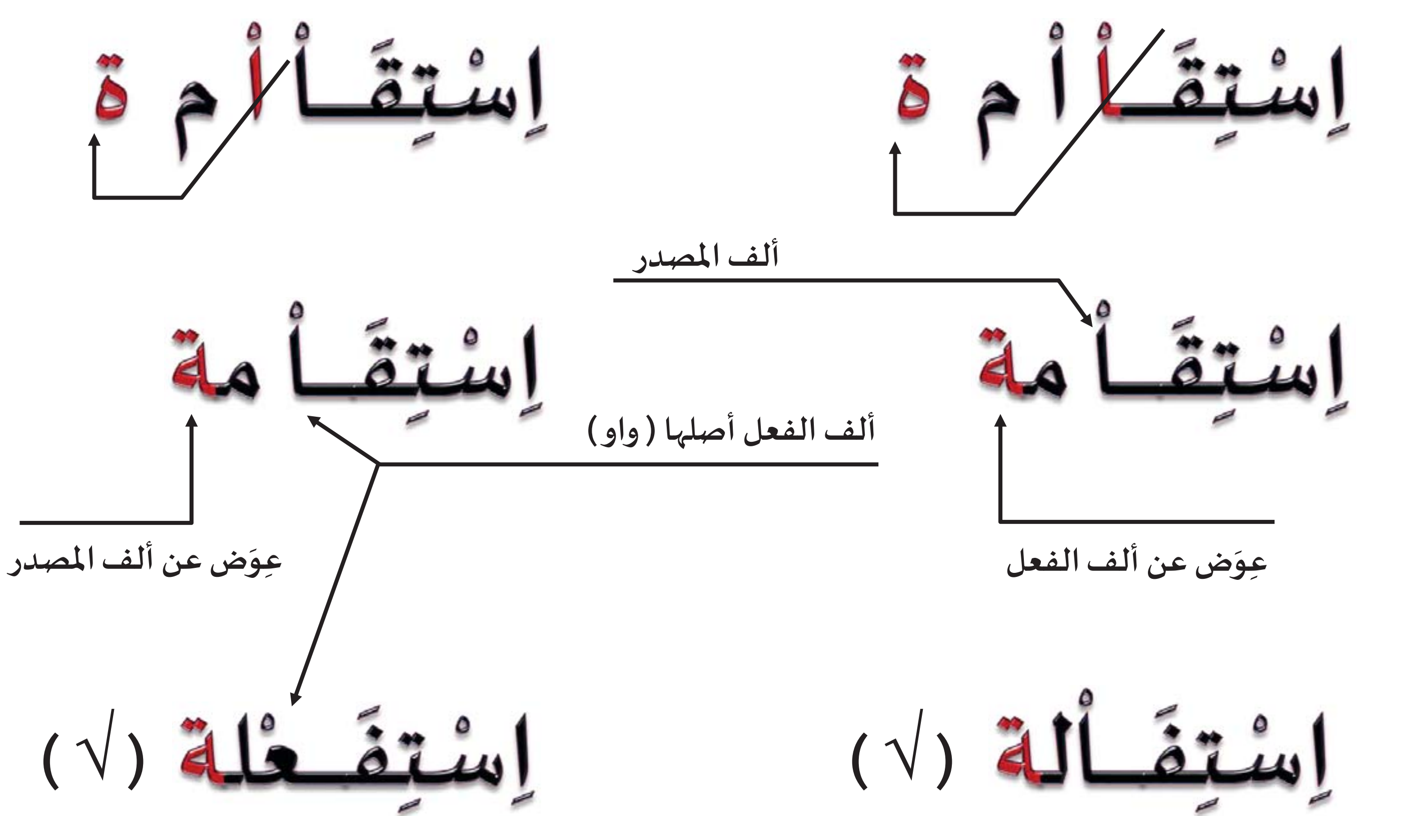
ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق) من الفعل السداسي المعتل

السداسي الأجوف

دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

الطريقة الثانية	الطريقة الأولى	
	إِسْتَقَامَ ← الأصل: إِسْتَقْوَمَ بدليل : يَقُوْمُ	إِسْتَخْرَجَ
إِسْتِقْوَاْم	إِسْتِقْوَاْم	إِسْتِخْرَاْجَ
تُنْقَلُ حركة الواو إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة	الفتح على الواو يقلبها ألفًا ساكنة	إِسْتِفْعَاْل
إِسْتِقَوْاْم	إِسْتِقَاْاْم	
الفتح قبل الواو الساكنة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ	الألف الساكنة تحتاج إلى فتح قبلها	
إِسْتِقَاْاْم	إِسْتِقَاْاْم	

يُحْذَفُ إحدى الألفين لتوالي الأمثال ويُعَوَّض عنها بتاء مربوطة في الآخر



ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق) من الفعل السداسي المعتل

السداسي الناقص

دائمًا نقارن بالفعل الصحيح

اِسْتَدْعَى

الأصل

اِسْتَخْرَجَ	اِسْتَدْعَو	بدليل : يَدْعُو

اِسْتِخْرَاجَ	اِسْتِدْعَاو

اِسْتِفْعَال

اِسْتِدْعَاأ ← الأصل اِسْتِدْعَاو

ألف المصدر

ألف الفعل أصلها (واو)

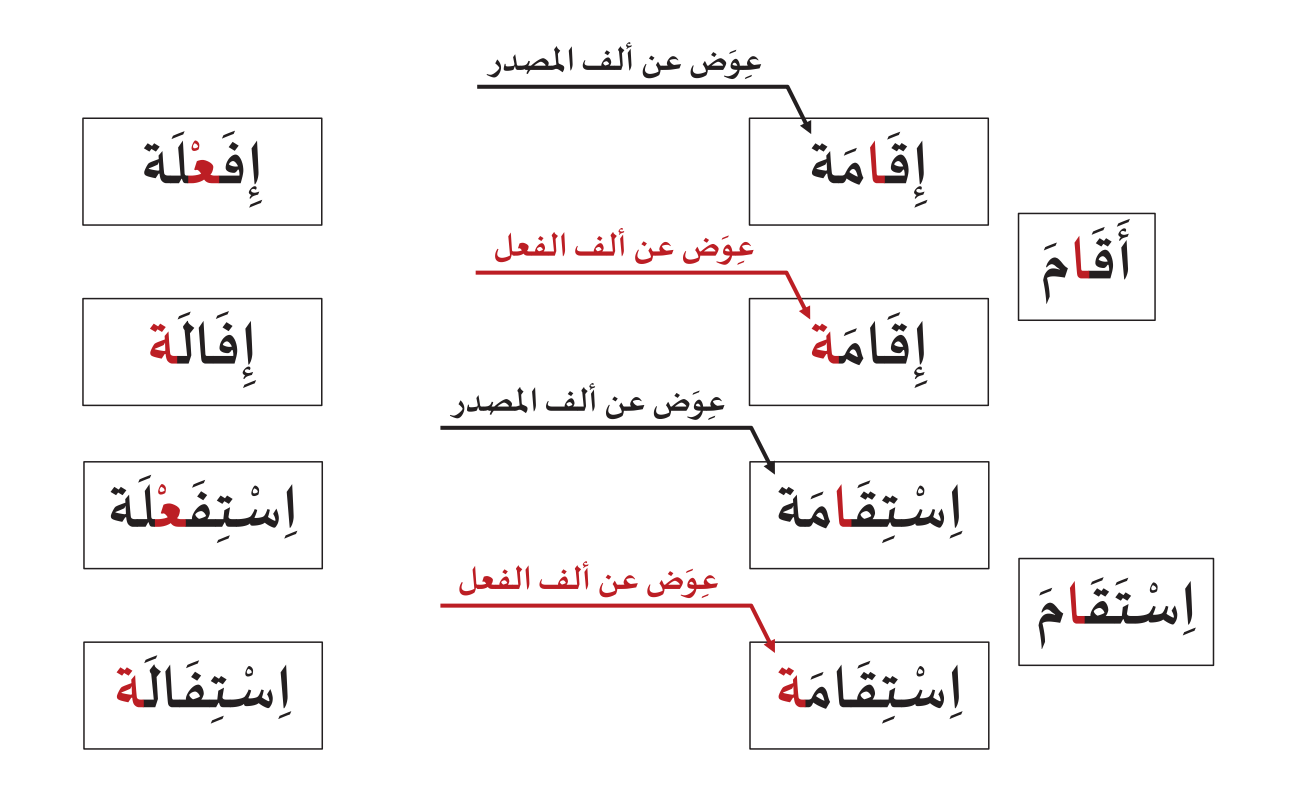
فتُقْلَب الواو (همزة)

اِسْتِدْعَاء

اِسْتِفْعَال

إذا جاءت الواو مُتطَرِّفَةً قبلها ألف تُقْلَبُ همزةً

خلاصة صوغ المصادر من الأفعال المعتلة (الفعل الأجوف)





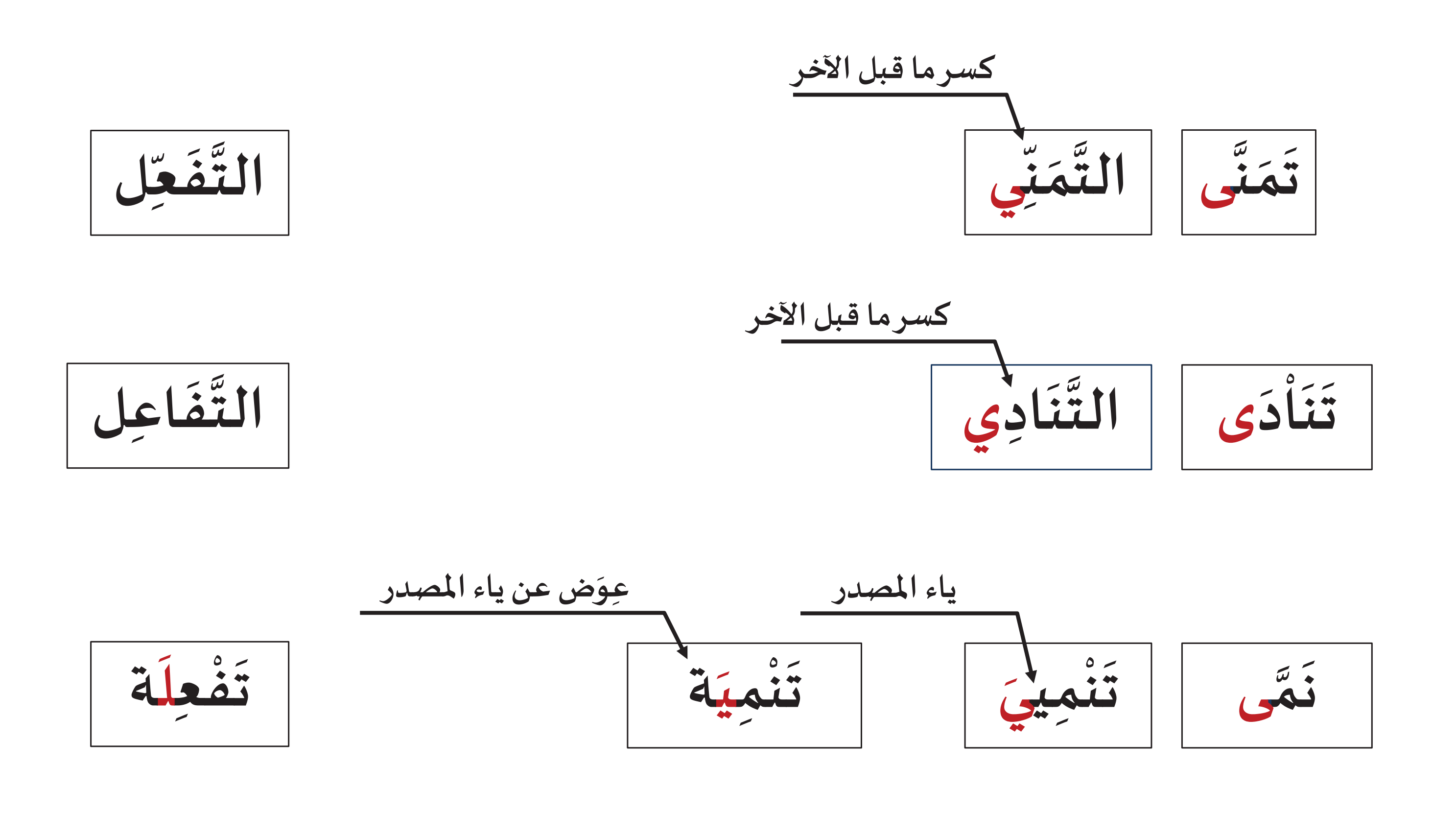
خلاصة صوغ المصادر من الأفعال المعتلة (الفعل الناقص)

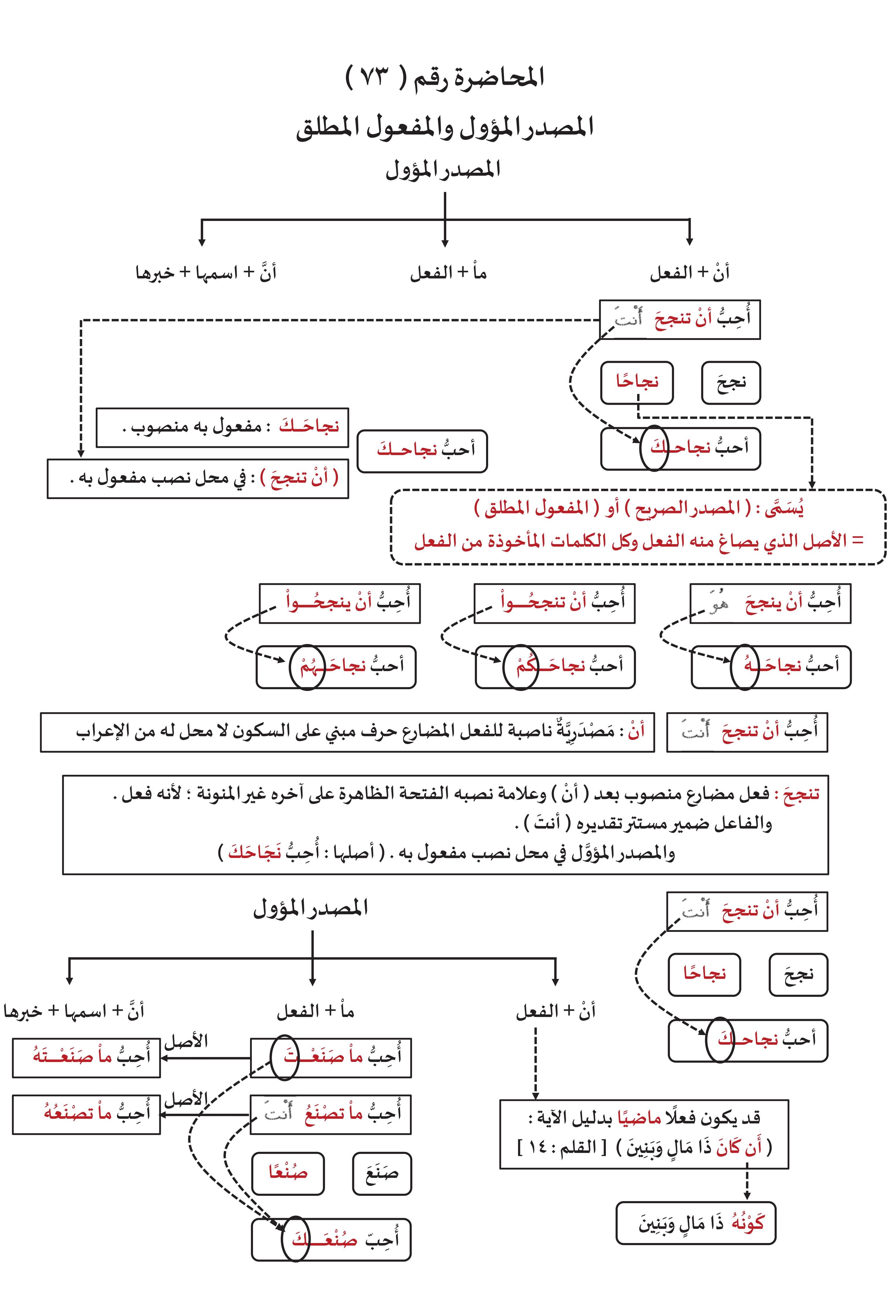


إذا جاءت (الياء / الواو) مُتَطَرِّفَةً قبلها ألف تُقْلَبُ همزةً

الفعل	المصدر قبل القلب	المصدر	الوزن
أَنْهَى	إِنْهَاي (ألف المصدر)	إِنْهَاء	إِفْعَال
نَادَى	نِدَاي (ألف المصدر)	نِدَاء	فِعَال
اِنْتَهَى	اِنْتِهَاي (ألف المصدر)	اِنْتِهَاء	اِفْتِعَال
اِسْتَدْعَى	اِسْتِدْعَاو (ألف المصدر)	اِسْتِدْعَاء	اِسْتِفْعَال

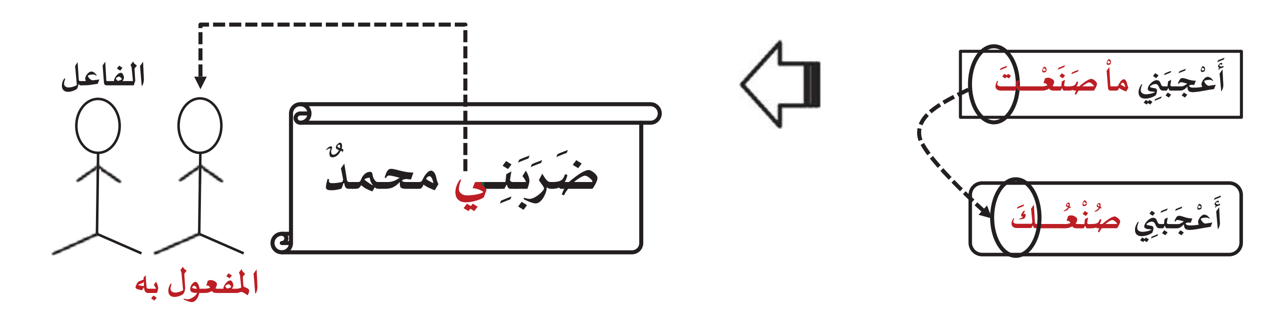
خلاصة صوغ المصادر من الأفعال المعتلة (الفعل الناقص)




المحاضرة رقم (٧٣)
المصدر المؤول والمفعول المطلق
المصدر المؤول
أنْ + الفعل
ما + الفعل
أنَّ + اسمها + خبرها
أُحِبُّ أنْ تنجحَ أَنْتَ
نجحَ
نجاحًا
أحبُّ نجاحَك
أحبُّ نجاحَك
نجاحَك : مفعول به منصوب .
(أنْ تنجحَ) : في محل نصب مفعول به .
يُسَمَّى : (المصدر الصريح) أو (المفعول المطلق)
= الأصل الذي يصاغ منه الفعل وكل الكلمات المأخوذة من الفعل
أُحِبُّ أنْ ينجحَ هُوَ
أحبُّ نجاحَه
أُحِبُّ أنْ تنجحُوا
أحبُّ نجاحَكُم
أُحِبُّ أنْ ينجحُوا
أحبُّ نجاحَهُم
أُحِبُّ أنْ تنجحَ أَنْتَ
أنْ : مَصْدَرِيَّةٌ ناصبة للفعل المضارع حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب
تنجحَ : فعل مضارع منصوب بعد (أنْ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه فعل .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنتَ) .
والمصدر المؤوَّل في محل نصب مفعول به . (أصلها : أُحِبُّ نَجَاحَكَ)
المصدر المؤول
أنْ + الفعل
ما + الفعل
أنَّ + اسمها + خبرها
أُحِبُّ أنْ تنجحَ أَنْتَ
نجحَ
نجاحًا
أحبُّ نجاحَك
قد يكون فعلًا ماضيًا بدليل الآية :
(أَن كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِين) [القلم : ١٤]
كَوْنُهُ ذَا مَالٍ وَبَنِين
أُحِبُّ ما صَنَعْتَ
الأصل
أُحِبُّ ما صَنَعْتَه
أُحِبُّ ما تصْنَعُ أَنْتَ
الأصل
أُحِبُّ ما تصْنَعُهُ
صَنَعَ
صُنْعًا
أُحِبّ صُنْعَك

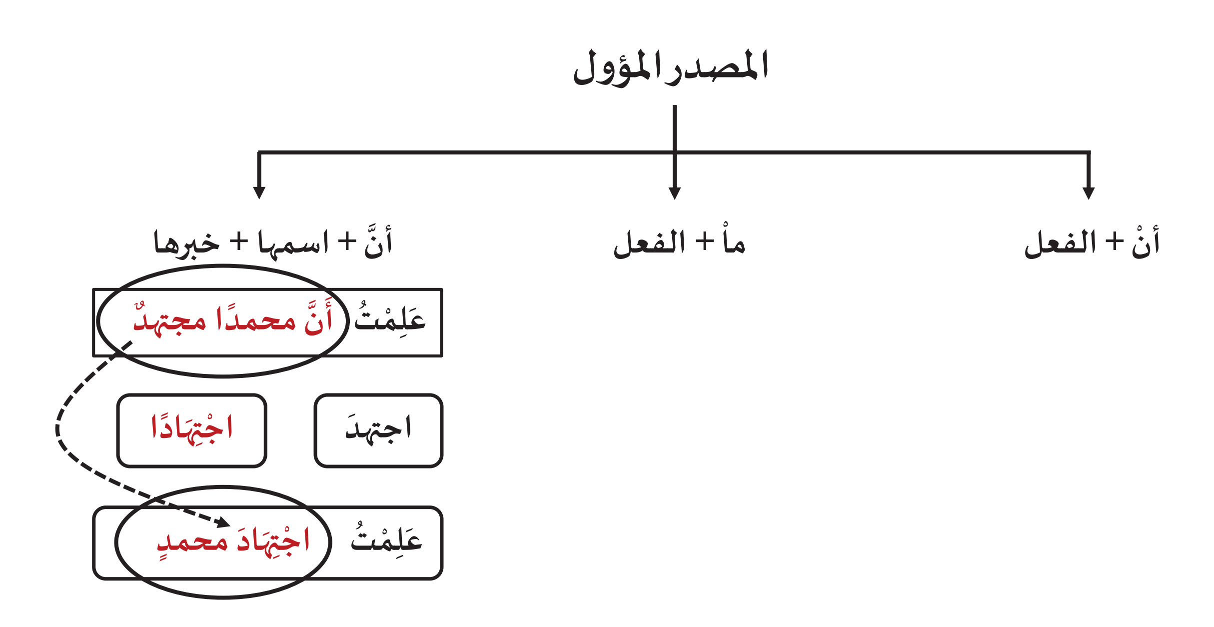
أُحِبُّ ما تصْنَعُ أنْتَ	ما : مَصْدَرِيَّةٌ (بمعنى أنْ المَصْدَرِيَّة) حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب

تصْنَعُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه فعل .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنتَ) .
والمصدر المؤوَّل في محل نصب مفعول به . (أصلها : أُحِبُّ صُنْعَكَ)



ما : مَصْدَرِيَّةٌ (بمعنى أنْ المَصْدَرِيَّة) حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب

صَنَعْتَ : فعل ماضٍ مبني على السكون ؛ لاتصاله بـ (تاء الفاعل) ، والتاء ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .
والمصدر المؤوَّل في محل رفع فاعل . (أصلها : أَعْجَبَنِي صُنْعُكَ)



أَنَّ : حرف ناسخ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
محمدًا : اسم (أَنَّ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ .
مجتهدٌ : خبر (أَنَّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
والمصدر المؤوَّل (أَنَّ محمدًا مجتهدٌ) في محل نصب مفعول به . (أصلها : عَلِمْتُ اجْتِهَادَ محمدٍ)

المصدر المؤول يكون في المحل الإعرابي للمصدر الصريح .

المفعول المطلق (من نفس نوع الفعل المذكور في الكلام) ثلاثة أنواع

مُؤَكِّد للفعل

لا يأتي بعده
صفة / مضاف إليه

- خرج محمد خروجًا
- ذَهَبَ محمد ذهابًا
- أَكْرَم محمد ضَيْفَه إكرامًا
- تَكَرَّمَ محمد على ضَيْفِه تكرُّمًا
- انتصرَ محمد في المعركة انتصارًا
- اطمأنَّ محمد اطْمِئنانًا

مفعول مطلق مؤكِّد للفعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

مُبَيِّن للنوع

يأتي بعده
صفة / مضاف إليه

- اجتهدَ محمد اجتهادَ الشُّرَفاءِ ← مضاف إليه
- اجتهدَ محمد اجتهادًا كبيرًا ← صفة

مُبَيِّن للعدد

من نفس نوع الفعل المذكور في الكلام ولكنه يدل على العدد

- ضَرَبَ محمد ضَرْبَةً ← الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
- ضَرَبَ محمد ضَرْبَتَيْنِ ← الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه مثنى .

مفعول مطلق مُبَيِّن للعدد منصوب وعلامة نصبه

المُطلَق = غير المُقَيَّد أي : لا يتقيد بالباء مثل (المفعول بـه) ولا بالمعية مثل (المفعول معـه) لذلك فهو المفعول الحقيقي



المحاضرة رقم (٧٤)

النائب عن المفعول المطلق

ينوب عن المفعول المطلق

(عدده)

ضَرَبَ محمدٌ ضَرْبَةً

ضَرَبَ محمدٌ ضَرْبَتَيْنِ

ضَرْبَةً / ضَرْبَتَيْنِ = مفعول مُطْلَق مُبَيّن للعدد .

ضَرَبَ محمدٌ ثلاثَ ضَرَبَاتٍ

ثلاثَ = نائب عن المفعول المُطْلَق .

الأصل

ضَرَبَ محمدٌ ضَرَبَاتٍ

ضَرَبَاتٍ : مفعول مطلق مُبَيّن للعدد منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم

(كلّ / بعض)

اجتهدَ محمدٌ كُلَّ الاجتهادِ

اجتهدَ محمدٌ بَعْضَ الاجتهادِ

الأصل

اجتهدَ محمدٌ اجتهادًا

يأتي بعد (كُلّ / بَعْض) مضاف إليه

كُلَّ / بَعْضَ = نائب عن المفعول المُطْلَق .

ينوب عن المفعول المطلق

(صفته)

شَرِبَ محمدٌ كثيرًا

نامَ محمدٌ طويلًا

كثيرًا / طويلًا = نائب عن المفعول المُطْلَق .

الأصل

شَرِبَ محمدٌ شُرْبًا كثيرًا

نامَ محمدٌ نَومًا طويلًا

شُرْبًا / نومًا = مفعول مُطْلَق مُبَيّن للنوع ؛ (لأن بعده صفة)

الإشارة إليه

اجتهدَ محمدٌ هذا الاجتهاد

اجتهدَ محمدٌ ذلك الاجتهاد

الأصل

اجتهدَ محمدٌ اجتهادًا

هذا : الهاء حرف تنبيه مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

و (ذا) اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب نائب عن المفعول المُطْلَق .

الاجتهاد : بدل مطابق من كلمة (ذا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

ينوب عن المفعول المطلق

(مُرَادِفُهُ)

وَقَفْتُ قِيَامًا

قِيَامًا = نائب عن المفعول المُطْلَق .

الأصل

وَقَفْتُ وُقُوفًا

وُقُوفًا = مفعول مُطْلَق مُؤَكِّد للفعل .

مصدر فعل آخر من نفس المادة

وَاذْكُرِ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا [المزمّل : ٨]

تَكَرَّمَ ← المفعول المطلق ← تَكَرُّم

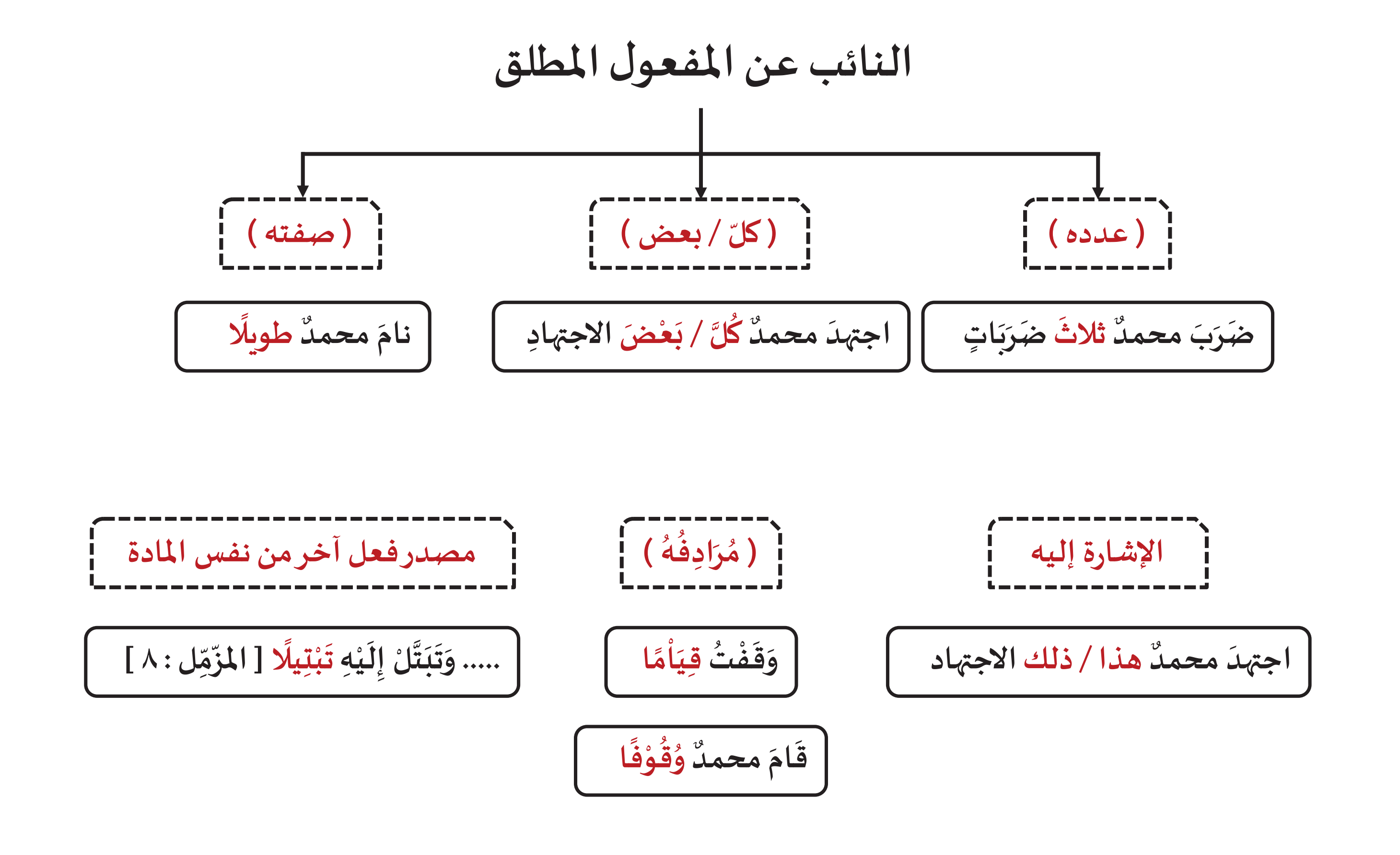
تَبَتَّلَ ← المفعول المطلق ← تَبَتُّل

كَرَّمَ ← المفعول المطلق ← تَكْرِيم

بَتَّلَ ← المفعول المطلق ← تَبْتِيل

مادة (ب – ت – ل)

في غير القرآن نقول : تَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبَتُّلًا .



المحاضرة رقم (٧٥)

ظرف الزمان والمكان أي المفعول فيه

ظرف مُتَصَرِّف

قد يكون ظرفًا

وقد يُعْرَب حسب موقعه في الجملة

(مبتدأ – فاعلًا – مضافًا إليه – ....)

أي : إنه لديه مرونة في الإعراب

هذا صباحٌ . ← خبر

الصباحُ جميل . ← مبتدأ

ظرف غير مُتَصَرِّف

لا يكون إلا ظرفًا

طريقة معرفة الظرف

أيُّ ظرفٍ يتضمَّنُ

معنى (في) دائمًا .

جاء محمدٌ صباحًا = جاء محمدٌ (في) الصباح

صباحًا : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة

ظرف الزمان والمكان أي المفعول فيه

ظرف مُتَصَرِّف

قد يُضَاف إلى الجملة

قَالَ اللهُ هَذَا يَوْمُ يَنفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ ...... [المائدة : ١١٩]

لا يجوز أن أقول : هذا (في) يوم يَنفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ

يَوْمُ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .

يَنفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ

جملة فعلية فعلها مُعْرَب

وهي جملة في محل جر مضاف إليه .

بما أن الجملة الفعلية المضافة

إلى الظرف فعلها مُعْرَبٌ

إذن الظرف قبلها مُعْرَبٌ

ظرف غير مُتَصَرِّف

لا يكون إلا ظرفًا

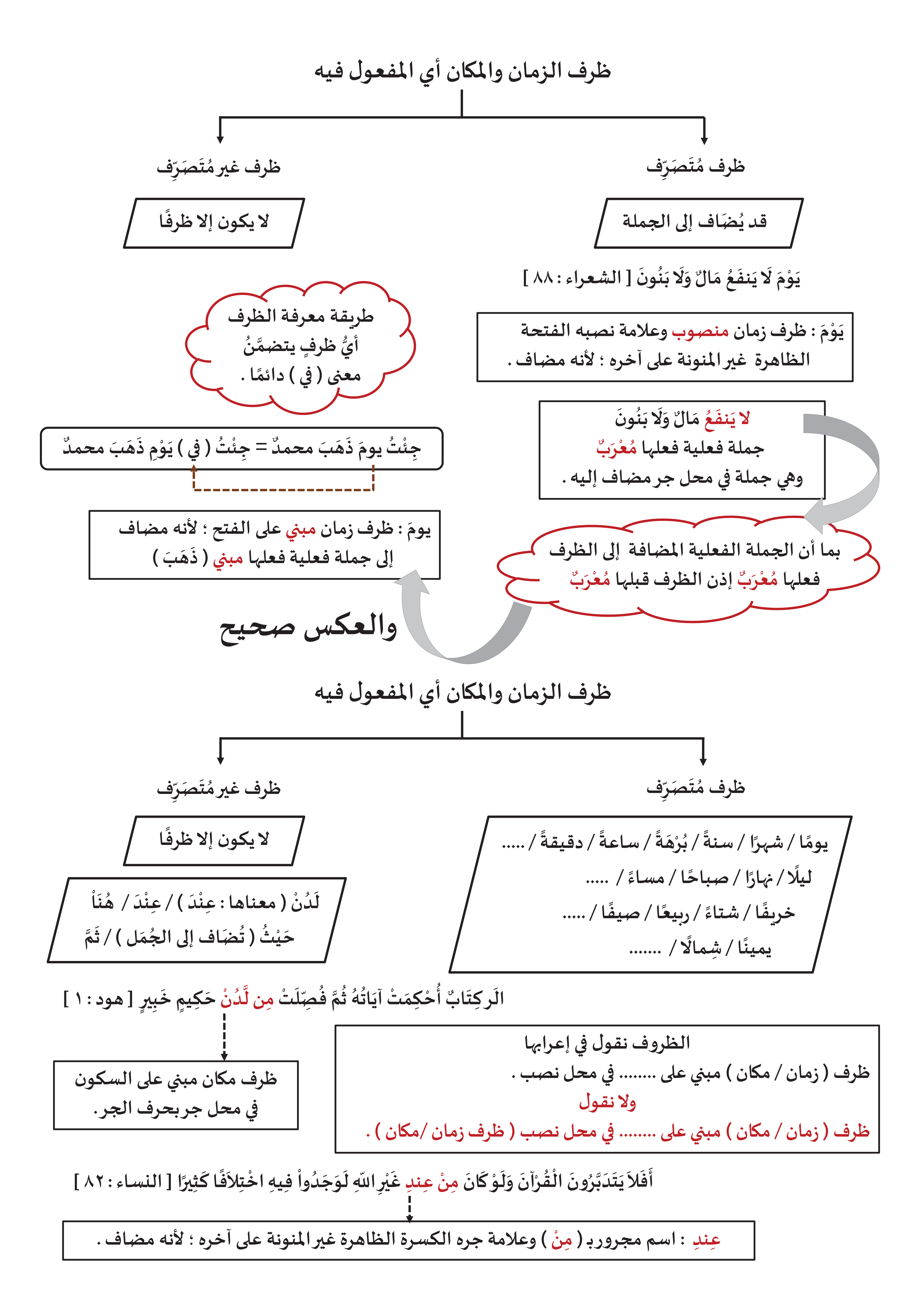
طريقة معرفة الظرف

أيُّ ظرفٍ يتضمَّنُ

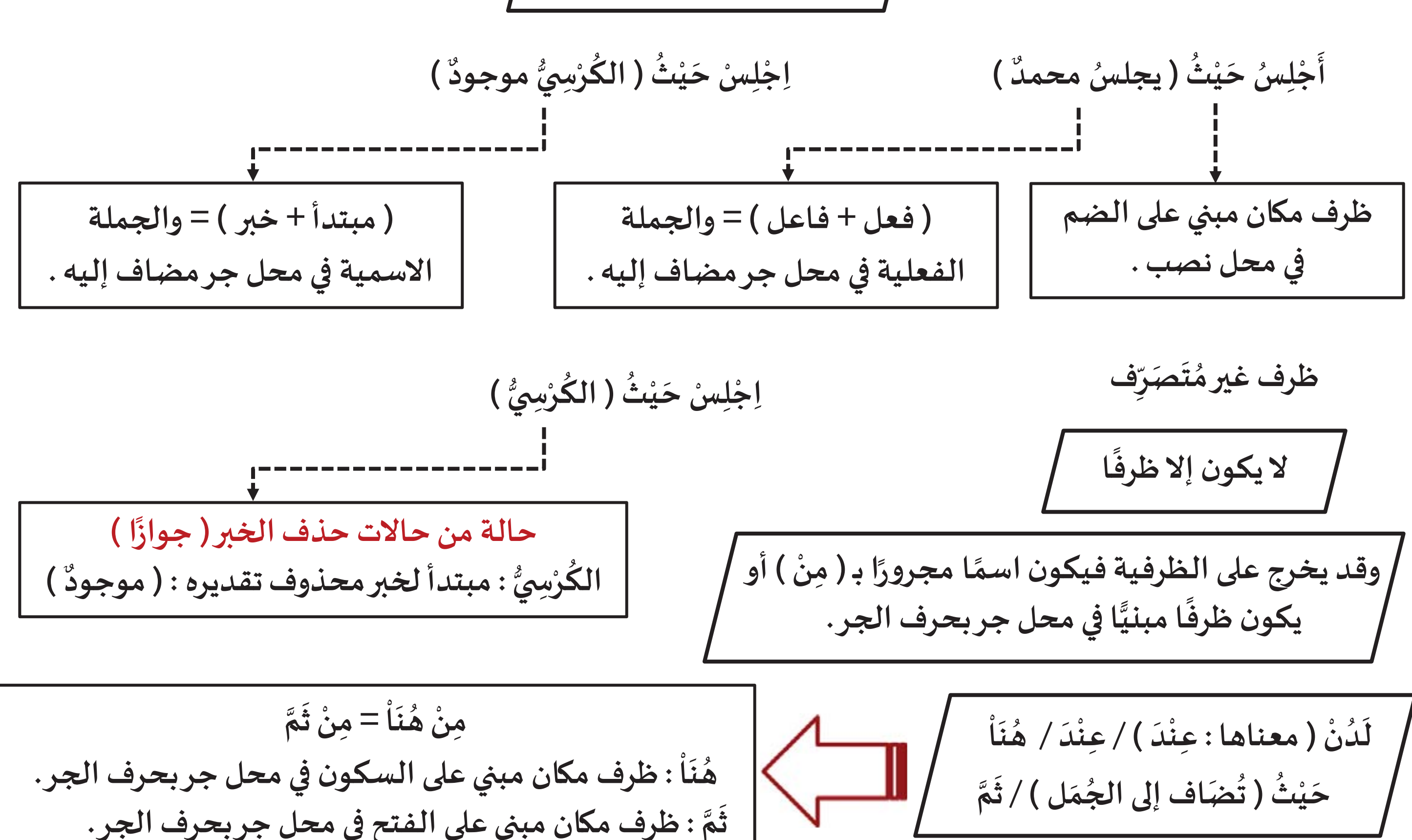
معنى (في) دائمًا .

سارَ محمدٌ يَوْمًا = سارَ محمدٌ (في) يَوْمٍ

يَوْمًا : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره : لأنه نكرة


ظرف الزمان والمكان أي المفعول فيه
ظرف مُتَصَرِّف
ظرف غير مُتَصَرِّف
قد يُضَاف إلى الجملة
لا يكون إلا ظرفًا
يَوْمَ لَا يَنفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ [الشعراء : ٨٨]
يَوْمَ : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
طريقة معرفة الظرف أيُّ ظرفٍ يتضمَّنُ معنى (في) دائمًا .
لا يَنفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ
جملة فعلية فعلها مُعْرَبٌ
وهي جملة في محل جر مضاف إليه .
جِئْتُ يومَ ذَهَبَ محمدٌ = جِئْتُ (في) يَوْمِ ذَهَبَ محمدٌ
يوم : ظرف زمان مبني على الفتح ؛ لأنه مضاف إلى جملة فعلية فعلها مبني (ذَهَبَ)
بما أن الجملة الفعلية المضافة إلى الظرف فعلها مُعْرَبٌ إذن الظرف قبلها مُعْرَبٌ
والعكس صحيح
ظرف الزمان والمكان أي المفعول فيه
ظرف مُتَصَرِّف
ظرف غير مُتَصَرِّف
يومًا / شهرًا / سنةً / بُرْهَةً / ساعةً / دقيقةً / .....
ليلًا / نهارًا / صباحًا / مساءً / .....
خريفًا / شتاءً / ربيعًا / صيفًا / .....
يمينًا / شِمالًا / ....
لا يكون إلا ظرفًا
لَدُنْ (معناها : عِنْدَ) / عِنْدَ / هُنَا / حَيْثُ (تُضَاف إلى الجُمَل) / ثَمَّ
الر كِتَابٌ أُحْكِمَتْ آيَاتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِن لَّدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ [هود : ١]
ظرف مكان مبني على السكون في محل جر بحرف الجر .
الظروف نقول في إعرابها
ظرف (زمان / مكان) مبني على .... في محل نصب .
ولا نقول
ظرف (زمان / مكان) مبني على .... في محل نصب (ظرف زمان /مكان) .
أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِندِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا [النساء : ٨٢]
عِندِ : اسم مجرور بـ (مِنْ) وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .





المحاضرة رقم (٧٦)
الظروف المُرَكَّبَةُ والنائب عن الظرف

..... لِلَّهِ الْأَمْرُ مِن قَبْلُ وَمِن بَعْدُ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ [الروم : ٤]

ظرف زمان مبني على الضم في محل جر بحرف الجر.

(قبل / بعد)
يكونان مَبْنِيَّيْنِ على الضم
إذا حُذِفَ المضاف إليه
حتى ولو كان قبلهما
حرف الجر (مِنْ)

..... لَا يَسْتَوِي مِنكُم مَّنْ أَنفَقَ مِن قَبْلِ الْفَتْحِ وَقَاتَلَ ...... [الحديد : ١٠]

التقدير : من قبلِ زمن الفتح

اسم مجرور بـ (مِنْ) وعلامة جره الكسرة

مضاف إليه مجرور

جِئْتُ بَعْدَ العاشرة .

جِئْتُ قبلَ العاشرة مساءً .

بَيْتِي بَعْدَ السوق .

بَيْتِي قبلَ المدرسة بخطوات .

(قبل / بعد)
من الظروف المُشْتَرَكَة
أي : تكون مرة ظرف زمان
وأخرى ظرف مكان

الظروفُ المُرَكَّبَةُ

مَشَيْتُ صباحَ مساءَ

مَشَيْتُ ليلَ نهارَ

كلمة (المُرَكَّبَةُ) معناها كلمتان متجاورتان تُعْرَبَانِ مَعًا في نفس الوقت وبنفس صيغة الإعراب .

صباحَ مساءَ / ليلَ نهارَ : ظرف زمان مُرَكَّب مبني على فتح الجزأين في محل نصب .

ثلاثةَ عشرَ / أربعةَ عشرَ / خمسةَ عشرَ
ثلاثَ عشْرةَ / أربعَ عشْرةَ / خمْسَ عشْرةَ
عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل ....

النائب عن المفعول المطلق

(عدده) — ضَرَبَ محمدٌ ثلاثَ ضَرَبَاتٍ

(كلّ / بعض) — اجتهدَ محمدٌ كُلَّ / بَعْضَ الاجتهادِ

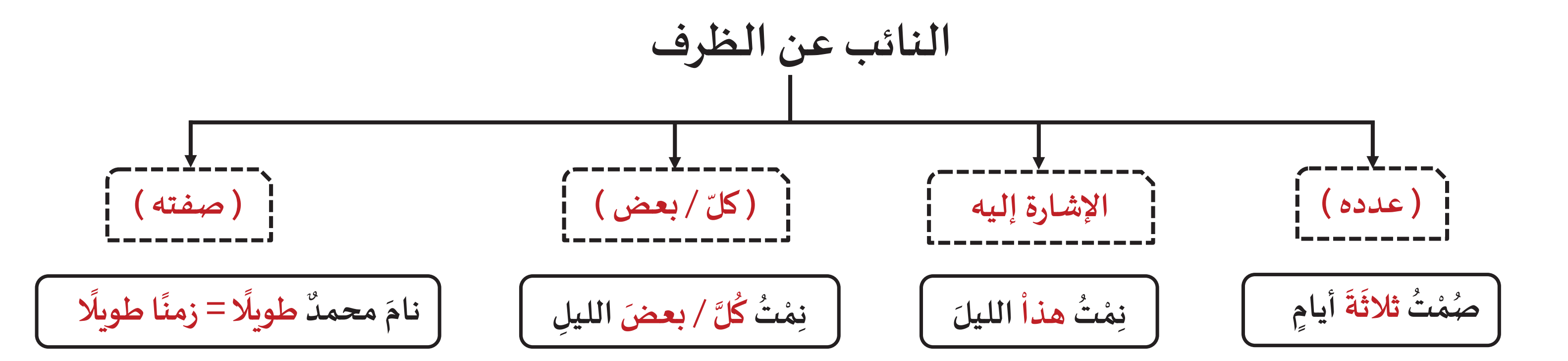
(صفته) — نامَ محمدٌ طويلًا = نومًا طويلًا

الإشارة إليه — اجتهدَ محمدٌ هذا / ذلك الاجتهاد

(مُرَادِفُهُ) — وَقَفْتُ قِيَامًا

مصدرفعل آخر من نفس المادة — ..... وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا [المزّمّل : ٨]

النائب عن الظرف



نامَ محمدٌ طويلًا = زمنًا طويلًا

التقدير: .... (في) زمن طويل

زمنًا : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
طويلًا : صفة لكلمة (زمنًا) منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة المنونة على آخرها ؛ لأنها نكرة .

نامَ محمدٌ طويلًا

طويلًا : نائب عن ظرف الزمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

نِمْتُ هذا الليلَ = نِمْتُ ليلًا = نِمْتُ الليلَ

التقدير: .... (في) ليلٍ / .....(في) الليلِ

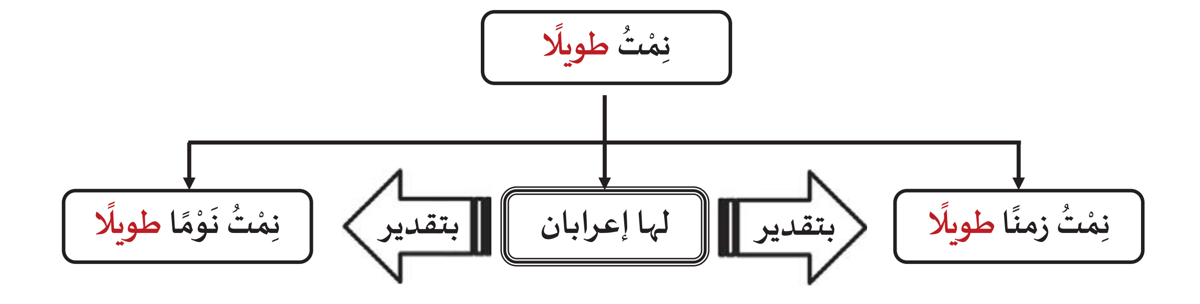
ليلًا : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
الليلَ : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

نِمْتُ هذا الليلَ

هذا : الهاء حرف تنبيه مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
و (ذا) اسم إشارة مبني على السكون محل نصب نائب عن ظرف الزمان .
الليلَ : بدل مطابق من كلمة (ذا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

نِمْتُ كُلَّ / بعضَ الليلِ

كُلَّ / بعضَ : نائب عن ظرف الزمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
الليل : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .



طويلًا : نائب عن ظرف الزمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

طويلًا : نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .



مَشَيْتُ كَثيرًا = مَشَيْتُ وقتًا كَثيرًا = مَشَيْتُ مَشْيًا كَثيرًا

صُمْتُ ثلاثَةَ أيامٍ	التقدير: .... (في) ثلاثةِ أيامٍ
الأصل : صُمْتُ أيامًا	التقدير: .... (في) أيامٍ

ثلاثَةَ : نائب عن ظرف الزمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .

أيامٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

أو أيامٍ : تمييز مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .



سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا ..... [الحاقة : ٧]

المحاضرة رقم (٧٧)

المفعول معه

حروف العطف : الواو / أو / ثُمَّ / الفاء .

: لا / بل / لكن .

جاء محمدٌ .

+ جاء سعيدٌ .

جاء محمدٌ + جاء سعيدٌ

جاء (محمدٌ + سعيدٌ)

= جاء محمدٌ وَ سعيدٌ .

فاعل مرفوع

اسم معطوف على كلمة (محمدٌ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره المنونة ؛ لأنه عَلَم .

وَ / ثُمَّ / فَـ : حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

أوْ : حرف عطف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

(العامِلُ) = الفعل في الجملة = الحُكْم : مع (لا / بل / لكن)

جاء محمدٌ وَ سعيدٌ .

سعيدٌ : يؤثر فيه العامل الموجود في بداية الكلام أي : جاء سعيدٌ أيضًا .

مصطلح (العامل)

(العامِلُ) = الفعل في الجملة = المؤثِّر في الجملة .
لأن الفعل في الجملة يؤثر فيما بعده فيرفع الفاعل وينصب المفعول

إذن : الفعل هو

العامل في الفاعل

العامل في المفعول به

جاء محمدٌ وَ سعيدٌ .

العامل هنا يجوز أن يتسَلَّطَ على ما بعد (الواو) فتكون : وَ جاء سعيدٌ .
فتكون (الواو) هنا حرف عطف .

المفعول معه يكون في جملة **لا يجوز أن يتسلَّطَ العامل فيها على الاسم الواقع بعد الواو**.
إذن جملة المفعول معه
— لا بد أن يكون فيها فعل (جملة فعلية) .
— ولا بد أن يكون فيها (الواو) ولكنها **ليست (الواو العاطفة)** ولكنها (واو المعية)

سارَ محمدٌ والنيلَ

الواو : بمعنى (مع)

سارَ: **لا يجوز أن يتسلَّطَ على الاسم الواقع بعد (الواو) فلا يجوز قولنا : سارَ النيل .**
فلا يجوز أن تكون الجملة = سارَ محمدٌ وسارَ النيل .

النيلَ : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

الواو : واو المعية حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

سَهِرَ محمدٌ والقمَرَ

الواو : بمعنى (مع)

سَهِرَ: **لا يجوز أن يتسلَّطَ على الاسم الواقع بعد (الواو) فلا يجوز قولنا : سَهِرَ القمر .**
فلا يجوز أن تكون الجملة = سَهِرَ محمدٌ وسَهِرَ القمر .

القمرَ: مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

الواو : واو المعية حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

جملة واو العطف يمكن أن تكون جملة للمعية والعكس غير صحيح

جاءَ محمدٌ وَ سعيدٌ

المعنى : جاءَ محمدٌ وَ جاءَ سعيدٌ

جاءَ محمدٌ وَ سعيدًا

المعنى : جاءَ محمدٌ مع سعيد

سارَ محمدٌ والنيلَ



لا يمكن اعتبارها جملة عطف ؛ لأن المعنى سيكون : سارَ محمدٌ وَ سارَ النيل

لاحظ أن : حروف العطف الأخرى : أو / ثُمَّ / الفاء / لا / بل / لكن : لا علاقة لها بالمعية .

رأيتُ محمدًا وَ سعيدًا

المعنى : رأيتُ محمدًا وَ رأيتُ سعيدًا



سعيدًا : اسم معطوف على كلمة (محمدًا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ .

الواو : حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

رأيتُ محمدًا وَ سعيدًا

المعنى : رأيتُ محمدًا مع سعيد



سعيدًا : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ .

الواو : واو المعية حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

المحاضرة رقم (٧٨)
المفعول لأجله

هو المصدر القلبي المُعَلِّلُ للفعل

المصدر= المفعول المُطلق

القلبي = من أفعال مُعَيَّنَةٍ متعلقة بالقلب

جاءَ محمدٌ رَغْبَةً في الاجتهاد = (من أجل) الرغبة في الاجتهاد

رَغْبَةً | **رَهْبَةً** | **أَمَلًا** | **طَمَعًا**

دعا المؤمن ربَّه أَمَلًا في عطائه = (من أجل) الأمل في عطائه

خَوْفًا | **رَجَاْءً**

المُعَلِّلُ للفعل = لماذا (جاء محمدٌ) ؟ = ما السبب ؟ = ? Give reason ? = Why

إذا جاء في الجملة مصدر منصوبٌ من فعل ليس من أفعال القلوب وتشعر أنه بمعنى (مِنْ أَجْلِ) أو (لأَجْلِ) فلا يُعْرَبُ مفعولًا لأجله أَبَدًا

ذهب محمدٌ إلى ميدان القتال انتصارًا للحق = (من أجل) الانتصار للحق

انتصارًا : مُعَلِّلُ للفعل ولكنه من فعل ليس من أفعال القلوب
إذن هو مصدر له فعل محذوف
والتقدير: .... وانتصر انتصارًا للحق .

انتصارًا : مفعول مُطْلَق لفعل محذوف تقديره (انتصَرَ)

جاءَ محمدٌ طَلَبًا للعِلْمِ = (من أجل) طَلَبِ العِلْمِ
= جاءَ محمدٌ (يَطْلُبُ) العِلْمَ طَلَبًا

دعا الرجل ربَّه انتظارًا للفَرَجِ = (من أجل) انتظار الفَرَجِ
= دعا الرجل ربَّه (يَنْتَظِرُ) الفَرَجَ انتظارًا

طَلَبًا / انتظارًا : مفعول مُطْلَق لفعل محذوف تقديره (يَطْلُبُ / يَنْتَظِرُ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

نقول : حَجًّا مَبرورًا

حَجًّا : مفعول مُطْلَق لفعل محذوف تقديره (تَحُجُ / حَجَجْتَ)

نقول : شُكْرًا جَزِيْلًا

شُكْرًا : مفعول مُطْلَق لفعل محذوف تقديره (أَشْكُرُكَ)

المفعول لأجله قد يُجَرُّ باللام
فلا يُذْكَر في الإعراب أنه مفعول لأجله أَبَدًا

صَلَّى المؤمن رَغْبَةً في عطاء الله

رَغْبَةً : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

صَلَّى المؤمن لِرَغْبَةٍ في عطاء الله

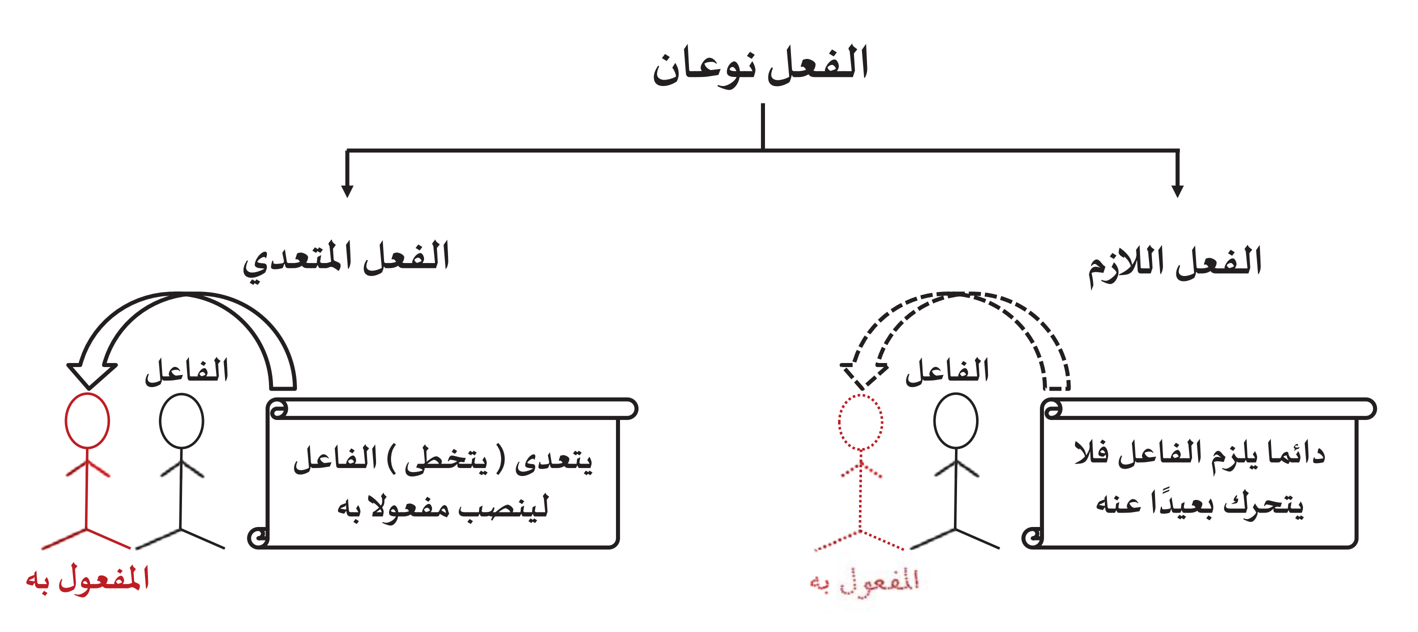
لِرَغْبَةٍ : اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

المصدر قد يُجَرُّ باللام الدالة على السبب وهو من فعل ليس من أفعال القلوب
فلا يُذْكَر في الإعراب أنه مفعول لأجله
ولا أنه مفعول مُطْلَق لفعل محذوف

ذهب محمدٌ إلى ميدان القتال لانتصارٍ للحق = (من أجل) الانتصار للحق

لانتصارٍ : اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

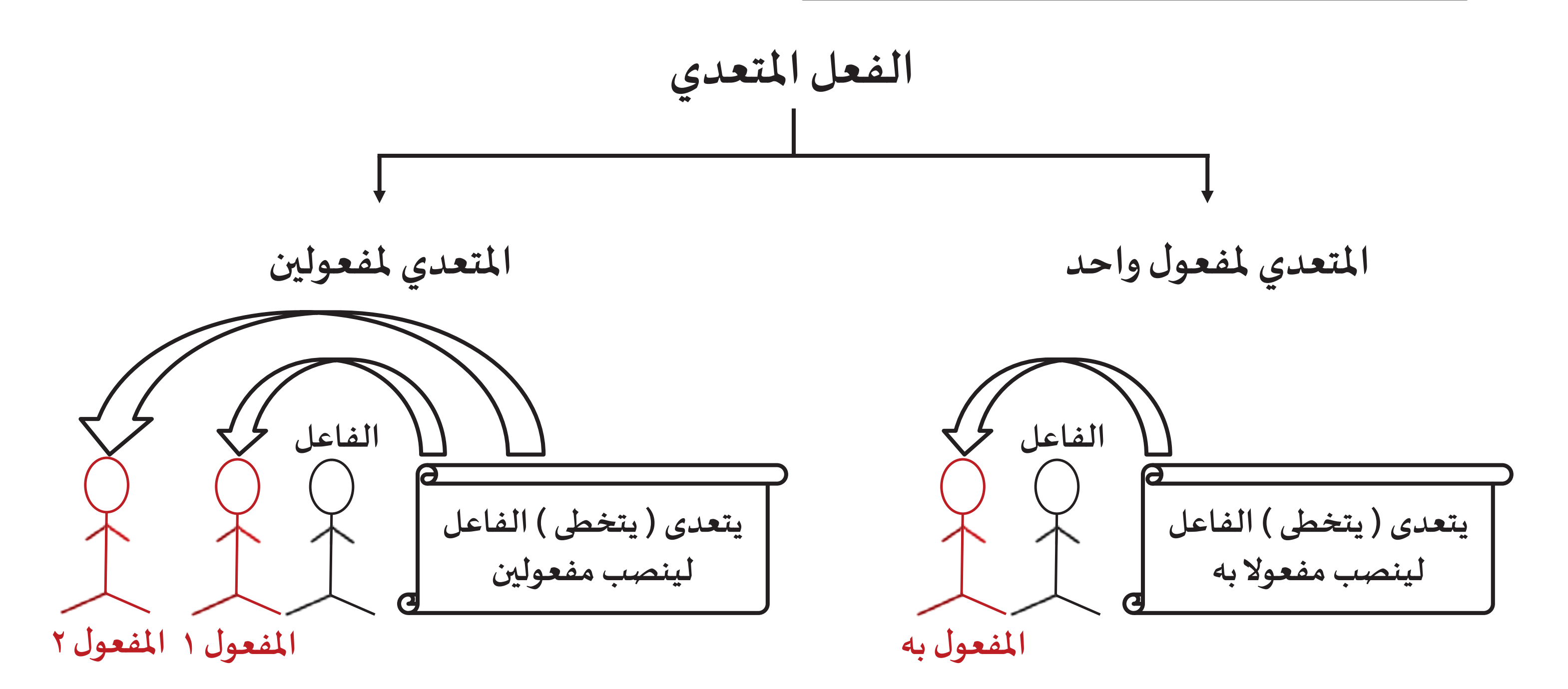
المحاضرة رقم (٧٩)
المفعول به والفعل اللازم والمتعدي



جملة الفعل اللازم لا يمكن أن تُكْمِلَها بمفعول به
جلس محمدٌ ــــــــ . (بين الحقول)
وقع محمدٌ ــــــــ . (على الأرض)

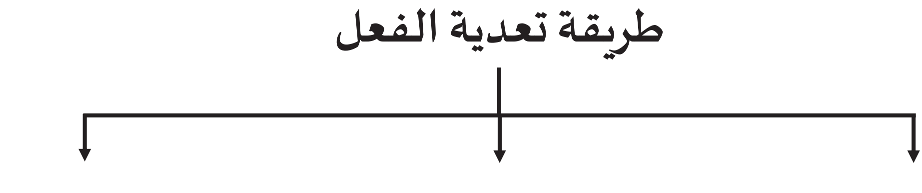
جملة الفعل المتعدي يمكن أن تُكْمِلَها بمفعول به
أَكَلَ محمدٌ .... أَكَلَ محمدٌ الطعامَ .
ضَرَبَ محمدٌ .... ضَرَبَ محمدٌ الولدَ .

> إذا أردت استكمال جملة الفعل اللازم ظهر شبه الجملة
> الجار والمجرور / الظرف



جملة الفعل المتعدي يمكن أن تُكْمِلَها بمفعول به
أَكَلَ محمدٌ .... أَكَلَ محمدٌ الطعامَ .
ضَرَبَ محمدٌ .... ضَرَبَ محمدٌ الولدَ .

جملة الفعل المتعدي يمكن أن تُكْمِلَها بمفعولَيْنِ
عَلِمَ الرَّجُلُ النَّبَأَ سَارًّا .
النَّبَأَ : مفعول به أول .
سَارًّا : مفعول به ثانٍ .



ألف المُفَاعَلَةِ
(ألف ثانية)

جَـالْـسَ محمدٌ العُلَمَاءَ

المُفَاْعَلَةُ هي فعل يحدث بين اثنين أو أكثر
= الفعل + رَدّ الفعل
مثل : لَاكَمَ محمدٌ الرجُلَ .
فلا يمكن أن أقول : لَاكَمَ محمدٌ .
مثل : قَاْتَلَ محمدٌ العَدُوَّ .

بالرغم من أن الفعلين (لَكَمَ / قتَلَ) أساسًا
لهما مفعول به أي : إنهما فعلان
مُتَعَدِّيان والألف الثانية في (لَاكَمَ / قَاتَلَ)
ليست لتحويله من فعل لازم إلى فعل مُتَعَدٍّ

بالتضعيف
(تضعيف الوَسَط)

جَـلَّـسَ محمدٌ أَخَاهُ

بالهمزة
(همزة التعدية)

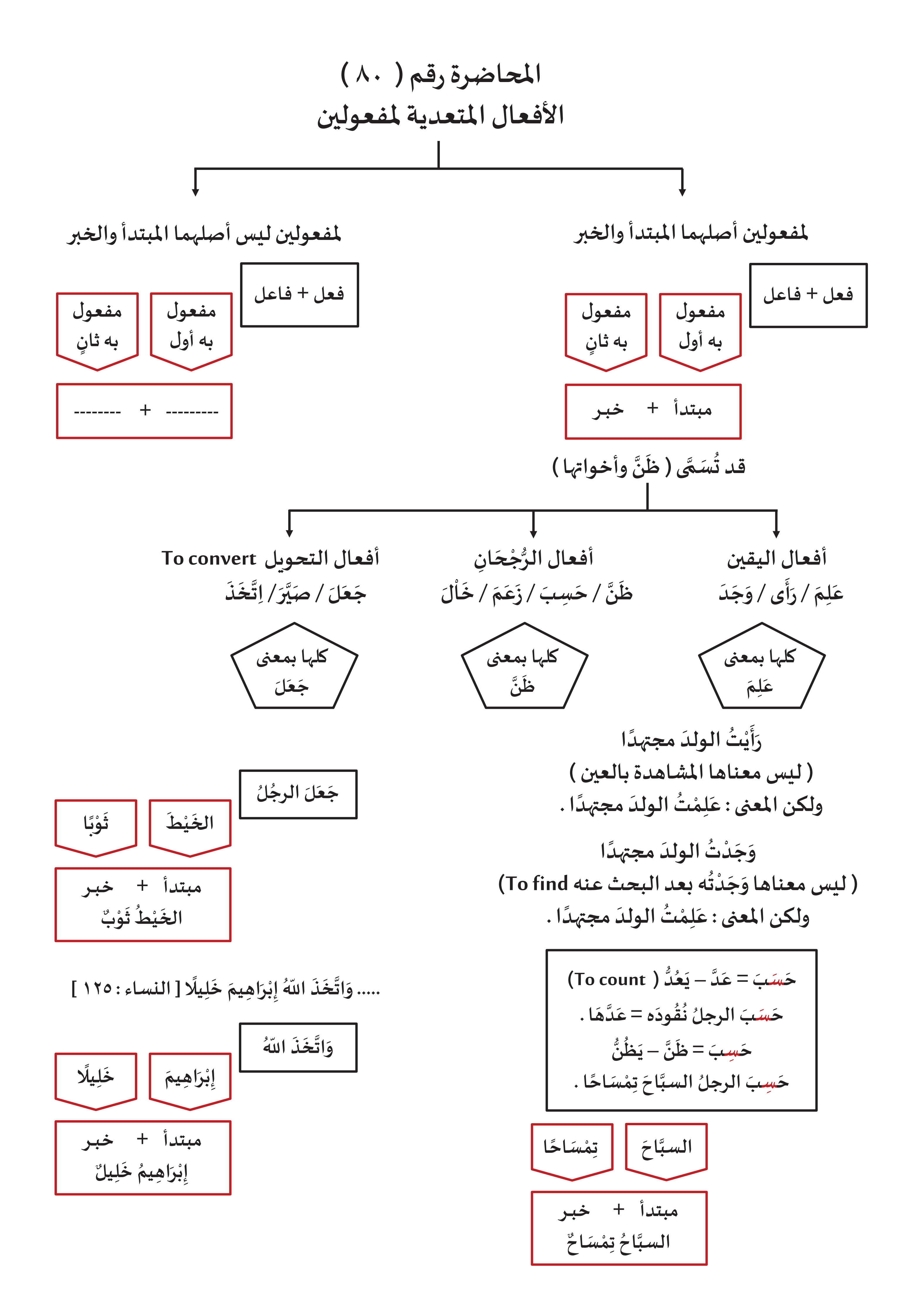
أَجَـلَسَ محمدٌ أَخَاهُ
أَوْقَعَ محمدٌ أَخَاهُ

بالألف والسين والتاء (استـ)
خَرَجَ محمدٌ في الصباح .
اِسْتَخْرَجَ محمدٌ الذَّهبَ .
(استـ) = حرف دالٌّ على الطلب
بدليل : اِسْتَغْفَرَالعَبْدُ .
أي : طَلَبَ الغُفران .

إذا طَبَّقْنَا طريقة تعدية الفعل على الأفعال المتعدية لمفعولين
تحولت إلى أفعال متعدية إلى ثلاثة مفاعيل

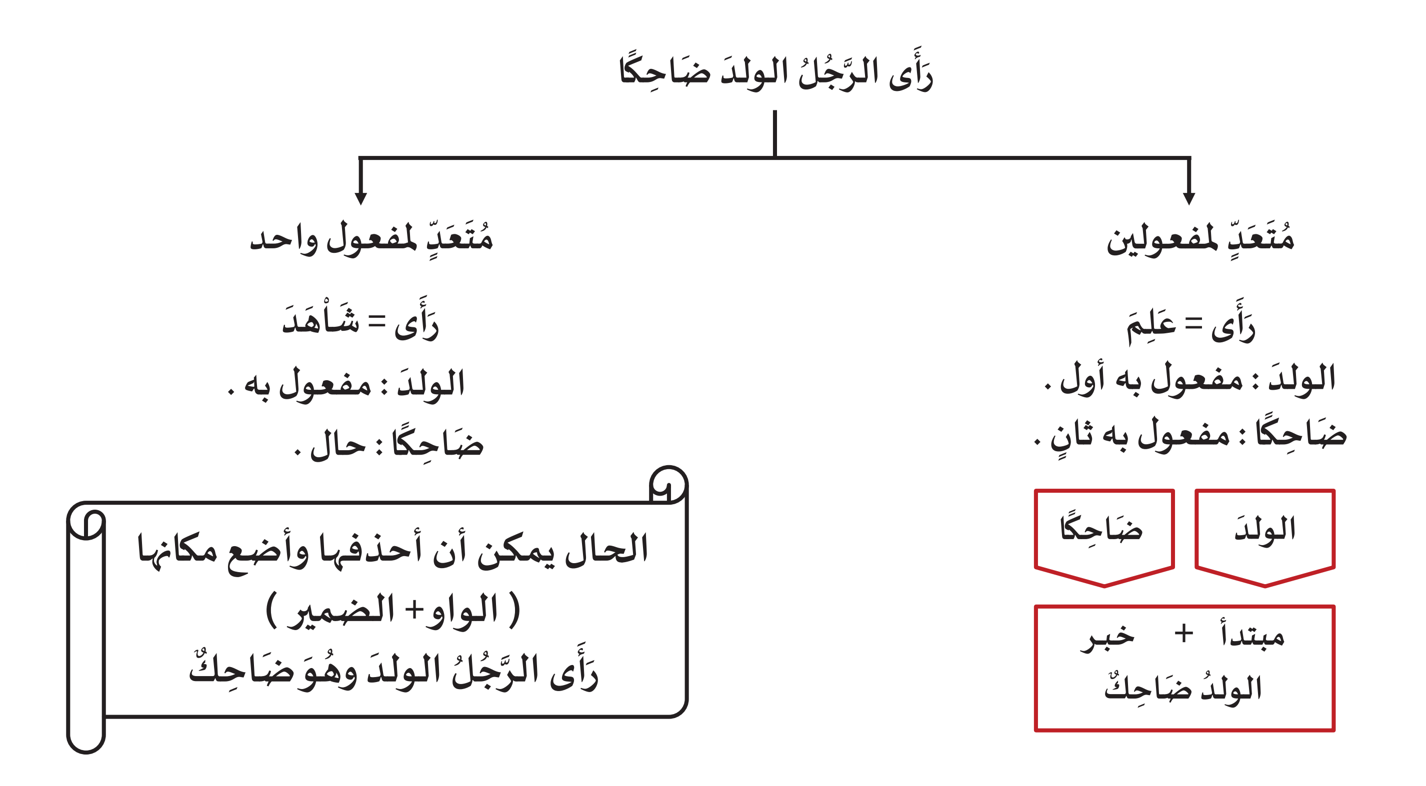
عَلِمَ الرَّجُلُ النَّبَأَ سَاْرًّا .
النَّبَأَ : مفعول به أول .
سَاْرًّا : مفعول به ثانٍ .

أَعْلَمَ الرَّجُلُ الوَلَدَ النَّبَأَ سَاْرًّا .
الوَلَدَ : مفعول به أول .
النَّبَأَ : مفعول به ثانٍ .
سَاْرًّا : مفعول به ثالث .


المحاضرة رقم (٨٠)
الأفعال المتعدية لمفعولين
لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر
فعل + فاعل
مفعول به أول
مفعول به ثانٍ
مبتدأ + خبر
قد تُسَمَّى (ظَنَّ وأخواتها)
أفعال اليقين
عَلِمَ / رَأَى / وَجَدَ
كلها بمعنى عَلِمَ
أفعال الرُّجْحَانِ
ظَنَّ / حَسِبَ / زَعَمَ / خَالَ
كلها بمعنى ظَنَّ
أفعال التحويل To convert
جَعَلَ / صَيَّرَ / اِتَّخَذَ
كلها بمعنى جَعَلَ
رَأَيْتُ الولدَ مجتهدًا
(ليس معناها المشاهدة بالعين)
ولكن المعنى : عَلِمْتُ الولدَ مجتهدًا .
وَجَدْتُ الولدَ مجتهدًا
(ليس معناها وَجَدْتُه بعد البحث عنه To find)
ولكن المعنى : عَلِمْتُ الولدَ مجتهدًا .
حَسَبَ = عَدَّ – يَعُدُّ (To count)
حَسَبَ الرجلُ نُقُودَه = عَدَّهَا .
حَسِبَ = ظَنَّ – يَظُنُّ
حَسِبَ الرجلُ السبَّاحَ تِمْسَاحًا .
السبَّاحَ
تِمْسَاحًا
مبتدأ + خبر
السبَّاحُ تِمْسَاحٌ
لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر
فعل + فاعل
مفعول به أول
مفعول به ثانٍ
--------- + --------
جَعَلَ الرجُلُ
الخَيْطَ
ثَوْبًا
مبتدأ + خبر
الخَيْطُ ثَوْبٌ
..... وَاتَّخَذَ اللّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا [النساء : ١٢٥]
وَاتَّخَذَ اللّهُ
إِبْرَاهِيمَ
خَلِيلًا
مبتدأ + خبر
إِبْرَاهِيمُ خَلِيلٌ

رَأى محمدٌ الرَّجُلَ

الرَّجُلَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال)



الأفعال المتعدية

هي كل أفعال المَنْح والمَنْع

لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر

فعل + فاعل

مفعول به أول

مفعول به ثانٍ

-------- + ---------

أَعْطَى / مَنَحَ / كَسَا / أَلْبَسَ / .....

مَنَعَ / .....

وما في معناها مثل

...../ وَهَبَ / .....

...../ حَرَمَ / .....

وَهَبَ الرجُلُ

الولدَ

عِلْمًا

-------- + ---------

مَنَعَ الرجُلُ

الولدَ

المالَ

-------- + ---------

المصدر المؤول يَسُدُّ مَسَدَّ مفعولَي (عَلِمَ وأخواتها) و (ظَنَّ وأخواتها)

أفعال اليقين
عَلِمَ / رَأَى / وَجَدَ
كلها بمعنى عَلِمَ
قد تُسَمَّى (عَلِمَ وأخواتها)

أفعال الرُّجْحَانِ
ظَنَّ / حَسِبَ / زَعَمَ / خَالَ
كلها بمعنى ظَنَّ
قد تُسَمَّى (ظَنَّ وأخواتها)

أفعال التحويل To convert
جَعَلَ / صَيَّرَ / اِتَّخَذَ
كلها بمعنى جَعَلَ
قد تُسَمَّى (جَعَلَ وأخواتها)

عَلِمَ الرجُلُ — أَنَّ الولدَ ضَاحِكٌ

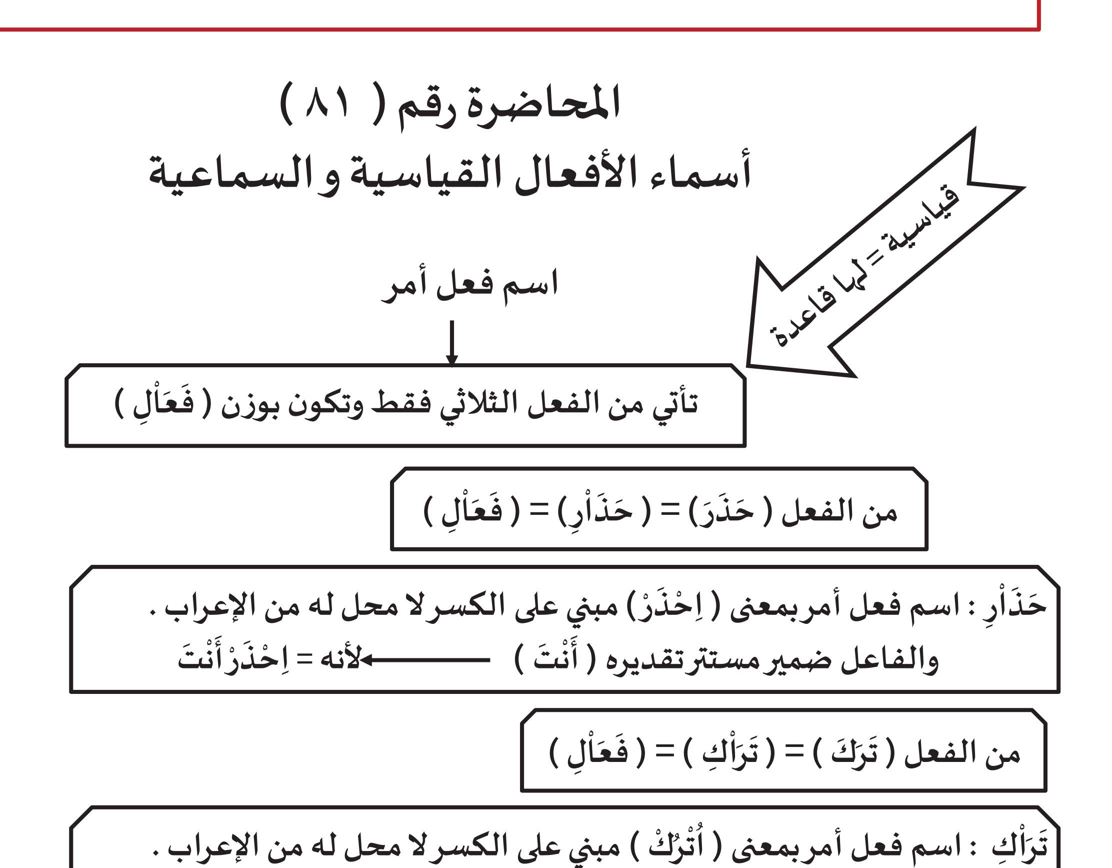
ظَنَّ الرجُلُ — أَنَّ الولدَ ضَاحِكٌ

أَنَّ : حرف ناسخ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

الولدَ : اسم (أَنَّ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال)

ضاحكٌ : خبر (أَنَّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

والمصدر المؤول (أَنَّ الولدَ ضَاحِكٌ) سَدَّ مَسَدَّ مفعولَي (عَلِمَ) / (ظَنَّ)



المحاضرة رقم (٨١)

أسماء الأفعال القياسية و السماعية

اسم فعل أمر

تأتي من الفعل الثلاثي فقط وتكون بوزن (فَعَالِ)

من الفعل (حَذَرَ) = (حَذَارِ) = (فَعَالِ)

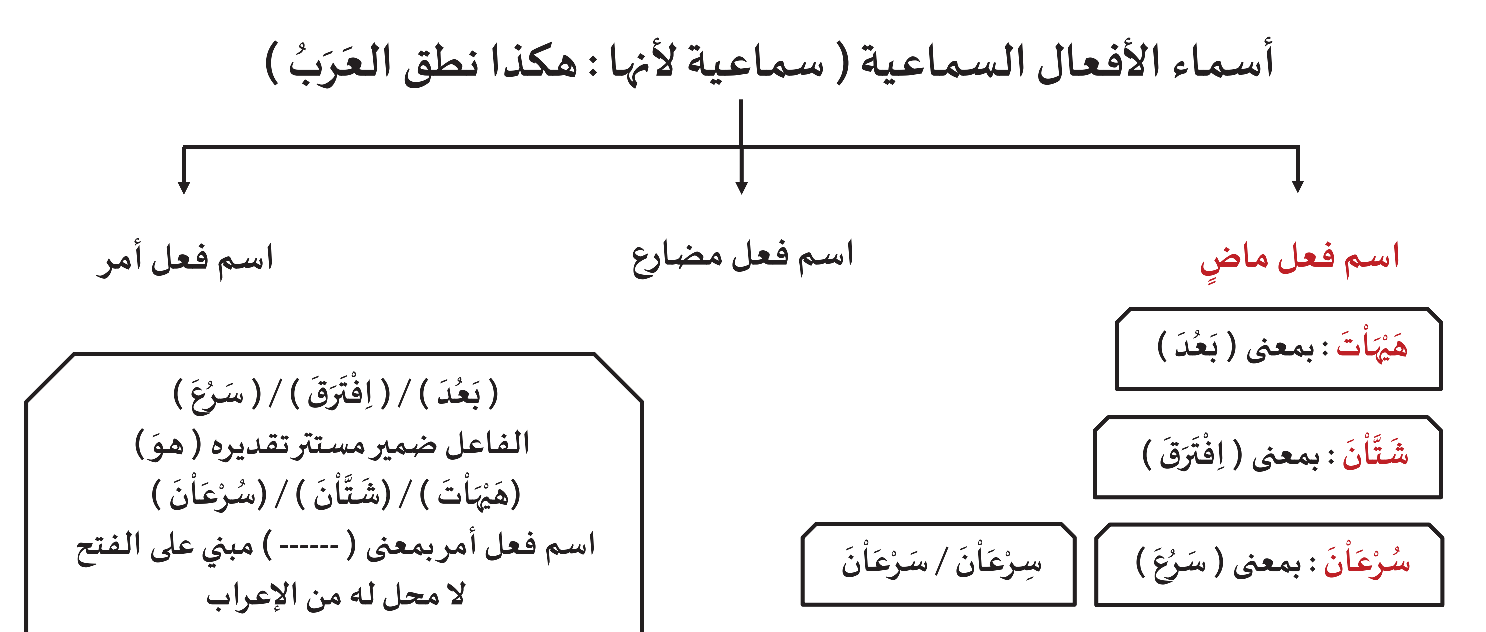
حَذَارِ : اسم فعل أمر بمعنى (اِحْذَرْ) مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أَنْتَ) ← لأنه = اِحْذَرْ أَنْتَ

من الفعل (تَرَكَ) = (تَرَاكِ) = (فَعَالِ)

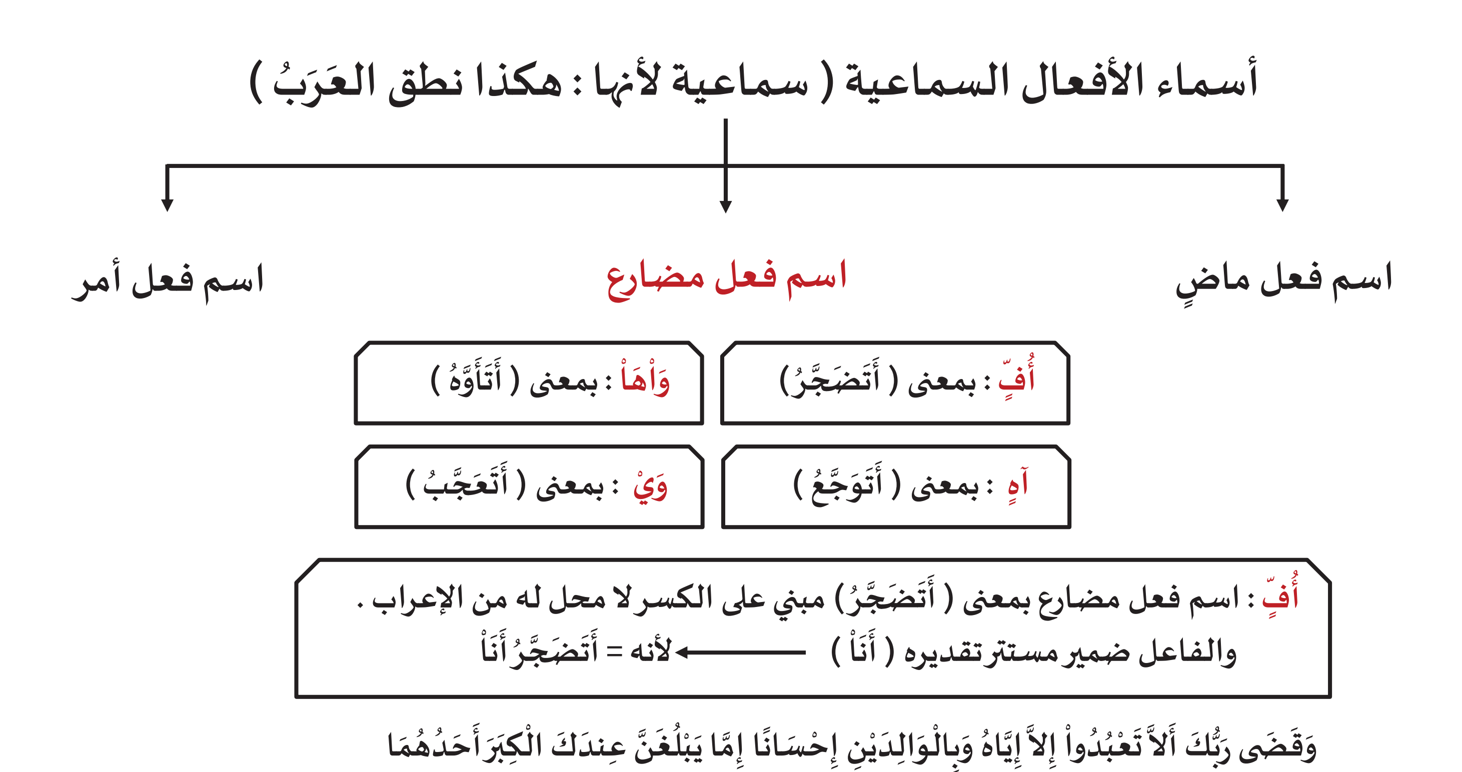
تَرَاكِ : اسم فعل أمر بمعنى (اُتْرُكْ) مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أَنْتَ) ← لأنه = اُتْرُكْ أَنْتَ

من الفعل (نَزَلَ) = (نَزَالِ) = (فَعَالِ)

نَزَالِ : اسم فعل أمر بمعنى (اِنْزِلْ) مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أَنْتَ) ← لأنه = اِنْزِلْ أَنْتَ



هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ [المؤمنون : ٣٦]



وَقَضَى رَبُّكَ أَلاَّ تَعْبُدُواْ إِلاَّ إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا

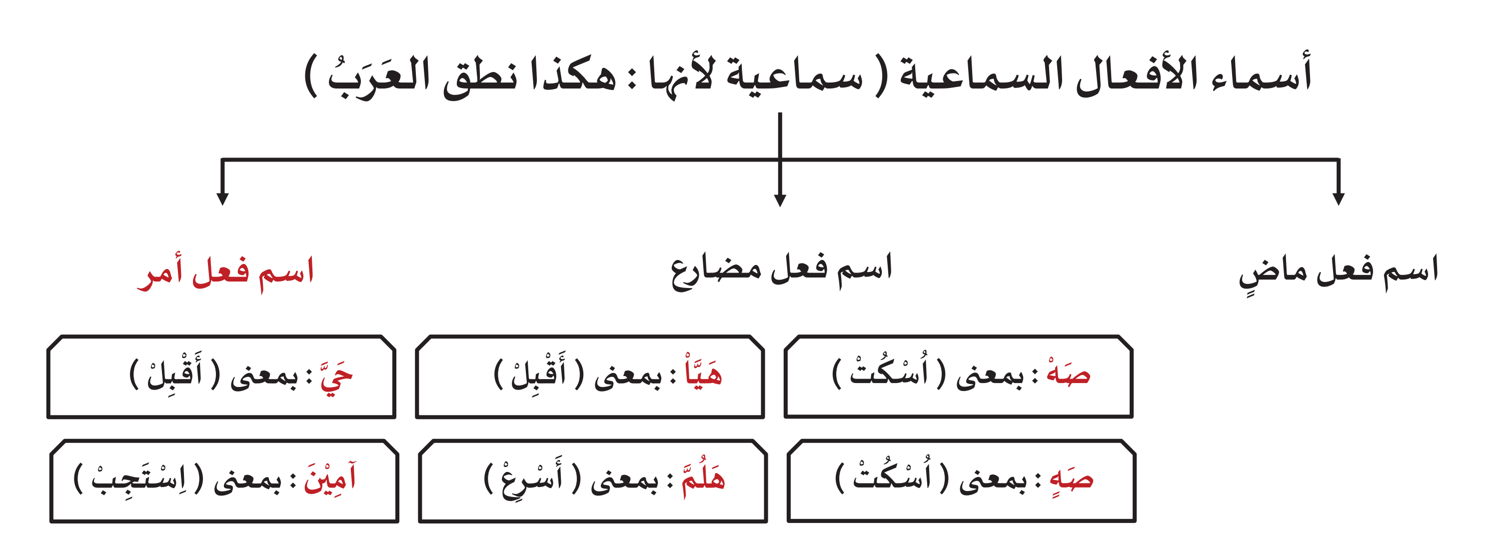
أَوْ كِلاَهُمَا فَلاَ تَقُل لَّهُمَا أُفٍّ وَلاَ تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا [الإسراء : ٢٣]

آهٍ : اسم فعل مضارع بمعنى (أَتَوَجَّعُ) مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أَنَا) ← لأنه = أَتَوَجَّعُ أَنَا

وَاهًا : اسم فعل مضارع بمعنى (أَتَأَوَّهُ) مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أَنَا) ←لأنه = أَتَأَوَّهُ أَنَا

وَيْ : اسم فعل مضارع بمعنى (أَتَعَجَّبُ) مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أَنَا) ←لأنه = أَتَعَجَّبُ أَنَا

وَأَصْبَحَ الَّذِينَ تَمَنَّوْا مَكَانَهُ بِالْأَمْسِ يَقُولُونَ وَيْكَأَنَّ اللَّهَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ لَوْلَا أَن مَّنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بِنَا وَيْكَأَنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ [القصص : ٨٢]



صَهْ : بمعنى (اُسْكُتْ) = اُسْكُتْ عن الكلام المُعَيَّن الذي تقوله الآنَ .

صَهٍ : بمعنى (اُسْكُتْ) = اُسْكُتْ نهائيًّا

إِيْهِ : بمعنى (زِدْنِي) = إِيْهِ حَدِيثًا = زِدْنِي من الحديث المُعَيَّن الذي تقوله الآنَ .

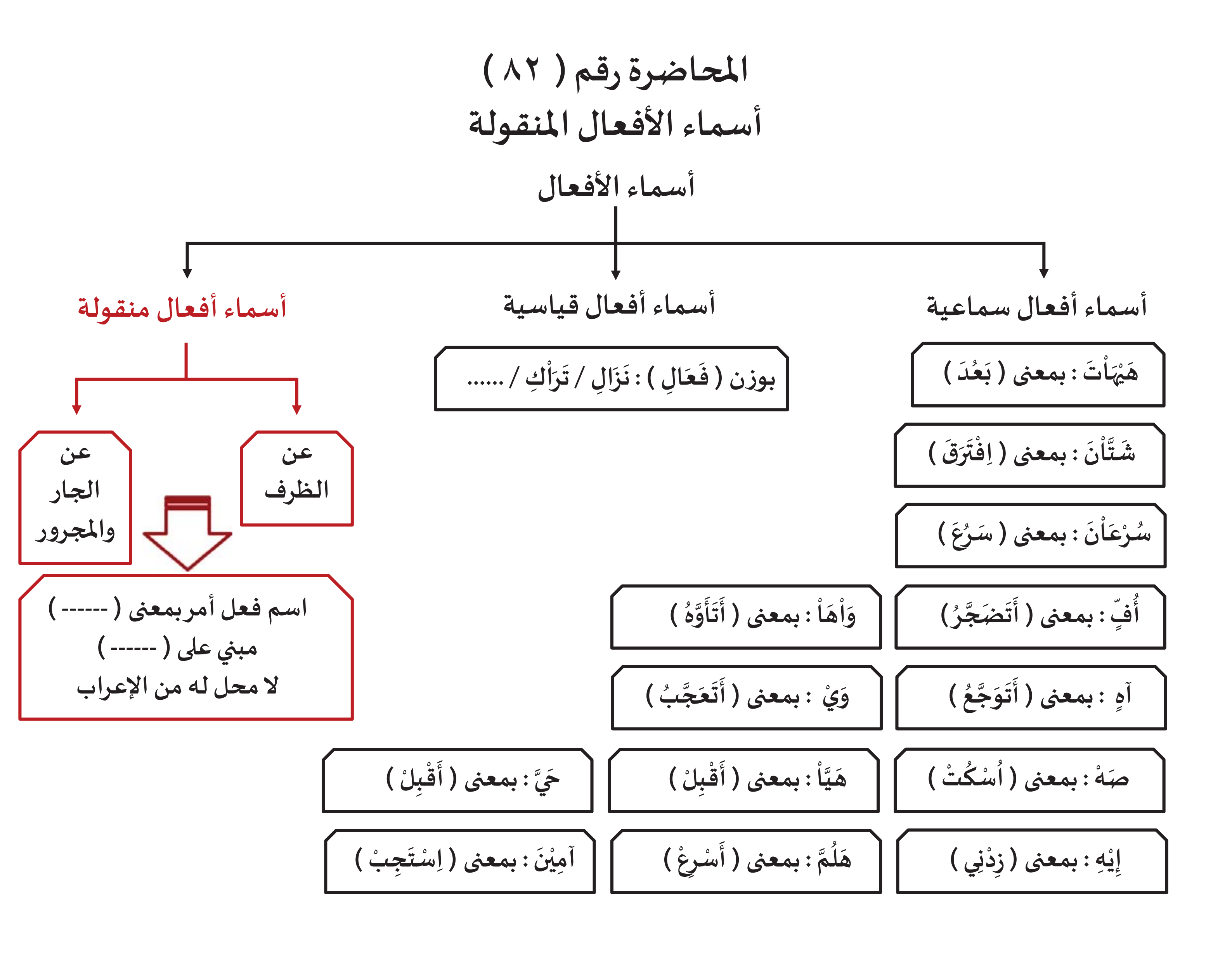
إِيْهٍ : بمعنى (زِدْنِي) = إِيْهٍ حَدِيثًا = زِدْنِي من أيِّ الحديث

التنوين يكون للتنكير بينما عدم التنوين للتعريف أي : يُقْصَدُ به شيء مُعَيَّنٌ
ولَمَّا كان التنوين خاصٌّ بالأسماء فقط وكانت هذه الكلمات
تدل على الأفعال لذلك سُمِّيَتْ (أسماء الأفعال)

(أَقْبِلْ) / (اِسْتَجِبْ) / (أَسْرِعْ)
الفاعل ضمير مستتر تقديره (أَنْتَ)
(حَيَّ) / (آمِيْنَ) / (هَلُمَّ)
اسم فعل أمر بمعنى (------) مبني على الفتح
لا محل له من الإعراب

المحاضرة رقم (٨٢)

أسماء الأفعال المنقولة



يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنفُسَكُمْ لَا يَضُرُّكُم مَّن ضَلَّ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ ..... [المائدة : ١٠٥]

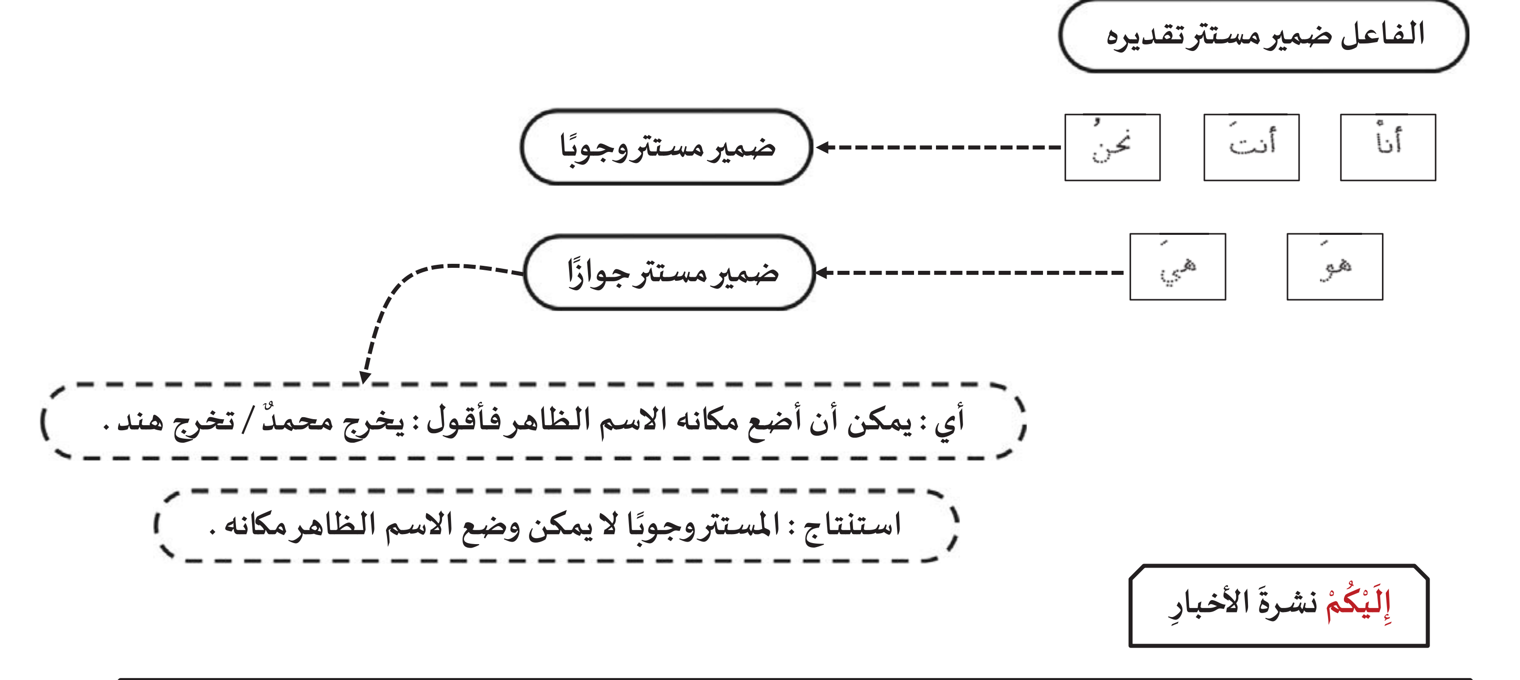
عَلَيْكُمْ أَنفُسَكُمْ : بمعنى (اِلْزَمُوا أَنفُسَكُمْ)

عَلَيْكُمْ : اسم فعل أمر منقول عن الجار والمجرور بمعنى (اِلْزَمُوا) مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
أَنفُسَكُمْ : مفعول به لاسم فعل الأمر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
و (كم) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

إِلَيْكَ الكتابَ : بمعنى (خُذ الكتابَ)

إِلَيْكُمْ نشرةَ الأخبارِ .

إِلَيْكَ : اسم فعل أمر منقول عن الجار والمجرور بمعنى (خُذ) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أَنْتَ) .
الكتابَ : مفعول به لاسم فعل الأمر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .



إِلَيْكُمْ نشرةَ الأخبارِ

إِلَيْكُمْ : اسم فعل أمر منقول عن الجار والمجرور بمعنى (خُذوا) مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
ولا أذكر الفاعل في الإعراب ؛ لأنني سأضطر أن يكون تقديره (أنتم) ولا يوجد فاعل ضمير مستتر تقديره (أنتم) .
نشرةَ : مفعول به لاسم فعل الأمر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .

لا يُذكر الفاعل في إعراب أسماء الأفعال المنقولة عن (الظرف / الجار والمجرور)
إلا إذا كان تقديره (أنا / أنت / نحن / هو / هي)

دُوْنَكَ الكتابَ : بمعنى (خُذ الكتاب)

دُوْنَكَ : اسم فعل أمر منقول عن الظرف بمعنى (خُذ) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أَنْتَ) .
الكتابَ : مفعول به لاسم فعل الأمر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

أَمَامَكَ : بمعنى (تَقَدَّمْ) / (أُثْبُتْ)

خَلْفَكَ : بمعنى (تَأَخَّرْ)

أَمَامَكَ : اسم فعل أمر منقول عن الظرف بمعنى (تَقَدَّمْ / أُثْبُتْ) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أَنْتَ) .
خَلْفَكَ : اسم فعل أمر منقول عن الظرف بمعنى (تَأَخَّرْ) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أَنْتَ) .

إِلَيْكُم نشرةَ الأخبارِ

إِلَيْكُمْ : اسم فعل أمر منقول عن الجار والمجرور بمعنى (خُذوا) مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
ولا أذكر الفاعل في الإعراب ؛ لأنني سأضطر أن يكون تقديره (أنتم) ولا يوجد فاعل ضمير مستتر تقديره (أنتم) .
نشرةَ : مفعول به لاسم فعل الأمر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .

إِلَيْكُم نشرةُ الأخبارِ

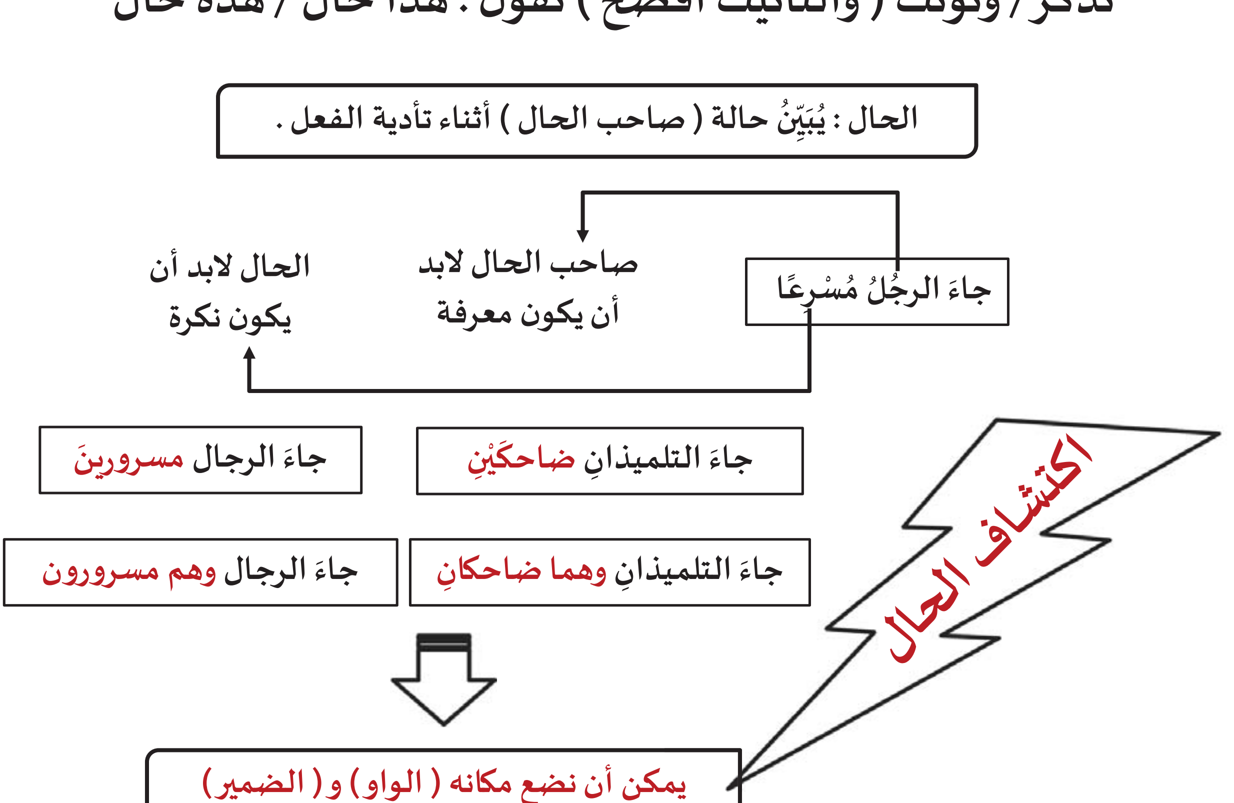
إِلَيْكُمْ : (إِلى) حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
و (كُمْ) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر.
وشبه الجملة
ـ في محل رفع خبر مُقَدَّم (جوازًا) . ⟵ { والتقديم جوازًا : لأن (نشرةُ الأخبارِ) معرَّف بالإضافة }
ـ متعلق بمحذوف تقديره (مُستَقِرَّةٌ) خبر مُقَدَّم (جوازًا) .
ـ متعلق بمحذوف تقديره (تَسْتَقِرُّ / اِسْتَقَرَّتْ) في محل رفع خبر مُقَدَّم (جوازًا) .
نشرةُ : مبتدأ مؤخر (جوازًا : لأنه معرَّف بالإضافة) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
الأخبارِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

المحاضرة رقم (٨٣)

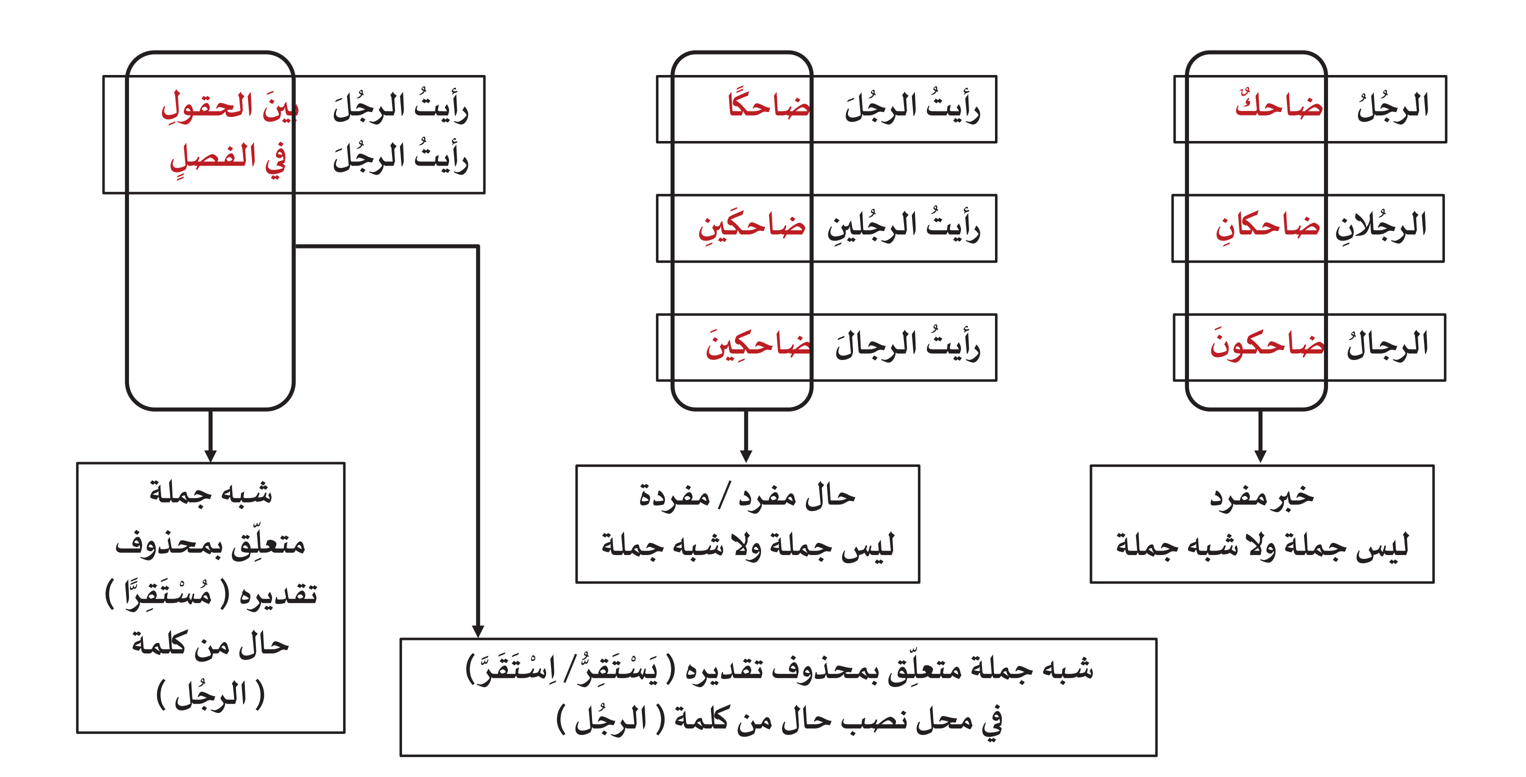
الحال

تُذَكَّرُ / وتُؤَنَّثُ (والتأنيث أفصح) نقول : هذا حالٌ / هذه حالٌ

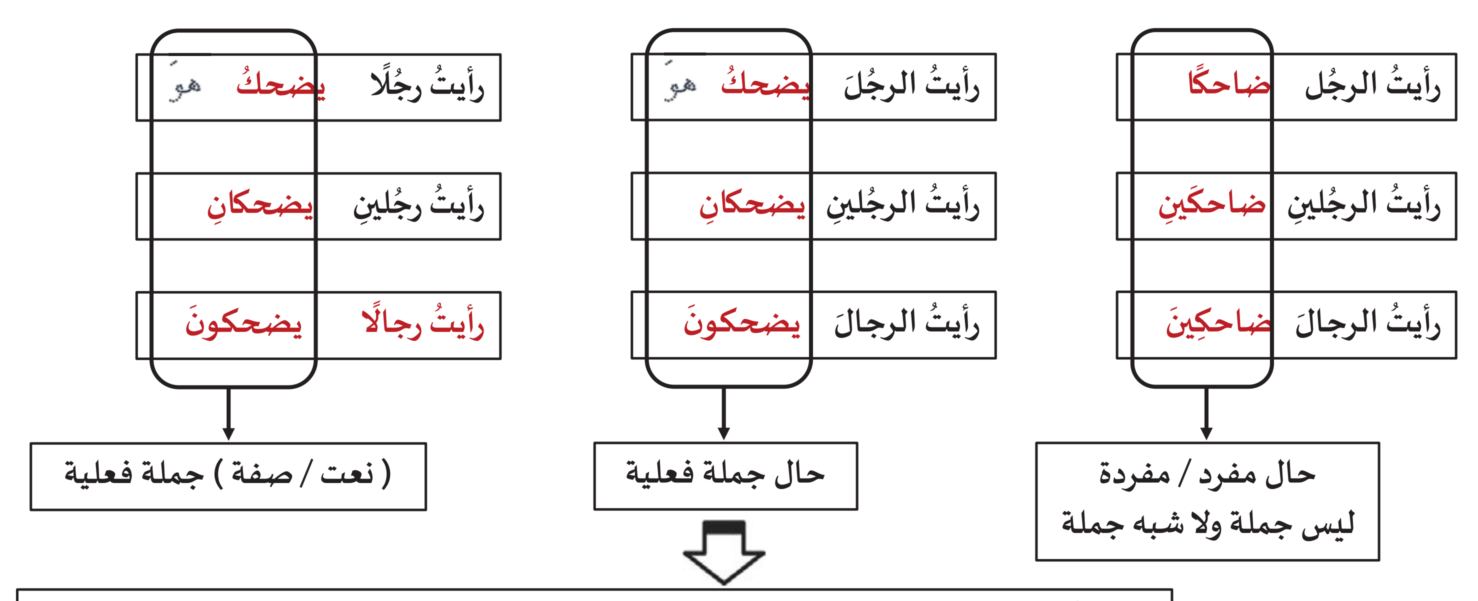
الحال : يُبَيِّنُ حالة (صاحب الحال) أثناء تأدية الفعل .



الجُمَل : بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال وبعد المبتدأ خبر.



الجُمَل : بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال وبعد المبتدأ خبر.



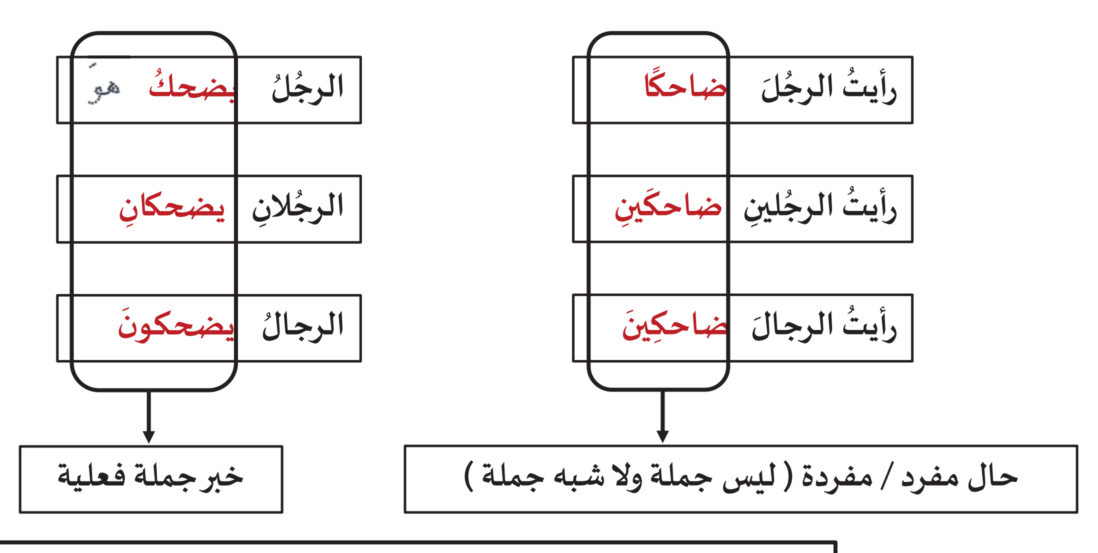
يضحكُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فعل .
والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو.
والجملة الفعلية في محل نصب حال من كلمة (الرجُل)

يضحكانِ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة .
وألف الاثنين ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .
والجملة الفعلية في محل نصب حال من كلمة (الرجُلينِ)

الجُمَل : بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال وبعد المبتدأ خبر.

رأيتُ الرجالَ يضحكونَ

يضحكونَ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة .
وواو الجماعة ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .
والجملة الفعلية في محل نصب حال من كلمة (الرجالَ)



حال مفرد / مفردة (ليس جملة ولا شبه جملة)

خبر جملة فعلية

الجُمَل : بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال وبعد المبتدأ خبر.

الرابط في جملة الحال : يربط (جملة الحال) بـ (صاحب الحال)

الرابط = الضمير

رأيتُ الرجُلَ يضحكُ هوَ

رأيتُ الرجُلَ اجتهادُه كبيرٌ

رأيتُ رجُلًا يضحك هوَ

الرجُلُ يضحكُ هوَ

الرابط = واو الحال

في جملة الحال فقط

رأيتُ الرجُلَ و الشمس طالعة

تطابق بين الحالين
حالي أثناء رؤيتي الرجل
يتطابق مع حال طلوع الشمس

رأيتُ الرجُلَ و القمر ساطعٌ

الرابط = واو الحال + الضمير

في جملة الحال فقط

رأيتُ الرجُلَ وهو يضحكُ

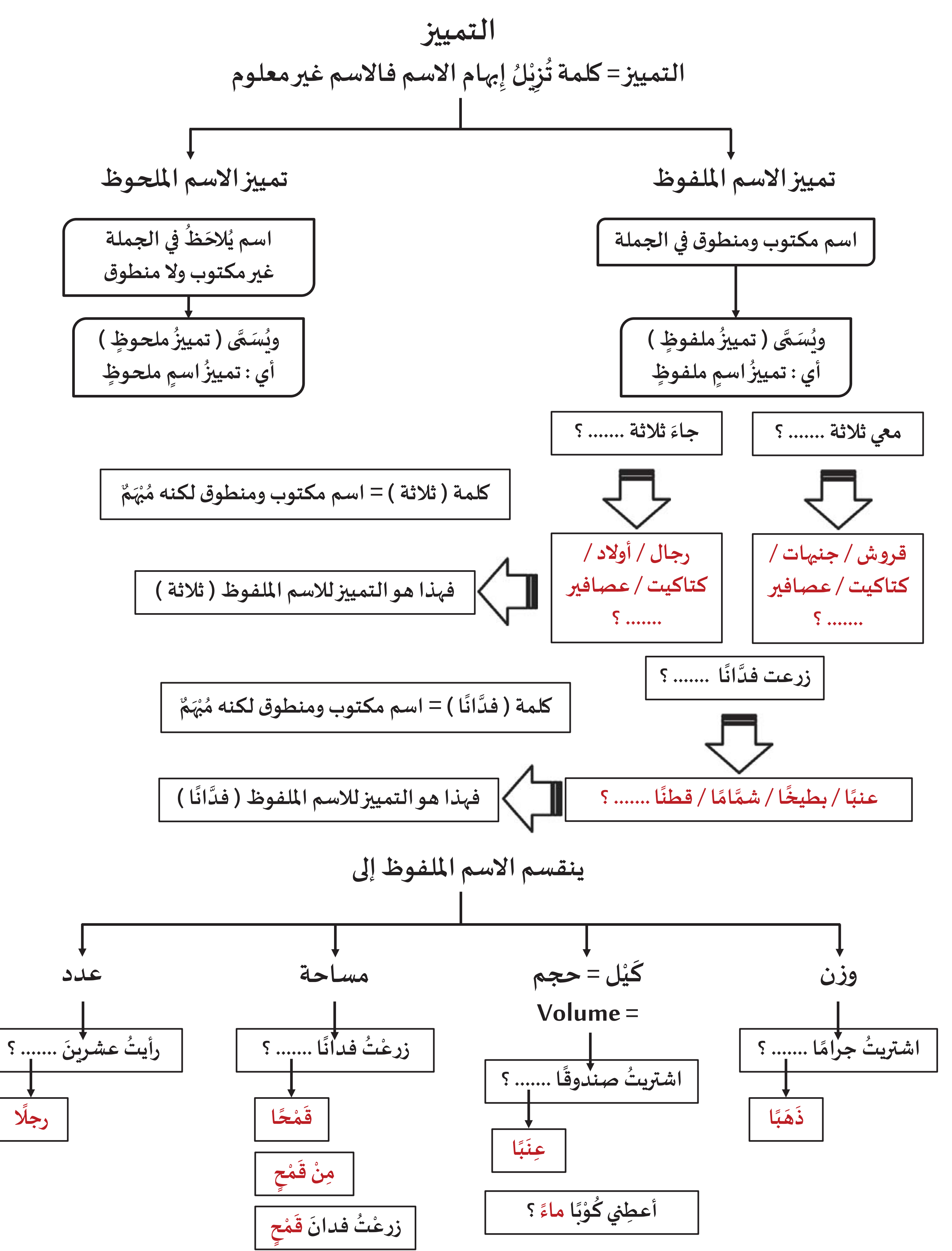
رأيتُ الرجُلَ وهو ضاحكٌ

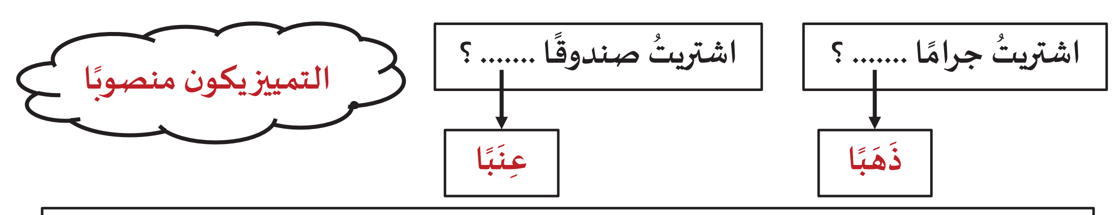
المحاضرة رقم (٨٤)

تمييز الاسم الملفوظ

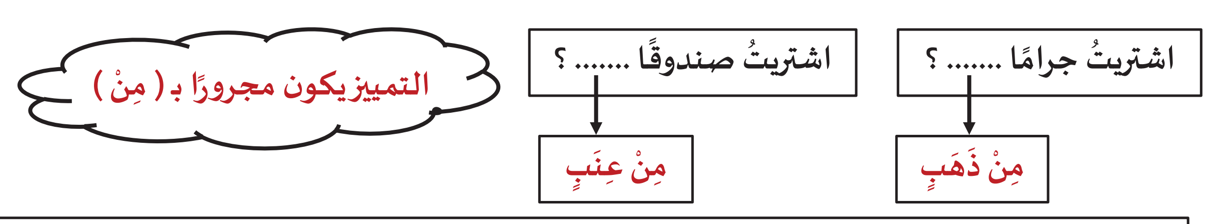
التمييز

التمييز = كلمة تُزِيلُ إبهام الاسم فالاسم غير معلوم

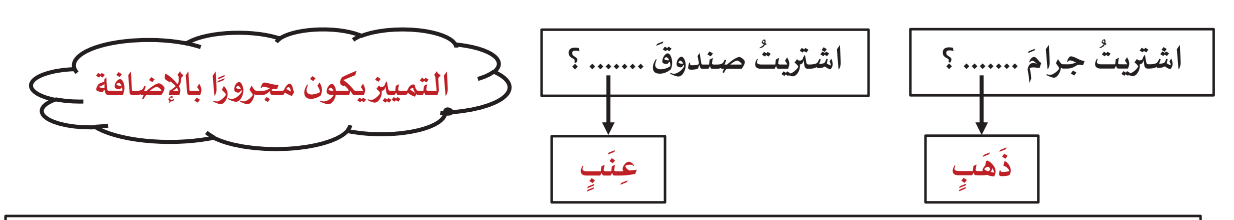




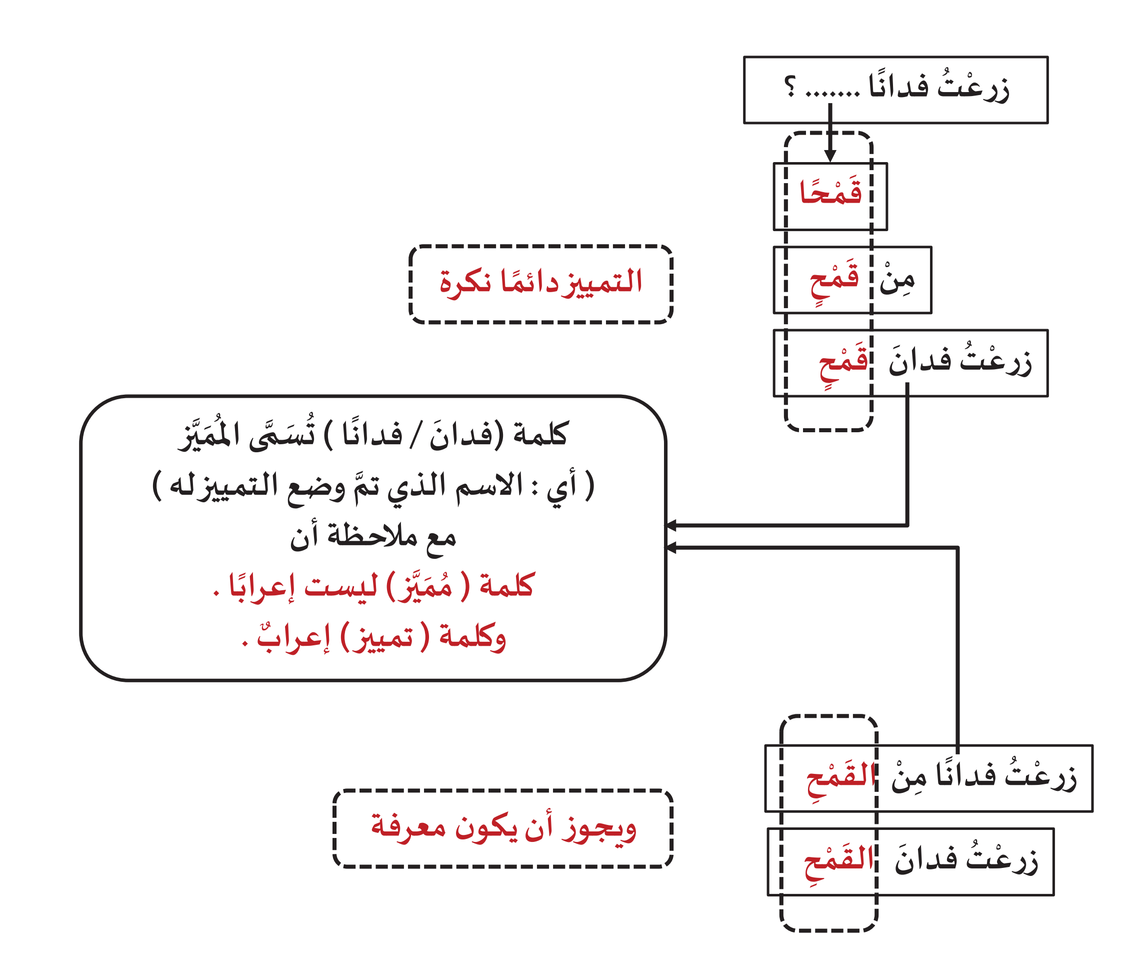
ذَهَبًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .



ذَهَبٍ : اسم مجرور بـ (مِنْ) وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة . (تمييز)
أو تمييز مجرور بـ (مِنْ) وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .



ذَهَبٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة . (تمييز)
أو تمييز مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .



المحاضرة رقم (٨٥)
العدد المذكر والمؤنث وتمييزه

العدد المؤنث

واحدة - اثنتانِ

ثلاثة - أربعة - خمسة - ستة

سبعة - ثمانية - تسعة - عشرة

العدد المذكر

واحد - اثنانِ

ثلاث - أربع - خمس - ست

سبع - ثماني - تسع - عشر

العدد أربعة أنواع

مفرد
أي : كلمة واحدة

١ / ٢ / ٣ /
٤ / ٥ / ٦ /
٧ / ٨ / ٩ /
١٠

مائة

ألف

ألفانِ

ألفاظ العقود
(من أنواع المفرد)

٢٠ / ٣٠ / ٤٠ /
٥٠ / ٦٠ / ٧٠ /
٨٠ / ٩٠

مُرَكَّب مع العشرة

أَحَدَ عَشَرَ

إِحْدَى عَشْرَةَ

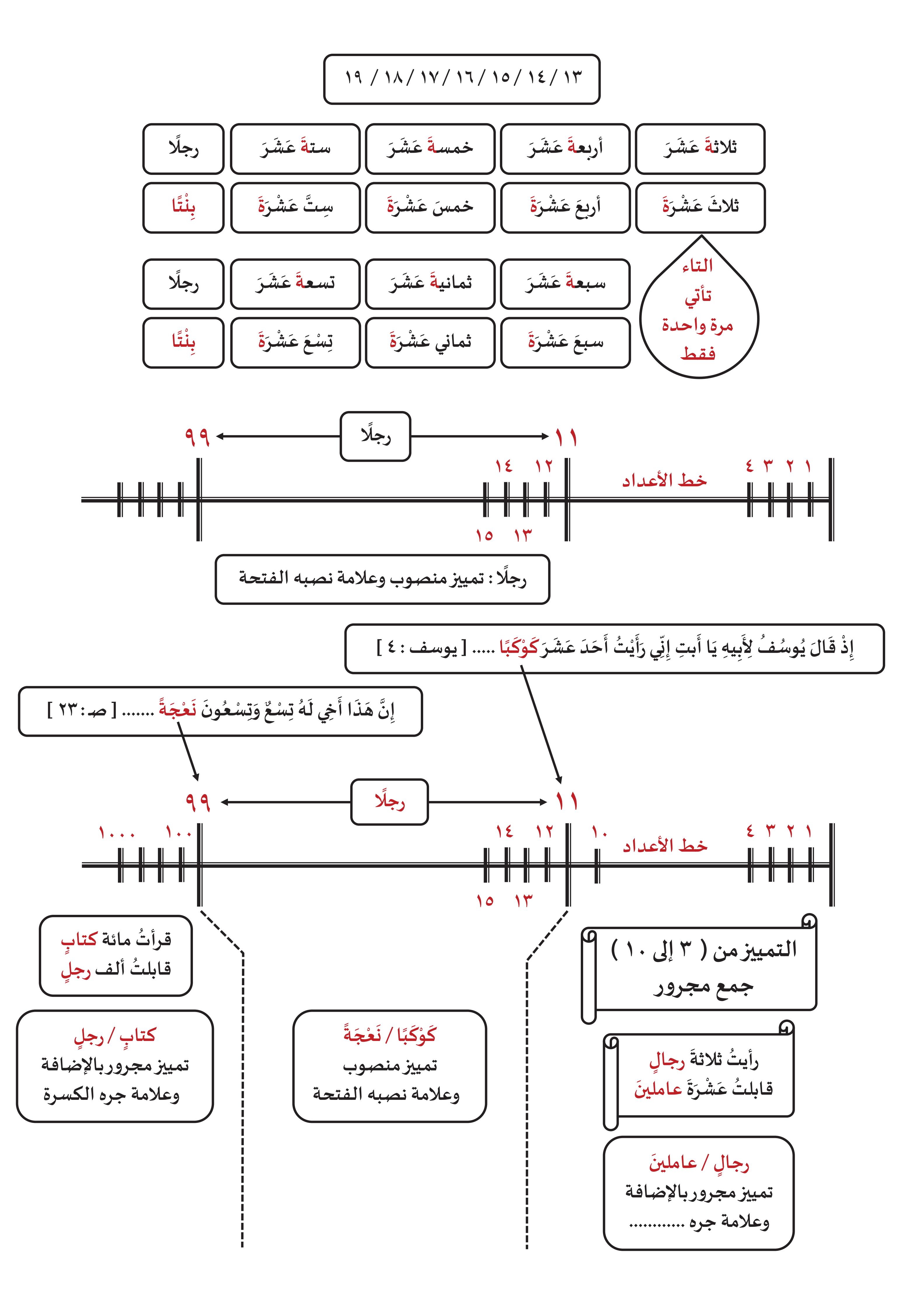
إِثْنَا عَشَرَ

إِثْنَتَا عَشْرَةَ

١٣ / ١٤ / ١٥ /
١٦ / ١٧ / ١٨ /
١٩

المعطوف بالواو

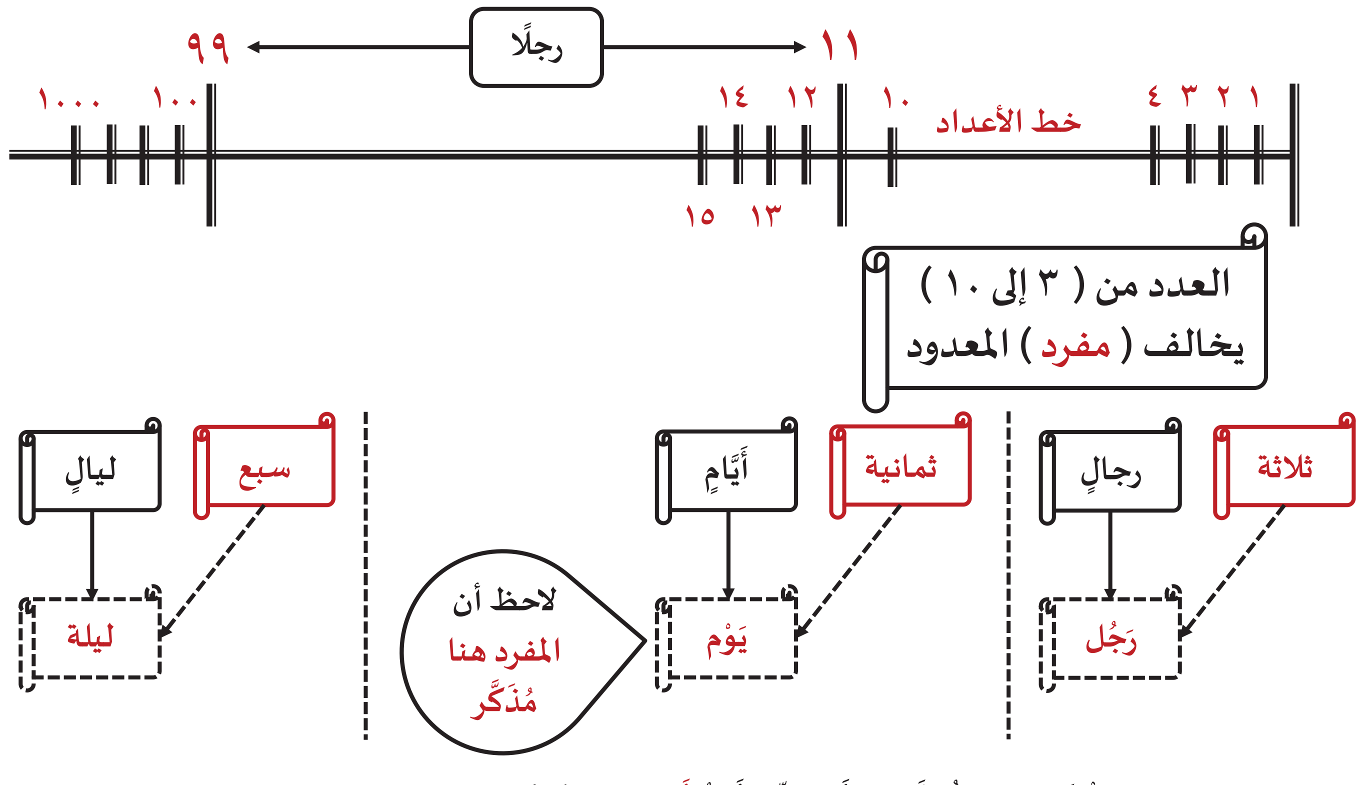
ثلاثة وعشرون / ......
خمسة وتسعون / ....
وهكذا ....



١٣ / ١٤ / ١٥ / ١٦ / ١٧ / ١٨ / ١٩
ثلاثةَ عَشَرَ
أربعةَ عَشَرَ
خمسةَ عَشَرَ
ستةَ عَشَرَ
رجلًا
ثلاثَ عَشْرَةَ
أربعَ عَشْرَةَ
خمسَ عَشْرَةَ
سِتَّ عَشْرَةَ
بِنْتًا
التاء تأتي مرة واحدة فقط
سبعةَ عَشَرَ
ثمانيةَ عَشَرَ
تسعةَ عَشَرَ
رجلًا
سبعَ عَشْرَةَ
ثماني عَشْرَةَ
تِسْعَ عَشْرَةَ
بِنْتًا
١١
رجلًا
٩٩
١ ٢ ٣ ٤
خط الأعداد
١٢ ١٤
١٣ ١٥
رجلًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة
إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ..... [يوسف : ٤]
إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً .... [ص : ٢٣]
١١
رجلًا
٩٩
١ ٢ ٣ ٤
خط الأعداد
١٠
١٢ ١٤
١٣ ١٥
١٠٠
١٠٠٠
التمييز من (٣ إلى ١٠) جمع مجرور
رأيتُ ثلاثةَ رجالٍ
قابلتُ عَشْرَةَ عاملينَ
رجالٍ / عاملينَ
تمييز مجرور بالإضافة
وعلامة جره ....
كَوْكَبًا / نَعْجَةً
تمييز منصوب
وعلامة نصبه الفتحة
قرأتُ مائة كتابٍ
قابلتُ ألف رجلٍ
كتابٍ / رجلٍ
تمييز مجرور بالإضافة
وعلامة جره الكسرة

المحاضرة رقم (٨٦)
تأنيث وتذكير العدد بالنظر للمعدود

سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا ......[الحاقة : ٧]



إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ...... [يوسف : ٤]

رجلًا

١١ ← → ٩٩

خط الأعداد

١ ٢ ٣ ٤ ١٠ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٠٠ ١٠٠٠

العدد من (٣ إلى ١٠)
يخالف (مفرد) المعدود

عَشَرَة — رجالٍ — رَجُل

لاحظ أن
الشين مفتوحة
في (عَشَرَة)

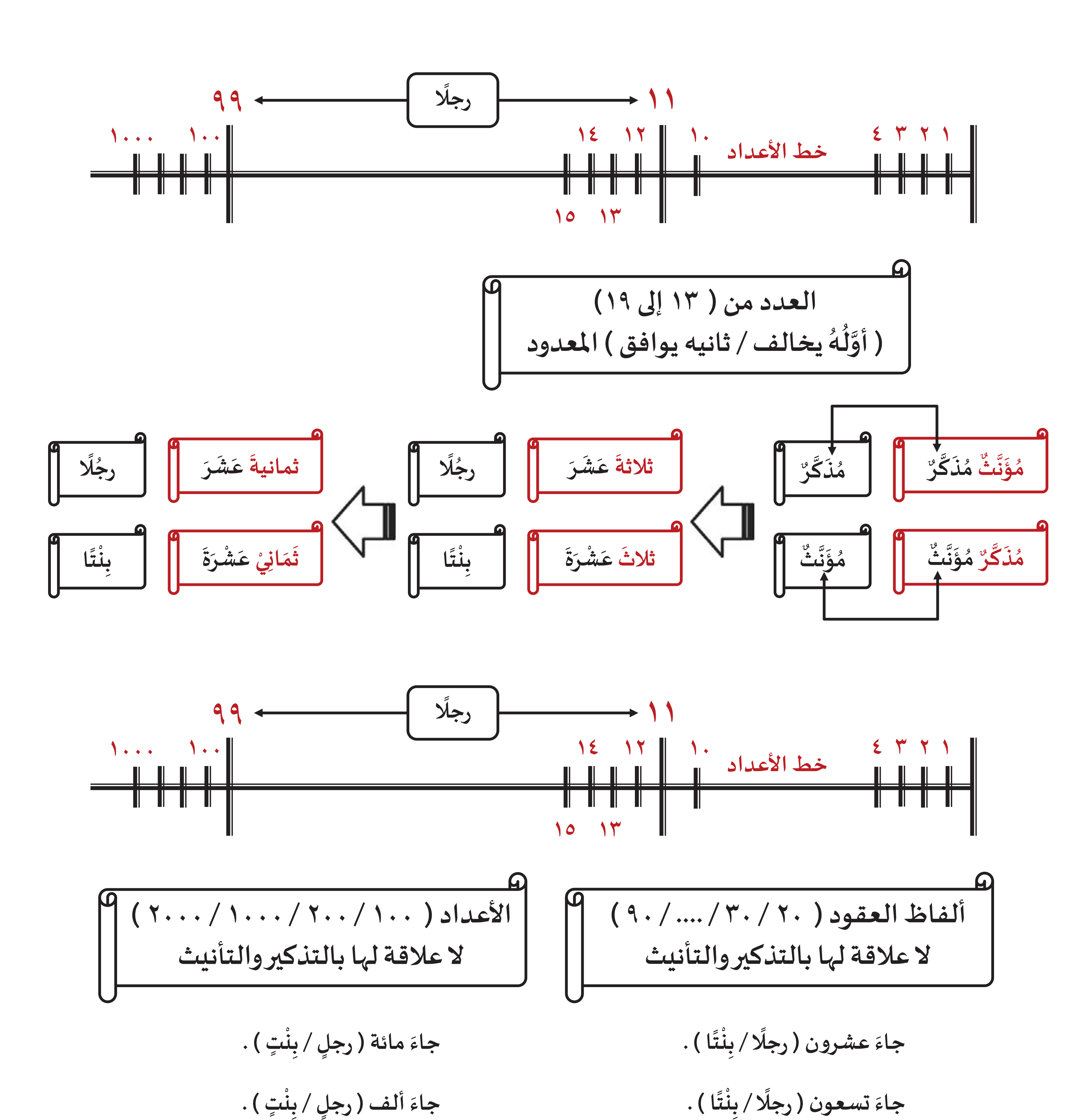
عَشْر — بنات — بنت

لاحظ أن
الشين ساكنة
في (عَشْر)

العددان (١١ / ١٢)
يوافقان المعدود

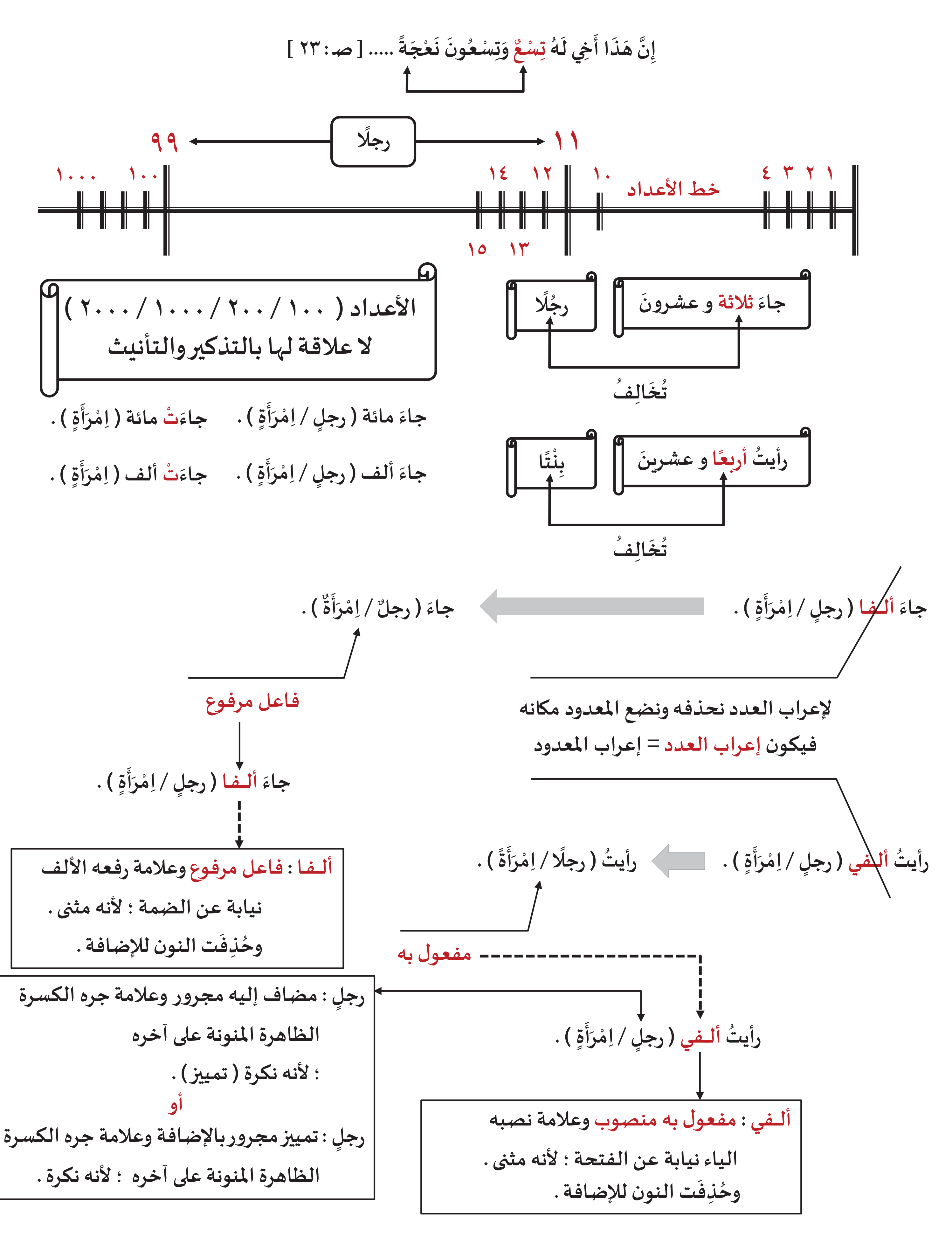
كُلُّهُ مُذَكَّرٌ:
أَحَدَ عَشَرَ — كوكبًا
اِثْنَى عَشَرَ — رجلًا

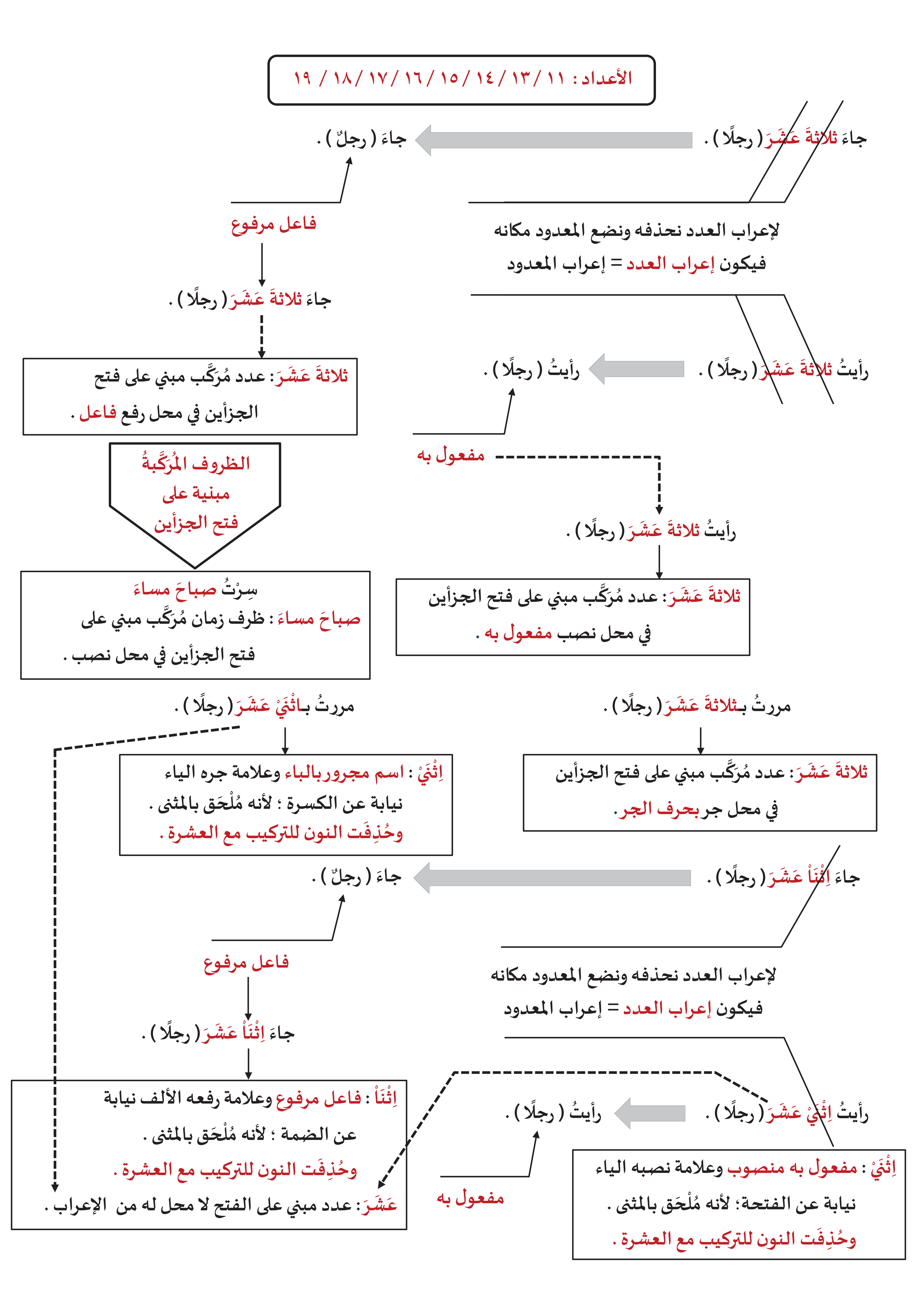
كُلُّهُ مُؤَنَّثٌ:
إِحْدَى عَشْرَةَ — بِنْتًا
اِثْنَتَا عَشْرَةَ — بِنْتًا

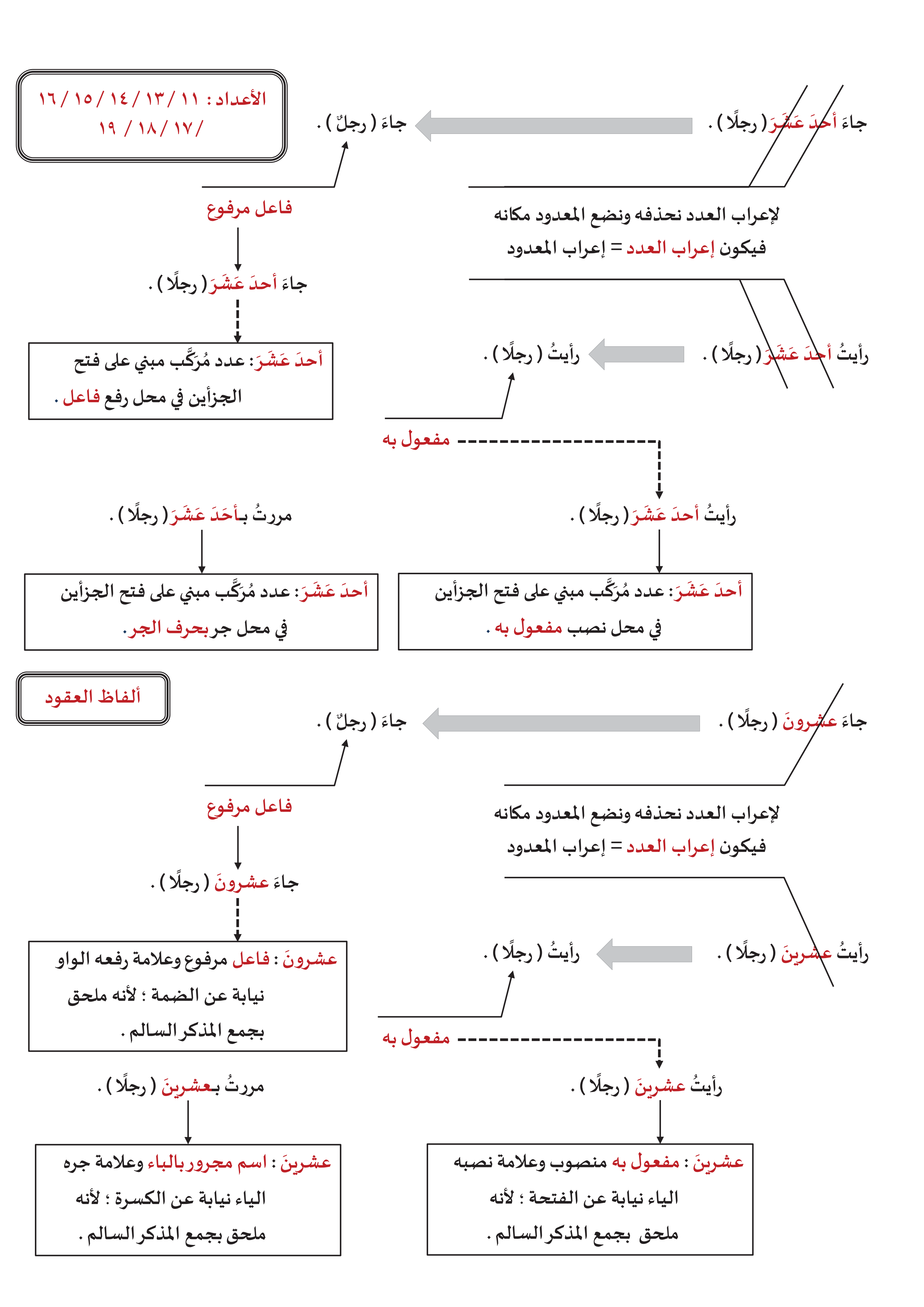

رجلًا
١١
٩٩
١ ٢ ٣ ٤
خط الأعداد
١٠
١٢ ١٤
١٣ ١٥
١٠٠ ١٠٠٠
العدد من (١٣ إلى ١٩)
(أوَّلُه يخالف / ثانيه يوافق) المعدود
مُؤَنَّثٌ مُذَكَّرٌ
مُذَكَّرٌ
مُذَكَّرٌ مُؤَنَّثٌ
مُؤَنَّثٌ
ثلاثةَ عَشَرَ
رجُلًا
ثلاثَ عَشْرَةَ
بِنْتًا
ثمانيةَ عَشَرَ
رجُلًا
ثَمانِي عَشْرَةَ
بِنْتًا
رجلًا
١١
٩٩
١ ٢ ٣ ٤
خط الأعداد
١٠
١٢ ١٤
١٣ ١٥
١٠٠ ١٠٠٠
ألفاظ العقود (٢٠ / ٣٠ / .... / ٩٠)
لا علاقة لها بالتذكير والتأنيث
الأعداد (١٠٠ / ٢٠٠ / ١٠٠٠ / ٢٠٠٠)
لا علاقة لها بالتذكير والتأنيث
جاءَ عشرون (رجلًا / بِنْتًا) .
جاءَ تسعون (رجلًا / بِنْتًا) .
جاءَ مائة (رجلٍ / بِنْتٍ) .
جاءَ ألف (رجلٍ / بِنْتٍ) .

المحاضرة رقم (٨٧)

إعراب العدد




الأعداد : ١١ / ١٣ / ١٤ / ١٥ / ١٦ / ١٧ / ١٨ / ١٩
جاءَ ثلاثة عَشَرَ (رجلًا) .
جاءَ (رجلٌ) .
لإعراب العدد نحذفه ونضع المعدود مكانه
فيكون إعراب العدد = إعراب المعدود
فاعل مرفوع
جاءَ ثلاثة عَشَرَ (رجلًا) .
ثلاثةَ عَشَرَ: عدد مُرَكَّب مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل .
الظروف المُرَكَّبةُ مبنية على فتح الجزأين
سِرْتُ صباحَ مساءَ
صباحَ مساءَ : ظرف زمان مُرَكَّب مبني على فتح الجزأين في محل نصب .
رأيتُ ثلاثة عَشَرَ (رجلًا) .
رأيتُ (رجلًا) .
مفعول به
رأيتُ ثلاثة عَشَرَ (رجلًا) .
ثلاثةَ عَشَرَ: عدد مُرَكَّب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به .
مررتُ بـثلاثة عَشَرَ (رجلًا) .
ثلاثةَ عَشَرَ: عدد مُرَكَّب مبني على فتح الجزأين في محل جر بحرف الجر .
مررتُ بـاثْنَيْ عَشَرَ (رجلًا) .
اِثْنَيْ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة ؛ لأنه مُلْحَق بالمثنى .
وحُذِفَت النون للتركيب مع العشرة .
جاءَ اِثْنَا عَشَرَ (رجلًا) .
جاءَ (رجلٌ) .
لإعراب العدد نحذفه ونضع المعدود مكانه
فيكون إعراب العدد = إعراب المعدود
فاعل مرفوع
جاءَ اِثْنَا عَشَرَ (رجلًا) .
اِثْنَا : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مُلْحَق بالمثنى .
وحُذِفَت النون للتركيب مع العشرة .
عَشَرَ : عدد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
رأيتُ اِثْنَيْ عَشَرَ (رجلًا) .
رأيتُ (رجلًا) .
مفعول به
اِثْنَيْ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة؛ لأنه مُلْحَق بالمثنى .
وحُذِفَت النون للتركيب مع العشرة .



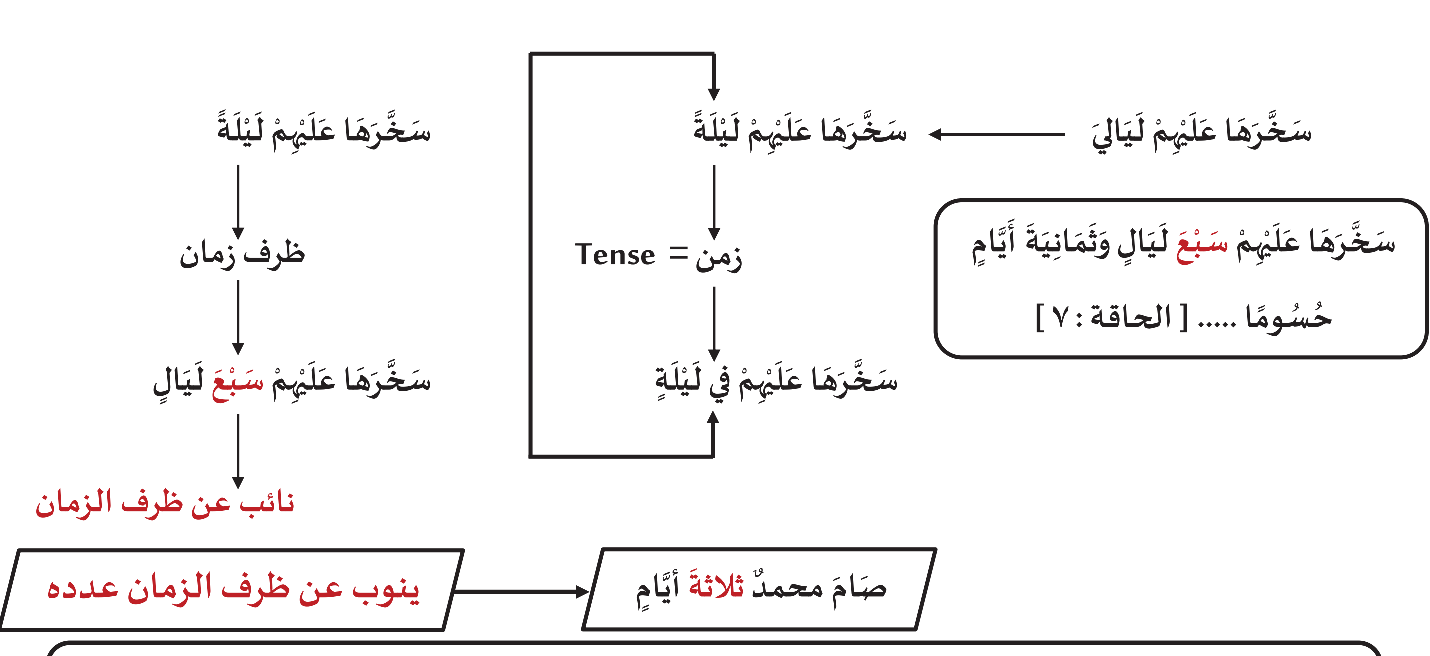
الأعداد : ١١ /١٣ /١٤ /١٥ /١٦
/١٧ /١٨ / ١٩
جاءَ أحدَ عَشَرَ (رجلًا) .
جاءَ (رجلٌ) .
لإعراب العدد نحذفه ونضع المعدود مكانه
فيكون إعراب العدد = إعراب المعدود
فاعل مرفوع
جاءَ أحدَ عَشَرَ (رجلًا) .
أحدَ عَشَرَ: عدد مُركَّب مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل .
رأيتُ أحدَ عَشَرَ (رجلًا) .
رأيتُ (رجلًا) .
مفعول به
رأيتُ أحدَ عَشَرَ (رجلًا) .
أحدَ عَشَرَ: عدد مُركَّب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به .
مررتُ بـأحَدَ عَشَرَ (رجلًا) .
أحدَ عَشَرَ: عدد مُركَّب مبني على فتح الجزأين في محل جر بحرف الجر.
ألفاظ العقود
جاءَ عشرونَ (رجلًا) .
جاءَ (رجلٌ) .
لإعراب العدد نحذفه ونضع المعدود مكانه
فيكون إعراب العدد = إعراب المعدود
فاعل مرفوع
جاءَ عشرونَ (رجلًا) .
عشرونَ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .
رأيتُ عشرينَ (رجلًا) .
رأيتُ (رجلًا) .
مفعول به
رأيتُ عشرينَ (رجلًا) .
عشرينَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .
مررتُ بـعشرينَ (رجلًا) .
عشرينَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

ملاحظات مهمة في الأعداد

العدد المركب المبني على فتح الجزأين	كلمتان تعربان معًا (١١ / ١٣ / .... ١٩)
العدد المركب الذي جزؤه الأول مُعْرَبٌ والثاني مبني	١٢
الاسم الذي يُعْرَبُ إعراب الحرف	الجزء الثاني من العدد المركب (١٢)
حَذْفُ نون الملحق بالمثنى (للتركيب مع العشرة)	١٢
ألفاظ العقود الملحقة بجمع المذكر السالم	٢٠ / ٣٠ / ٤٠ / ٥٠ / ٦٠ / ٧٠ / ٨٠ / ٩٠
مائتان / ألفان : تحذف النون منها (للإضافة) ؛ لأنها مثنى عند وجود المعدود بعدها	(مائتا / ألفا) (رجلٍ / امرأةٍ) (مائتي / ألفي) (رجلٍ / امرأةٍ)
العدد المعطوف يُعْرَبُ أولُهُ ثم يكون ثانِيْهِ اِسْمًا معطوفًا	٢١ / ٢٢ / .... / ٢٩ / ٣١ / ٣٢ / .... / ٣٩ / .... ١٢١ / ١٢٢ / .... / ١٢٩ / ١٣١ / ١٣٢ / .... / ١٣٩ / .... ١٠٢١ / ١٠٢٢ / .... / ١٠٢٩ / ١٠٣١ / ١٠٣٢ / .... / ١٠٣٩ / ....

المحاضرة رقم (٨٨)

كنايات العدد



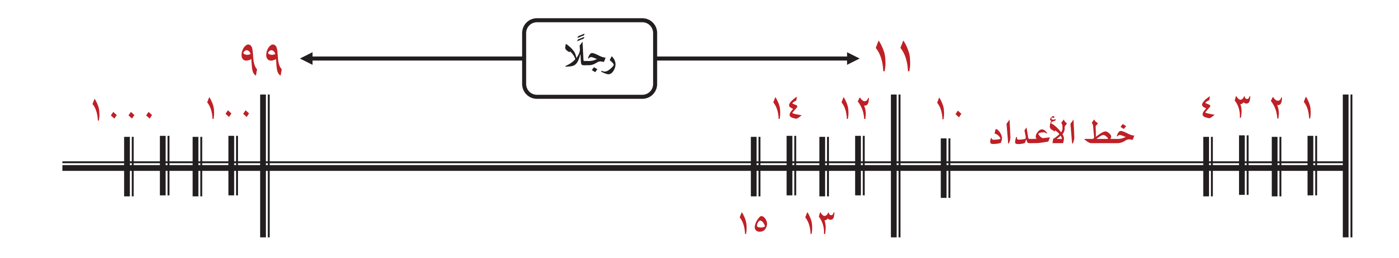
ثلاثةَ : نائب عن ظرف الزمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
أيَّامٍ : تمييز مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

كنايات العدد

كنايات العدد = ألفاظ مُعَيَّنَةٌ بمعنى العدد ← = كما لو كانت تدل على أنك بين (١١ إلى ٩٩)

كَذَاْ | جاء كَذَاْ رجلًا

كأنها تدل على عدد من (١١ إلى ٩٩) لكنها قد تدل في الحقيقة على أكثر من ذلك بكثير.



كنايات العدد = مبنية دائمًا ← كَذَاْ = كناية عدد مبنية على السكون في محل ....

الاسم الواقع بعدها = تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

كَذَاْ | جاء كَذَاْ رجلًا | رأيتُ كَذَاْ رجلًا | مررتُ بكَذَاْ رجلًا

كَذَاْ = كناية عدد مبنية على السكون في محل (رفع فاعل / نصب مفعول به / جر بحرف الجر) (على الترتيب)

كَمْ ؟ | الاستفهامية

كَمْ ! | الخبرية

رجالٍ | رجلٍ

رجلًا

٩٩ ١١

١٠٠٠ ١٠٠ ١٤ ١٢ ١٠ خط الأعداد ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٣

كَمْ ! | كَمْ ؟ | كَمْ !

كَمْ ؟

كَمْ رجلًا في الفصل ؟

كَمْ مَرّةً أتيتَ ؟

كَمْ ؟ : الاستفهامية

كأنها تدل على عدد من (١١ إلى ٩٩)

لكنها قد تدل في الحقيقة

على أكثر من ذلك بكثير.

الاسم الواقع بعدها

تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

كَمْ !

كَمْ رجالٍ صنعوا أمجاد الوطن !

كَمْ مَرَّةٍ أتيتَ إلى هنا !

كَمْ ! : الخبرية

تدلُّ على الكَثْرَةِ

كأنها

خارج منطقة العدد من (١١ إلى ٩٩)

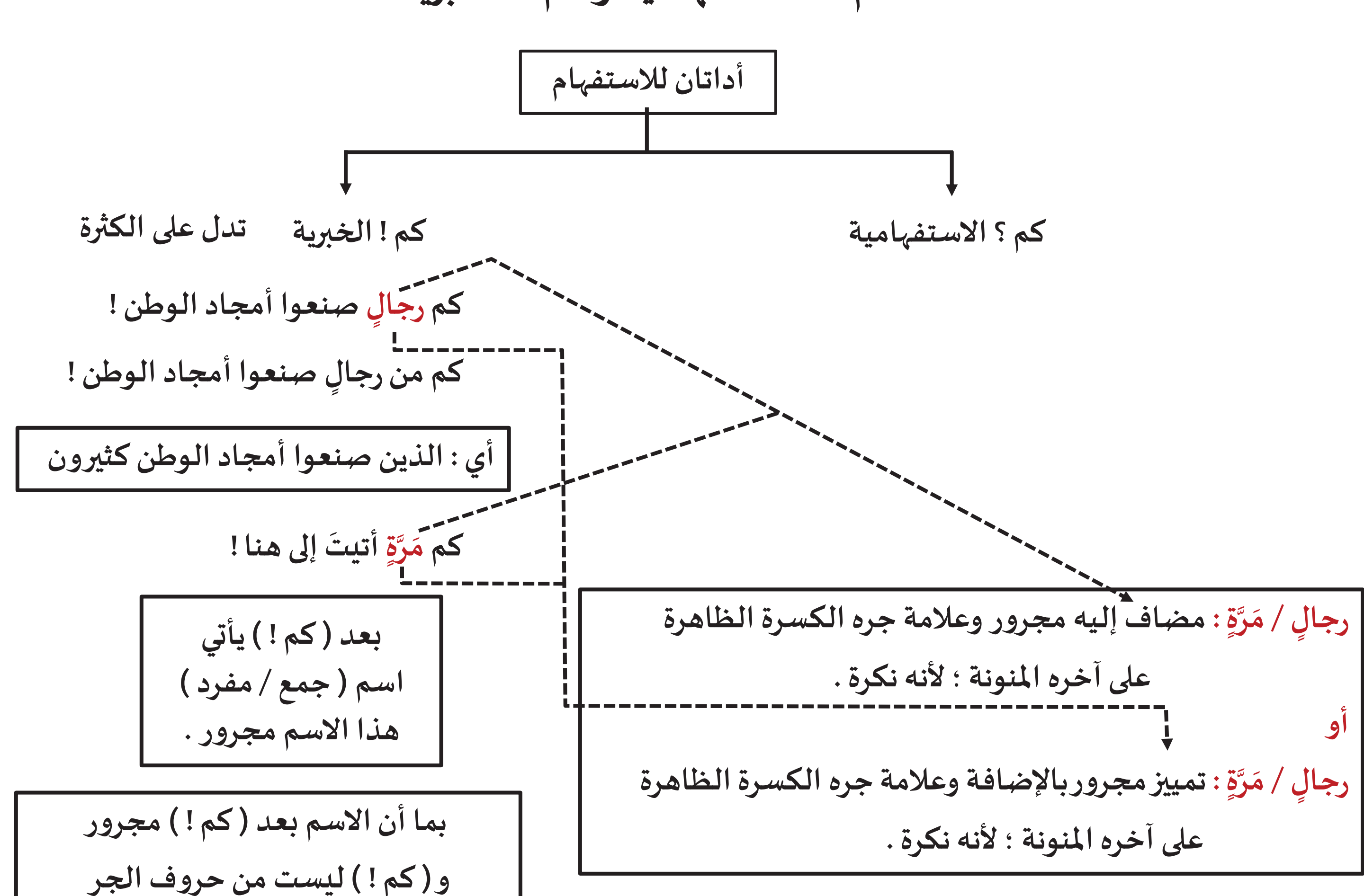
الاسم الواقع بعدها

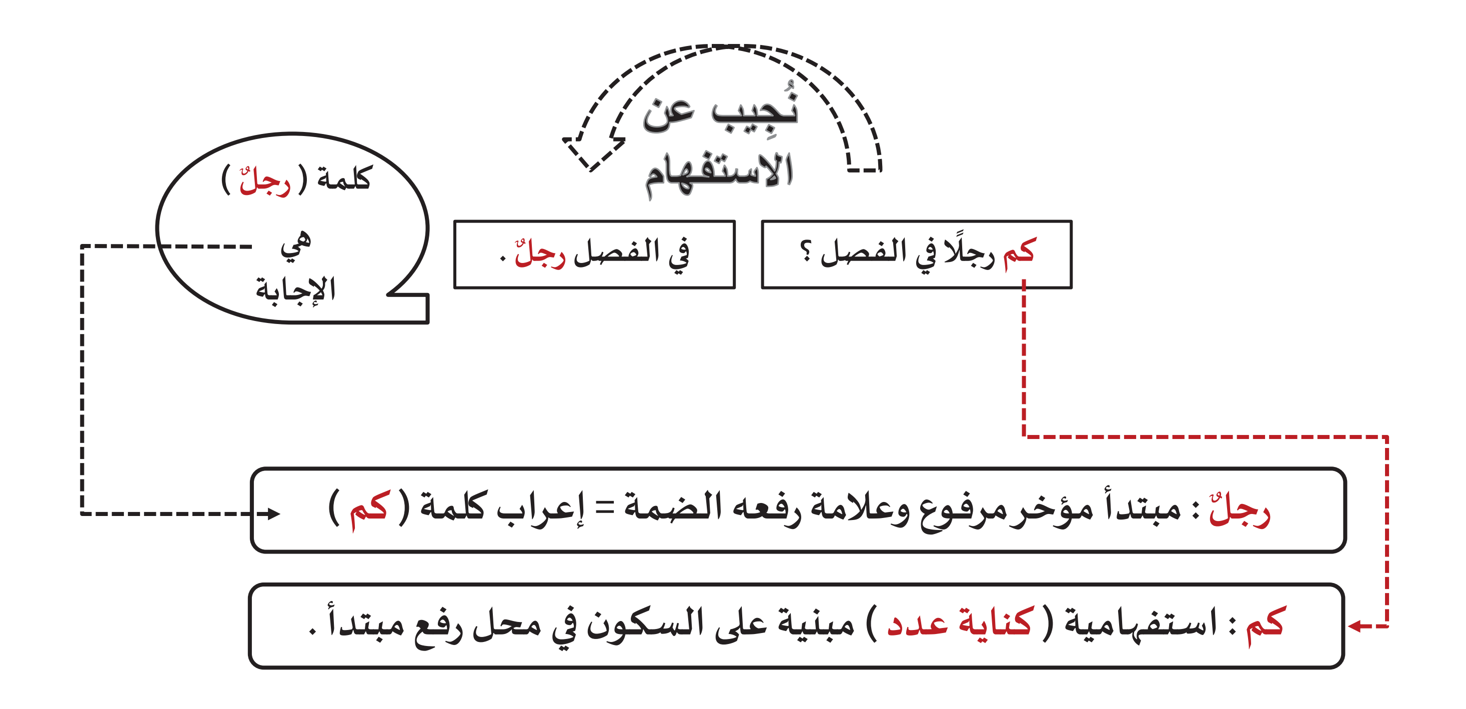
تمييز مجرور بالإضافة وعلامة جره ....

أو

مضاف إليه مجرور وعلامة جره .... (تمييز)

كم ؟ الاستفهامية و كم ! الخبرية





دائمًا تكون الإجابة بالواحد فقط (رجلٌ / بنتٌ / ولدٌ)

حتى لا ندخل في متاهات إعراب العدد بأنواعه المختلفة

ولأن العملية كلها = طريقة نتحايل بها للوصول إلى إعراب (كم)

نُجِيب عن الاستفهام

كم يومًا صُمْتَ ؟

صُمْتُ يَوْمًا .

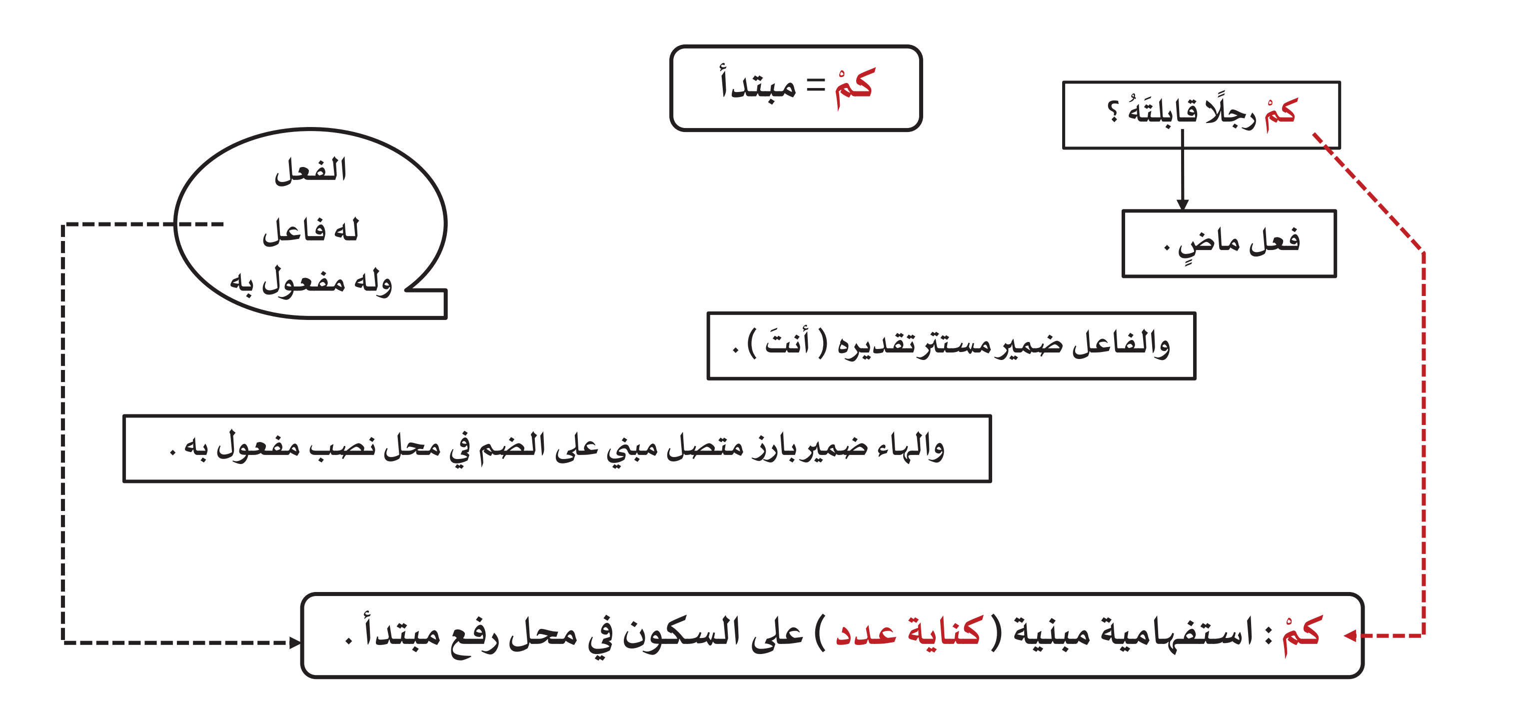
كلمة (يَوْمًا) هي الإجابة

كلمة (يَوْمًا)
- تدل على الزمن
- يأتي قبلها الحرف (في)

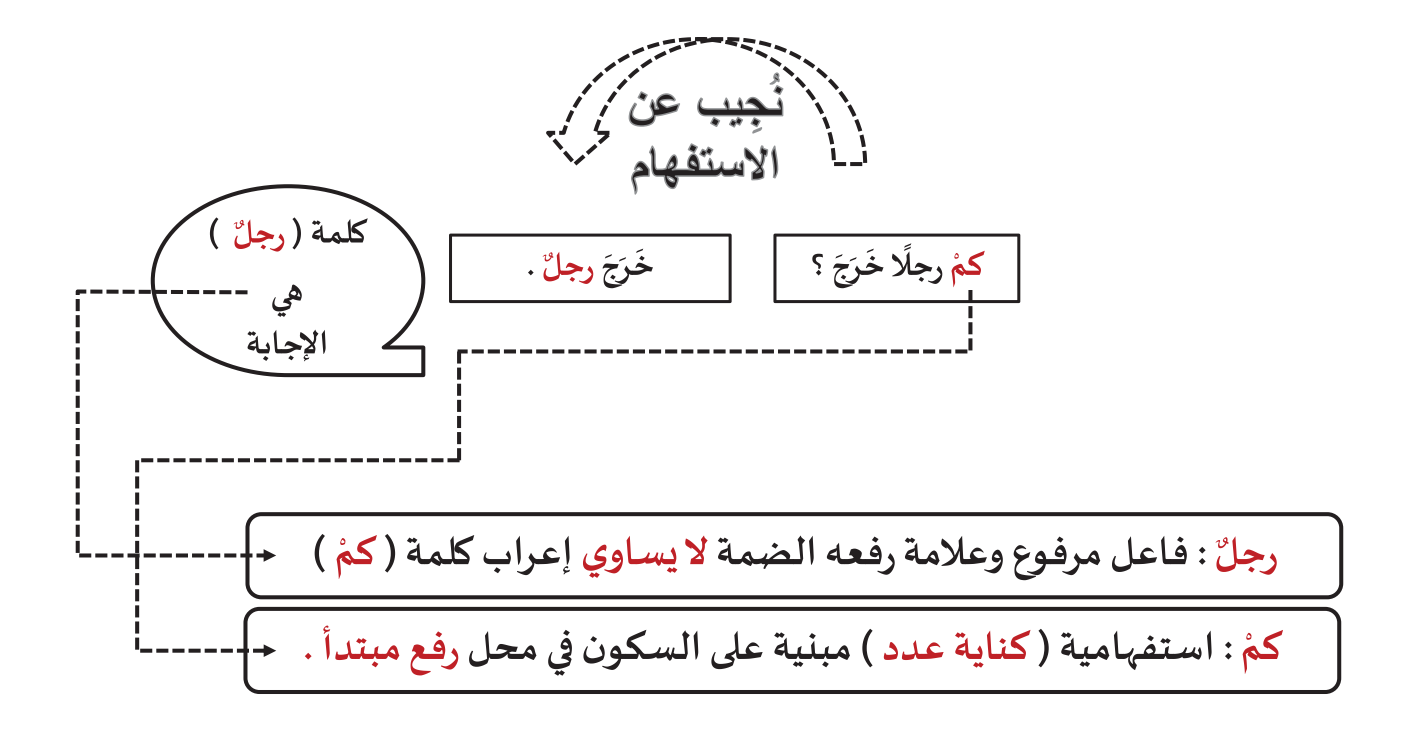
أَصُومُ (في) يَوْم .

يومًا : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة = إعراب كلمة (كمْ)

كمْ : استفهامية (كناية عدد) مبنية على السكون في محل نصب ظرف زمان .



(كمْ = مبتدأ) إذا كانت الإجابة عن الاستفهام إعرابها فاعلًا
؛ لأن الفاعل لا يأتي في بداية الجملة مطلقًا

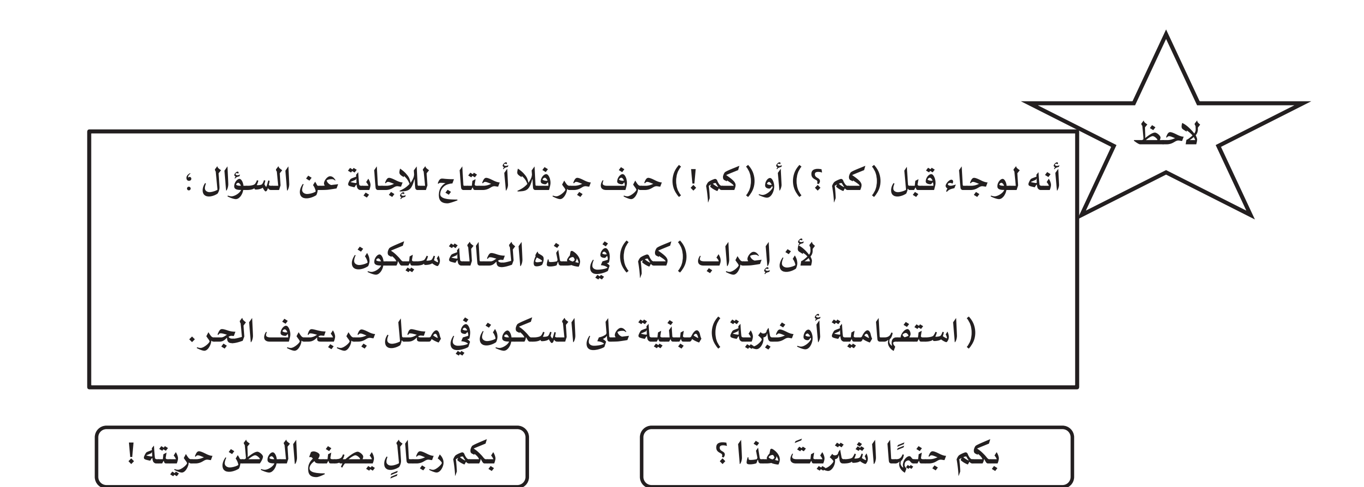


كم ! الخبرية

لإعرابها أعتبرها استفهامية وأجيب عن السؤال فيكون
إعراب كلمة الإجابة = إعراب كلمة (كم !) الخبرية

كم مرَّةٍ أتيتَ !

كمْ رجالٍ صنعوا التاريخ !



لاحظ

أنه لو جاء قبل (كم ؟) أو (كم !) حرف جر فلا أحتاج للإجابة عن السؤال ؛

لأن إعراب (كم) في هذه الحالة سيكون

(استفهامية أو خبرية) مبنية على السكون في محل جر بحرف الجر.

بكم جنيهًا اشتريتَ هذا ؟

بكم رجالٍ يصنع الوطن حريته !

عندي (١٠١)(كتاب) .

١ = المفرد / ٢ = المثنى
لا يوجد معدود للعددين (١ / ٢)

عندي مائة كتابٍ وكتابٌ

(١٠٠١ ليلة) = ألف ليلةٍ وليلةٌ
(١٠٠٢ ليلة) = ألف ليلةٍ وليلتانِ
(١٠٠٣ ليلة) = ألف ليلةٍ و ثلاثُ ليالٍ

الأرقام الكبيرة أي المعطوفة
تُكْتَبُ من اليمين إلى اليسار والعكس .

(١٠٠٣ ليلة) = ثلاثُ ليالٍ وألف ليلةٍ

(١٢٦ رجل) = مائة وستة وعشرون رجلًا

(١٢٦ رجل) = ستة وعشرون ومائة رجلٍ

يوضع تمييز الأرقام الكبيرة أي المعطوفة
تبعًا لآخر رقم مكتوب

المحاضرة رقم (٨٩)

تعريف العدد

العدد على وزن (فاعل) = العدد الترتيبي (المعدود قبل العدد)

العدد المؤنث

الحادية | الثانية

ثالثة | رابعة | خامسة | سادسة

سابعة | ثامنة | تاسعة | عاشرة

العدد المذكر

الحادي | الثاني

ثالث | رابع | خامس | سادس

سابع | ثامن | تاسع | عاشر

العدد الترتيبي يطابق المعدود في التذكيروالتأنيث

الحلقة الثامنة

الدرس الثامن

الأعداد الصغيرة من (١ إلى ١٠)
يدخل (ال) عليها مباشرةً
وتُطابق المعدود الواقع قبلها في التذكيروالتأنيث
وتُعْرَبُ (صفة للمعدود الواقع قبلها)

العدد يكون صفة لأنه بمعنى كلمة (المعدود) أو (المعدودة)

الحلقة (الثامنة) مفيدةٌ = الحلقة (المعدودة بالعدد ٨) مفيدةٌ

صفة   صفة

الحلقةُ (الحاديةَ عشْرةَ) مفيدةٌ = عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع (صفة) لكلمة (حلقة)

في محل .... صفة

الحلقةُ (الثانيةَ عشْرةَ) مفيدةٌ

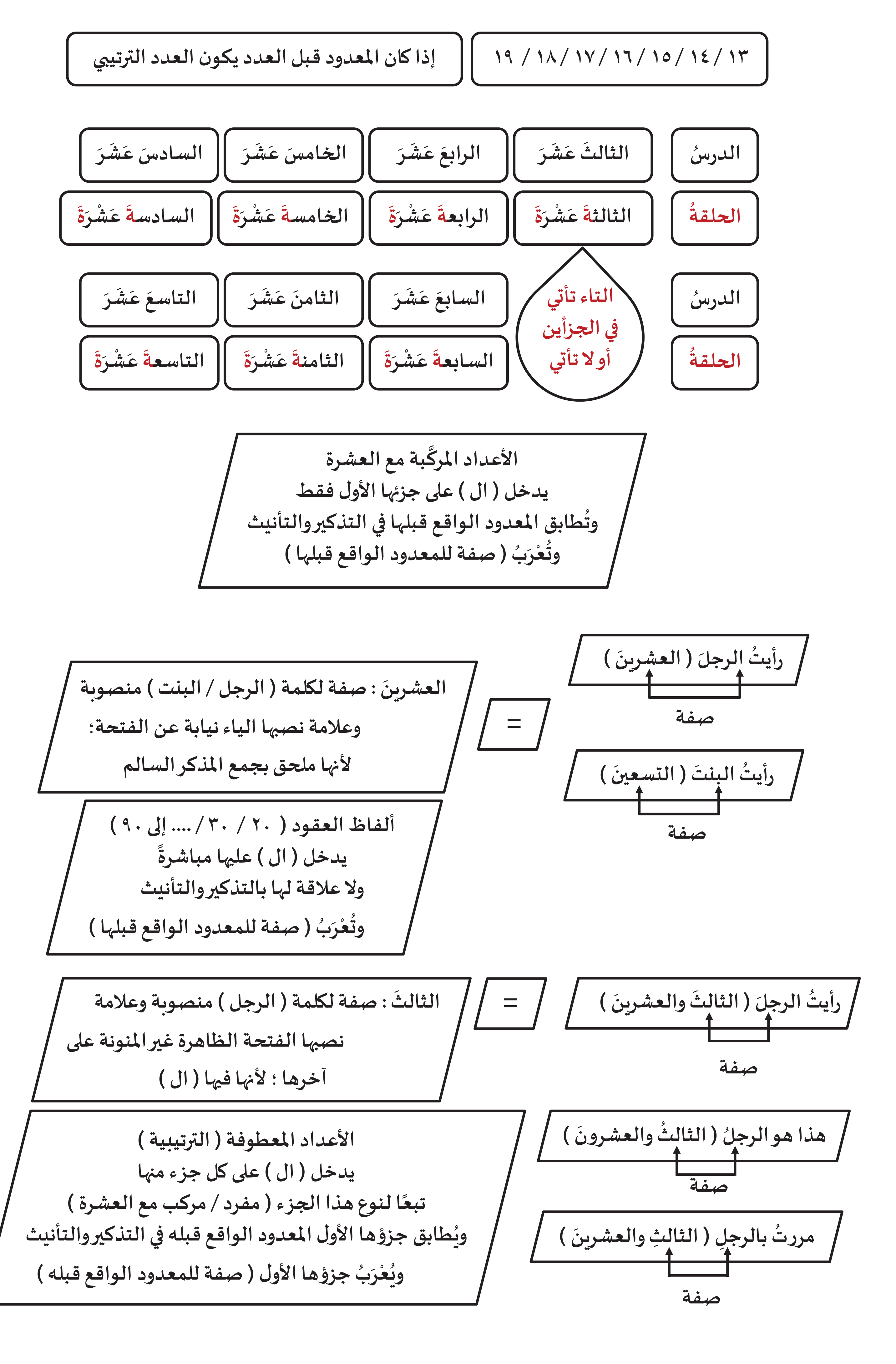
في محل .... صفة

الحلقةُ (التاسعةَ عشْرةَ) مفيدةٌ

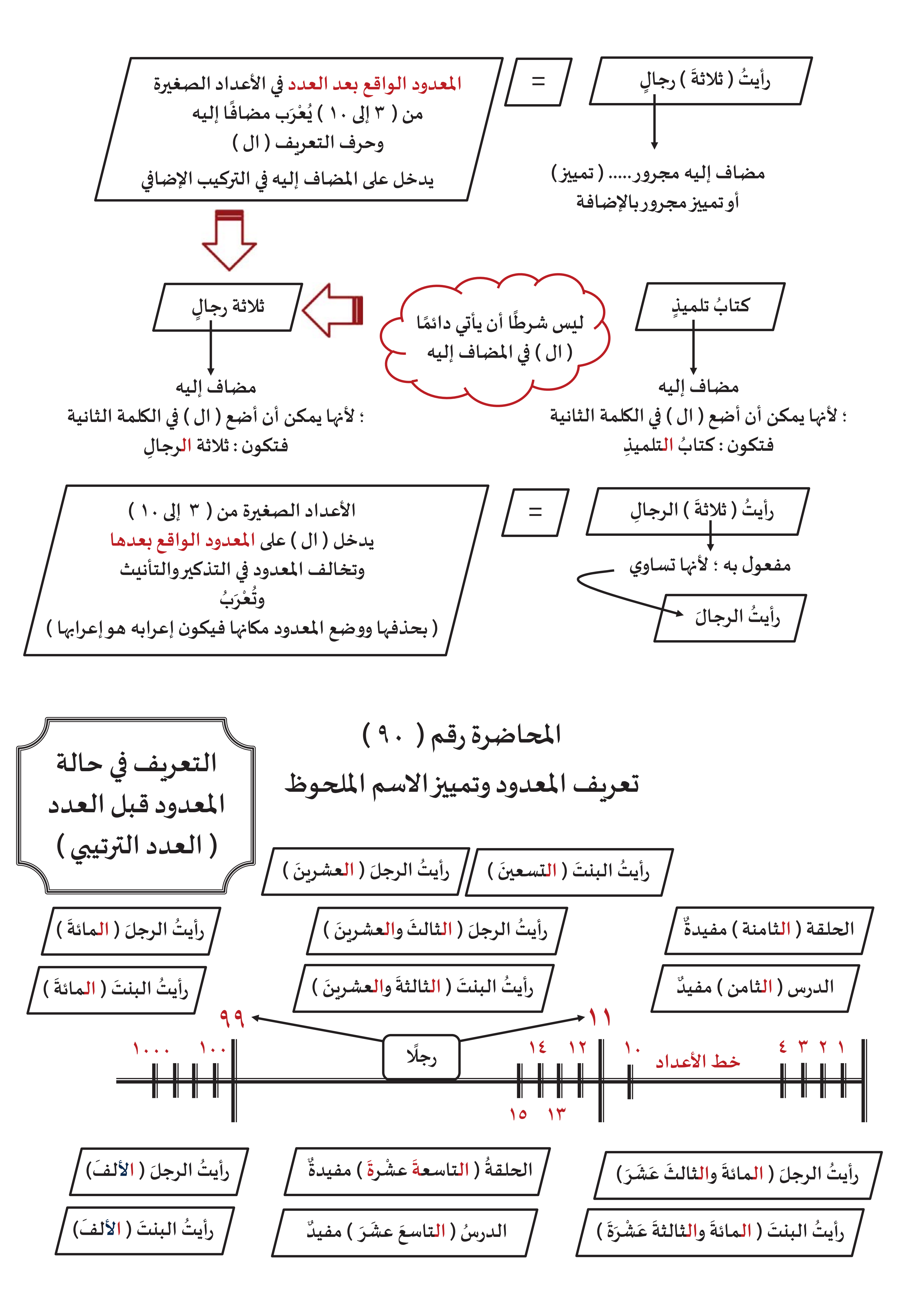
في محل .... صفة

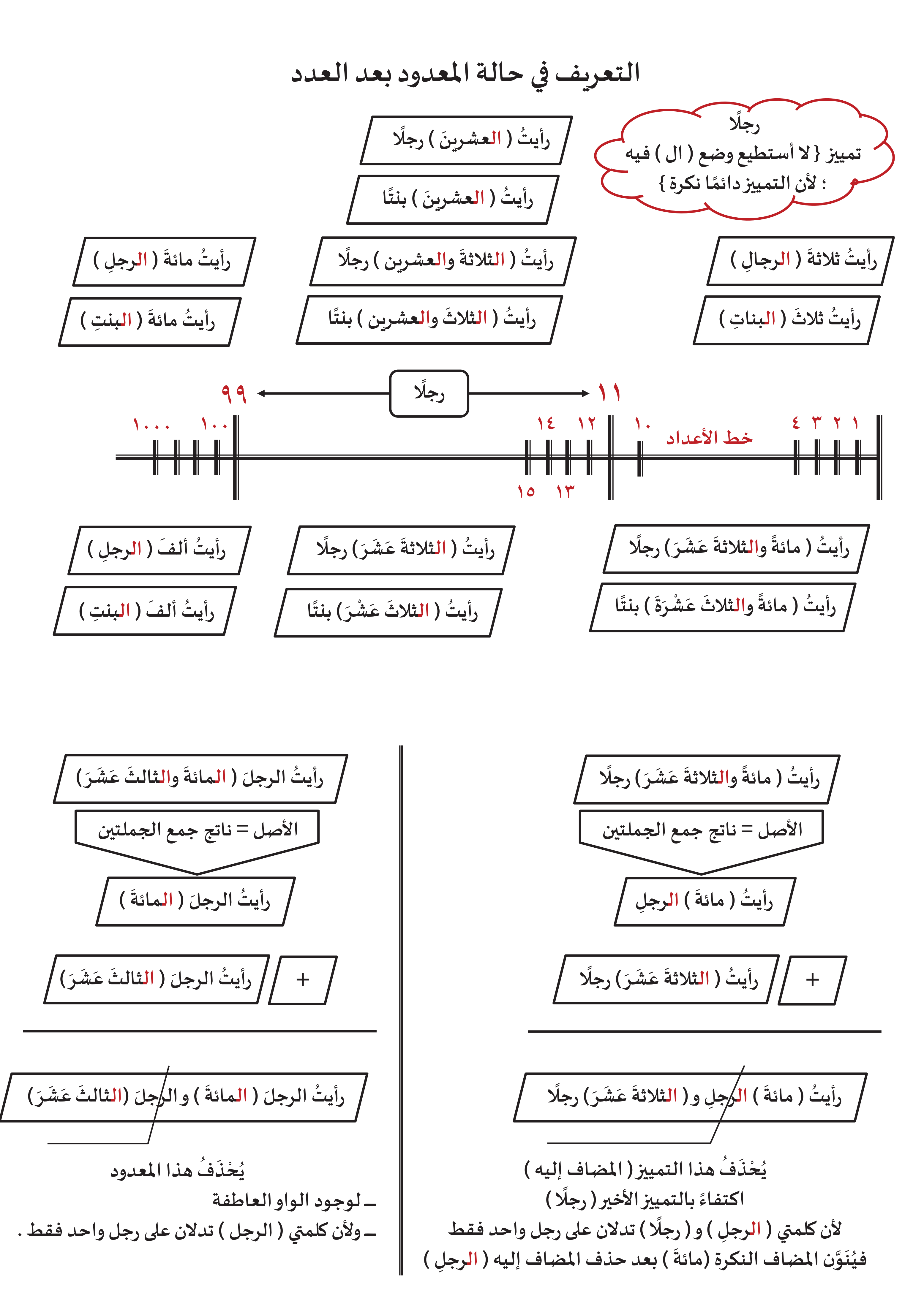
اكتشاف

العدد المركب مع العشرة يكون كله مذكرًا / كله مؤنثًا
إذا جاء صفة للاسم الواقع قبله
(أي : عددًا ترتيبيًّا معدوده قبله)
(فالتاء تأتي في الجزأين) معًا أو (لا تأتي في الجزأين معًا)



١٣ / ١٤ / ١٥ / ١٦ / ١٧ / ١٨ / ١٩
إذا كان المعدود قبل العدد يكون العدد الترتيبي
الدرسُ
الثالثَ عَشَرَ
الرابعَ عَشَرَ
الخامسَ عَشَرَ
السادسَ عَشَرَ
الحلقةُ
الثالثةَ عَشْرَةَ
الرابعةَ عَشْرَةَ
الخامسةَ عَشْرَةَ
السادسةَ عَشْرَةَ
التاء تأتي في الجزأين أولا تأتي
الدرسُ
السابعَ عَشَرَ
الثامنَ عَشَرَ
التاسعَ عَشَرَ
الحلقةُ
السابعةَ عَشْرَةَ
الثامنةَ عَشْرَةَ
التاسعةَ عَشْرَةَ
الأعداد المركَّبة مع العشرة
يدخل (ال) على جزئها الأول فقط
وتُطابق المعدود الواقع قبلها في التذكيروالتأنيث
وتُعْرَبُ (صفة للمعدود الواقع قبلها)
رأيتُ الرجلَ (العشرينَ)
صفة
=
العشرينَ : صفة لكلمة (الرجل / البنت) منصوبة
وعلامة نصبها الياء نيابة عن الفتحة؛
لأنها ملحق بجمع المذكر السالم
رأيتُ البنتَ (التسعينَ)
صفة
ألفاظ العقود (٢٠ / ٣٠ / .... إلى ٩٠)
يدخل (ال) عليها مباشرةً
ولا علاقة لها بالتذكيروالتأنيث
وتُعْرَبُ (صفة للمعدود الواقع قبلها)
رأيتُ الرجلَ (الثالثَ والعشرينَ)
صفة
=
الثالثَ : صفة لكلمة (الرجل) منصوبة وعلامة
نصبها الفتحة الظاهرة غير المنونة على
آخرها ؛ لأنها فيها (ال)
هذا هو الرجلُ (الثالثُ والعشرونَ)
صفة
الأعداد المعطوفة (الترتيبية)
يدخل (ال) على كل جزء منها
تبعًا لنوع هذا الجزء (مفرد / مركب مع العشرة)
ويُطابق جزؤها الأول المعدود الواقع قبله في التذكيروالتأنيث
ويُعْرَبُ جزؤها الأول (صفة للمعدود الواقع قبله)
مررتُ بالرجلِ (الثالثِ والعشرينَ)
صفة


رأيتُ (ثلاثةَ) رجالٍ
=
المعدود الواقع بعد العدد في الأعداد الصغيرة
من (٣ إلى ١٠) يُعْرَب مضافًا إليه
وحرف التعريف (ال)
يدخل على المضاف إليه في التركيب الإضافي
مضاف إليه مجرور..... (تمييز)
أو تمييز مجرور بالإضافة
كتابُ تلميذٍ
مضاف إليه
؛ لأنها يمكن أن أضع (ال) في الكلمة الثانية
فتكون : كتابُ التلميذِ
ليس شرطًا أن يأتي دائمًا
(ال) في المضاف إليه
ثلاثة رجالٍ
مضاف إليه
؛ لأنها يمكن أن أضع (ال) في الكلمة الثانية
فتكون : ثلاثة الرجالِ
رأيتُ (ثلاثةَ) الرجالِ
=
الأعداد الصغيرة من (٣ إلى ١٠)
يدخل (ال) على المعدود الواقع بعدها
وتخالف المعدود في التذكير والتأنيث
وتُعْرَبُ
(بحذفها ووضع المعدود مكانها فيكون إعرابه هو إعرابها)
مفعول به ؛ لأنها تساوي
رأيتُ الرجالَ
المحاضرة رقم (٩٠)
تعريف المعدود وتمييز الاسم الملحوظ
التعريف في حالة
المعدود قبل العدد
(العدد الترتيبي)
رأيتُ البنتَ (التسعينَ)
رأيتُ الرجلَ (العشرينَ)
الحلقة (الثامنة) مفيدةٌ
رأيتُ الرجلَ (الثالثَ والعشرينَ)
رأيتُ الرجلَ (المائةَ)
الدرس (الثامن) مفيدٌ
رأيتُ البنتَ (الثالثةَ والعشرينَ)
رأيتُ البنتَ (المائةَ)
١ ٢ ٣ ٤
خط الأعداد
١٠
١١
١٢
١٤
١٣
١٥
رجلًا
٩٩
١٠٠
١٠٠٠
رأيتُ الرجلَ (المائةَ والثالثَ عَشَرَ)
الحلقةُ (التاسعةَ عشْرَةَ) مفيدةٌ
رأيتُ الرجلَ (الألفَ)
رأيتُ البنتَ (المائةَ والثالثةَ عَشْرَةَ)
الدرسُ (التاسعَ عشَرَ) مفيدٌ
رأيتُ البنتَ (الألفَ)


التعريف في حالة المعدود بعد العدد
رجلًا
تمييز { لا أستطيع وضع (ال) فيه
؛ لأن التمييز دائمًا نكرة }
رأيتُ (العشرينَ) رجلًا
رأيتُ (العشرينَ) بنتًا
رأيتُ ثلاثة (الرجالِ)
رأيتُ ثلاث (البناتِ)
رأيتُ (الثلاثةَ والعشرين) رجلًا
رأيتُ (الثلاث والعشرين) بنتًا
رأيتُ مائة (الرجلِ)
رأيتُ مائة (البنتِ)
رجلًا
١١
٩٩
١ ٢ ٣ ٤
خط الأعداد
١٠
١٢ ١٤
١٣ ١٥
١٠٠ ١٠٠٠
رأيتُ (مائةً والثلاثة عَشَرَ) رجلًا
رأيتُ (مائةً والثلاث عَشْرَةَ) بنتًا
رأيتُ (الثلاثة عَشَرَ) رجلًا
رأيتُ (الثلاث عَشَرَ) بنتًا
رأيتُ ألفَ (الرجلِ)
رأيتُ ألفَ (البنتِ)
رأيتُ (مائةً والثلاثة عَشَرَ) رجلًا
الأصل = ناتج جمع الجملتين
رأيتُ (مائة) الرجلِ
+
رأيتُ (الثلاثة عَشَرَ) رجلًا
رأيتُ (مائة) الرجلِ و (الثلاثة عَشَرَ) رجلًا
يُحْذَفُ هذا التمييز (المضاف إليه)
اكتفاءً بالتمييز الأخير (رجلًا)
لأن كلمتي (الرجلِ) و (رجلًا) تدلان على رجل واحد فقط
فيُنَوَّن المضاف النكرة (مائة) بعد حذف المضاف إليه (الرجلِ)
رأيتُ الرجلَ (المائةَ والثالث عَشَرَ)
الأصل = ناتج جمع الجملتين
رأيتُ الرجلَ (المائةَ)
+
رأيتُ الرجلَ (الثالث عَشَرَ)
رأيتُ الرجلَ (المائةَ) و الرجل (الثالث عَشَرَ)
يُحْذَفُ هذا المعدود
ـ لوجود الواو العاطفة
ـ ولأن كلمتي (الرجل) تدلان على رجل واحد فقط .

رأيتُ (مائةً والثلاثَ عَشْرَةَ) بنتًا

الأصل = ناتج جمع الجملتين

رأيتُ (مائةَ) البنتِ

\+ رأيتُ (الثلاثَ عَشْرَةَ) بنتًا

رأيتُ (مائةَ) البنتِ و (الثلاثَ عَشْرَةَ) بنتًا

يُحْذَفُ هذا التمييز (المضاف إليه)
اكتفاءً بالتمييز الأخير (بنتًا)
لأن كلمتي (البنتِ) و (بنتًا) تدلان على بنت واحدة فقط
فيُنَوَّن المضاف النكرة (مائةَ) بعد حذف المضاف إليه (البنتِ)

رأيتُ البنتَ (المائةَ والثالثةَ عَشْرَةَ)

الأصل = ناتج جمع الجملتين

رأيتُ البنتَ (المائةَ)

\+ رأيتُ البنتَ (الثالثةَ عَشْرَةَ)

رأيتُ البنتَ (المائةَ) و البنتَ (الثالثةَ عَشْرَةَ)

يُحْذَفُ هذا المعدود

ـ لوجود الواو العاطفة
ـ ولأن كلمتي (البنت) تدلان على بنت واحدة فقط .

التمييز

التمييز = كلمة تُزِيْلُ إبهام الاسم فالاسم غير معلوم

تمييز الاسم الملفوظ
يُسَمَّى (تمييز الذَّات)

الذَّاتُ = اسم مكتوب ومنطوق في الجملة

ويُسَمَّى (تمييزُ ملفوظٍ)
أي : تمييزُ اسمٍ ملفوظٍ

عدد | وزن | كَيْل | مساحة

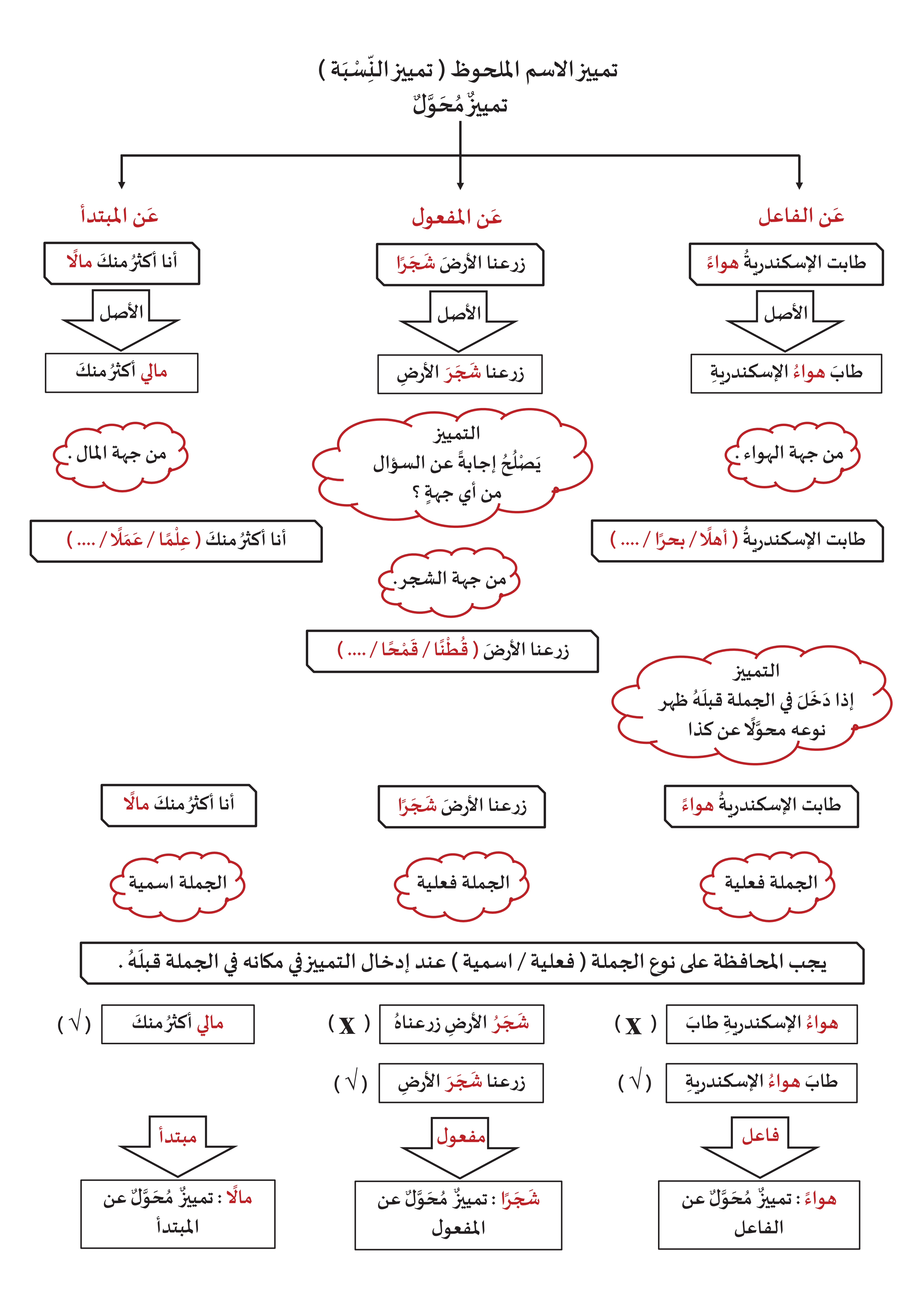
تمييز الاسم الملحوظ
يُسَمَّى (تمييز النِّسْبَة)

النِّسْبَةُ = اكتشاف اسم يُلاحَظُ في الجملة
غير مكتوب ولا منطوق (ونِسْبَتُهُ) إلى الكلام
وكأنه موجود في الجملة

ويُسَمَّى (تمييزُ ملحوظٍ)
أي : تمييزُ اسمٍ ملحوظٍ

تمييزٌ مُحَوَّلٌ عَنْ

تمييزٌ غَيْرُ مُحَوَّلٍ



تمييز الاسم الملحوظ (تمييز النِّسْبَة)
تمييزٌ مُحَوَّلٌ
عَن الفاعل
عَن المفعول
عَن المبتدأ
طابت الإسكندريةُ هواءً
زرعنا الأرضَ شَجَرًا
أنا أكثرُ منكَ مالًا
الأصل
طابَ هواءُ الإسكندريةِ
زرعنا شَجَرَ الأرضِ
مالي أكثرُ منكَ
من جهة الهواء .
التمييز
يَصلُحُ إجابةً عن السؤال
من أي جهةٍ ؟
من جهة المال .
طابت الإسكندريةُ (أهلًا / بحرًا / ....)
أنا أكثرُ منكَ (عِلْمًا / عَمَلًا / ....)
من جهة الشجر.
زرعنا الأرضَ (قُطْنًا / قَمْحًا / ....)
التمييز
إذا دَخَلَ في الجملة قبلَهُ ظهر
نوعه محوَّلًا عن كذا
طابت الإسكندريةُ هواءً
زرعنا الأرضَ شَجَرًا
أنا أكثرُ منكَ مالًا
الجملة فعلية
الجملة فعلية
الجملة اسمية
يجب المحافظة على نوع الجملة (فعلية / اسمية) عند إدخال التمييز في مكانه في الجملة قبلَهُ .
هواءُ الإسكندريةِ طابَ (X)
شَجَرُ الأرضِ زرعناهُ (X)
مالي أكثرُ منكَ (√)
طابَ هواءُ الإسكندريةِ (√)
زرعنا شَجَرَ الأرضِ (√)
فاعل
مفعول
مبتدأ
هواءً : تمييزٌ مُحَوَّلٌ عن الفاعل
شَجَرًا : تمييزٌ مُحَوَّلٌ عن المفعول
مالًا : تمييزٌ مُحَوَّلٌ عن المبتدأ

المحاضرة رقم (٩١)

التَّمْيِيزُ المُحَوَّلُ وَغَيْرُ المُحَوَّلِ

التمييز
إذا دَخَلَ في الجملة قبلَهُ ظهر
نوعه محوَّلًا عن كذا

من علامات التمييز المحول عن المبتدأ
وجوده في جملة بها اسم تفضيل
أكبر / أصغر / أطول / أكثر / ....

أنا أكثرُ منكَ مالًا

الجملة اسمية

يجب المحافظة على نوع الجملة (فعلية / اسمية) عند إدخال التمييز في مكانه في الجملة قبلَهُ .

مالي أكثرُ منكَ

أنا أكثرُ منكَ مالًا

إذا وُضِعَ المبتدأ في جملة اسم التفضيل في آخر
الكلام صار تمييزًا محوَّلًا عن المبتدأ

مالي أكثرُ منكَ (√)

مبتدأ

مالًا : تمييزٌ مُحَوَّلٌ عن
المبتدأ

مالي أكثرُ منكَ

أنا أكثرُ منكَ مالًا

يتحوَّل الضمير المتصل (ياء المتكلم)
إلى الضمير المنفصل المُناظِر له (ضمير المتكلم)

للتأكد من أن الكلمة تمييز في جملة بها اسم
تفضيل تُوْضَعُ الكلمة مباشرة في بداية الكلام

مالي أكثرُ منكَ

أنا أكثرُ منكَ مالًا

مالي : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة
على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل
بحركة المُنَاسَبَةِ لياء المتكلم .
وياء المتكلم ضمير بارز متصل مبني على
السكون في محل جر مضاف إليه .

لإعراب اسم التفضيل يتم تحويله إلى وَصْف
من نفس نوع اسم التفضيل بمعنى :
أكبر = كبير / أصغر = صغير / أكثر = كثير / ....
مثال : الله أكبر ـــــــــــــ أكبر : خبر
بدليل أنها = الله كبيرٌ.
مثال : مالي أكثرُ ـــــــــــــ أكثرُ : خبر
بدليل أنها = مالي كثيرٌ.

أكثر : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
منكَ : من حرف جر مبني على السكون لا محل له
من الإعراب .
والكاف كاف الخطاب ضمير بارز متصل
مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر.

مالًا : تمييز محوَّل عن المبتدأ منصوب وعلامة نصبه
الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

(تمييزُ ملحوظٍ)
أي : تمييزُ اسمٍ ملحوظٍ

تمييزٌ مُحَوَّلٌ
- عن الفاعل
- عن المفعول
- عن المبتدأ

تمييزٌ غَيْرُ مُحَوَّلٍ
- يكون في صِيَغٍ سماعية في أسلوب المدح بـ (نِعْمَ) والذم بـ (بِئْسَ)
  - نِعْمَ خُلُقًا الوفاءُ
- يكون في صِيَغٍ سماعية في أسلوب التعجب
  - للهِ دَرُّهُ فَارِسًا !
  - مَاْ أَحْسَنَ خالدًا رَجُلًا !
  - أَكْرِمْ بِهِ فَارِسًا !

نِعْمَ : فعل ماض مبني على الفتح بمعنى (حَسُنَ) والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو .
خُلُقًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
و (خُلُقًا) : (تمييز نِسْبَةٍ غير محوَّل) لفاعل الفعل (نِعْمَ)

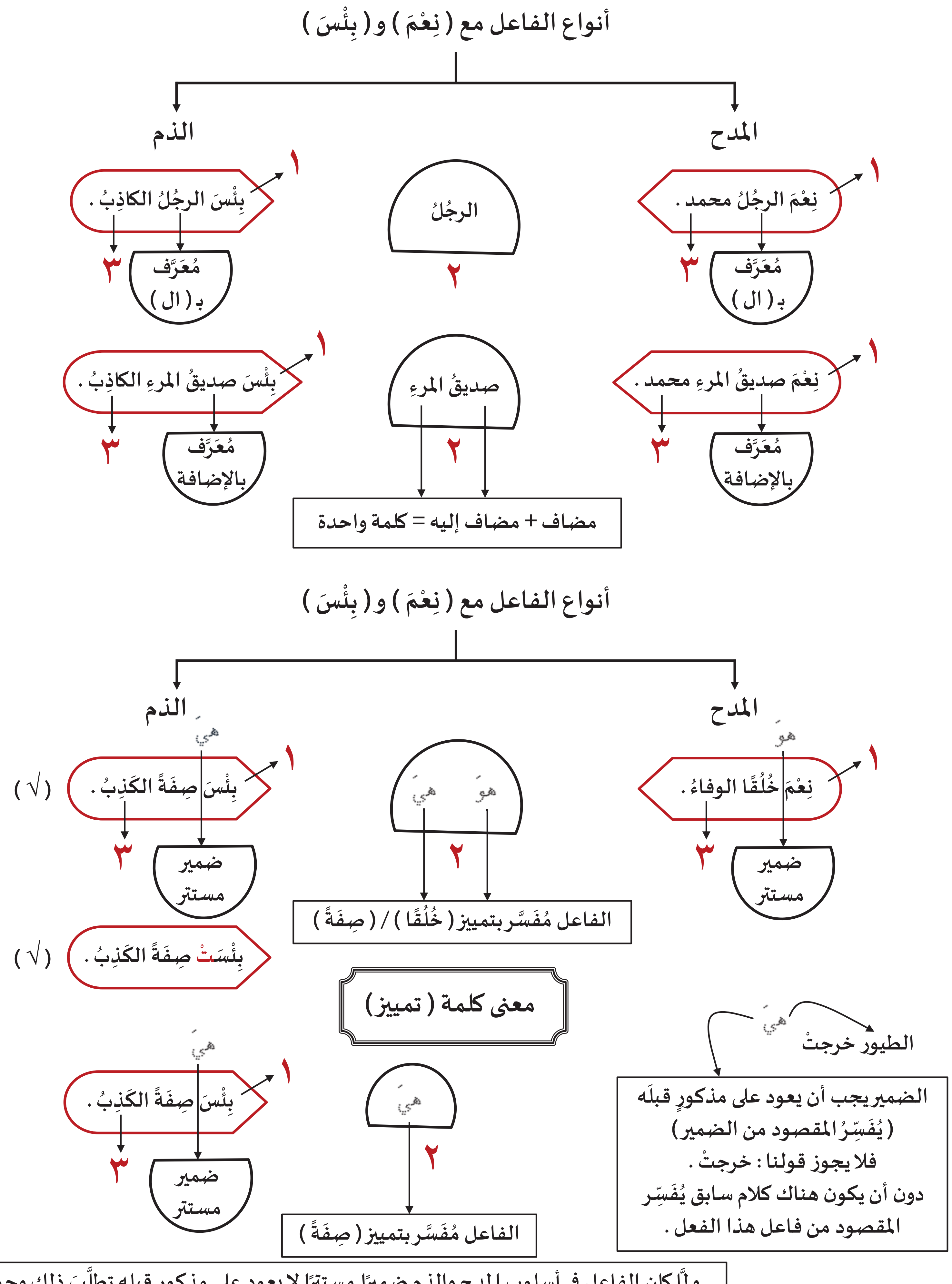
المحاضرة رقم (٩٢)

المدح والذَّم

جامد = يَلْزَمُ صورة الماضي فلا مضارع له ولا أمر

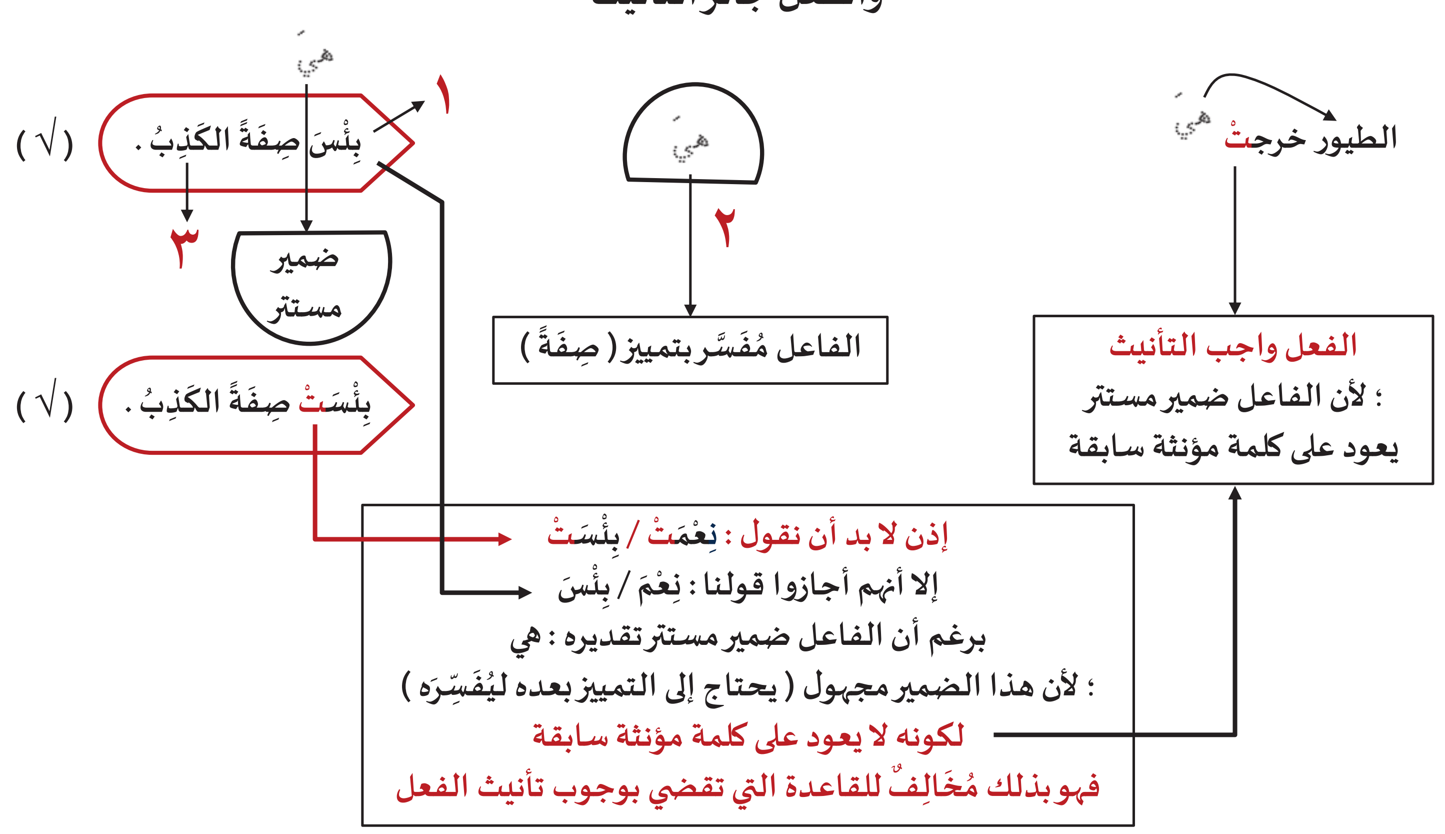
المدح
- نِعْمَ
- فعل ماضٍ مبني على الفتح جامد للمدح لا محل له من الإعراب
- نِعْمَ الرجُلُ محمد .
  - ١ فعل المدح
  - ٢ فاعل نِعْمَ
  - ٣ المخصوص بالمدح

الذم
- بِئْسَ
- فعل ماضٍ مبني على الفتح جامد للذم لا محل له من الإعراب
- بِئْسَ الرجُلُ الكاذِبُ .
  - ١ فعل المدح
  - ٢ فاعل بِئْسَ
  - ٣ المخصوص بالذم



ولمَّا كان الفاعل في أسلوب المدح والذم ضميرًا مستترًا لا يعود على مذكور قبله تطلَّبَ ذلك وجود تمييز بعد الضمير يفسِّرُ المقصود من الضمير وهذا هو معنى التمييز = التفسير

الفاعل ضمير مستتر تقديره : هي
والفعل جائز التأنيث



أنواع الفاعل مع (نِعْمَ) و (بِئْسَ)

المدح	الذم

الضمير العائد قد يُحْذَف من جملة صلة الموصول المُفَسِّرَة للمقصود من الاسم الموصول

١ نِعْمَ مَنْ تُصَاحِبُهُ محمد .

٣ — مَنْ / مَا الموصولة

٢ — مَنْ / مَا

١ بِئْسَ مَا تَصْنَعُ الخيانة .

٣ — مَنْ / مَا الموصولة

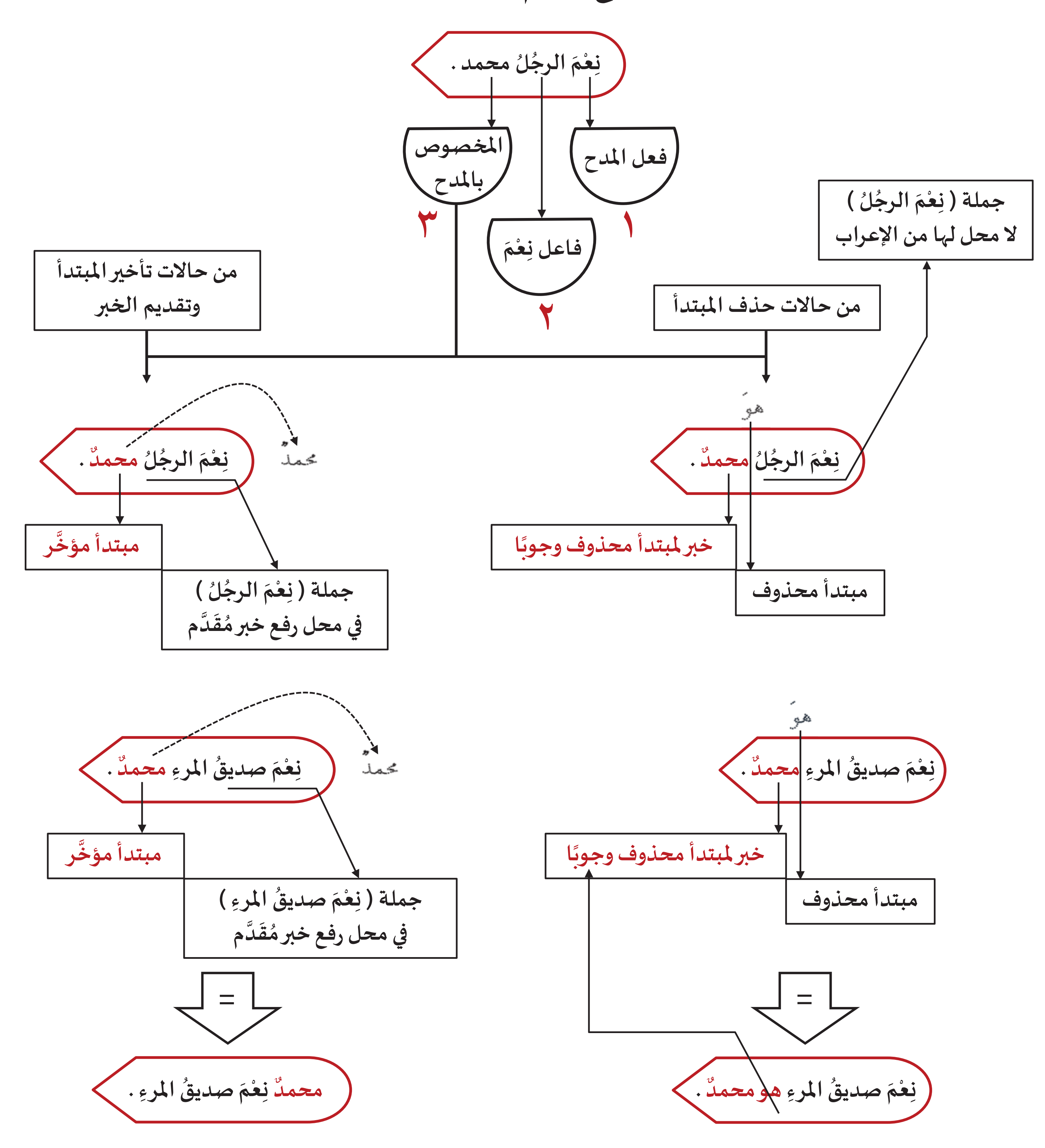
مَنْ / مَا : اسم موصول مُشْتَرَك مبني على السكون في محل رفع فاعل

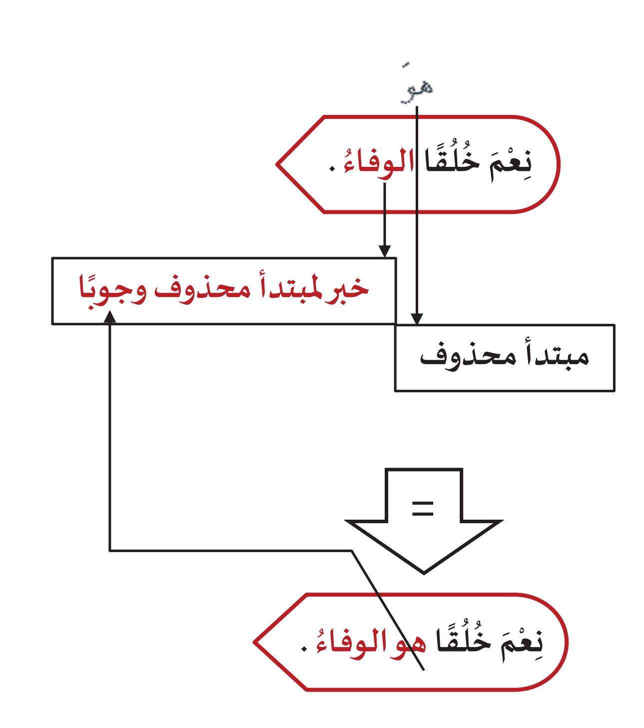
الاسم الموصول + جملة صلة الموصول = كلمة واحدة

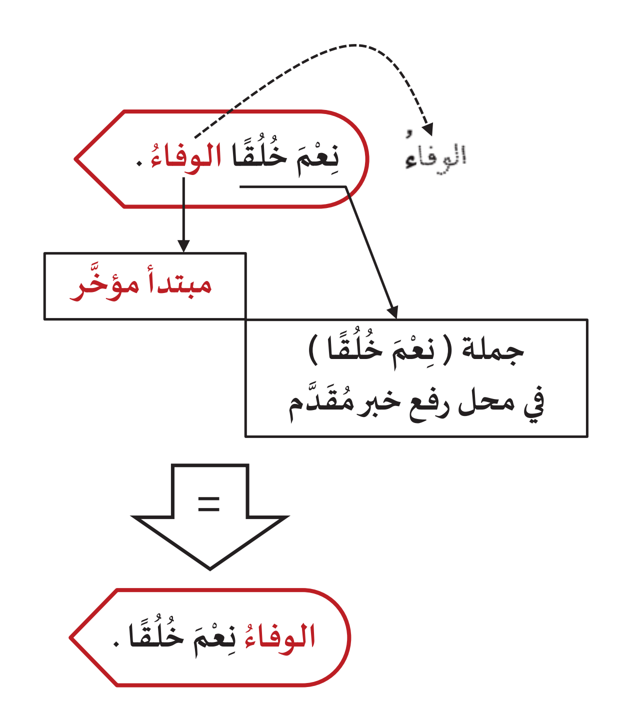
الضمير العائد (يعود على الاسم الموصول لِيُفَسِّرَهُ)
والجملة الفعلية (تُصَاحِبُهُ) لا محل لها من الإعراب صلة الموصول

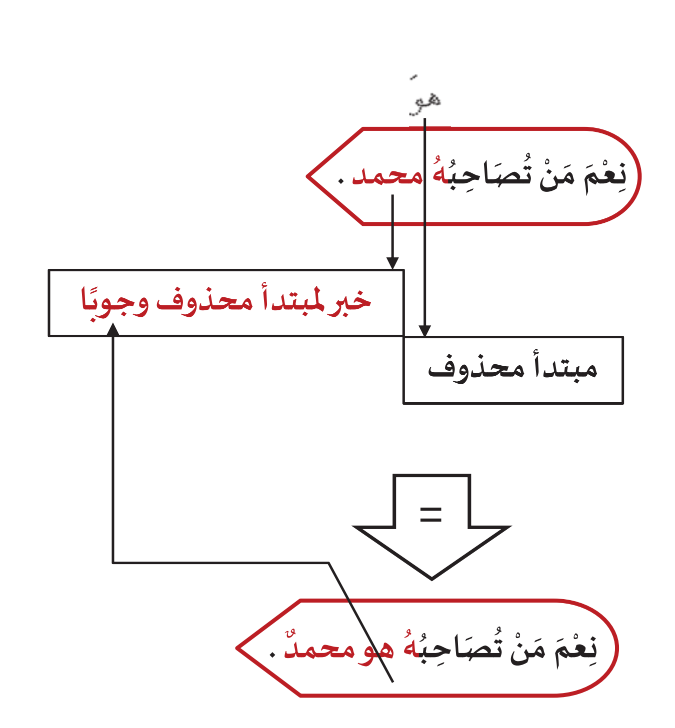
المحاضرة رقم (٩٣)

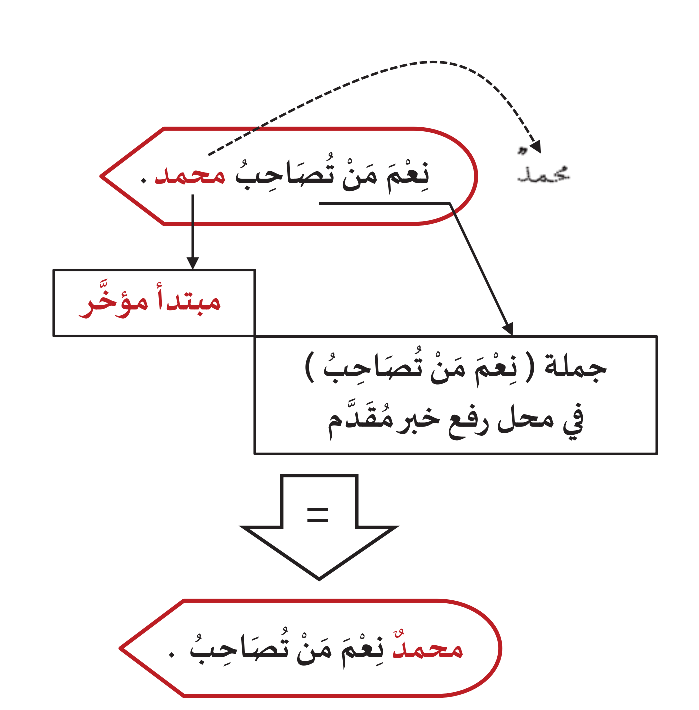
إعراب المدح والذم وأسلوب الاستثناء

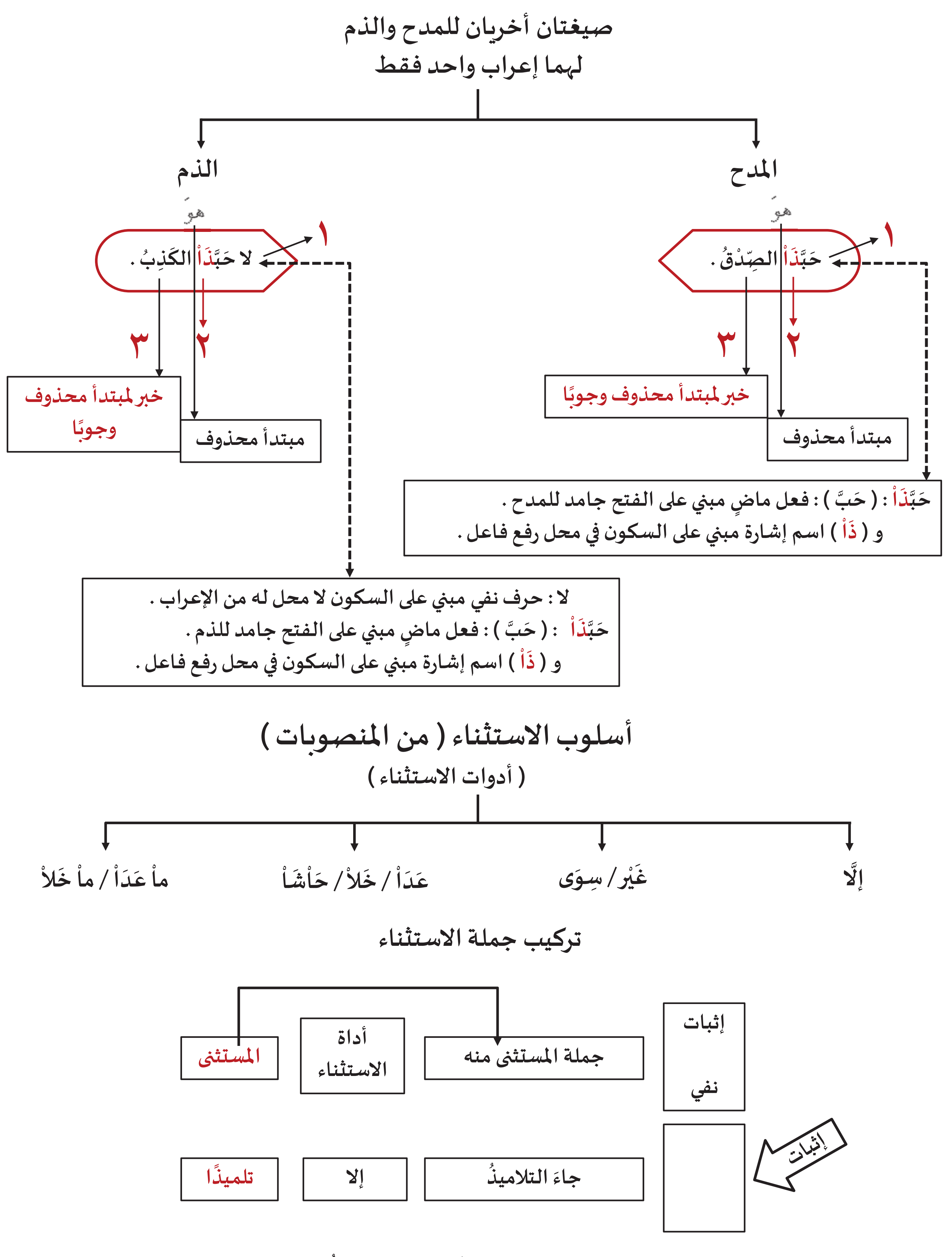



هوَ
نِعْمَ خُلُقًا الوفاءُ .
خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا
مبتدأ محذوف
=
نِعْمَ خُلُقًا هو الوفاءُ .


نِعْمَ خُلُقًا الوفاءُ .
الوفاءُ
مبتدأ مؤخَّر
جملة (نِعْمَ خُلُقًا)
في محل رفع خبر مُقَدَّم
=
الوفاءُ نِعْمَ خُلُقًا .

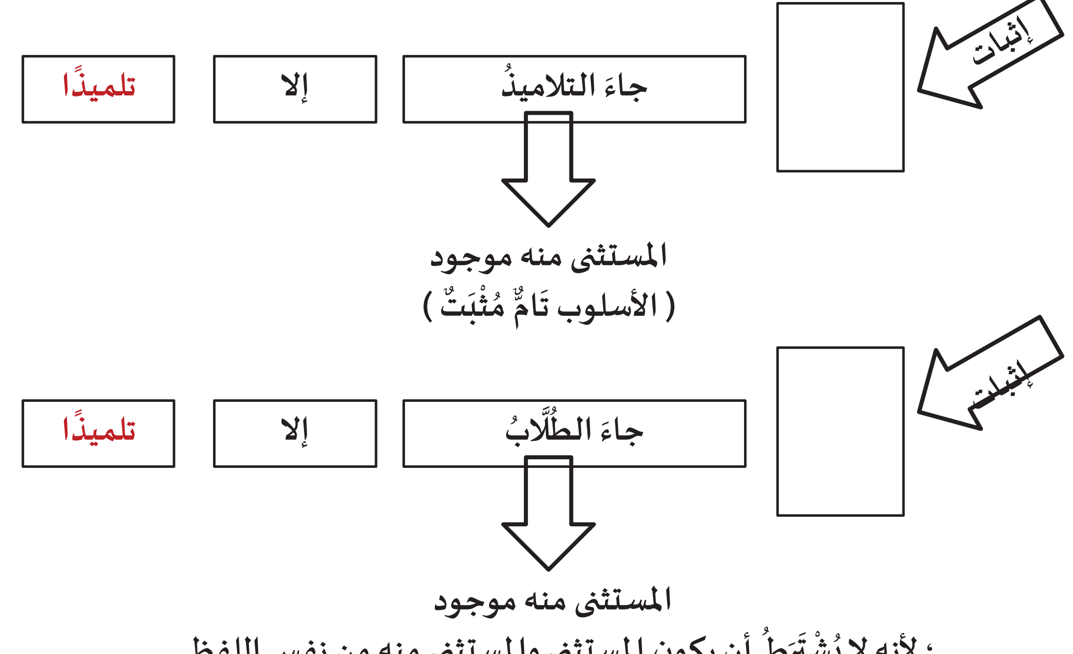

هوَ
نِعْمَ مَنْ تُصَاحِبُهُ محمد .
خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا
مبتدأ محذوف
=
نِعْمَ مَنْ تُصَاحِبُهُ هو محمدٌ .


نِعْمَ مَنْ تُصَاحِبُ محمد .
محمدٌ
مبتدأ مؤخَّر
جملة (نِعْمَ مَنْ تُصَاحِبُ)
في محل رفع خبر مُقَدَّم
=
محمدٌ نِعْمَ مَنْ تُصَاحِبُ .



مصطلح (مستثنى منه) ليس إعرابًا بدليل أن كلمة (التلاميذُ) إعرابها : فاعل .

مصطلح (مستثنى) = الإعراب بدليل أن كلمة (تلميذًا) إعرابها : مستثنى منصوب .



المستثنى منه موجود

؛ لأنه لا يُشْتَرَطُ أن يكون المستثنى والمستثنى منه من نفس اللفظ .

(الأسلوب تَامٌّ مُثْبَتٌ)

المحاضرة رقم (٩٤)

إعراب المستثنى وغيروسوى

١ مُثْبَتٌ

جاءَ (الطُّلَّابُ / التلاميذُ) إلا تلميذًا

المستثنى منه موجود

؛ لأنه لا يُشْتَرَطُ أن يكون المستثنى والمستثنى منه من نفس اللفظ .

(الأسلوب تَامٌّ مُثْبَتٌ)

مصطلح (مستثنى منه) ليس إعرابًا بدليل أن كلمة (الطُّلَّابُ / التلاميذُ) إعرابها : فاعل .

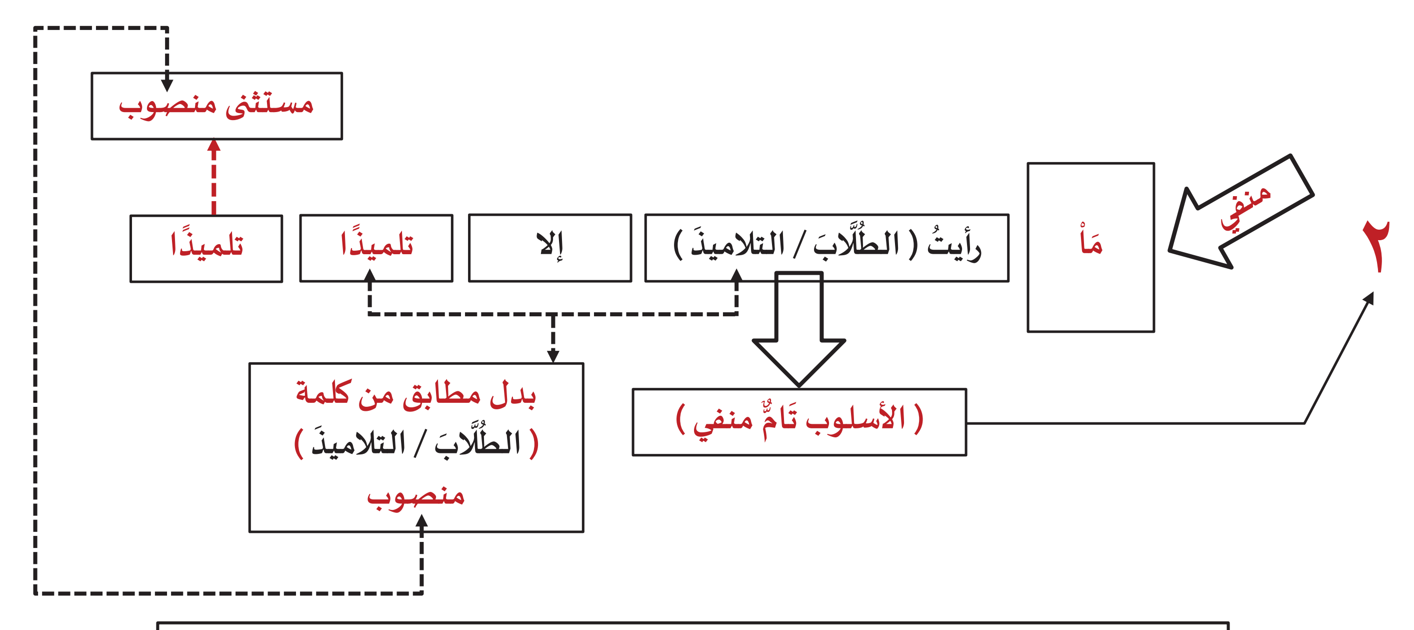
مصطلح (مستثنى) = الإعراب بدليل أن كلمة (تلميذًا) إعرابها : مستثنى منصوب

٢ منفي

مَا جاءَ (الطُّلَّابُ / التلاميذُ) إلا تلميذٌ تلميذًا

(الأسلوب تَامٌّ منفي)

بدل مطابق من كلمة (الطُّلَّابُ / التلاميذُ) مرفوع

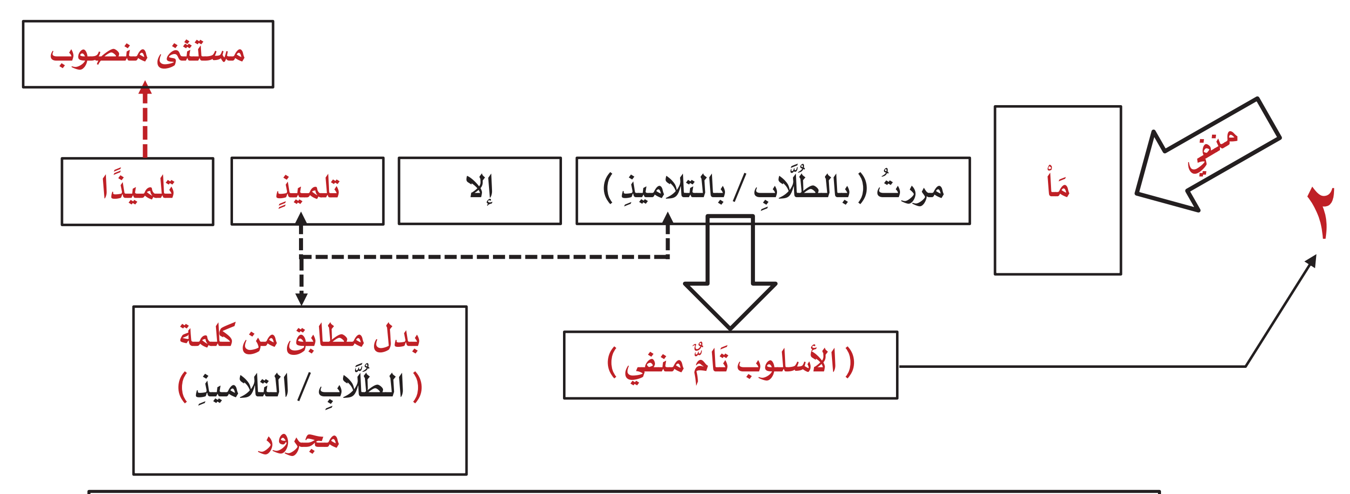


تلميذًا : مستثنى

منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

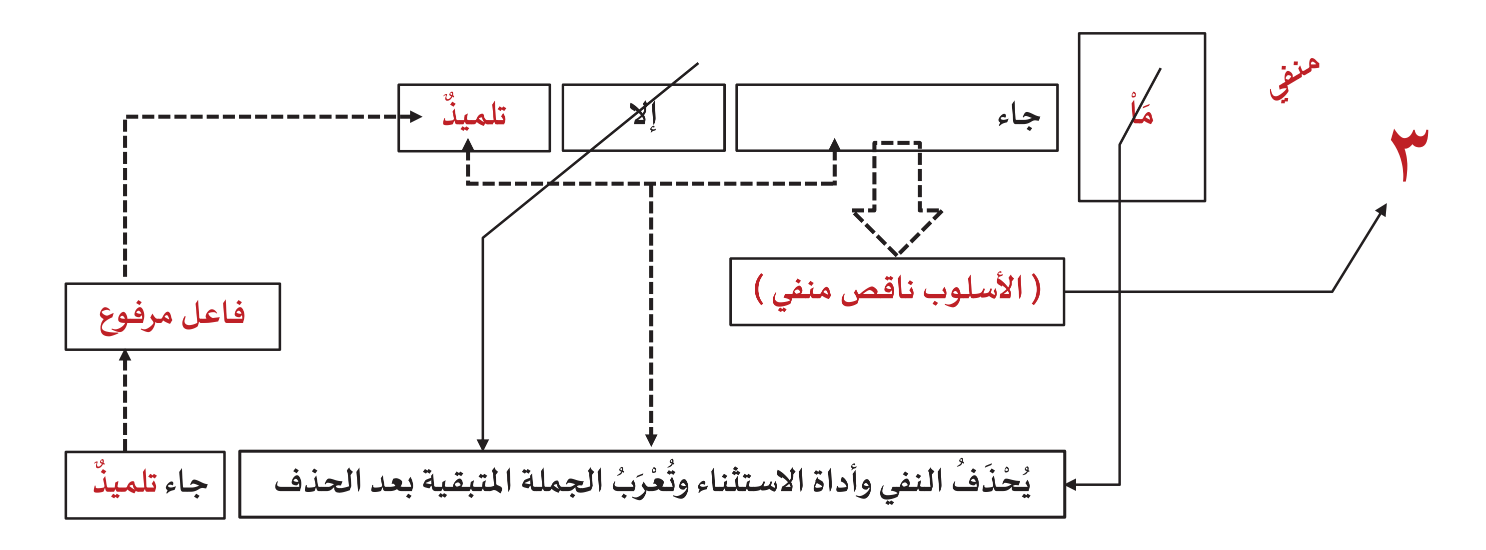
أو بدل مطابق (كل من كل) من كلمة (الطُّلَّابَ / التلاميذَ)

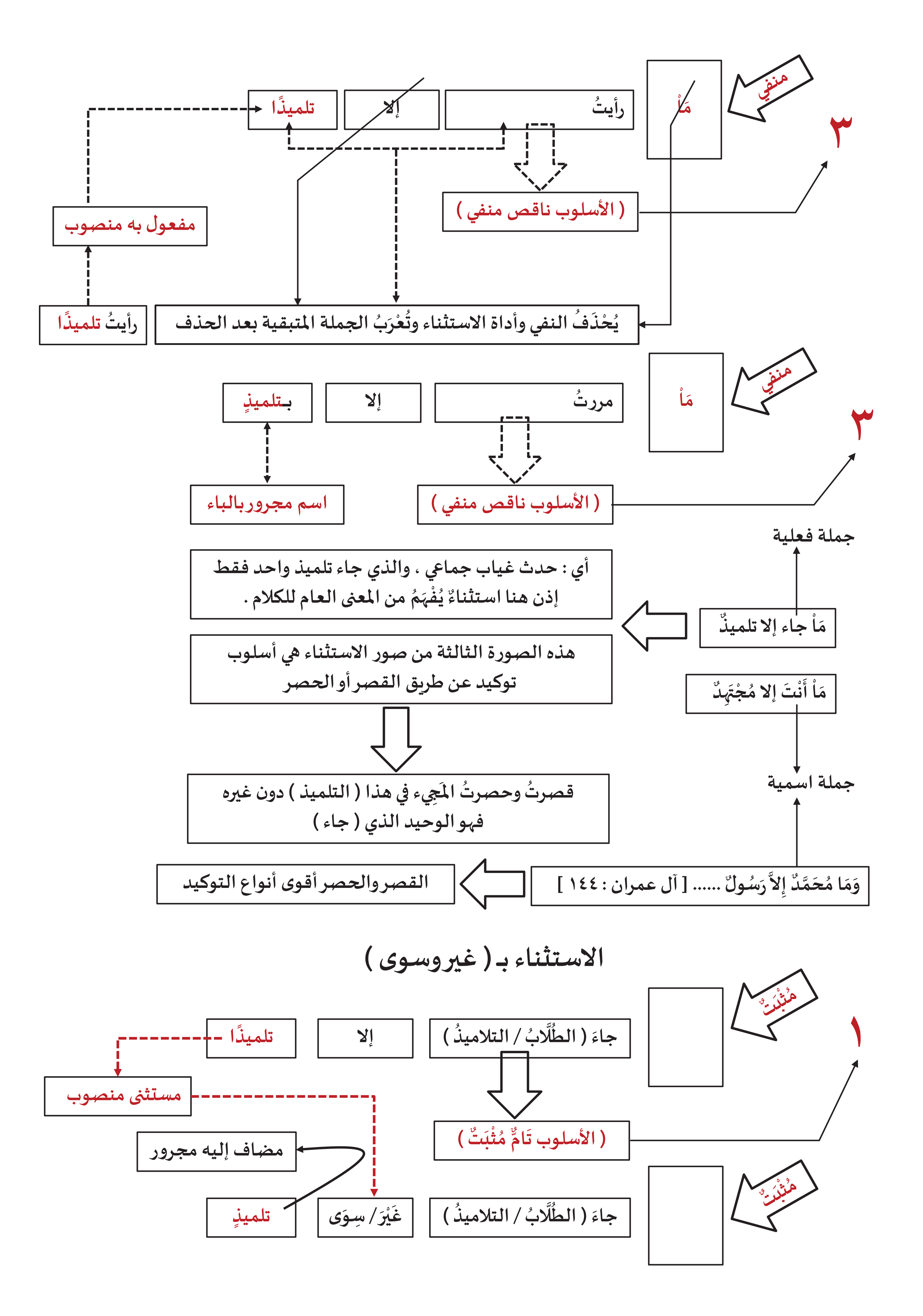
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .



تلميذًا : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

تلميذٍ : بدل مطابق (كل من كل) من كلمة (الطُّلَّابِ / التلاميذِ) مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .





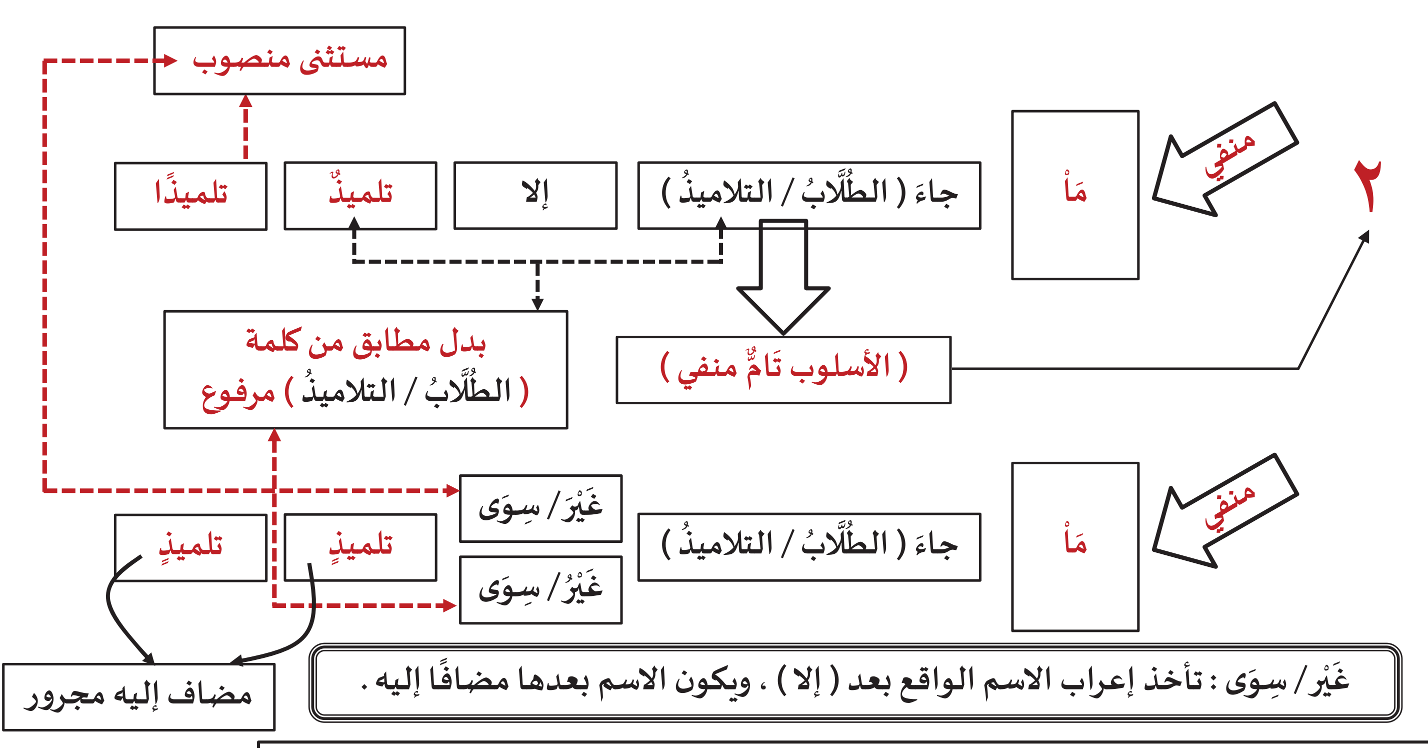
منفي
مَاْ
٣
رأيتُ
إلا
تلميذًا
(الأسلوب ناقص منفي)
مفعول به منصوب
يُحْذَفُ النفي وأداة الاستثناء وتُعْرَبُ الجملة المتبقية بعد الحذف
رأيتُ تلميذًا
منفي
مَاْ
٣
مررتُ
إلا
بـتلميذٍ
(الأسلوب ناقص منفي)
اسم مجرور بالباء
جملة فعلية
مَاْ جاء إلا تلميذٌ
أي : حدث غياب جماعي ، والذي جاء تلميذ واحد فقط
إذن هنا استثناءٌ يُفْهَمُ من المعنى العام للكلام .
مَاْ أَنْتَ إلا مُجْتَهِدٌ
هذه الصورة الثالثة من صور الاستثناء هي أسلوب
توكيد عن طريق القصر أو الحصر
جملة اسمية
قصرتُ وحصرتُ المَجِيء في هذا (التلميذ) دون غيره
فهو الوحيد الذي (جاء)
وَمَا مُحَمَّدٌ إِلاَّ رَسُولٌ ...... [آل عمران : ١٤٤]
القصر والحصر أقوى أنواع التوكيد
الاستثناء بـ (غير وسوى)
مُثْبَتٌ
١
جاءَ (الطُّلَّابُ / التلاميذُ)
إلا
تلميذًا
(الأسلوب تَامٌّ مُثْبَتٌ)
مستثنى منصوب
مضاف إليه مجرور
مُثْبَتٌ
جاءَ (الطُّلَّابُ / التلاميذُ)
غَيْرَ / سِوَى
تلميذٍ

غَيْرَ / سِوَى : تأخذ إعراب الاسم الواقع بعد (إلا) ، ويكون الاسم بعدها مضافًا إليه .

غَيْرَ : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
سِوَى : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم مقصور (آخره حرف العلة الألف) .

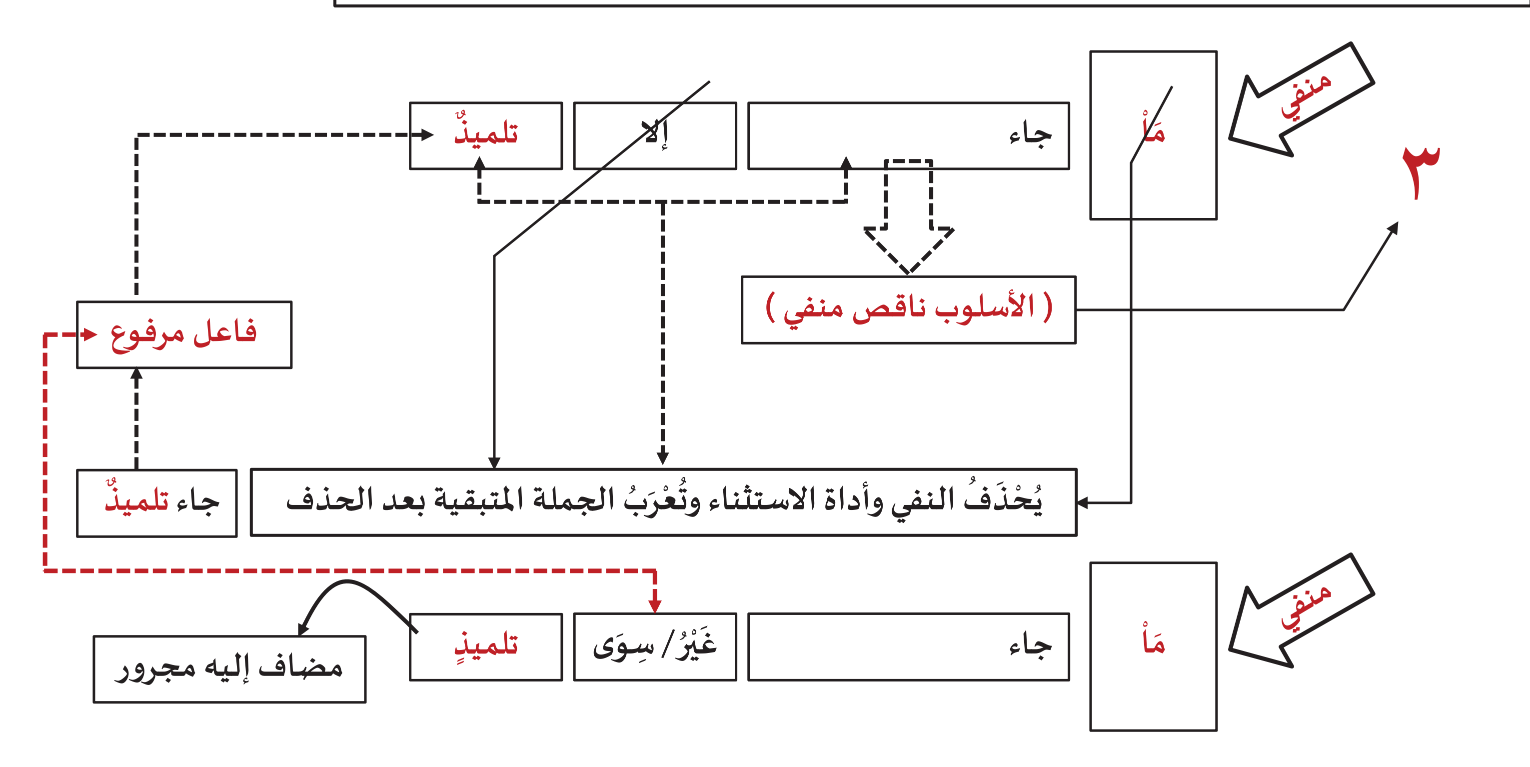
المحاضرة رقم (٩٥)

غير وسوى وخلا وعدا وحاشا

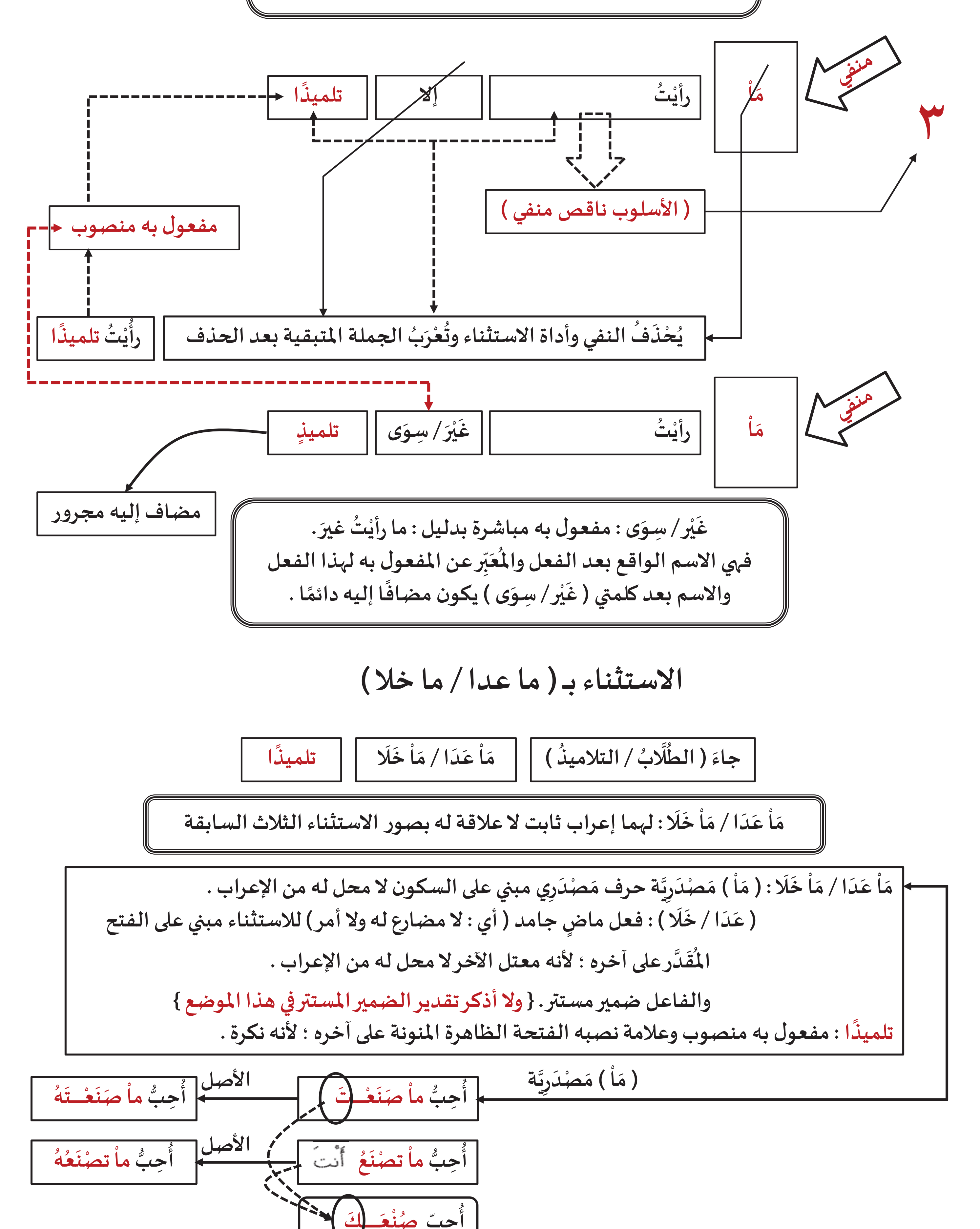


غَيْر / سِوَى : تأخذ إعراب الاسم الواقع بعد (إلا) ، ويكون الاسم بعدها مضافًا إليه .

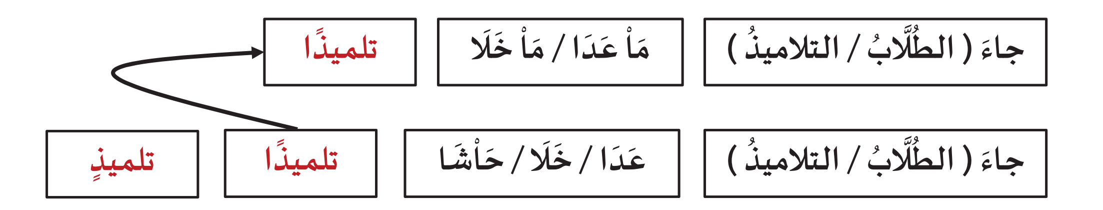
غَيْرَ : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
غَيْرُ : بدل مطابق من كلمة (الطُّلَّابُ / التلاميذُ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم مقصور (آخره حرف العلة الألف) .



غَيْر / سِوَى : فاعل مباشرة بدليل : ما جاء غيرُ.
فهي الاسم الواقع بعد الفعل والمُعَبِّر عن الفاعل لهذا الفعل
والاسم بعد كلمتي (غَيْر / سِوَى) يكون مضافًا إليه دائمًا .



الاستثناء بـ (عدا / خلا / حاشا)



عَدَا / خَلَا / حَاْشَا : لها إعرابان أولهما يساوي تمامًا إعراب (مَاْ عَدَا / مَاْ خَلَا) بدون (مَاْ) المَصْدَرِيَّة

عَدَا / خَلَا / حَاْشَا : فعل ماضٍ جامد (أي : لا مضارع له ولا أمر) للاستثناء مبني على الفتح المُقَدَّر على آخره ؛ لأنه معتل الآخر لا محل له من الإعراب .

والفاعل ضمير مستتر. { ولا أذكر تقدير الضمير المستتر في هذا الموضع }

تلميذًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

عَدَا / خَلَا / حَاْشَا : الإعراب الثاني لها أنها = حروف جر. (وهي حروف الجر الوحيدة الخاصة بأسلوب الاستثناء)

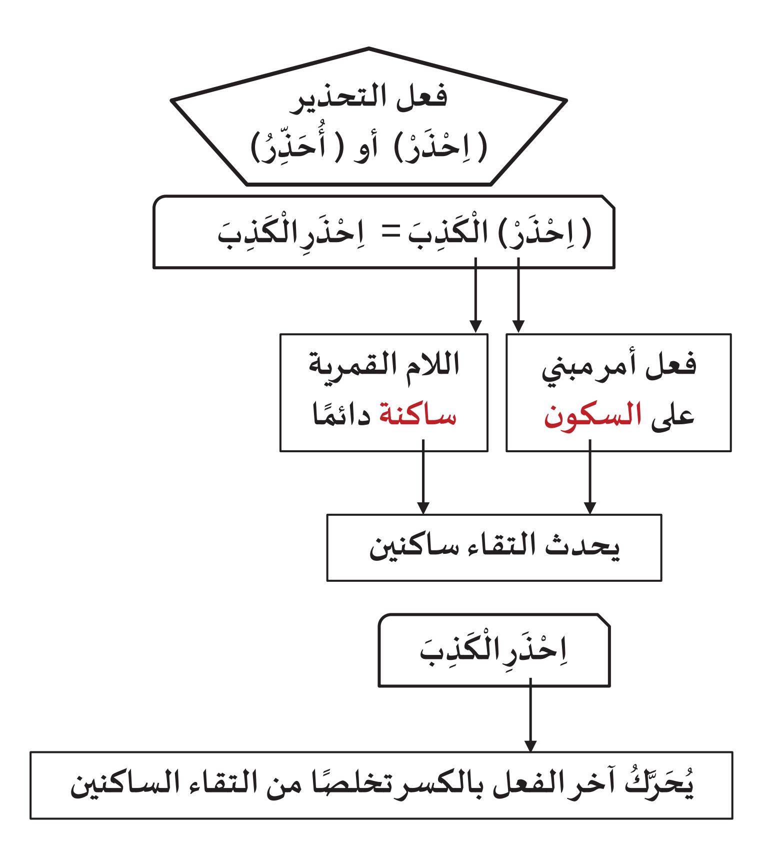
عَدَا / خَلَا / حَاْشَا : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

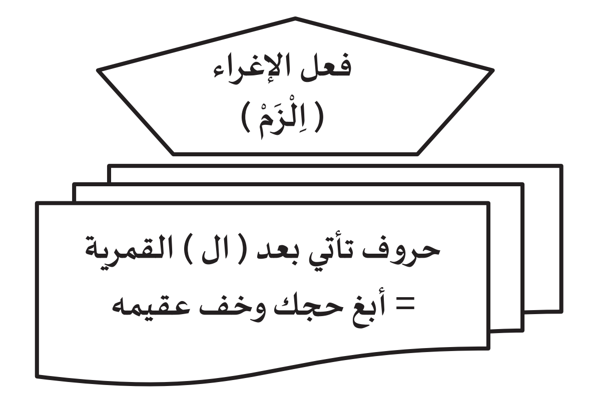
تلميذٍ : اسم مجرور بـ (عَدَا / خَلَا / حَاْشَا) وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

حروف الجر = مِنْ / عَنْ / إِلَى / عَلَى / في / اللام / الكاف / الباء / عَدَا / خَلَا / حَاْشَا

المحاضرة رقم (٩٦)

الإغراء والتحذير واللام الشمسية والقمرية





الإِبِلُ / البَيْتُ / الْغَرِيبُ / ....
اللام القمرية = تظهر في النطق وتُكْتَبُ
والحرف الواقع بعدها غير مُشَدَّدٍ
الْقَمَرُ : وسُمِّيَت اللام قمرية كما ننطقها في كلمة
(الْقَمَرُ) = (أَلْ + قَمَرُ)

اِحْذَرِ الْكَذِبَ

اِحْذَرِ: فعل أمر مبني على السكون المُقَدَّر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة الكسر

تخلصًا من التقاء الساكنين .

حروف تأتي بعد (ال) الشمسية

= ت ث / دذ / رز / س ش / ص ض / ط ظ / ل / ن

قُلِ الصِّدْقَ .

قُلِ : فعل أمر مبني على السكون المُقَدَّر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة الكسر تخلصًا من التقاء الساكنين . وحذفت الواو تخلصًا من التقاء الساكنين .

؛ لأن الأمر يأتي من المضارع المجزوم (لم يَقُلْ) بعد حذف حرف الجزم .

وأصل (لم يَقُلْ) = (لم يقُوْلْ)

إذن فأصل فعل الأمر = (قُوْلْ)

لم يَقُلْ : فعل مضارع مجزوم بعد (لم) وعلامة جزمه السكون وحذفت الواو تخلصًا من التقاء الساكنين .

الشَّارِعُ / السَّيْلُ / الطَّرِيْقُ / ....

اللام الشمسية = لا تظهر في النطق وتُكْتَبُ والحرف الواقع بعدها مُشَدَّدٍ

أي يساوي حرفين أولهما ساكن والثاني متحرِّك

الـ شْ شَـارع / الـ سْ سَـيل / الـ طْ طَـريق / ....

الـ شْ شَـمس

الشَّمْسُ : وسُمِّيَت اللام شمسية كما ننطقها في كلمة

(الشَّمْسُ) = (أ + شَّمْسُ)

صور التحذير

الفعل مذكور ⟸ اِحْذَرِ الْكَذِبَ

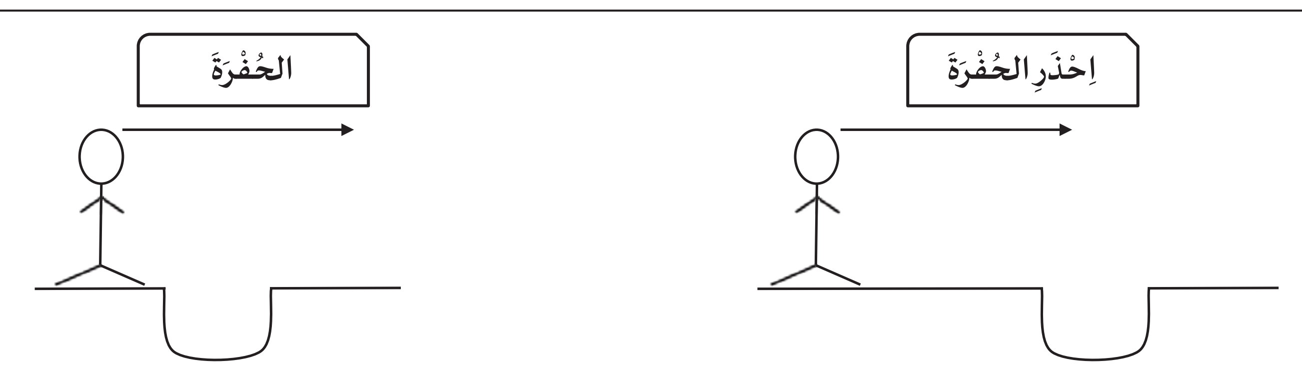
اِحْذَرِ: فعل أمر مبني على السكون المُقَدَّر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة الكسر تخلصًا من التقاء الساكنين ، والفاعل ضمير مستتر تقديره : أَنْتَ .

الكَذِبَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأن فيه (ال) .

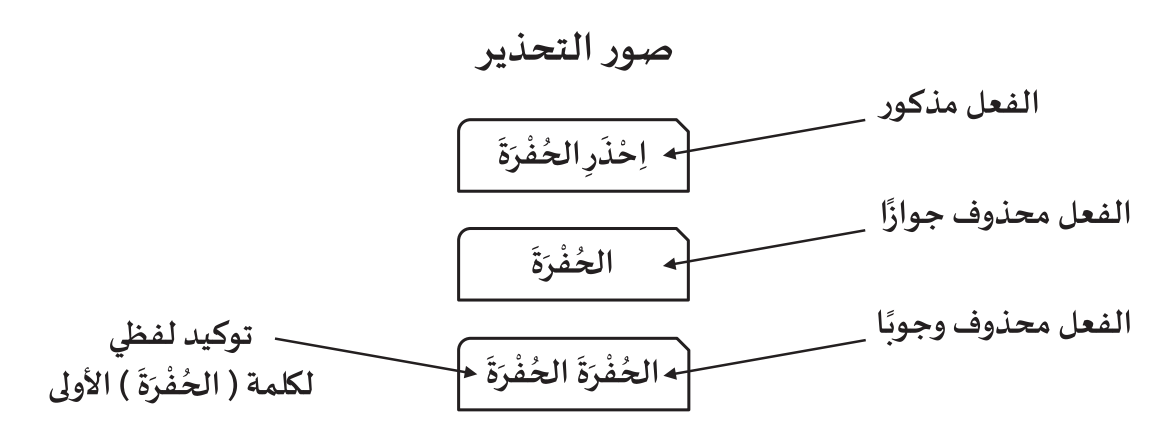
الفعل محذوف جوازًا ⟸ الْكَذِبَ

الكَذِبَ / الحُفْرَةَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأن فيه (ال) .

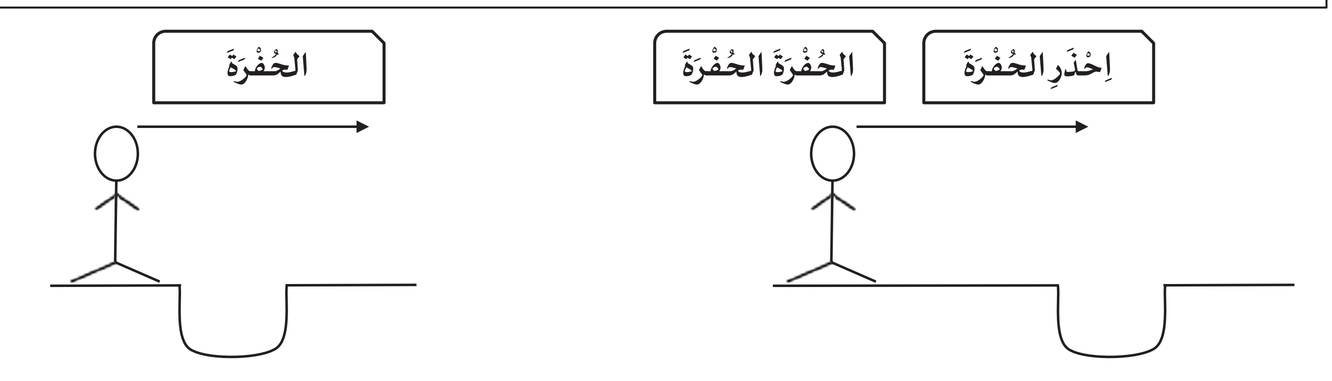
(مُحَذَّر منه) ـ لفعل محذوف (جوازًا) تقديره : اِحْذَرْ ـ .



صور التحذير

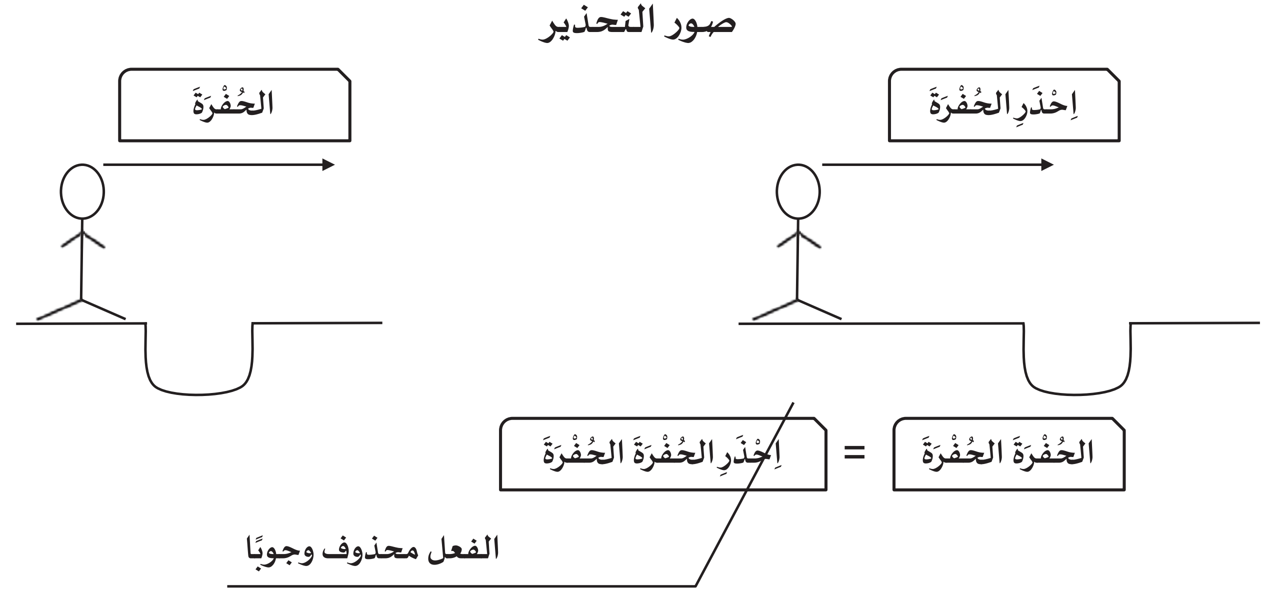


الحُفْرَةَ : توكيد لفظي لكلمة (الحُفْرَةَ) الأولى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأن فيه (ال).



المحاضرة رقم (٩٧)
صور التحذير وضمير النصب المنفصل

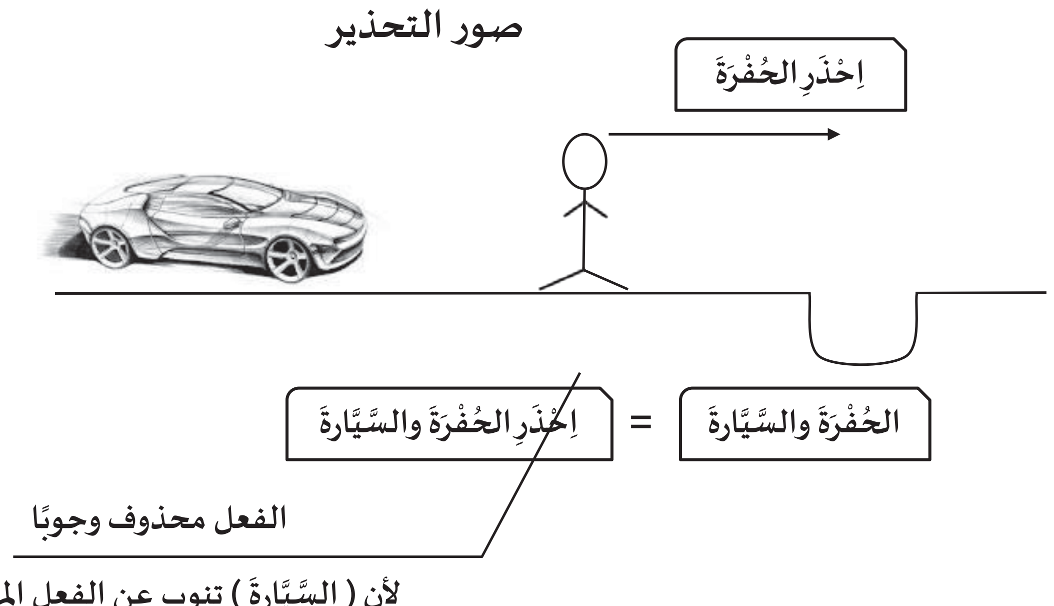
صور التحذير



لأن التوكيد اللفظي ينوب عن الفعل المحذوف
ويكون وجود التوكيد اللفظي (دليلًا على / عِوَضًا عن) المحذوف

الحُفْرَةَ : توكيد لفظي لكلمة (الحُفْرَةَ : الأولى) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال).

صور التحذير



الفعل محذوف وجوبًا

لأن (السَّيَّارةَ) تنوب عن الفعل المحذوف
ويكون الاسم المعطوف (دليلًا على / عِوَضًا عن) المحذوف

الحُفْرَةَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) . (مُحَذَّرمنه) ـ لفعل محذوف (وجوبًا) تقديره : اِحْذَرْ ـ **السَّيَّارةَ** : اسم معطوف على كلمة (الحُفْرَةَ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

صور التحذير	صور الإغراء
اِحْذَرِ الحُفْرَةَ	اِلْزِمِ الأَمَانَةَ

الفعل محذوف جوازًا

صور التحذير	صور الإغراء
اِحْذَرِ الحُفْرَةَ	اِلْزِمِ الأَمَانَةَ
الحُفْرَةَ الحُفْرَةَ	الأَمَانَةَ الأَمَانَةَ

الفعل محذوف وجوبًا

صور التحذير	صور الإغراء
الحُفْرَةَ والسَّيَّارةَ	الأَمَانَةَ والصِّدْقَ

صور أخرى للتحذير:
- إِيَّاكَ والكَذِبَ
- إِيَّاكَ الكَذِبَ
- إِيَّاكَ أَنْ تَكْذِبَ
- إِيَّاكَ مِنْ أَنْ تَكْذِبَ

إيَّاكَ الكَذِبَ	إيَّاكَ والكَذِبَ	إيَّاكَ أنْ تَكْذِبَ	إيَّاكَ مِنْ أنْ تَكْذِبَ

ضمائر النصب البارزة

تُعْرَبُ : ضميرًا مبنيًّا على .... في محل نصب مفعولا به

المتصلة

المُتَكلِّم	المُخَاطَبُ	الغَائِبُ
ضَرَبَنِي	ضَرَبَكَ	ضَرَبَهُ
ضَرَبَنَا	ضَرَبَكِ	ضَرَبَهَا
	ضَرَبَكُمَا	ضَرَبَهُمَا
	ضَرَبَكُمْ	ضَرَبَهُمْ
	ضَرَبَكُنَّ	ضَرَبَهُنَّ

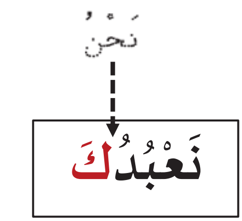
المنفصلة

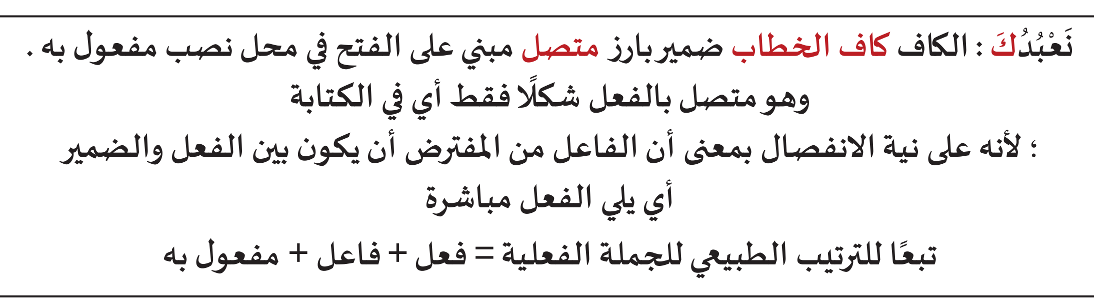
إيَّاكَ نَعْبُدُ وإيَّاكَ نَسْتَعِينُ [الفاتحة : ٥]

لا توكيد فيها ← نَعْبُدُكَ

أقوى قليلًا في التوكيد ← نَعْبُدُ إيَّاكَ

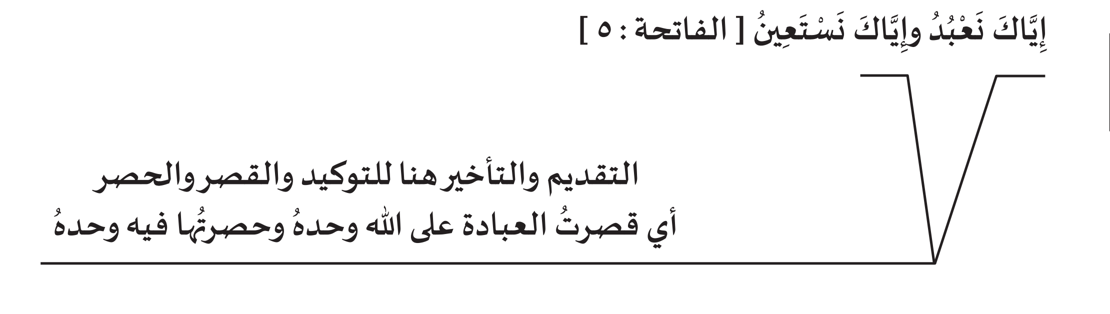
أقوى أنواع التوكيد لوجود القَصْرِ والحَصْرِ ← إيَّاكَ نَعْبُدُ



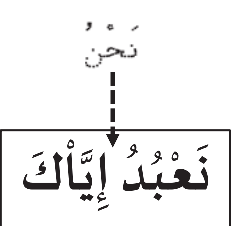


نَعْبُدُكَ : الكاف كاف الخطاب ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .
وهو متصل بالفعل شكلًا فقط أي في الكتابة
: لأنه على نية الانفصال بمعنى أن الفاعل من المفترض أن يكون بين الفعل والضمير
أي يلي الفعل مباشرة
تبعًا للترتيب الطبيعي للجملة الفعلية = فعل + فاعل + مفعول به

إيَّاكَ نَعْبُدُ وإيَّاكَ نَسْتَعِينُ [الفاتحة : ٥]



التقديم والتأخير هنا للتوكيد والقصر والحصر
أي قصرتُ العبادة على الله وحدهُ وحصرتُها فيه وحده



نَعْبُدُ إِيَّاْكَ : (إِيَّاكَ) ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .

نَضْرِبُكِ

نَضْرِبُ إِيَّاكِ

نَضْرِبُ إِيَّاكِ : (إِيَّاكِ) ضمير بارز منفصل مبني على الكسر في محل نصب مفعول به .

نَضْرِبُهُ

نَضْرِبُ إِيَّاهُ

نَضْرِبُ إِيَّاهُ : (إِيَّاهُ) ضمير بارز منفصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به .

يُقَابِلُنِي

يُقَابِلُ إِيَّايَ

يُقَابِلُ إِيَّايَ : (إِيَّايَ) ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .

يُقَابِلُنَا

يُقَابِلُ إِيَّانَا

يُقَابِلُ إِيَّانَا : (إِيَّانَا) ضمير بارز منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

إِيَّاكَ الكَذِبَ | إِيَّاكَ والكَذِبَ | إِيَّاكَ أَنْ تَكْذِبَ | إِيَّاكَ مِنْ أَنْ تَكْذِبَ

ضمائر النصب البارزة

تُعْرَبُ : ضميرًا مبنيًّا على .... في محل نصب مفعولا به

المتصلة

المُتكلِّم	المُخَاطَب	الغَائِب
ضَرَبَنِي	ضَرَبَكَ	ضَرَبَهُ
ضَرَبَنَا	ضَرَبَكِ	ضَرَبَهَا
	ضَرَبَكُمَا	ضَرَبَهُمَا
	ضَرَبَكُمْ	ضَرَبَهُمْ
	ضَرَبَكُنَّ	ضَرَبَهُنَّ

المنفصلة

المُتكلِّم	المُخَاطَب	الغَائِب
ضَرَبَ إِيَّايَ	ضَرَبَ إِيَّاكَ	ضَرَبَ إِيَّاهُ
ضَرَبَ إِيَّانَا	ضَرَبَ إِيَّاكِ	ضَرَبَ إِيَّاهَا
	ضَرَبَ إِيَّاكُمَا	ضَرَبَ إِيَّاهُمَا
	ضَرَبَ إِيَّاكُمْ	ضَرَبَ إِيَّاهُمْ
	ضَرَبَ إِيَّاكُنَّ	ضَرَبَ إِيَّاهُنَّ

المحاضرة رقم (٩٨)

التحذير باستخدام (إياك)

الفعل محذوف وجوبًا تقديره : أُحَذِّرُ
(فعل متعدٍّ لمفعولين)

أُحَذِّرُ إِيَّاكَ الكَذِبَ

أُحَذِّرُ إِيَّاكَ أَنْ تَكْذِبَ

أُحَذِّرُ إِيَّاكَ مِنْ أَنْ تَكْذِبَ

الفعلان محذوفان وجوبًا تقديرهما على الترتيب
(أُحَذِّرُ/ اِحْذَرْ: فعلان متعدِّيان لمفعول واحد)



إِيَّاكَ : ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أول لفعل محذوف وجوبًا تقديره : أُحَذِّرُ.

الكَذِبَ : مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) لفعل محذوف وجوبًا تقديره : أُحَذِّرُ.

الفعلان محذوفان وجوبًا تقديرهما على الترتيب
(أُحَذِّرُ/ اِحْذَرْ: فعلان متعدِّيان لمفعول واحد)

أُحَذِّرُ إِيَّاكَ و احْذَرِ الكَذِبَ

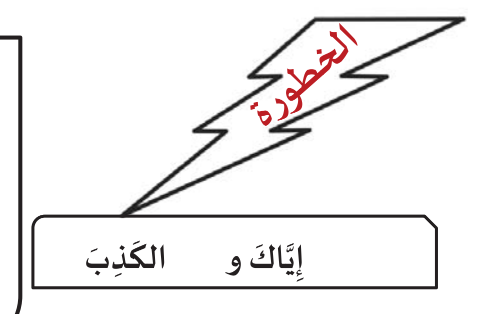
إِيَّاكَ : ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره : أُحَذِّرُ.

وَالكَذِبَ : الواو حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

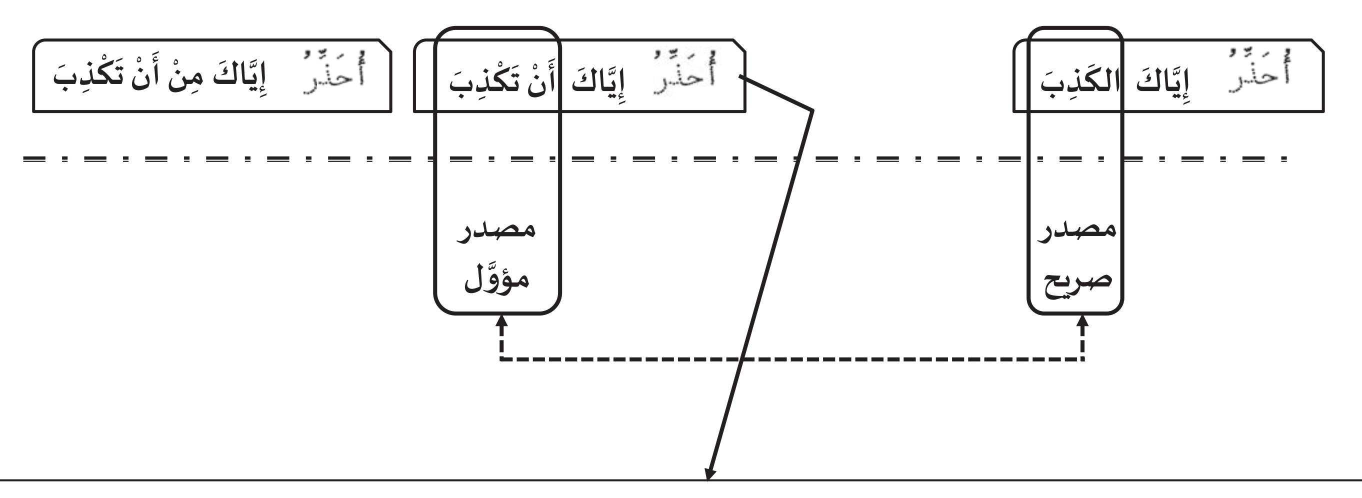
(الكَذِبَ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) لفعل محذوف وجوبًا تقديره : اِحْذَرْ.

والجملة الفعلية (أُحَذِّرُ إِيَّاكَ) لا محل لها من الإعراب ؛ لأنها في بداية الكلام .

والجملة الفعلية (اِحْذَرِ الكَذِبَ) معطوفة على الجملة التي قبل الواو لا محل لها من الإعراب .



إذا لم نُقَدِّر فعلين محذوفين مختلفين يفسَدُ المعنى كما يلي
(أُحَذِّرُ) إِيَّاكَ و (أُحَذِّرُ) الكَذِب
لأن الواو العاطفة هي اختصار لعدم تكرار الفعل الموجود في بداية الكلام مثل
جاء محمد وسعيد = جاء محمد وجاء سعيد



إيَّاكَ : ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أول لفعل محذوف وجوبًا تقديره : أُحَذِّرُ.

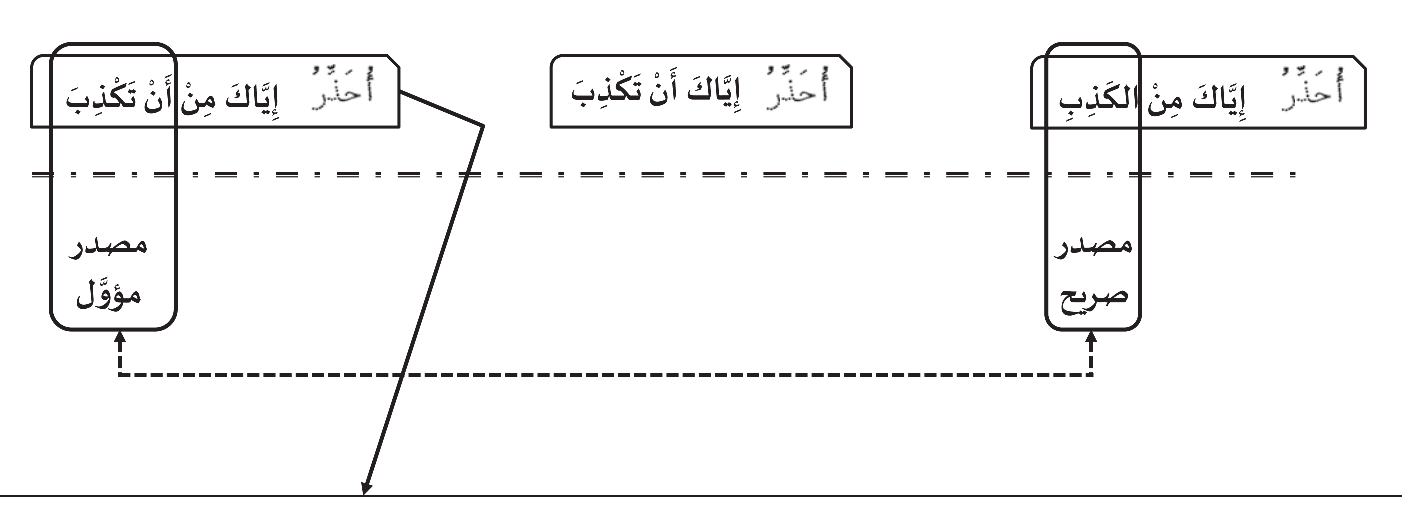
الكَذِبَ : مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) لفعل محذوف وجوبًا تقديره : أُحَذِّرُ.

أَنْ تَكْذِبَ : (أَنْ) ناصبة للمضارع حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

(تَكْذِبَ) فعل مضارع منصوب بعد (أَنْ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فعل .

والفاعل ضمير مستتر تقديره : أَنْتَ .

والمصدر المؤول (أَنْ تَكْذِبَ) في محل نصب مفعول به ثانٍ لفعل محذوف وجوبًا تقديره : أُحَذِّرُ.



إيَّاكَ : ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره : أُحَذِّرُ.

مِنَ الكَذِبِ : (مِن) حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

(الكَذِبِ) اسم مجرور بـ (مِنْ) وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

و (الجار والمجرور) شبه الجملة متعلّق بالفعل المحذوف وجوبًا الذي تقديره : (أُحَذِّرُ) .

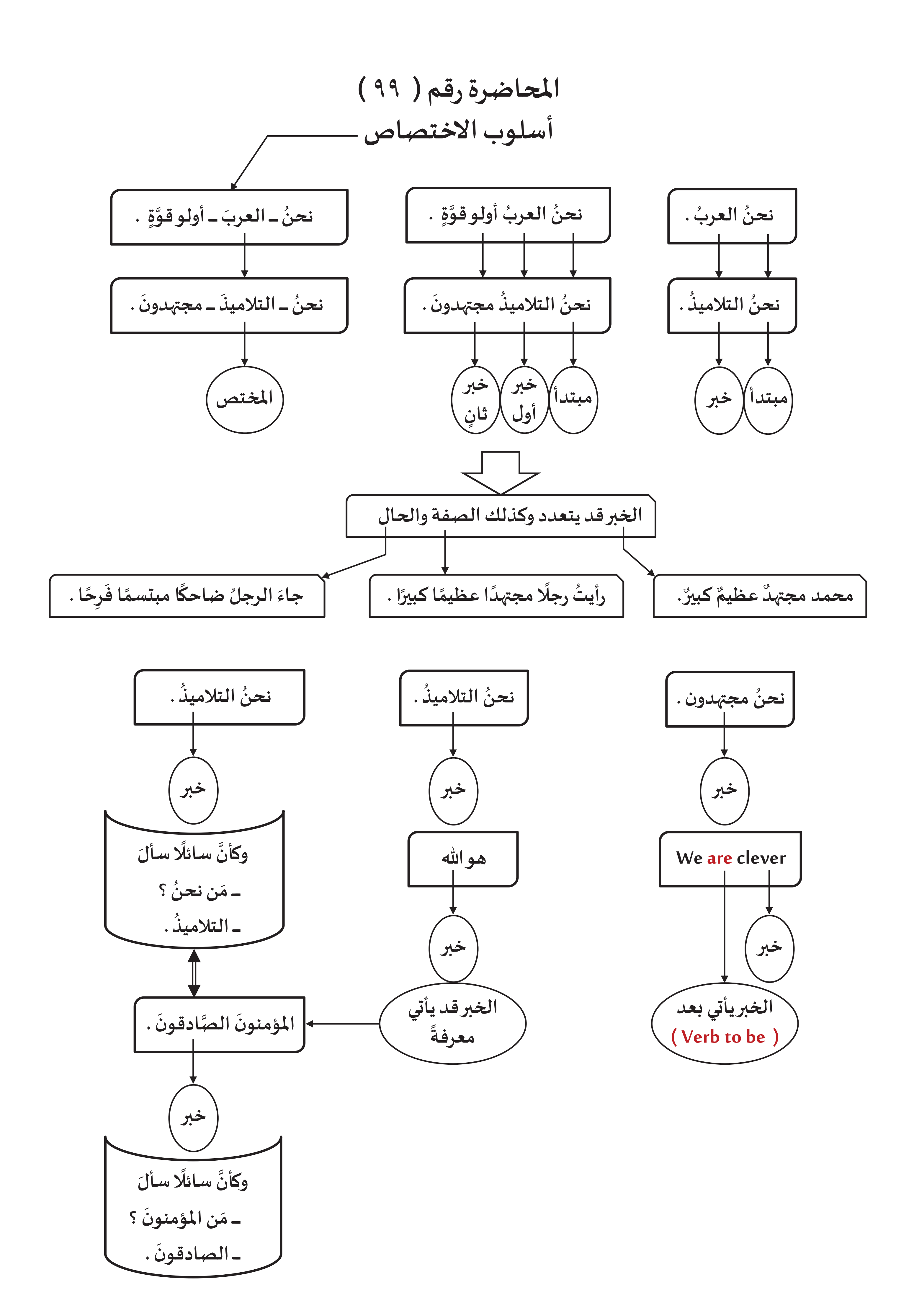
أَنْ تَكْذِبَ : (أَنْ) ناصبة للمضارع حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

(تَكْذِبَ) فعل مضارع منصوب بعد (أَنْ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فعل .

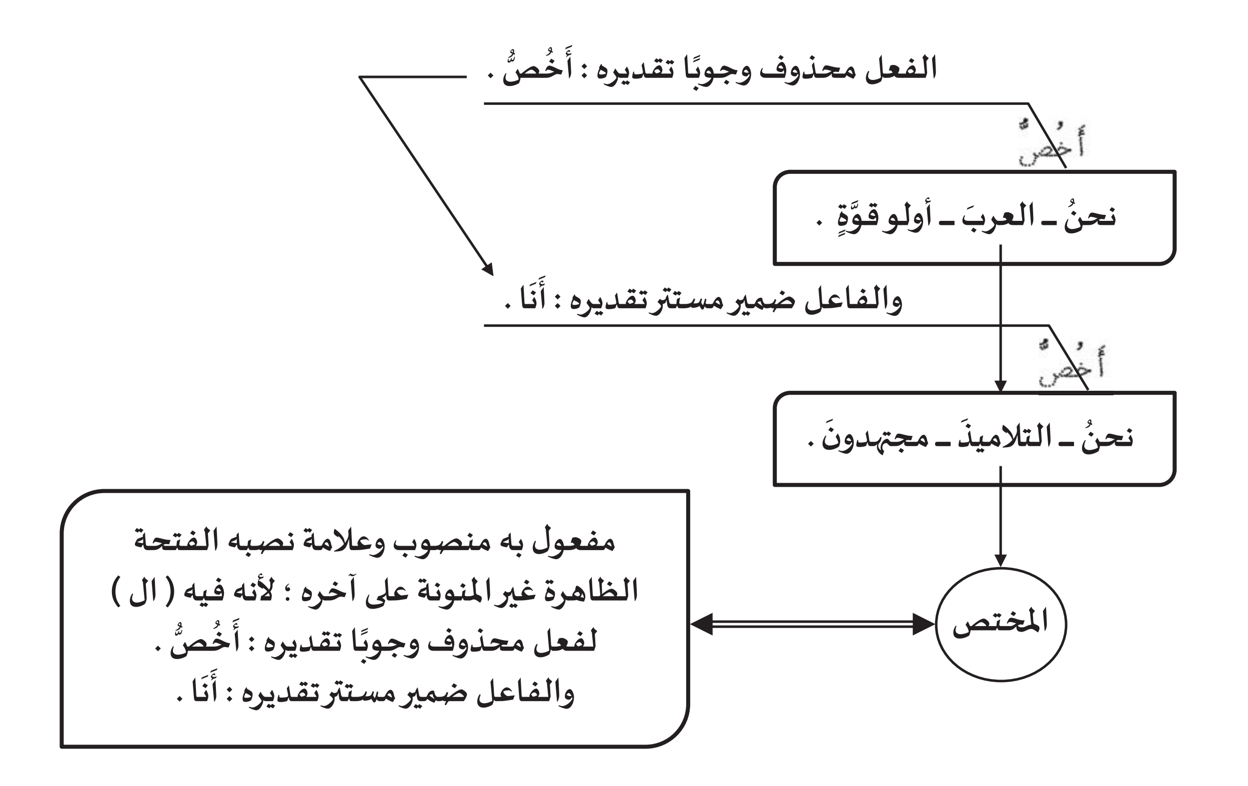
والفاعل ضمير مستتر تقديره : أَنْتَ .

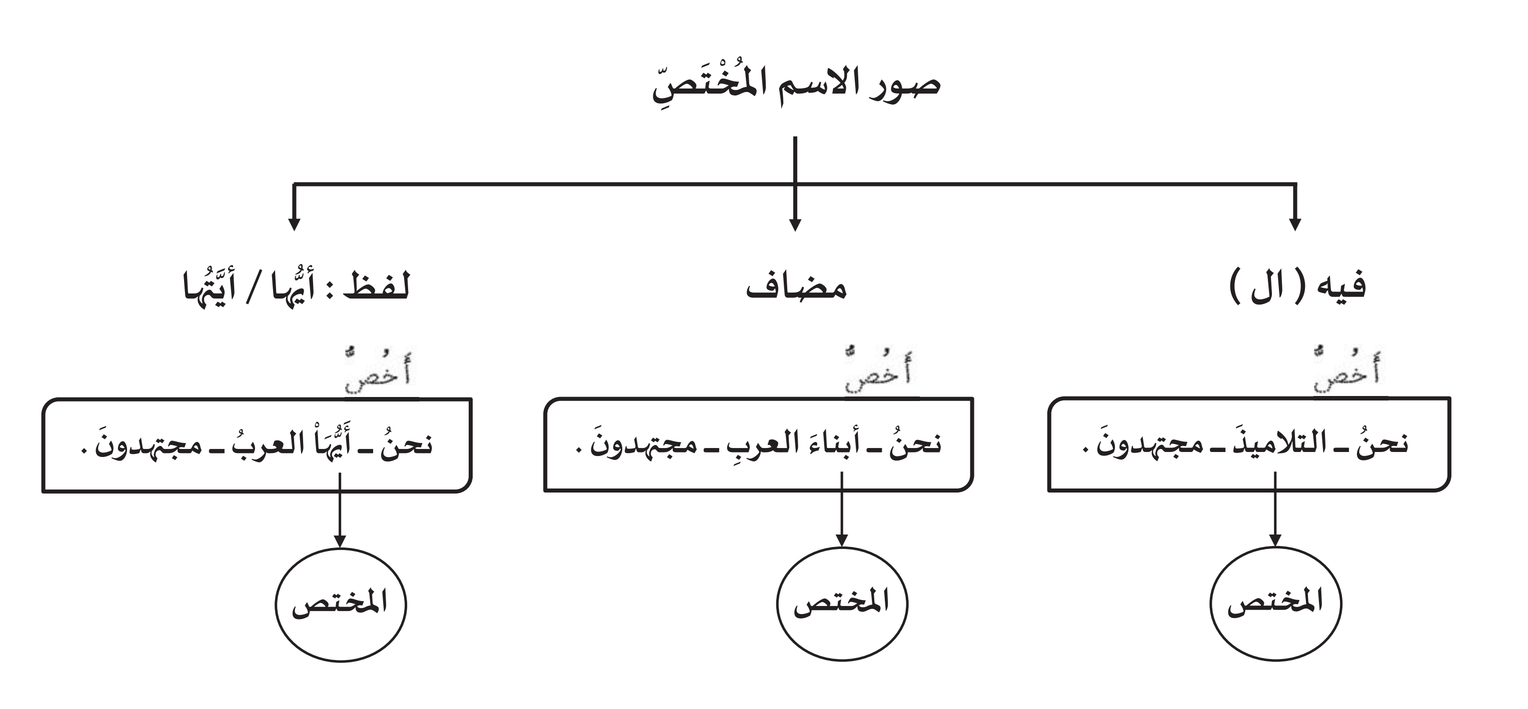
والمصدر المؤول (أَنْ تَكْذِبَ) في محل جر بحرف الجر.

(مِنْ أَنْ تَكْذِبَ) : و (الجار والمجرور) شبه الجملة متعلّق بالفعل المحذوف وجوبًا الذي تقديره : (أُحَذِّرُ) .



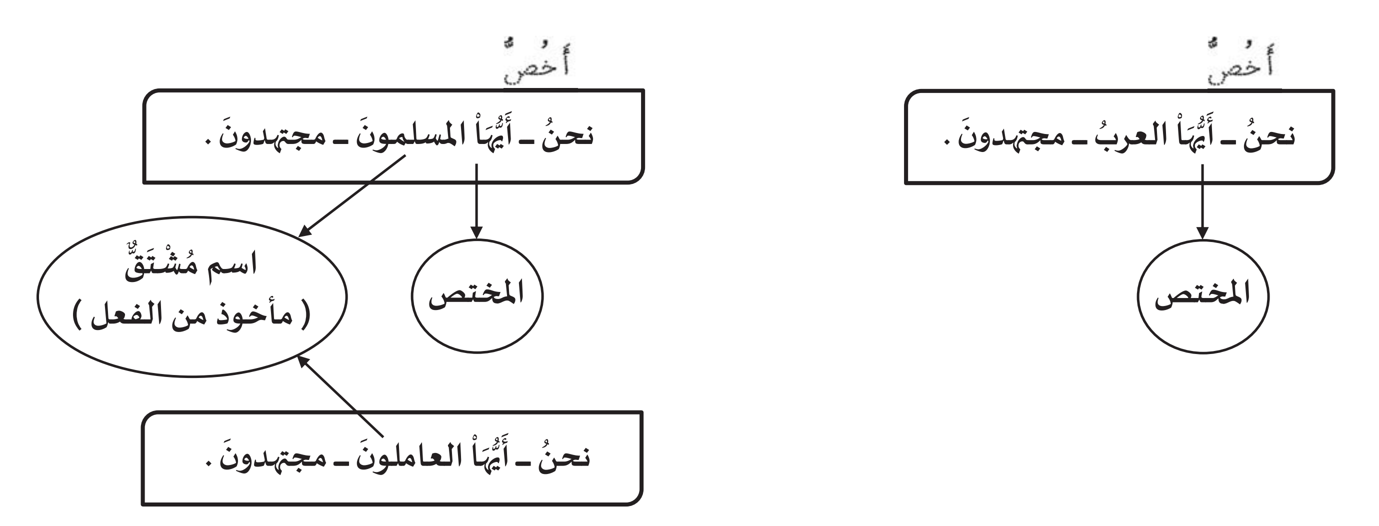
المحاضرة رقم (٩٩)
أسلوب الاختصاص
نحنُ العربُ .
نحنُ التلاميذُ .
مبتدأ
خبر
نحنُ العربُ أولو قوَّةٍ .
نحنُ التلاميذُ مجتهدونَ .
مبتدأ
خبر أول
خبر ثانٍ
نحنُ ـ العربَ ـ أولو قوَّةٍ .
نحنُ ـ التلاميذَ ـ مجتهدونَ .
المختص
الخبر قد يتعدد وكذلك الصفة والحال
محمد مجتهدٌ عظيمٌ كبيرٌ.
رأيتُ رجلًا مجتهدًا عظيمًا كبيرًا .
جاءَ الرجلُ ضاحكًا مبتسمًا فَرِحًا .
نحنُ مجتهدون .
خبر
We are clever
خبر
الخبر يأتي بعد
(Verb to be)
نحنُ التلاميذُ .
خبر
هو الله
خبر
الخبر قد يأتي معرفةً
نحنُ التلاميذُ .
خبر
وكأنَّ سائلًا سألَ
ـ مَن نحنُ ؟
ـ التلاميذُ .
المؤمنونَ الصَّادقونَ .
خبر
وكأنَّ سائلًا سألَ
ـ مَن المؤمنونَ ؟
ـ الصادقونَ .





أبناءَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
لفعل محذوف وجوبًا تقديره : أَخُصُّ ، والفاعل ضمير مستتر تقديره : أَنَا .
العربِ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

أَيُّهَاْ : (أَيُّ) مُخْتَصٌّ مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره : أَخُصُّ ،
والفاعل ضمير مستتر تقديره : أَنَا . والـ (هَاْ) حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
العربُ : بدل مُطابق من كلمة (أَيُّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .



أيُّهَاْ : (أيُّ) مُخْتَصٌّ مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره : أخُصُّ ،
والفاعل ضمير مستتر تقديره : أنَا . والـ (هَاْ) حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
العربُ : بدل مُطابق من كلمة (أيُّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
المسلمونَ / العاملونَ : (نعت / صفة) لكلمة (أيُّ) مرفوع ....

والمشهور في الإعراب
أن الكلمة الواقعة بعد (أيُّها / أيَّتُها) في أسلوب الاختصاص إعرابها (نعت مرفوع / صفة مرفوعة)
بغض النظر عن كونها مشتقةً (مأخوذة من الفعل) أو غير مشتقةٍ .

المحاضرة رقم (١٠٠)

تثنية وجمع الاسم الممدود

الاسم المقصور
آخره ألف
ـ العصا
ـ الهُدَى
ـ المستشفى

الاسم المنقوص
آخره ياء
ـ القاضي
ـ الداعي

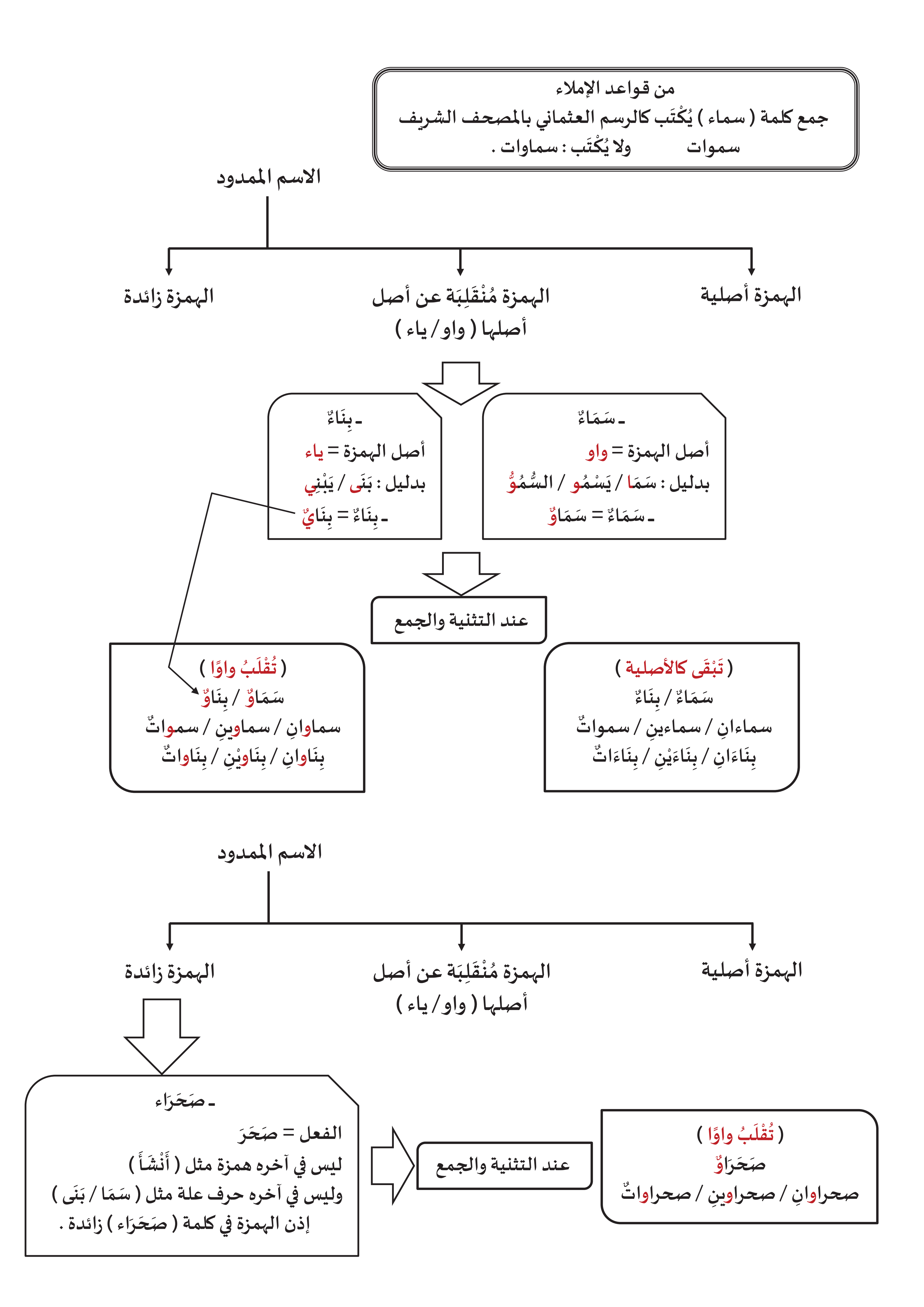
الاسم الممدود
آخره ألف التأنيث الممدودة
(اء)
ـ صحراء

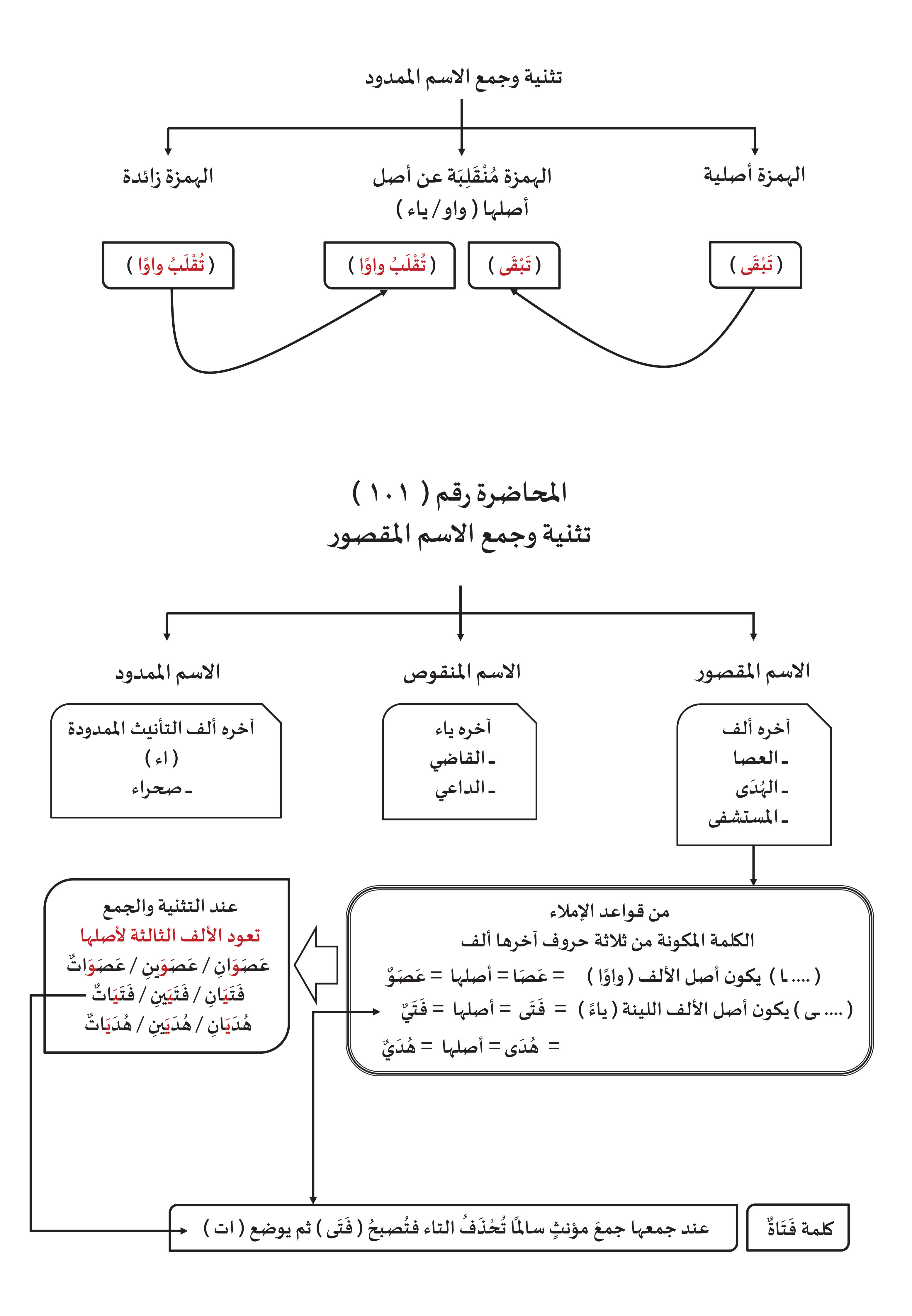
الهمزة أصلية
كل تصاريف الكلمة بها الهمزة
ـ إنشاء
الماضي : أنْشَأَ . المضارع : يُنْشِئُ .
الأمر : أَنْشِئْ . الاسم : نَشْأَةٌ .

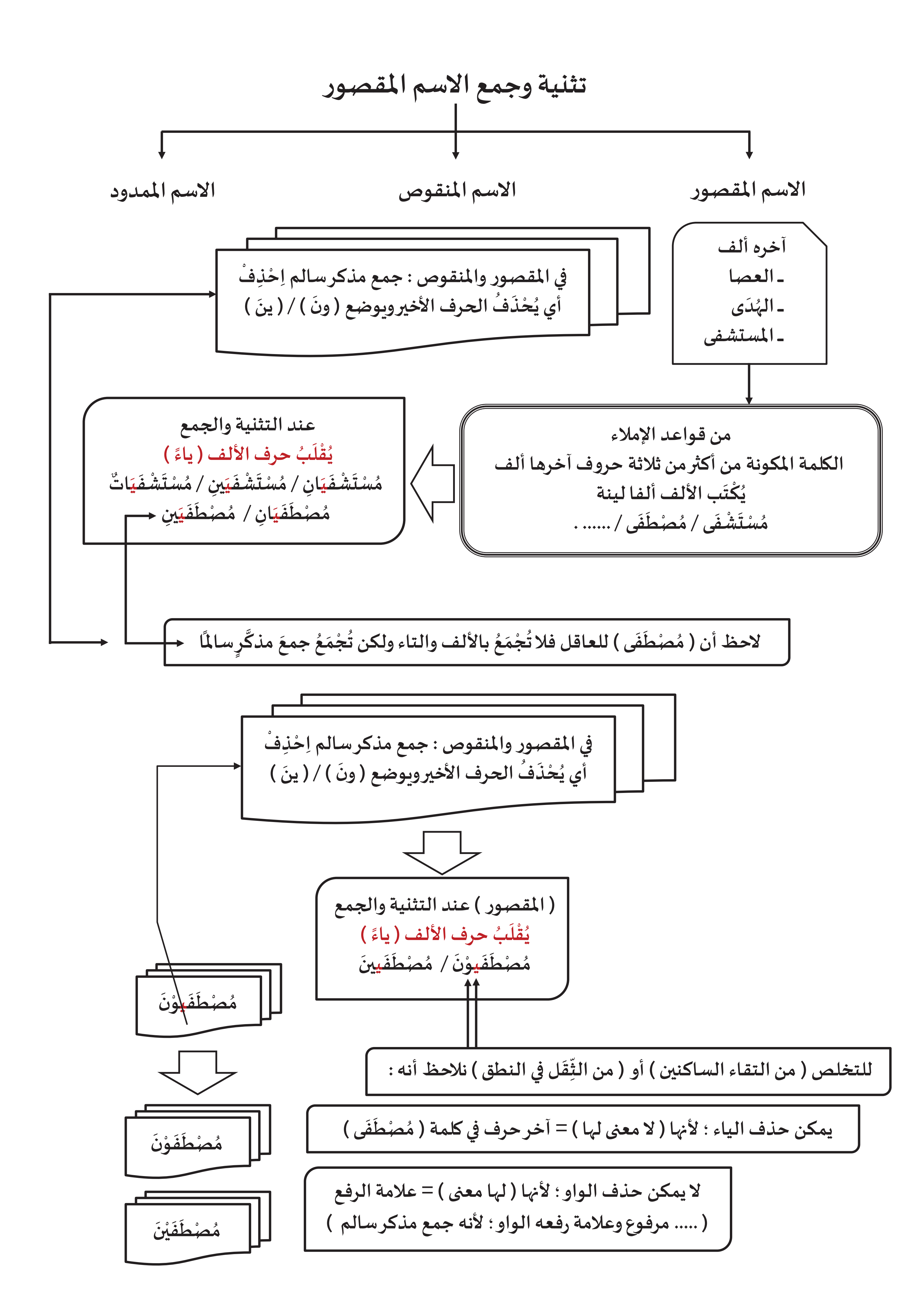
عند التثنية والجمع تَبْقَى (لأنها أصلية ثابتة)
إنشاءانِ / إنشاءينِ / إنشاءاتٌ

الهمزة مُنْقَلِبَة عن أصل
أصلها (واو / ياء)

الهمزة زائدة


من قواعد الإملاء
جمع كلمة (سماء) يُكْتَب كالرسم العثماني بالمصحف الشريف
سموات ولا يُكْتَب : سماوات .
الاسم الممدود
الهمزة أصلية
الهمزة مُنْقَلِبَة عن أصل
أصلها (واو / ياء)
الهمزة زائدة
ـ سَمَاءٌ
أصل الهمزة = واو
بدليل : سَمَا / يَسْمُو / السُّمُوُّ
ـ سَمَاءٌ = سَمَاوٌ
ـ بِنَاءٌ
أصل الهمزة = ياء
بدليل : بَنَى / يَبْنِي
ـ بِنَاءٌ = بِنَايٌ
عند التثنية والجمع
(تَبْقَى كالأصلية)
سَمَاءٌ / بِنَاءٌ
سماءانِ / سماءينِ / سمواتٌ
بِنَاءَانِ / بِنَاءَيْنِ / بِنَاءَاتٌ
(تُقْلَبُ واوًا)
سَمَاوٌ / بِنَاوٌ
سماوانِ / سماوينِ / سمواتٌ
بِنَاوانِ / بِنَاوَيْنِ / بِنَاواتٌ
الاسم الممدود
الهمزة أصلية
الهمزة مُنْقَلِبَة عن أصل
أصلها (واو / ياء)
الهمزة زائدة
ـ صَحَرَاء
الفعل = صَحَرَ
ليس في آخره همزة مثل (أَنْشَأَ)
وليس في آخره حرف علة مثل (سَمَا / بَنَى)
إذن الهمزة في كلمة (صَحَرَاء) زائدة .
عند التثنية والجمع
(تُقْلَبُ واوًا)
صَحَرَاوٌ
صحراوانِ / صحراوينِ / صحراواتٌ


تثنية وجمع الاسم الممدود
الهمزة أصلية
الهمزة مُنْقَلِبَة عن أصل
أصلها (واو / ياء)
الهمزة زائدة
(تَبقَى)
(تَبقَى)
(تُقْلَبُ واوًا)
(تُقْلَبُ واوًا)
المحاضرة رقم (١٠١)
تثنية وجمع الاسم المقصور
الاسم المقصور
الاسم المنقوص
الاسم الممدود
آخره ألف
ـ العصا
ـ الهُدَى
ـ المستشفى
آخره ياء
ـ القاضي
ـ الداعي
آخره ألف التأنيث الممدودة
(اء)
ـ صحراء
من قواعد الإملاء
الكلمة المكونة من ثلاثة حروف آخرها ألف
(....ـا) يكون أصل الألف (واوًا) = عَصَا = أصلها = عَصَوٌ
(....ى) يكون أصل الألف اللينة (ياءً) = فَتَى = أصلها = فَتَيٌ
= هُدَى = أصلها = هُدَيٌ
عند التثنية والجمع
تعود الألف الثالثة لأصلها
عَصَوَانِ / عَصَوَين / عَصَوَاتٌ
فَتَيَانِ / فَتَيَينِ / فَتَيَاتٌ
هُدَيَانِ / هُدَيَينِ / هُدَيَاتٌ
كلمة فَتَاةٌ
عند جمعها جمعَ مؤنثٍ سالمًا تُحْذَفُ التاء فتُصبحُ (فَتَى) ثم يوضع (ات)


تثنية وجمع الاسم المقصور
الاسم المقصور
الاسم المنقوص
الاسم الممدود
آخره ألف
ـ العصا
ـ الهُدَى
ـ المستشفى
في المقصور والمنقوص : جمع مذكر سالم اِحْذِفْ
أي يُحْذَفُ الحرف الأخير ويوضع (ون) / (ين)
من قواعد الإملاء
الكلمة المكونة من أكثر من ثلاثة حروف آخرها ألف
يُكْتَب الألف ألفا لينة
مُسْتَشْفَى / مُصْطَفَى / ....
عند التثنية والجمع
يُقْلَبُ حرف الألف (ياءً)
مُسْتَشْفَيَانِ / مُسْتَشْفَيَيْنِ / مُسْتَشْفَيَاتٌ
مُصْطَفَيَانِ / مُصْطَفَيَيْنِ
لاحظ أن (مُصْطَفَى) للعاقل فلا تُجْمَعُ بالألف والتاء ولكن تُجْمَعُ جمعَ مذكَّرٍ سالمًا
في المقصور والمنقوص : جمع مذكر سالم اِحْذِفْ
أي يُحْذَفُ الحرف الأخير ويوضع (ون) / (ين)
(المقصور) عند التثنية والجمع
يُقْلَبُ حرف الألف (ياءً)
مُصْطَفَيُوْنَ / مُصْطَفَيِيْنَ
مُصْطَفَيُوْنَ
مُصْطَفَوْنَ
مُصْطَفَيْنَ
للتخلص (من التقاء الساكنين) أو (من الثِّقَل في النطق) نلاحظ أنه :
يمكن حذف الياء ؛ لأنها (لا معنى لها) = آخر حرف في كلمة (مُصْطَفَى)
لا يمكن حذف الواو ؛ لأنها (لها معنى) = علامة الرفع
(..... مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم)

في المقصور والمنقوص : جمع مذكر سالم اِحْذِفْ
أي يُحْذَفُ الحرف الأخير ويوضع (ونَ) / (ينَ)

وكذلك في الفعل المعتل الآخر
عند دخول (واو الجماعة) على آخره
دَعَا + (وا) = دَعَوا
يَنْسَى + (ونَ) = يَنْسَوْنَ

مُصْطَفَيُونَ

مُصْطَفَوْنَ

مُصْطَفَيْنَ

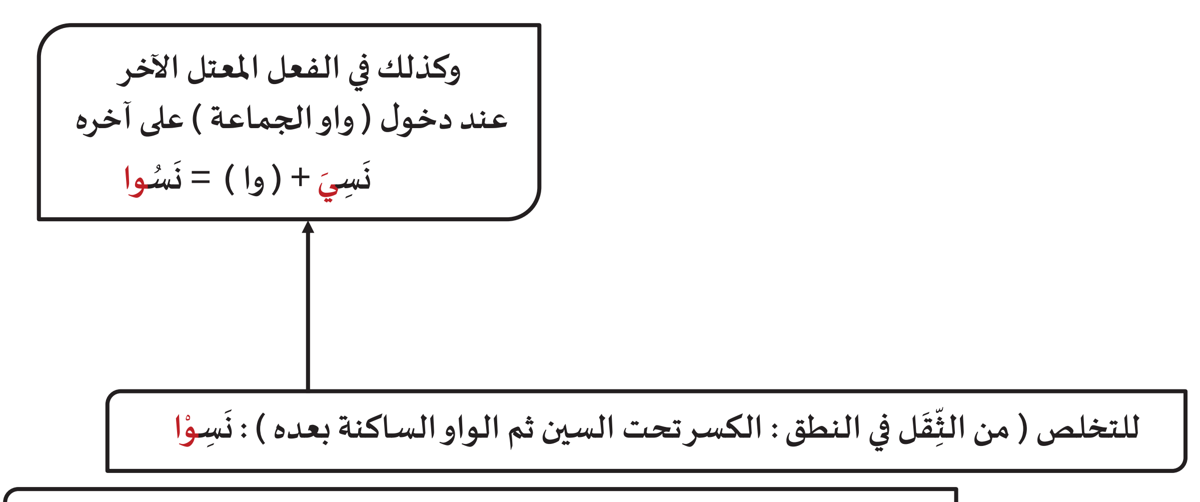
للتخلص (من التقاء الساكنين) أو (من الثِّقَل في النطق) نلاحظ أنه :

يمكن حذف الألف ؛ لأنها (لا معنى لها) = آخر حرف في كلمة (دَعَا / يَنْسَى)

لا يمكن حذف الواو ؛ لأنها (لها معنى) = الفاعل
.... واو الجماعة ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل

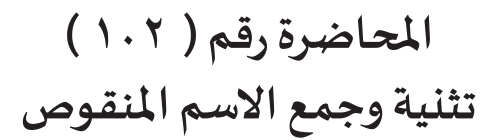
وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَى آدَمَ مِن قَبْلُ فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْمًا [طه : ١١٥]
إذن : لا يوجد الفعل : نَسَى .

وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنسَاهُمْ أَنفُسَهُمْ أُوْلَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ [الحشر : ١٩]

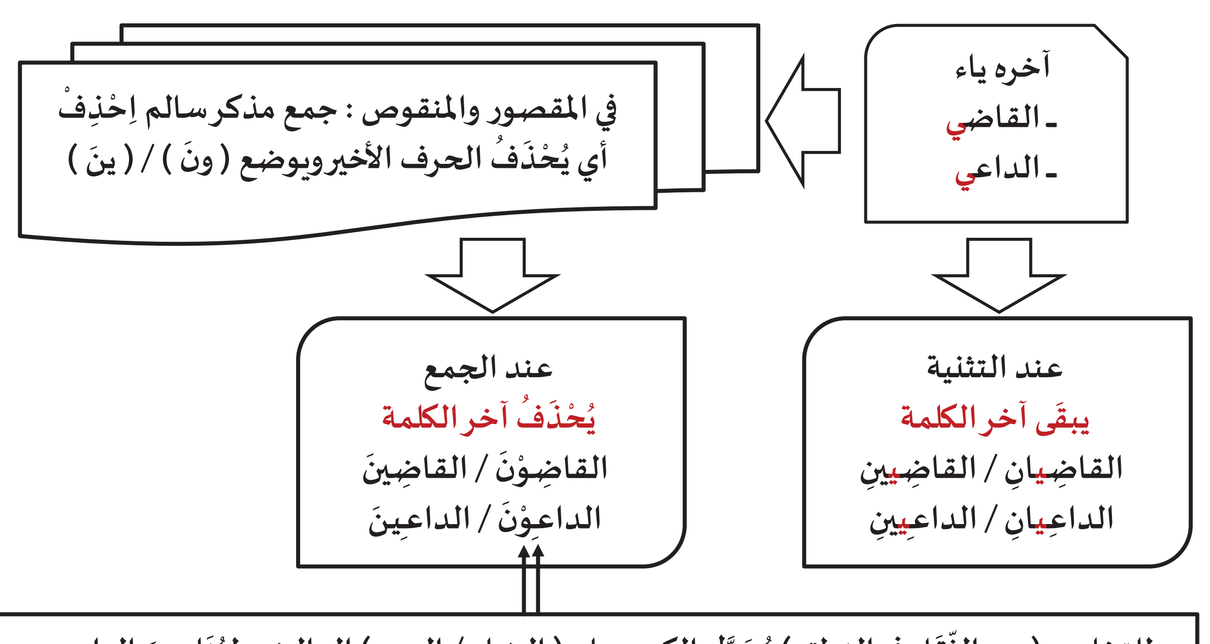


يتحول الكسر على السين إلى الضم ليُنَاسب واو الجماعة بعده : نَسُوا



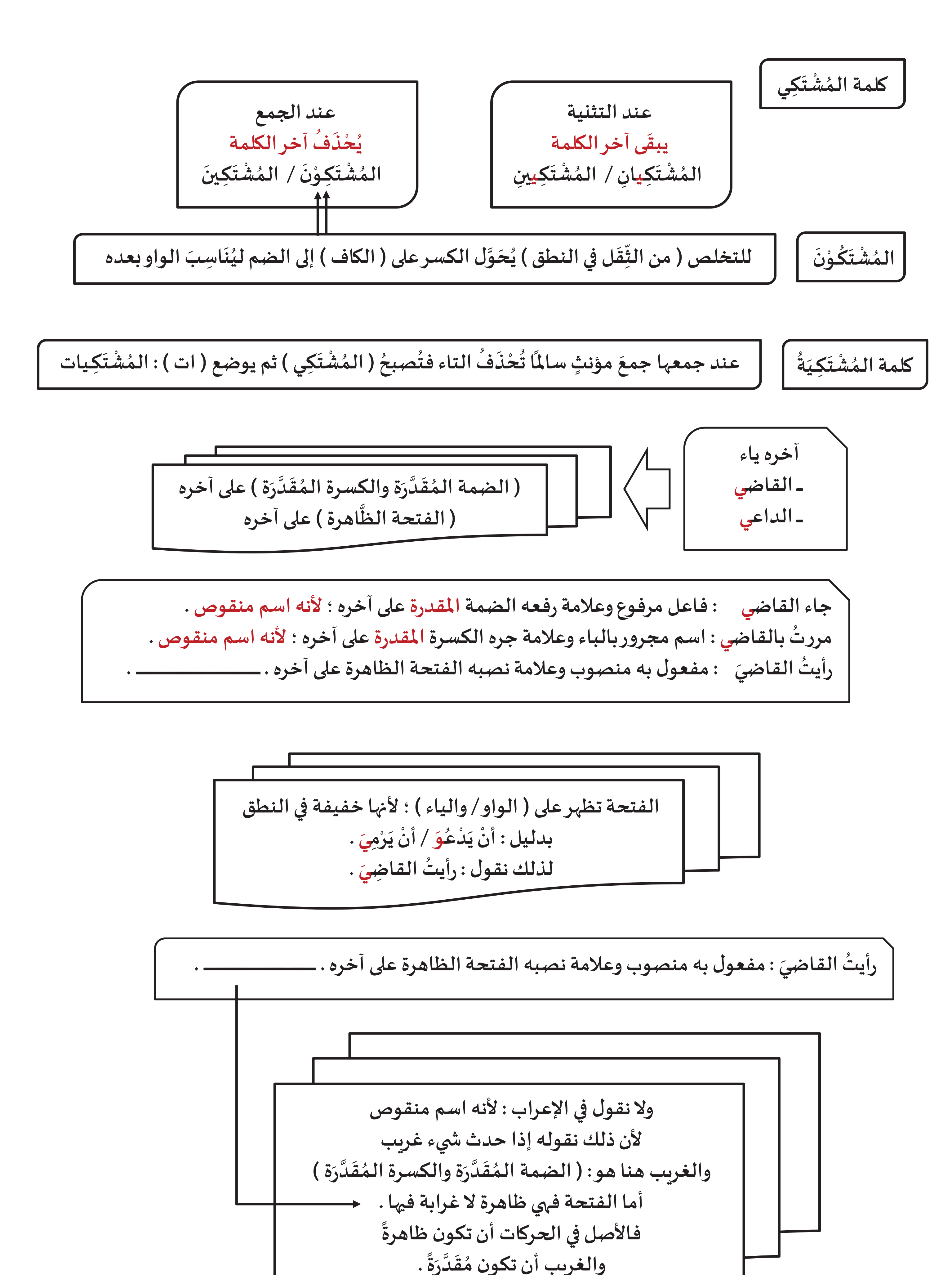


المحاضرة رقم (١٠٢)
تثنية وجمع الاسم المنقوص



القاضُوْنَ

الداعُوْنَ


كلمة المُشْتَكِي
عند التثنية
يبقَى آخر الكلمة
المُشْتَكِيانِ / المُشْتَكِيينِ
عند الجمع
يُحْذَفُ آخر الكلمة
المُشْتَكُونَ / المُشْتَكِينَ
المُشْتَكُوْنَ
للتخلص (من الثِّقَل في النطق) يُحَوَّل الكسر على (الكاف) إلى الضم ليُنَاسِبَ الواو بعده
كلمة المُشْتَكِيَةُ
عند جمعها جمعَ مؤنثٍ سالمًا تُحْذَفُ التاء فتُصبحُ (المُشْتَكِي) ثم يوضع (ات) : المُشْتَكِيات
آخره ياء
ـ القاضي
ـ الداعي
(الضمة المُقَدَّرَة والكسرة المُقَدَّرَة) على آخره
(الفتحة الظَّاهرة) على آخره
جاء القاضي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم منقوص .
مررتُ بالقاضي : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم منقوص .
رأيتُ القاضيَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . ________ .
الفتحة تظهر على (الواو / والياء) ؛ لأنها خفيفة في النطق
بدليل : أنْ يَدْعُوَ / أنْ يَرْمِيَ .
لذلك نقول : رأيتُ القاضِيَ .
رأيتُ القاضيَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . ________ .
ولا نقول في الإعراب : لأنه اسم منقوص
لأن ذلك نقوله إذا حدث شيء غريب
والغريب هنا هو : (الضمة المُقَدَّرَة والكسرة المُقَدَّرَة)
أما الفتحة فهي ظاهرة لا غرابة فيها .
فالأصل في الحركات أن تكون ظاهرة
والغريب أن تكون مُقَدَّرَةً .

الاسم المنقوص النكرة (تُحْذَفُ الياء من آخره)

- القاضي	- الداعي	- الماضي

- قاضٍ	- داعٍ	- ماضٍ

كِتَابٌ : نكرة تُنَوَّن .

النطق = كِتَابُنْ . (النون الأخيرة تُسَمَّى : تنوين الاسم النكرة)

إذن الأصل = كِتَابُ + تنوين الاسم النكرة = كِتَابٌ

أي : حذفنا (تنوين الاسم النكرة = نْ)

ووضعنا بدلًا منه حركة أخرى مساوية للحركة التي قبله (دليلًا على المحذوف) = كِتَابٌ .

قَاضِيْ : نكرة تُنَوَّن .

النطق = قَاضِيْ نْ . (النون الأخيرة تُسَمَّى : تنوين الاسم النكرة)

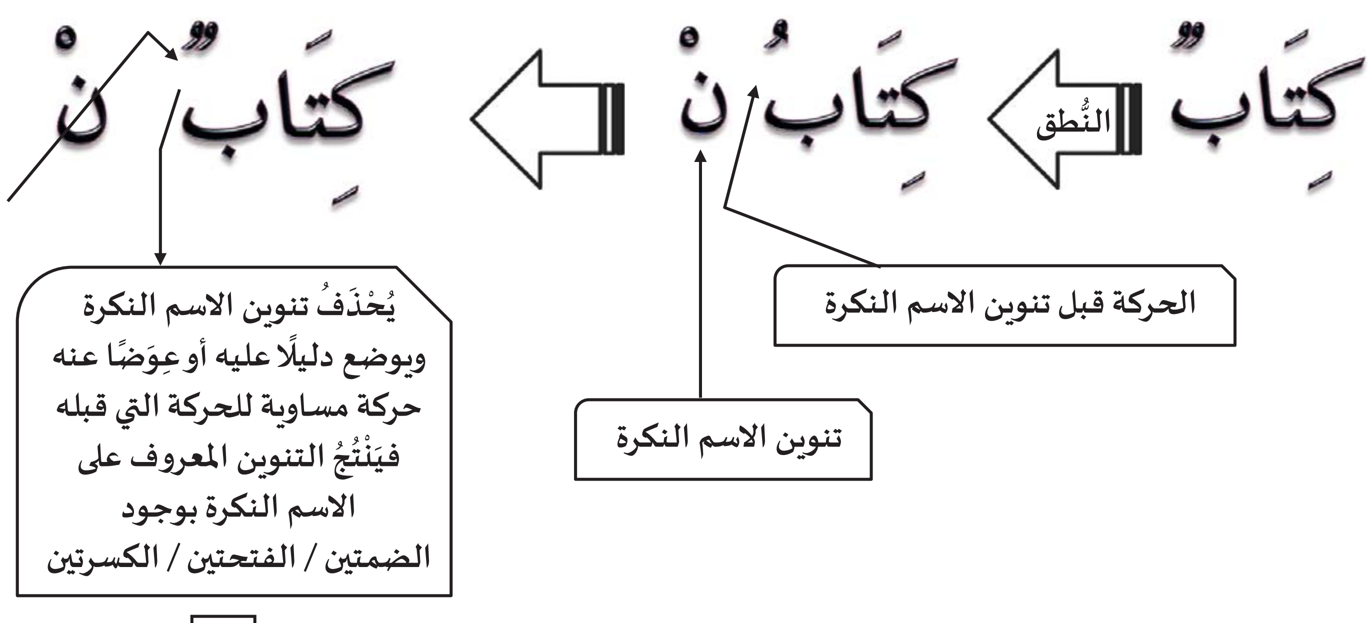
الياء = آخر حرف في الكلمة (لا معنى لها)

تنوين الاسم النكرة = (له معنى : أن الكلمة نكرة)

فنحذف الياء تخلصًا من التقاء الساكنين = قَاضِ نْ = قَاضٍ

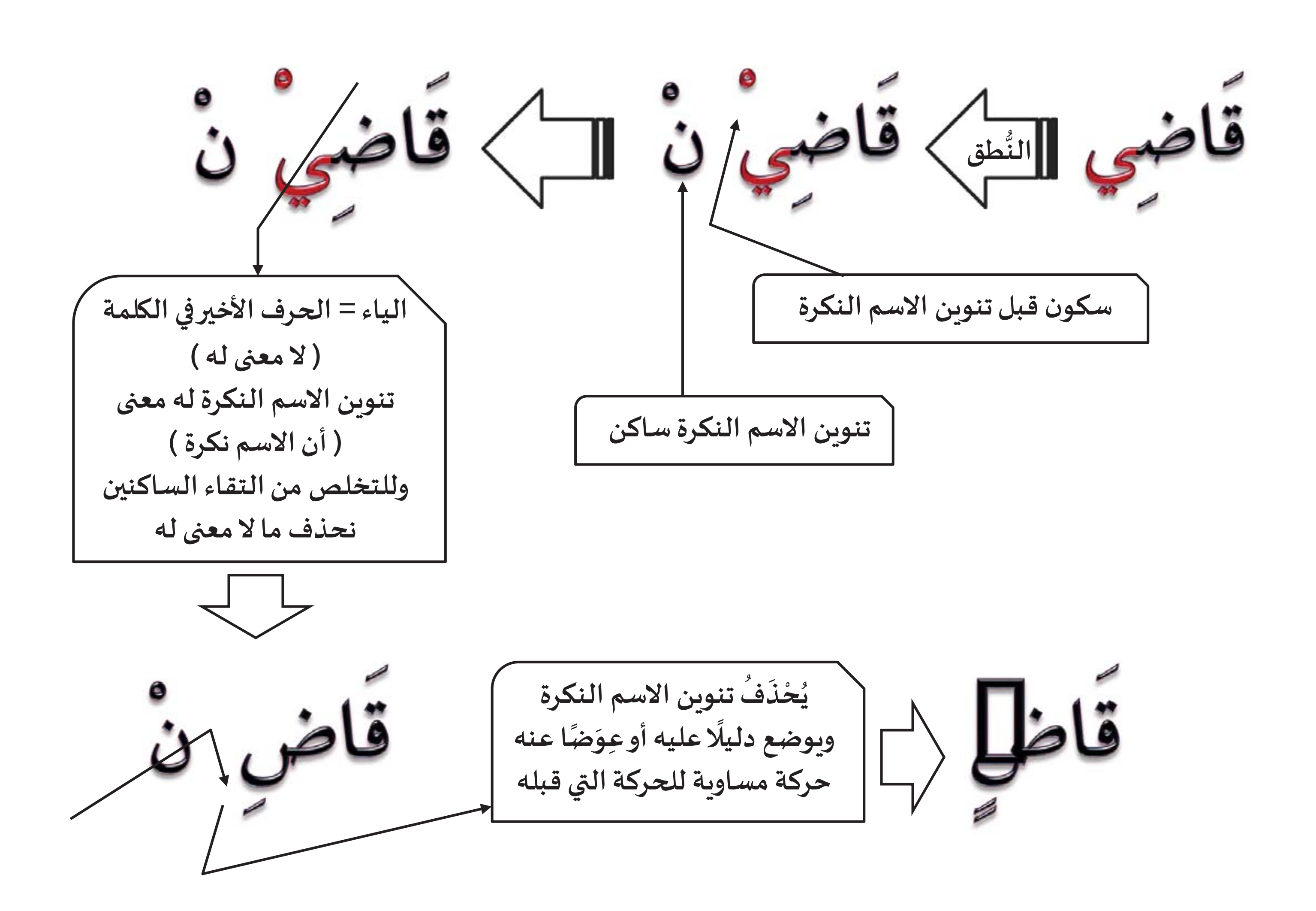
أي : حذفنا (تنوين الاسم النكرة = نْ)

ووضعنا بدلًا منه حركة أخرى مساوية للحركة التي قبله (دليلًا على المحذوف) = قَاضٍ .



هذه الألف تُسَمَّى : ألف المنصوب تُوضع بعد الحرف الأخير في الاسم المنصوب





المحاضرة رقم (١٠٣)
إعراب الاسم المنقوص والمقصور

قاضٍ (قاضِيْ نْ)

جاء قاضٍ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة الموجودة على الياء المحذوفة تخلصًا من التقاء الساكنين ؛ لأنه اسم منقوص .

مررتُ بقاضٍ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة الموجودة على الياء المحذوفة تخلصًا من التقاء الساكنين ؛ لأنه اسم منقوص .

رأيتُ قاضيًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره المنونة ؛ لأنه نكرة .

والألف في آخر الكلمة هي ألف المنصوب تضاف للكلمات التي ليس في آخرها تاء مربوطة للدلالة على أن هذه الكلمات منصوبة .

وألف المنصوب لا يوضع عليها أي حركة لسببين هما :

ـ أن ألف المنصوب ليس الحرف الأخير من حروف الكلمة .

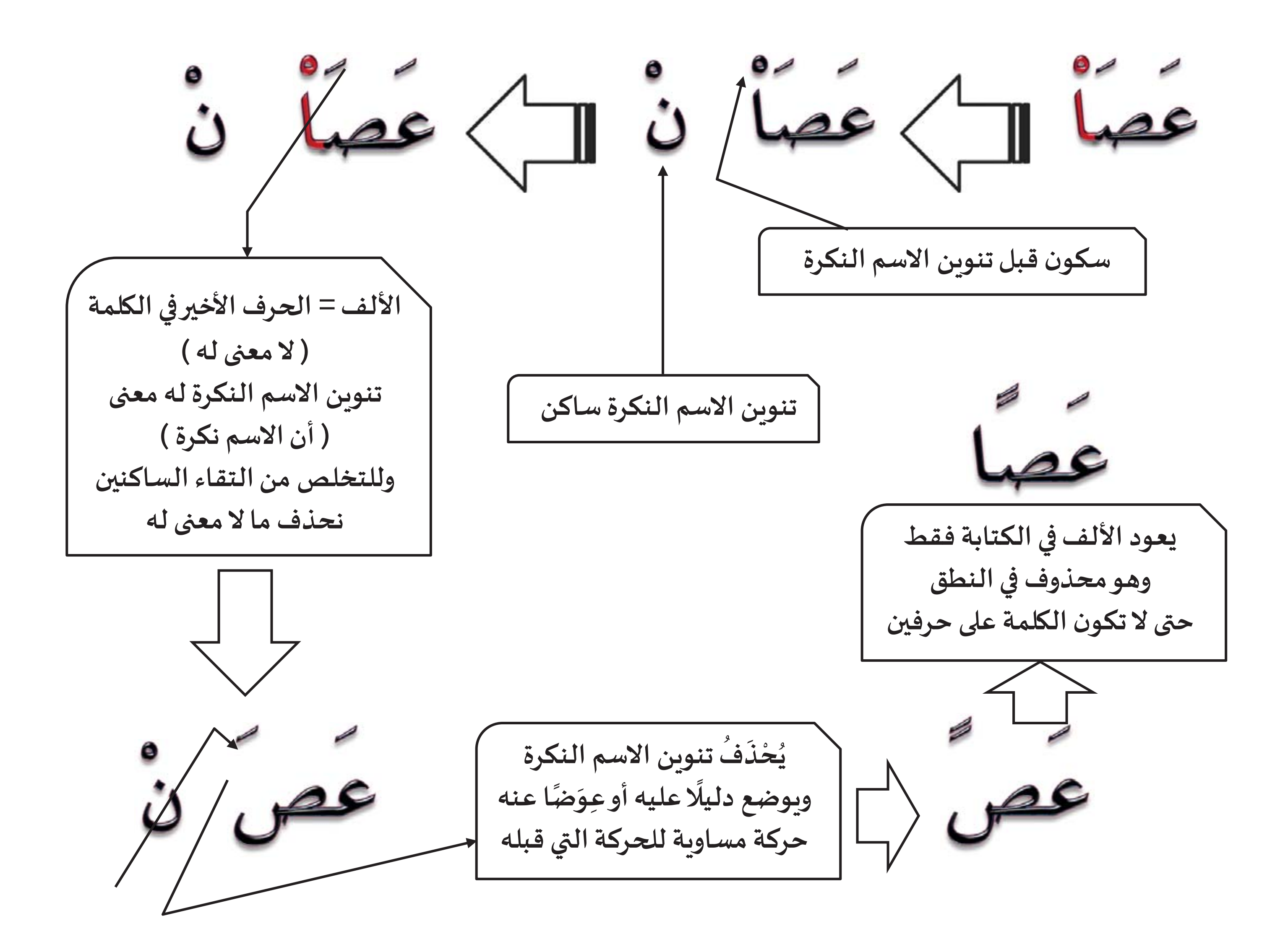
ـ أن الألف لا يقبل أي حركة عليه فلم نجد أبدًا الألف فوقه ضمة أو فتحة أو كسرة .

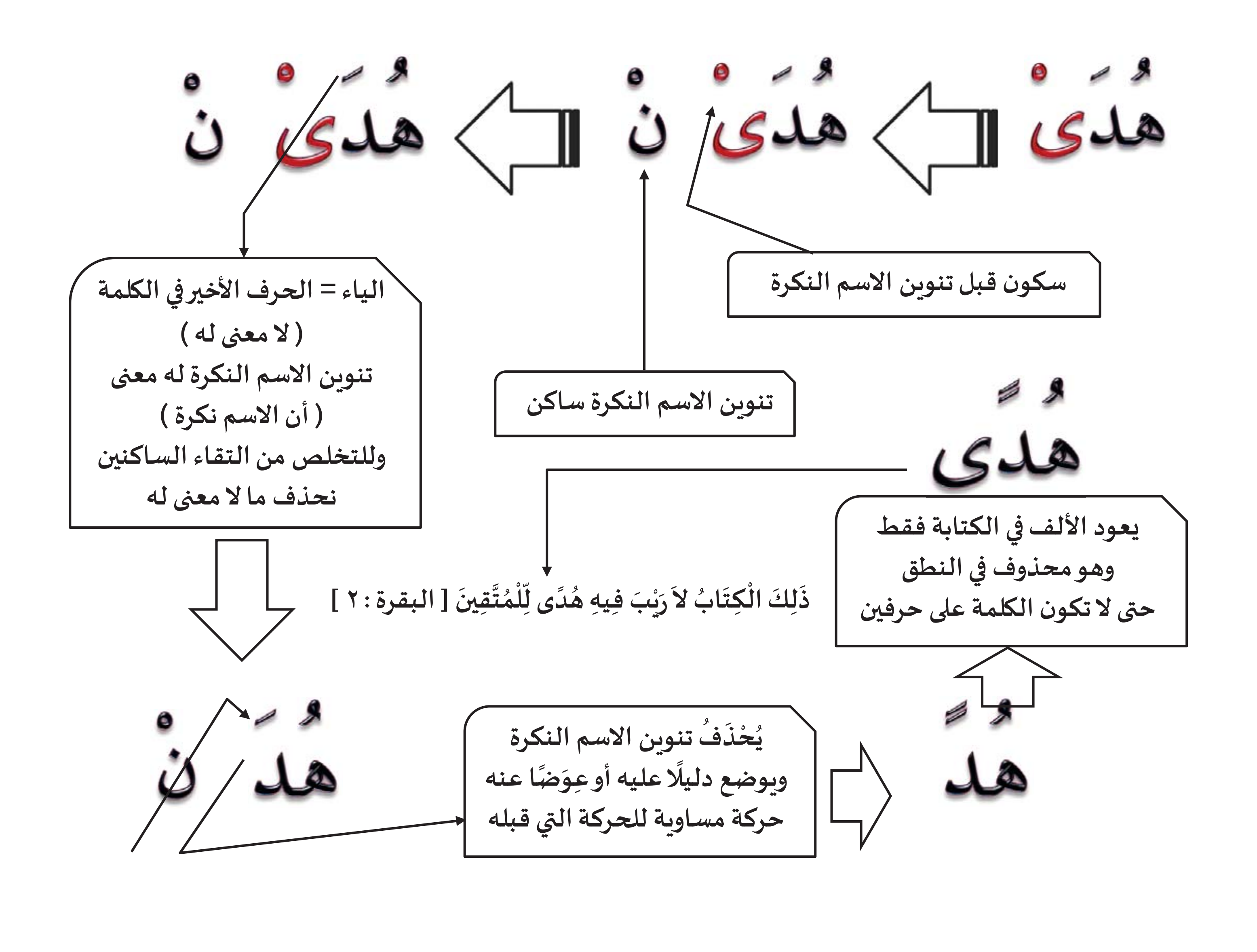
انكسَرَالعَصَا (√)   انكسَرَتِ العَصَا (√)

العَصَا : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم مقصور .
ضَرَبْتُ بالعَصَا : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم مقصور .
رَأَيْتُ العَصَا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم مقصور .

انكسَرَعَصًا (√)   انكسَرَتْ عَصًا (√)

عَصًا : كلمة نكرة تُنَوَّنُ = الكلمة + (تنوين الاسم النكرة) = عَصَاْنْ
ثمَّ يُحْذَفُ الألف تخلصًا من التقاء الساكنين = عَصَ نْ
ثمَّ يُحْذَفُ (تنوين الاسم النكرة) ويُعَوَّضُ عنه بحركة مساوية للحركة التي قبله = عَصً
ثم كَرِهُوا أن تكون الكلمة على حرفين فقط فرجع الألف إلى الكلمة في الكتابة فقط = عَصًا
أما النطق فمحذوف فيه الألف = عَصً .





هذه عَصًا	ضَرَبْتُ بعَصًا	رأيْتُ عَصًا

عَصًا : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة الموجودة على الألف المحذوفة نطقًا لا كتابةً تخلصًا من التقاء الساكنين ؛ لأنه اسم مقصور .

بعَصًا : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة الموجودة على الألف المحذوفة نطقًا لا كتابةً تخلصًا من التقاء الساكنين ؛ لأنه اسم مقصور .

عَصًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة الموجودة على الألف المحذوفة نطقًا لا كتابةً تخلصًا من التقاء الساكنين ؛ لأنه اسم مقصور .

المحاضرة رقم (١٠٤)

إعراب وتقسيم الممنوع من الصرف

(ممنوع من التنوين)

النكرة أساسًا تُنَوَّنُ — كتابٌ / بَيْتٌ / ....

النكرة الممنوعة من الصرف لا تُنَوَّن — مَسَاجِدُ / عصافيرُ / ....

هذه كُتُبٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

الكُتُبُ جديدة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

المَسَاجِدُ كبيرةٌ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

هذه مَسَاجِدُ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه ممنوع من الصرف .

الممنوع من الصرف

= ممنوع من التنوين

= مجرور وعلامة جره الفتحة نيابةً عن الكسرة

جمع المؤنث السالم

رأيتُ التلميذاتِ

= منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة

الممنوع من الصرف — إذا كان : فيه (ال) / أو (بعده مضاف إليه)

= مجرور وعلامة جره الكسرة

الممنوع من الصرف

= ممنوع من التنوين

= مجرور وعلامة جره الفتحة نيابةً عن الكسرة

مررتُ بمساجدَ

مررتُ بمساجدَ كثيرةٍ

بمساجدَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف .

بمساجدَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف .

كثيرةٍ : صفة لكلمة (مساجدَ) مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة المنونة على آخرها ؛ لأنها نكرة .

مررتُ بالمساجدِ

مررتُ بمساجدِ القريةِ

بالمساجدِ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

بمساجدِ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .

مررتُ بمساجدَ كثيرةٍ

بمساجدَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف .

كثيرةٍ : صفة لكلمة (مساجدَ) مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة المنونة على آخرها ؛ لأنها نكرة .

(الصفة) : تأخذ إعراب (الموصوف) ولا علاقة لها بعلامة إعراب (الموصوف) .
(البدل) : يأخذ إعراب (المُبدَل منه) ولا علاقة له بعلامة إعراب (المُبدَل منه) .
(التوكيد) : يأخذ إعراب (المُؤَكَّد) ولا علاقة له بعلامة إعراب (المُؤَكَّد) .
(المعطوف) : يأخذ إعراب (المعطوف عليه) ولا علاقة له بعلامة إعراب (المعطوف عليه) .

مع ملاحظة أن

(الموصوف) / (المُبدَل منه) / (المُؤَكَّد) / (المعطوف عليه) : ليس إعرابًا .

مساجد | كثيرة ⟸ المساجد | الكثيرة ← صفة

نكرة | نكرة ⟸ نكرة + (ال) | نكرة + (ال) ← صفة

مساجد | قرية ⟸ مساجد | القرية ← مضاف إليه

نكرة | نكرة ⟸ نكرة | نكرة + (ال) ← مضاف إليه

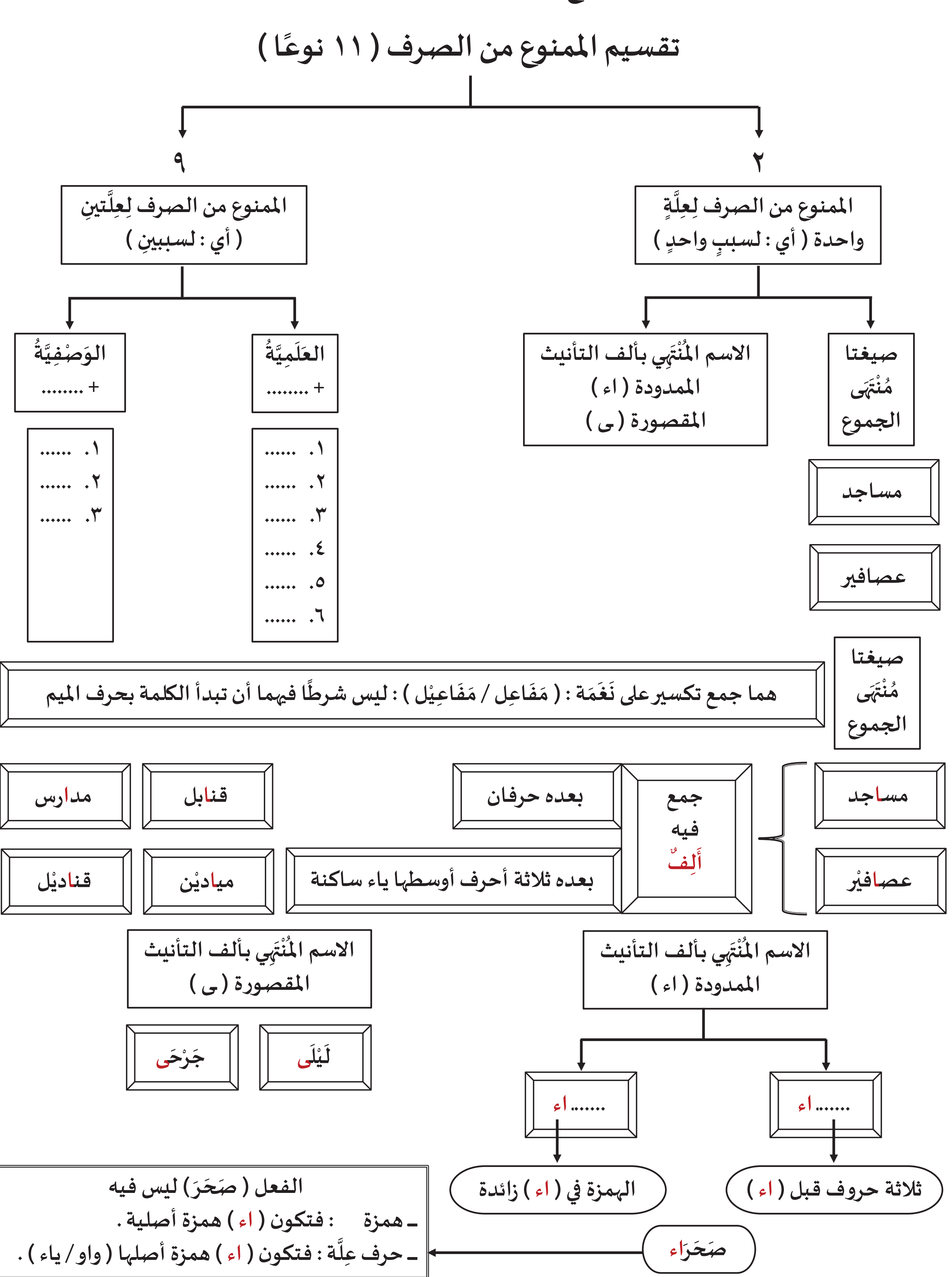
تقسيم الممنوع من الصرف (١١ نوعًا)

- ٢
  - صيغتا مُنْتَهَى الجموع
  - الاسم المُنْتَهِي بألف التأنيث
    المَمدودة (اء)
    المقصورة (ى)
- ٩
  - العَلَمِيَّةُ + ...
    ١. ......
    ٢. ......
    ٣. ......
    ٤. ......
    ٥. ......
    ٦. ......
  - الوَصْفِيَّةُ + ...
    ١. ......
    ٢. ......
    ٣. ......

المحاضرة رقم (١٠٥)

الممنوع من الصرف لعلة واحدة

تقسيم الممنوع من الصرف (١١ نوعًا)



الاسم المُنْتَهِي بألف التأنيث المقصورة (ى)	لَيْلَى	جَرْحَى

لماذا
يُمْنَعُ الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة من الصرف (أي : يُمْنَعُ من التنوين) والحركات على آخره أساسًا مُقَدَّرة (أي لا تظهر في النُّطْق ولا في الكتابة) ؟

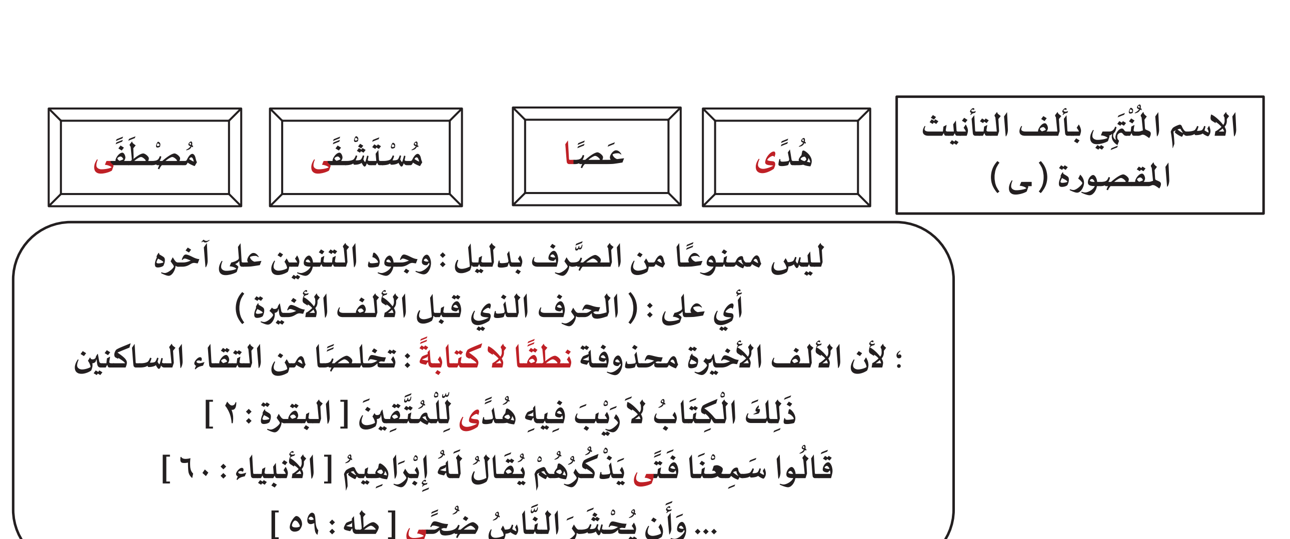
لأن
(لَيْلَى) عَلَم ، والعَلَم يُنَوَّن . / (جَرْحَى) نكرة ، والنكرة تُنَوَّنُ .
والتنوين = نون ساكنة في آخر الاسم : (كتابٌ = كتابُ نْ)
(لَيْلَى) بعد التنوين = (لَيْلَىْ نْ)
(جَرْحَى) بعد التنوين = (جَرْحَىْ نْ)

لاحظ أنَّ
التنوين = نون ساكنة في آخر الاسم : (كتابُ نْ) يتم حذفها والتعويض عنها بحركة مساوية لحركة الحرف الذي قبلها : كتابُ نْ = كتابٌ (بضمتين)

يَتِمُّ
التخلص من التقاء الساكنين
بحذف الألف الأخيرة من الاسم المقصور (نُطْقًا لا كتابةً)
(لَيْلَى) بعد التنوين = (لَيْلَىْ نْ) للتخلص من الساكنين = لَيْلَ (ىْ) نْ
يتم حذف نون التنوين والتعويض عنها بحركة مساوية لحركة الحرف الذي قبلها (اللام المفتوحة) : لَيْلً (ىْ) = لَيْلًى .

يَتِمُّ
التخلص من التقاء الساكنين
بحذف الألف الأخيرة من الاسم المقصور (نُطْقًا لا كتابةً)
(جَرْحَى) بعد التنوين = (جَرْحَىْ نْ) للتخلص من الساكنين = جَرْحَ (ىْ) نْ
يتم حذف نون التنوين والتعويض عنها بحركة مساوية لحركة الحرف الذي قبلها (الحاء المفتوحة) : جَرْحً (ىْ) = جَرْحًى .

إلَّا أنَّ
(لَيْلَى) و (جَرْحَى) ممنوعان من الصرف (أي : ممنوعان من التنوين)
أي لن يكون بعدهما النون الساكنة الدالة على التنوين
أي : لن يكون هناك التقاء ساكنين
وبذلك تبقى الكلمتان بالصورة التالية : (لَيْلَى) و (جَرْحَى)
ويكون من الخطأ كتابتهما : (لَيْلًى) و (جَرْحًى)



الاسم المُنْتَهِي بألف التأنيث المقصورة (ى)

مُصْطَفًى	مُسْتَشْفًى	عَصًا	هُدًى

ليس ممنوعًا من الصَّرف بدليل : وجود التنوين على آخره

أي على : (الحرف الذي قبل الألف الأخيرة)

؛ لأن الألف الأخيرة محذوفة نطقًا لا كتابةً : تخلصًا من التقاء الساكنين

ذَلِكَ الْكِتَابُ لاَ رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ [البقرة : ٢]

قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ [الأنبياء : ٦٠]

... وَأَن يُحْشَرَ النَّاسُ ضُحًى [طه : ٥٩]

إذن

(هُدى) / (مُسْتَشْفى) نكرة ، والنكرة تُنَوَّنُ .

والتنوين = نون ساكنة في آخر الاسم : (كتابٌ = كتابُ نْ)

(هُدى) بعد التنوين = (هُدىْ نْ)

(مُسْتَشْفى) بعد التنوين = (مُسْتَشْفىْ نْ)

يَتِمُّ

التخلص من التقاء الساكنين

بحذف الألف الأخيرة من الاسم المقصور (نُطْقًا لا كتابةً)

(هُدَى) بعد التنوين = (هُدَىْ نْ) للتخلص من الساكنين = هُدَ (ىْ) نْ

يتم حذف نون التنوين والتعويض عنها بحركة مساوية لحركة الحرف الذي

قبلها (الدال المفتوحة) : هُدً (ى) = هُدًى .

يَتِمُّ

التخلص من التقاء الساكنين

بحذف الألف الأخيرة من الاسم المقصور (نُطْقًا لا كتابةً)

(مُسْتَشْفى) بعد التنوين = (مُسْتَشْفىْ نْ)

للتخلص من الساكنين = مُسْتَشْفَ (ىْ) نْ

يتم حذف نون التنوين والتعويض عنها بحركة مساوية لحركة الحرف الذي

قبلها (الفاء المفتوحة) : مُسْتَشْفً (ىْ) = مُسْتَشْفًى .

ولذلك

(هُدَى) و (مُسْتَشْفَى) مصروفتان (أي : مُنَوَّنَتَانِ)

أي سيكون يكون بعدهما النون الساكنة الدالة على التنوين

أي : سيكون هناك التقاء ساكنين

فإنَّ

وبذلك تكون الكلمتان بالصورة التالية : (هُدًى) و (مُسْتَشْفًى)

ويكون من الخطأ كتابتهما : (هُدَى) و (مُسْتَشْفَى)

القاعدة في الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة أنه : يكون مصروفًا (أي : مُنَوَّنًا)

إذا كانت الألف منقلبة عن أصل من أصول الكلمة : أي أصلها (واو) أو (ياء)

(هُدًى) : أصولها (هـ ـ د ـ ي) بدليل : (يهدي / الهداية) (عَصًا) : أصولها (ع ـ ص ـ و) بدليل : (عَصَوَانِ)

(مُسْتَشْفًى) : أصولها (ش ـ ف ـ ي) بدليل : (يَشْفِي) (مُصْطَفًى) : أصولها (ص ـ ف ـ و) بدليل : (صفا / يصفو)

القاعدة في الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة أنه : يكون ممنوعًا من الصَّرف (أي : غير مُنَوَّنٍ)
إذا كانت الألف زائدة

(لَيْلَى) : أصولها (ل ـ ي ـ ل) بدليل : (الليل)

(جَرْحَى) : أصولها (ج ـ ر ـ ح) بدليل : (جَرَحَ)

... فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ [الحاقة : ٧]

ذِكْرَى وَمَا كُنَّا ظَالِمِينَ [الشعراء : ٢٠٩]   وَمَا جَعَلَهُ اللهُ إِلاَّ بُشْرَى .... [آل عمران : ١٢٦]

لماذا

كلمة (جَرْحَى) عند منعها من الصرف قلنا
لأنها من الاسم المؤنث المنتهي بألف التأنيث المقصورة
بينما هي في معناها دالَّةٌ على المذكر : (هُم جَرْحَى)

لأن

(الألف المقصورة) من العلامات الدالة على المؤنث : (لَيْلَى)
وكذلك : (التاء المربوطة) من العلامات الدالَّة على المؤنث : (فاطِمَةُ)
لذلك إذا دخلت (التاء المربوطة) على اسم مذكر
أُعْتُبِرَ مؤنثًا في اللفظ فقط لا في المعنى مثل (حَمْزَة)
وكذلك : إذا دخلت (الألف المقصورة) على اسم مذكر
أُعْتُبِرَ مؤنثًا في اللفظ فقط لا في المعنى مثل (جَرْحَى)

(جَرْحَى)

(مَرَرْتُ بجَرْحَى)

اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة المقدرة
نيابة عن الكسرة المقدرة على آخره (غير المُنَوَّنة) ؛
لأنه ممنوع من الصرف لِعِلَّةٍ واحدة
(الاسم المُنْتَهِي بألف التأنيث المقصورة)
(فهو اسم مقصور ممنوع من الصرف)

تنوب (علامة الإعراب المقدرة)
عن (علامة الإعراب المقدرة)

(مُصْطَفًى)

(مَرَرْتُ بمُصْطَفًى)

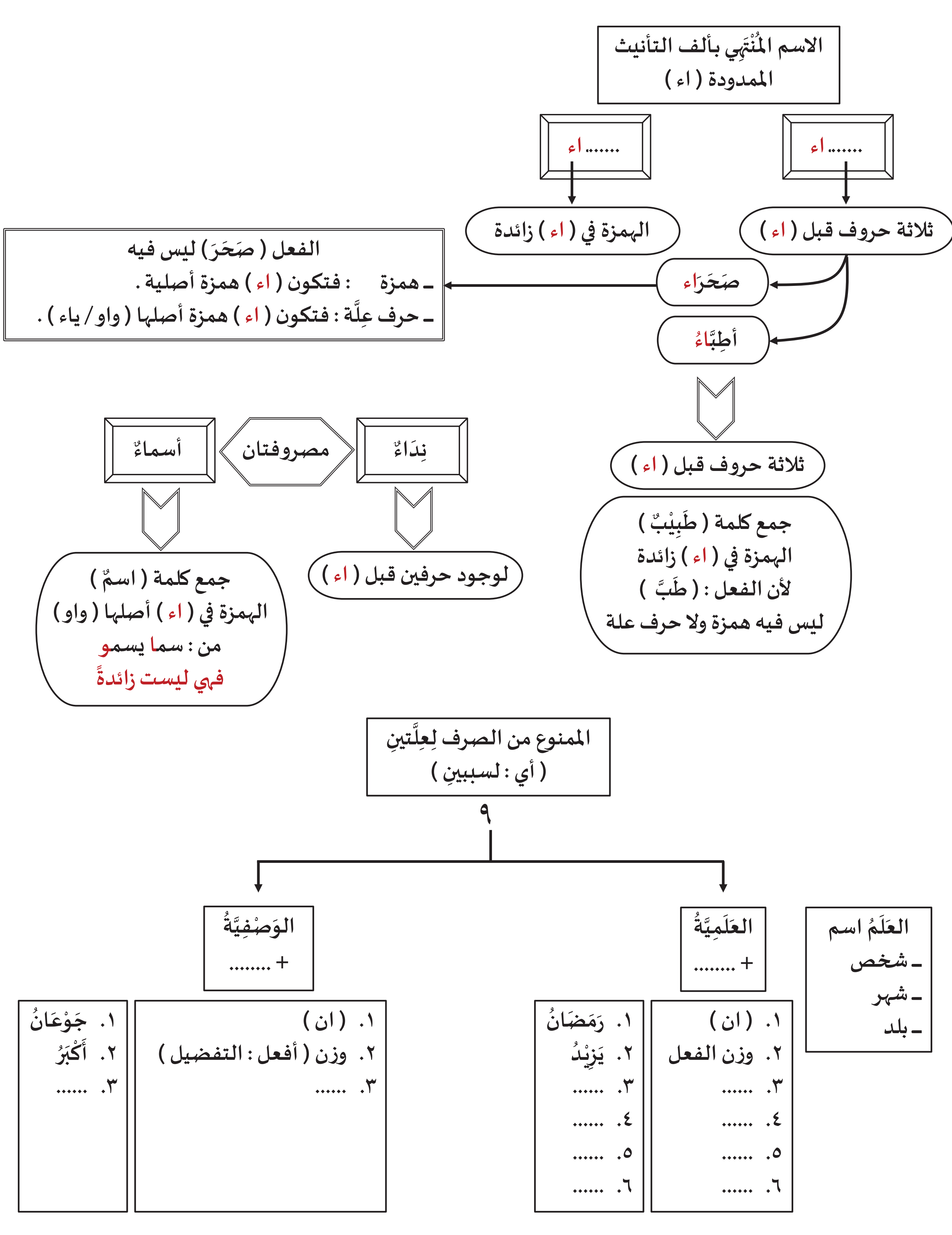
اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة
(المُنَوَّنَة) على آخره الموجودة على الألف المحذوفة
(نطقًا لا كتابة) تخلصًا من التقاء الساكنين
؛ لأنه اسم مقصور .
(وهو مصروف لأن الألف الأخيرة ليست زائدة)
فأصلها : (واو) من : (صفا يصفو)

(رَأَيتُ جَرْحَى)

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة
(غير المُنَوَّنة) على آخره ؛ لأنه ممنوع من الصرف
لِعِلَّةٍ واحدة
(الاسم المُنْتَهِي بألف التأنيث المقصورة)
(فهو اسم مقصور ممنوع من الصرف)

(رَأَيْتُ مُصْطَفًى)

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة
(المُنَوَّنَة) على آخره الموجودة على الألف المحذوفة
(نطقًا لا كتابة) تخلصًا من التقاء الساكنين
؛ لأنه اسم مقصور .
(وهو مصروف لأن الألف الأخيرة ليست زائدة)
فأصلها : (واو) من : (صفا يصفو)



شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِيَ أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ ..... [البقرة : ١٨٥]

رَمَضَانَ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعَلَمِيَّة وزيادة ألف ونون .

مَرَرتُ بِعَطْشَانَ .

بِعَطْشَانَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف للوَصْفِيَّة وزيادة ألف ونون .

معنى الوَصْفِيَّة أن التقدير: بِرَجُلٍ عَطْشَانَ ـ فكلمة (عَطْشَانَ) وَصْفٌ لهذا الرَّجُل .

العَلَمِيَّةُ + وزن الفعل = الفعل أطلقته اسمًا على شخصٍ مُعَيَّنٍ فأصبحَ الفعل عَلَمًا .

الفعل المضارع = (يَزِيْدُ) = اسم شخصٍ

وبما أن الفعل لا يُنَوَّنُ

إذن الفعل الذي يتحوَّل إلى عَلَمٍ لا يُنَوَّنُ (أي : يُمْنَعُ من الصرف)

جاءَ يَزِيْدُ .　　　مَرَرْتُ بِيَزِيْدَ .　　　رأيْتُ يَزِيْدَ .

يَزِيْدُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعَلَمِيَّة ووزن الفعل .

بِيَزِيْدَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعَلَمِيَّة ووزن الفعل .

يَزِيْدَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعَلَمِيَّة ووزن الفعل .

الوَصْفِيَّة + وزن (أفعل التفضيل)

أَكْبَرُ/ أَصْغَرُ/ أطْوَلُ / .... = اسم وزنه من أوزان الأفعال مثل : أَنْزَلَ / أَخْرَجَ / أَذْهَبَ / ....

فكأنني أخذت الفعل واستخدمته اسمًا .

أَكْبَرَ الرَّجُلُ أَخَاهُ = فعل ماضٍ ثم أخذتُ (أَكْبَرَ) واعتبرته اسمًا للتفضيل فقلتُ : الله أَكْبَرُ.

وبما أن الفعل لا يُنَوَّنُ

إذن الفعل الذي يتحوَّل إلى عَلَمٍ لا يُنَوَّنُ (أي : يُمْنَعُ من الصرف)

معنى الوَصْفِيَّة هنا أن : كلمة (أَكْبَرُ) وَصْفٌ لشيء مُعَيَّنٍ معروفٌ عنه صِفَةُ الكِبَر.

الله أَكْبَرُ.　　　مَرَرْتُ بِأَكْبَرَ.　　　رأيْتُ أَكْبَرَ.

أَكْبَرُ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه ممنوع من الصرف للوَصْفِيَّة ووزن أفعل التفضيل .

بِأَكْبَرَ: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف للوَصْفِيَّة ووزن أفعل التفضيل .

أَكْبَرَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه ممنوع من الصرف للوَصْفِيَّة ووزن أفعل التفضيل .

المحاضرة رقم (١٠٦)

الممنوع من الصرف لعلتين

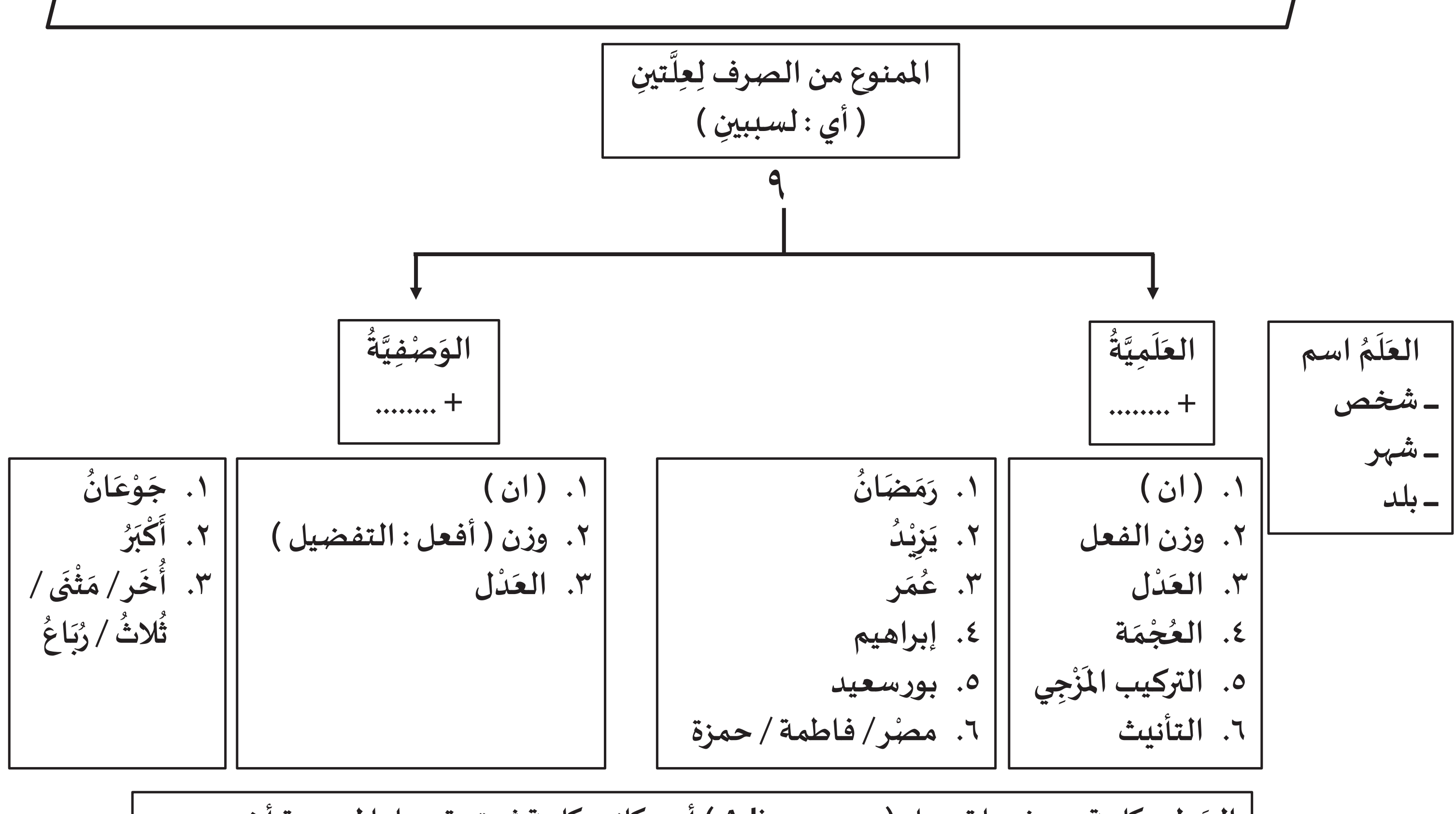
الممنوع من الصرف | إذا كان : فيه (ال) / أو (بعده مضاف إليه)

= مجرور وعلامة جره الكسرة

اللهُ أَكْبَرُ. مَرَرْتُ بِأَكْبَرِ الأبناءِ . مَرَرْتُ بالأَكْبَرِ.

أَكْبَرُ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه ممنوع من الصرف للوَصْفِيَّة ووزن أفعل التفضيل .
بِأَكْبَرِ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
بالأَكْبَرِ: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

الإضافة و التعريف بـ (ال) من خصائص الأسماء لذلك عند إضافة اسم التفضيل أو تعريفه بـ (ال) لم يَعُدْ يُشْبِهُ الفعل (الذي لا يُنَوَّنُ) بل أخذ خاصِّيَّة من خصائص الأسماء (التي تُنَوَّنُ) فلا بد أن يُنَوَّنَ إلا أن الإضافة أو التعريف تمنع تنوين الاسم لذلك فإنه يُجَرُّ وعلامة جره الكسرة كالإعراب الطبيعي للأسماء المجرورة



العَدل : كلمة حدث بها تعديل (Adjustment) أي : كانت كلمة ثم تم تعديلها لصورة أخرى .
مثال : كلمة (عَامِر) تم تعديلها إلى (عُمَر)
إذن : كلمة (عُمَر) : اسم معدول عن (عَامِر) = العَلَمِيَّةُ + العَدْل .
مثال : كلمة (آخِر) تم تعديلها إلى (أُخَر)
إذن : كلمة (أُخَر) : اسم معدول عن (آخِر) = الوَصْفِيَّةُ + العَدْل .

مَرَرْتُ بِعُمَرَ.

بِعُمَرَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعَلَمِيَّة والعَدْل .

أَيَّامًا مَّعْدُودَاتٍ فَمَن كَانَ مِنكُم مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ..... [البقرة : ١٨٤]

أَيَّامٍ : اسم مجرور بـ (من) وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة . أُخَرَ : صفة لكلمة (أَيَّامٍ) مجرورة وعلامة جرها الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنها ممنوعة من الصرف للوَصْفِيَّة والعَدْل .

العَدل : كلمة حدث بها تعديل (Adjustment) أي : كانت كلمة ثم تم تعديلها لصورة أخرى . مثال : كلمة (اثْنَيْن اثْنَيْن) تم تعديلها إلى (مَثْنَى) مثال : كلمة (ثلاثة ثلاثة) تم تعديلها إلى (ثُلاثُ) مثال : كلمة (أربعة أربعة) تم تعديلها إلى (رُبَاعُ) إذن : كلمة (مَثْنَى) : اسم معدول عن (اثْنَيْن اثْنَيْن) = الوَصْفِيَّةُ + العَدْل . إذن : كلمة (ثُلاثُ) : اسم معدول عن (ثلاثة ثلاثة) = الوَصْفِيَّةُ + العَدْل . إذن : كلمة (رُبَاعُ) : اسم معدول عن (أربعة أربعة) = الوَصْفِيَّةُ + العَدْل .

العُجْمَة : الكلمات غير العربية أصلًا مثل : ريتشارد (نقول مررت بريتشاردَ) العَلَمِيَّةُ + العُجْمَة = جميع أسماء الأنبياء في القرآن ممنوعة من الصرف لأنها أعلام أعجمية ماعدا (٦ أنبياء) تُصْرَف (تُنَوَّنُ) وتجتمع في حروف كلمة : (صهل نمش) صهل = صَالِحٌ / هُودٌ / لُوطٌ . نمش = نُوحٌ / مُحَمَّدٌ / شُعَيْبٌ . (صلى الله عليهم وسَلَّم أجمعين)

إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ حَنِيفًا وَلَمْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ [النحل : ١٢٠]

مَرَرْتُ بِإِبْرَاهِيمَ . هَذَا إِبْرَاهِيمُ .

إِبْرَاهِيمَ : اسم (إِنَّ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعَلَمِيَّة والعُجْمَة . بِإِبْرَاهِيمَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعَلَمِيَّة والعُجْمَة . إِبْرَاهِيمُ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعَلَمِيَّة والعُجْمَة .

التركيب المَزْجِي : (كلمة + كلمة) = (كلمة واحدة) تَدُلُّ على عَلَمٍ (اسم شخص / شهر / بلد)
مثال : بور (Port) : بمعنى ميناء + سعيد (اسم الخديوي) = بورسعيد = اسم بلد
بورسعيد : عَلَمٌ مُرَكَّبٌ تَرْكِيْبًا مَزْجِيًّا

مَرَرْتُ بِبُورسعيدِ الخيرِ.   مَرَرْتُ بِبُورسعيدَ .

بِبُورسعيدِ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
بِبُورسعيدَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعَلَمِيَّة والتَّرْكِيْب المَزْجِي .

العَلَمِيَّةُ + التأنيث = أي كلمة بها رائحة التأنيث مثل :
(المؤنث مَعْنًى فقط) : الاسم الدال على مؤنث بدون أي علامة للتأنيث : هند / سعاد / ....
(المؤنث مَعْنًى ولفظًا) : الاسم الدال على مؤنث بوجود تاء التأنيث المربوطة : فاطمة / عزيزة / ....
(المؤنث لفظًا فقط) : الاسم المُذَكَّر الذي في آخره تاء التأنيث المربوطة : حمزة / معاوية / ....

جاءتْ فاطمةُ .   رأيتُ فاطمةَ .   مَرَرْتُ بفاطمةَ .   مَرَرْتُ بفاطمةِ الخَيْرِ.

بفاطمةَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعَلَمِيَّة والتَّأنيث .
بفاطمةِ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .

ملحوظة

العَلَم المؤنث الثلاثي ساكن الوسط
يجوز
ــ صرفه : هِنْدٌ / مِصْرٌ
ــ منعه من الصرف : هِنْدُ / مِصْرُ

رأيتُ هِنْدًا .   رأيتُ هِنْدَ .

هِنْدًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ .
هِنْدَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعَلَمِيَّة والتَّأنيث .

..... اهْبِطُواْ مِصْرًا فَإِنَّ لَكُم مَّا سَأَلْتُمْ ...... [البقرة : ٦١]

..... ادْخُلُواْ مِصْرَ إِن شَاء اللّهُ آمِنِينَ [يوسف : ٩٩]

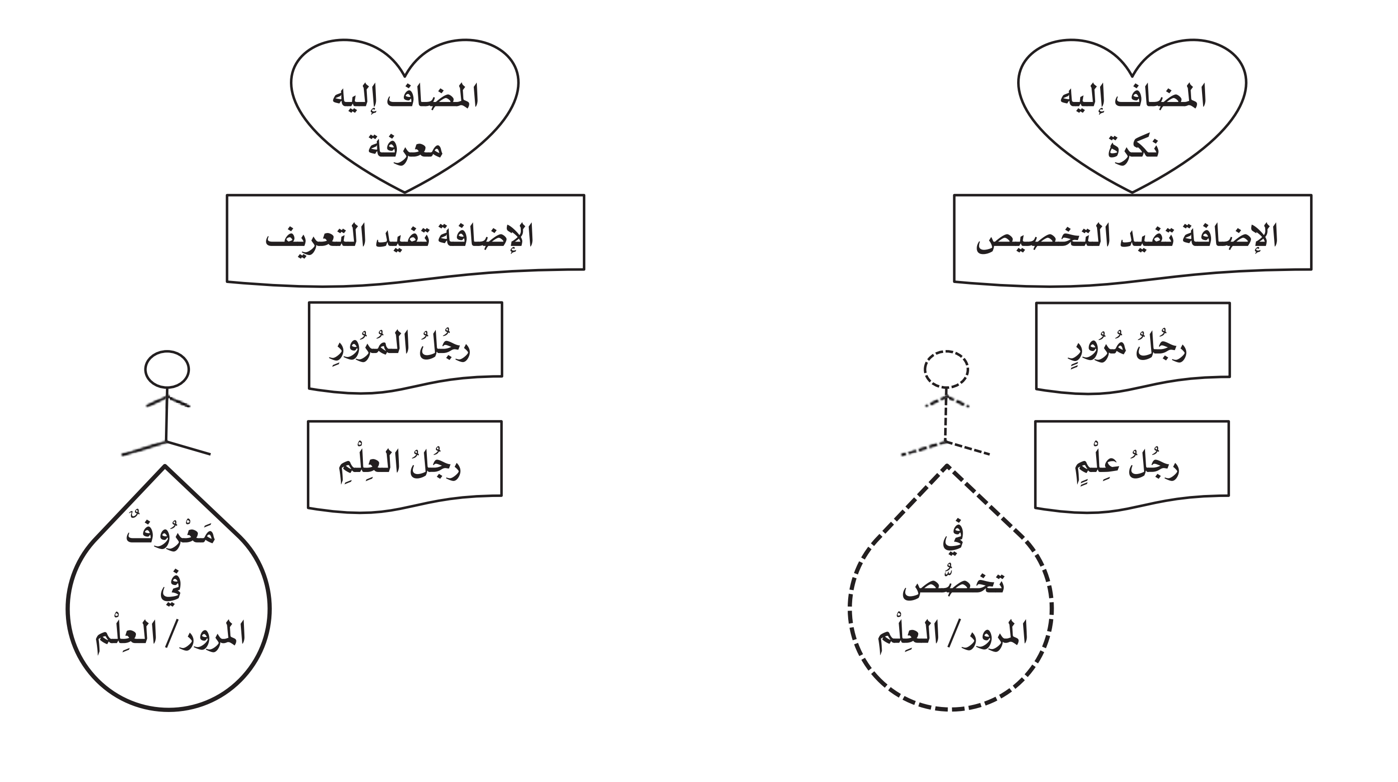
المحاضرة رقم (١٠٧)

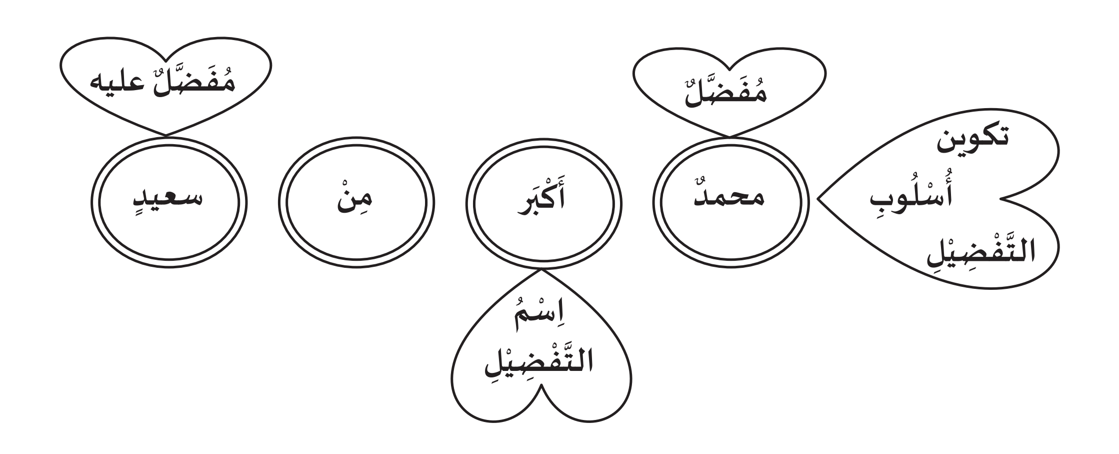
حالات اسم التفضيل



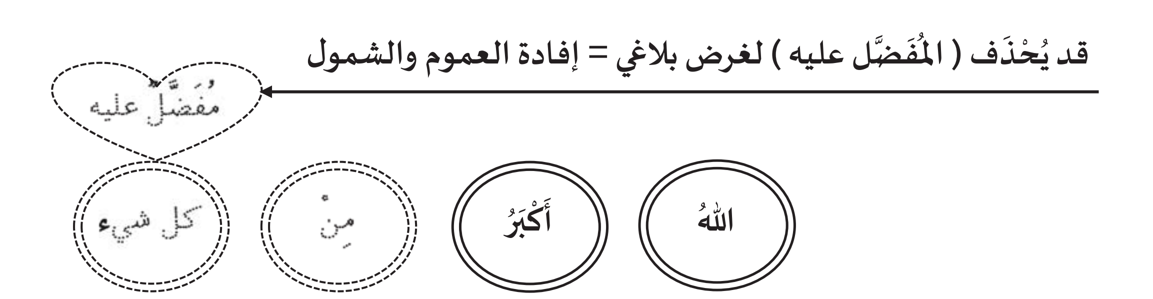


حالتان للإضافة



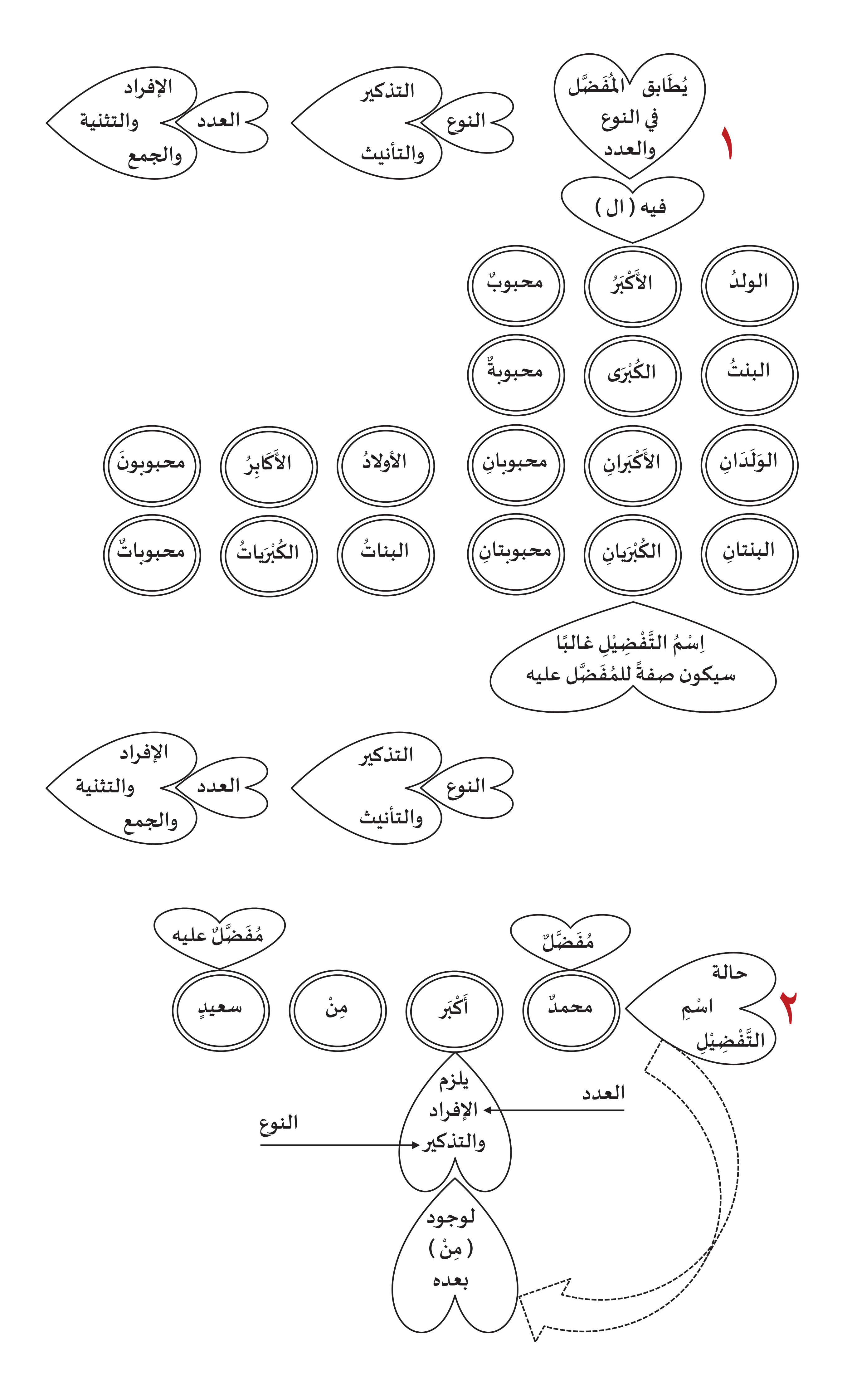


قد يُحْذَف (المُفَضَّل عليه) لغرض بلاغي = إفادة العموم والشمول



الإفراد والتثنية والجمع
العدد
التذكير والتأنيث
النوع

مُفَضَّلٌ
حالة اسْمِ التَّفْضِيْلِ ١
محبوبٌ
الأَكْبَرُ
الولدُ
يُطَابق المُفَضَّل في النوع والعدد
لأن فيه (ال)


١
يُطَابق المُفَضَّل في النوع والعدد
فيه (ال)
النوع
التذكير والتأنيث
العدد
الإفراد والتثنية والجمع
الولدُ
الأَكْبَرُ
محبوبٌ
البنتُ
الكُبْرَى
محبوبةٌ
الوَلَدَانِ
الأَكْبَرَانِ
محبوبانِ
الأولادُ
الأَكَابِرُ
محبوبونَ
البنتانِ
الكُبْرَيانِ
محبوبتانِ
البناتُ
الكُبْرَياتُ
محبوباتٌ
اِسْمُ التَّفْضِيْلِ غالبًا سيكون صفةً للمُفَضَّل عليه
النوع
التذكير والتأنيث
العدد
الإفراد والتثنية والجمع
٢
حالة اسْمِ التَّفْضِيْلِ
مُفَضَّلٌ
مُفَضَّلٌ عليه
محمدٌ
أَكْبَرَ
مِنْ
سعيدٍ
يلزم الإفراد والتذكير
العدد
النوع
لوجود (مِنْ) بعده

٢

يلزم الإفراد والتذكير

بعده (مِنْ)

النوع: التذكير والتأنيث

العدد: الإفراد والتثنية والجمع

الولدُ	أَكْبَرُ	من أخيه
البنتُ	أَكْبَرُ	من أختها
الوَلَدَانِ	أَكْبَرُ	من أخيهما
البنتانِ	أَكْبَرُ	من أختيهما
الأولادُ	أَكْبَرُ	من أخيهم
البناتُ	أَكْبَرُ	من أخواتهن

النوع: التذكير والتأنيث

العدد: الإفراد والتثنية والجمع

٣

حالة اسْمِ التَّفْضِيْلِ

مُفَضَّلٌ

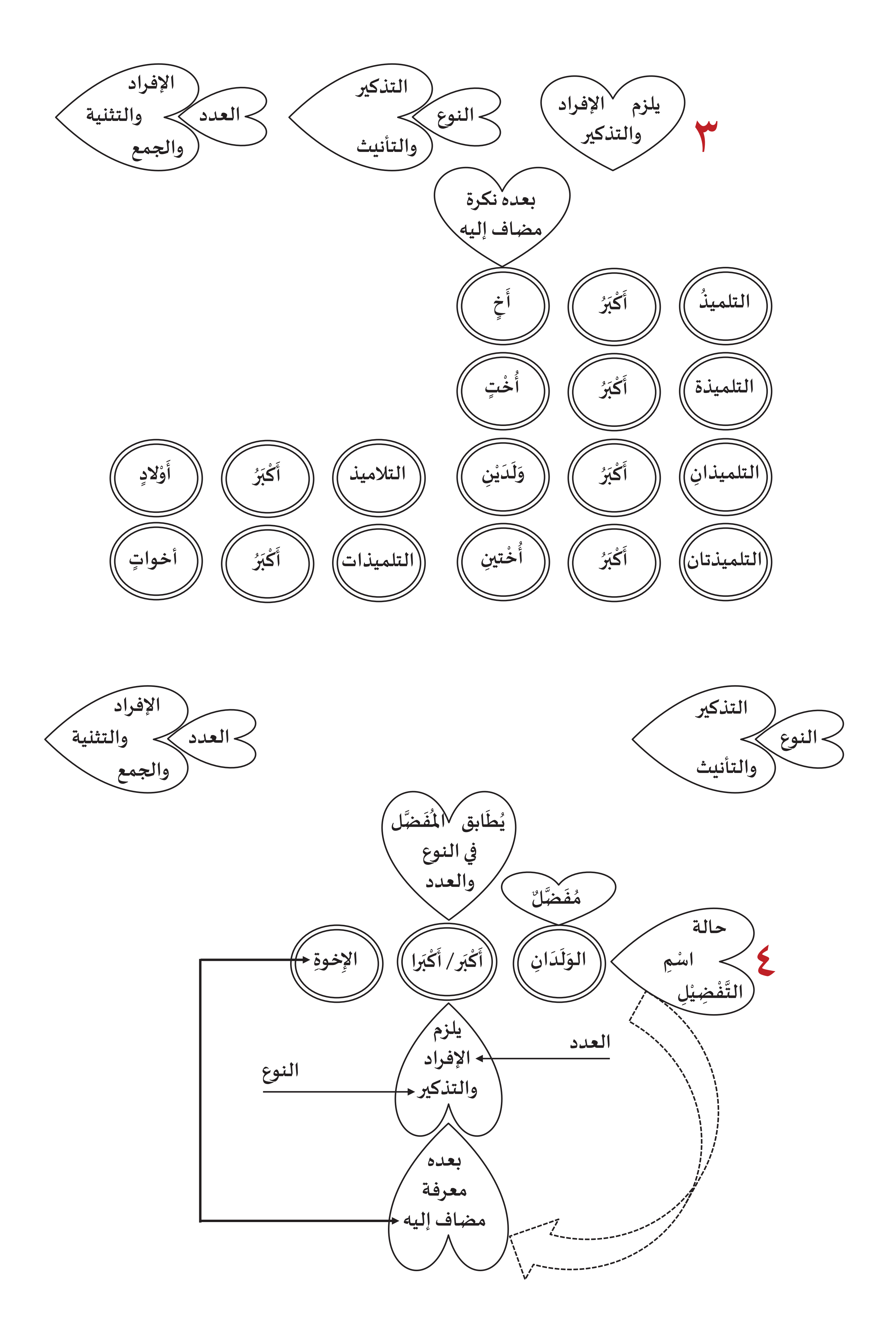
التلميذُ أَكْبَرَ أَخٍ

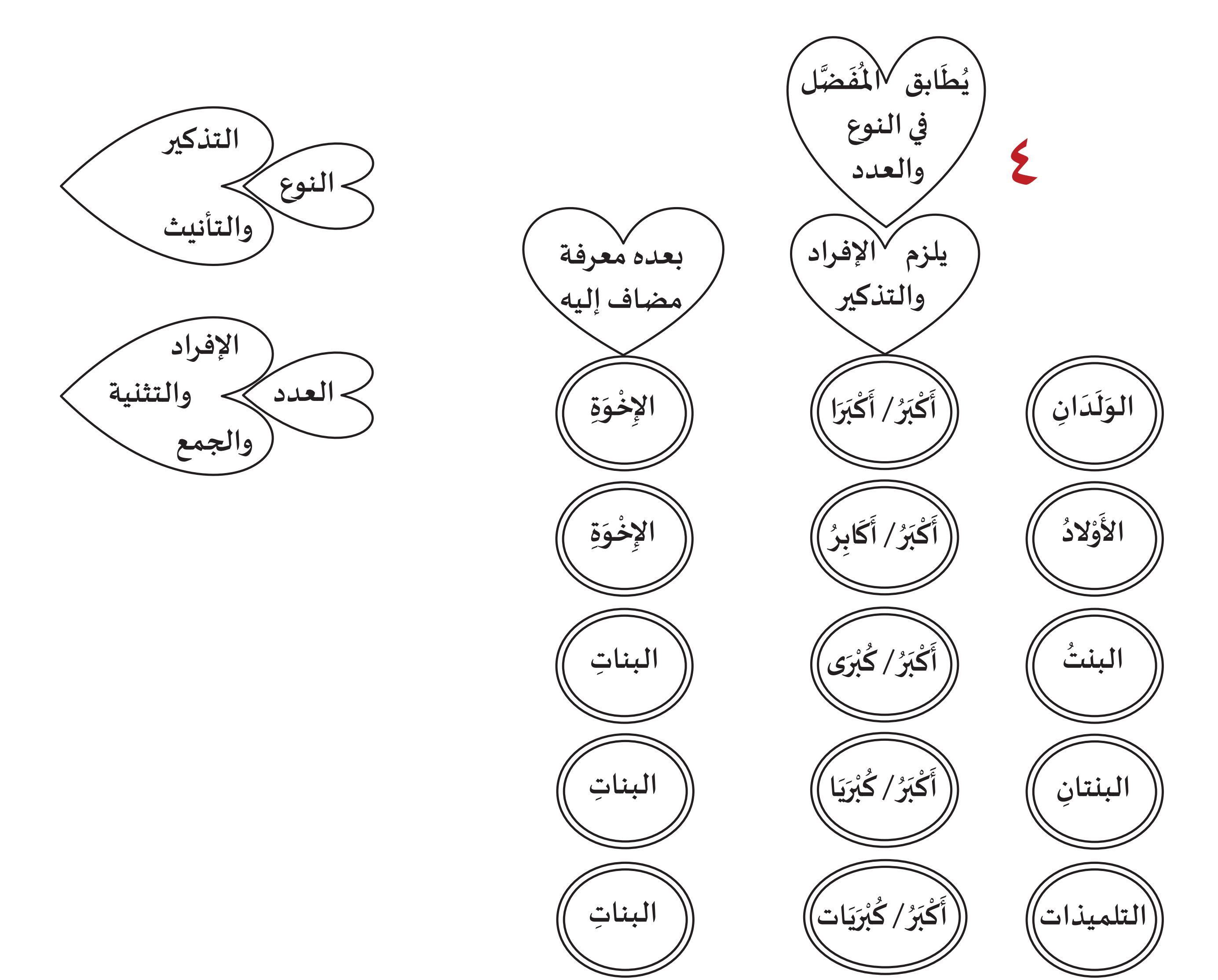
يلزم الإفراد والتذكير

العدد

النوع

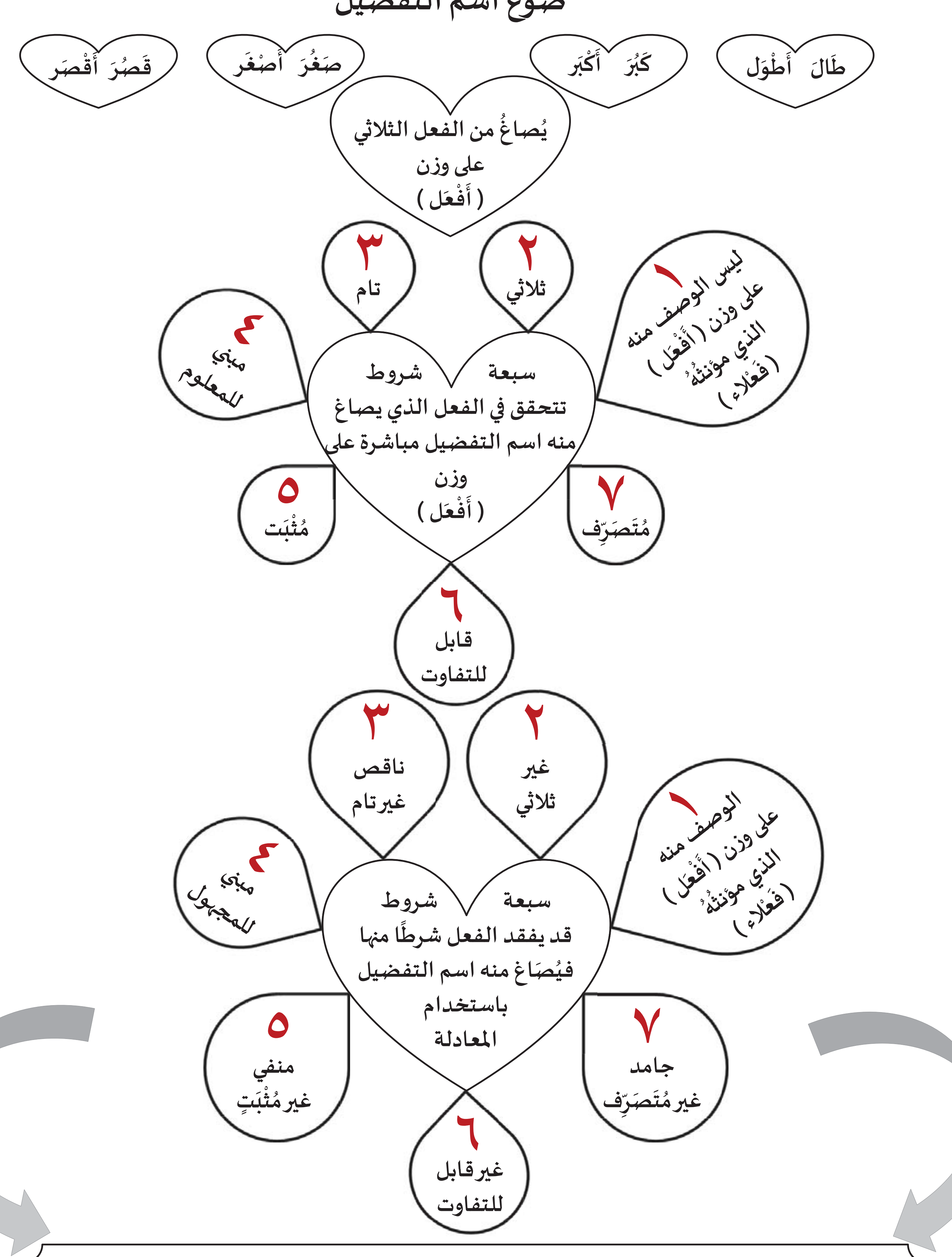
بعده نكرة مضاف إليه


٣
يلزم الإفراد والتذكير
النوع
التذكير
والتأنيث
العدد
الإفراد
والتثنية
والجمع
بعده نكرة مضاف إليه
التلميذُ
أَكْبَرُ
أَخٍ
التلميذة
أَكْبَرُ
أُخْتٍ
التلميذانِ
أَكْبَرُ
وَلَدَيْنِ
التلاميذ
أَكْبَرُ
أَوْلادٍ
التلميذتان
أَكْبَرُ
أُخْتَينِ
التلميذات
أَكْبَرُ
أخواتٍ
٤
حالة
اسْمِ
التَّفْضِيْلِ
النوع
التذكير
والتأنيث
العدد
الإفراد
والتثنية
والجمع
يُطَابق المُفَضَّل
في النوع
والعدد
مُفَضَّلٌ
الوَلَدَانِ
أَكْبَرَ / أَكْبَرا
الإِخوة
العدد
يلزم
الإفراد
والتذكير
النوع
بعده
معرفة
مضاف إليه


٤
يُطَابق المُفَضَّل في النوع والعدد
يلزم الإفراد والتذكير
بعده معرفة مضاف إليه
الوَلَدَانِ
أَكْبَرُ / أَكْبَرَا
الإِخْوَةِ
الأَوْلادُ
أَكْبَرُ / أَكَابِرُ
الإِخْوَةِ
البنتُ
أَكْبَرُ / كُبْرَى
البناتِ
البنتانِ
أَكْبَرُ / كُبْرَيَا
البناتِ
التلميذات
أَكْبَرُ / كُبْرَيَات
البناتِ
النوع
التذكير
والتأنيث
العدد
الإفراد
والتثنية
والجمع

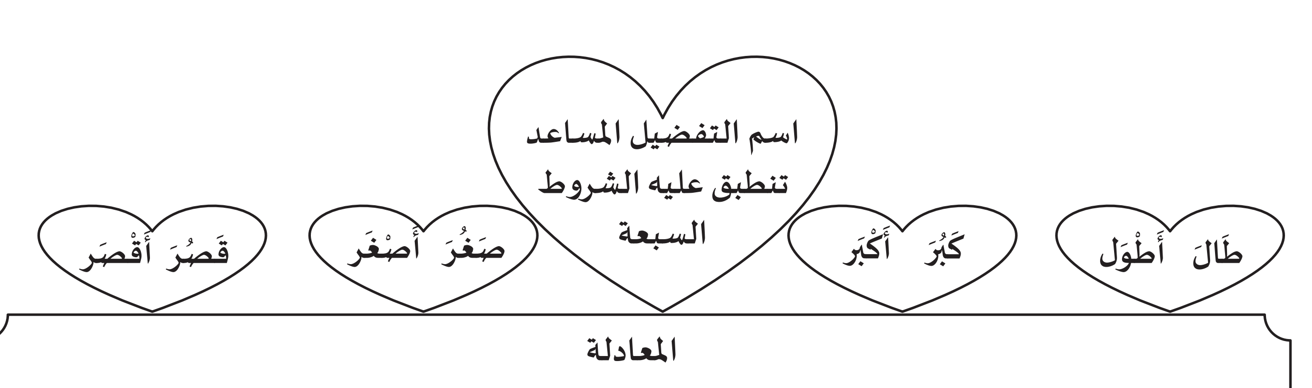
المحاضرة رقم (١٠٨)

صوغ اسم التفضيل



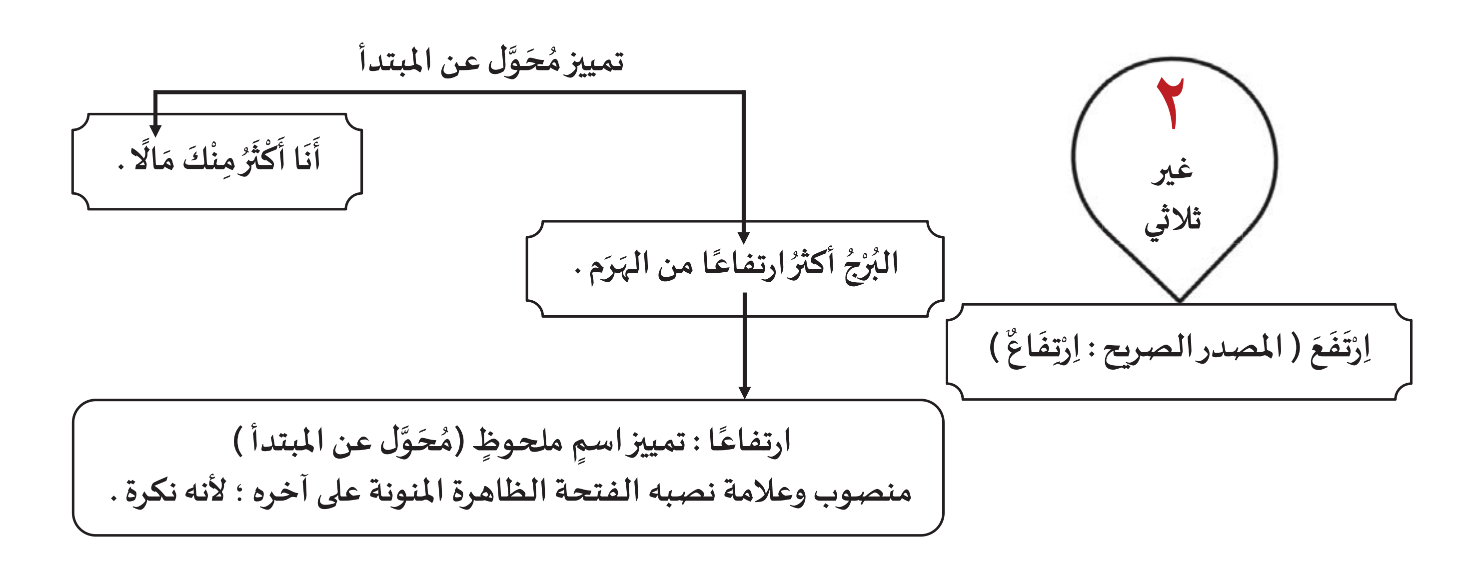
المعادلة

اسم التفضيل من الفعل فاقد الشرط = اسم تفضيل مساعد + المصدر الصريح للفعل فاقد الشرط



المعادلة

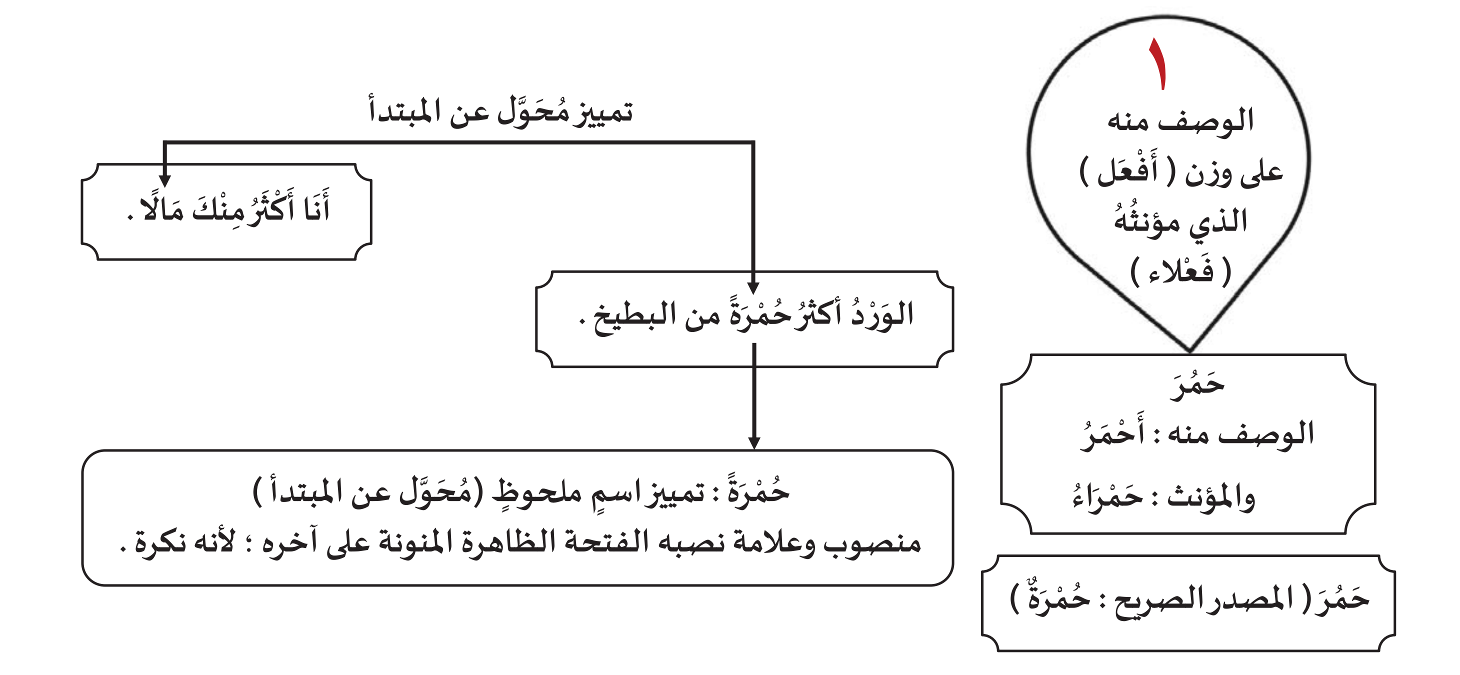
اسم التفضيل من الفعل فاقد الشرط = اسم تفضيل مساعد + المصدر الصريح للفعل فاقد الشرط

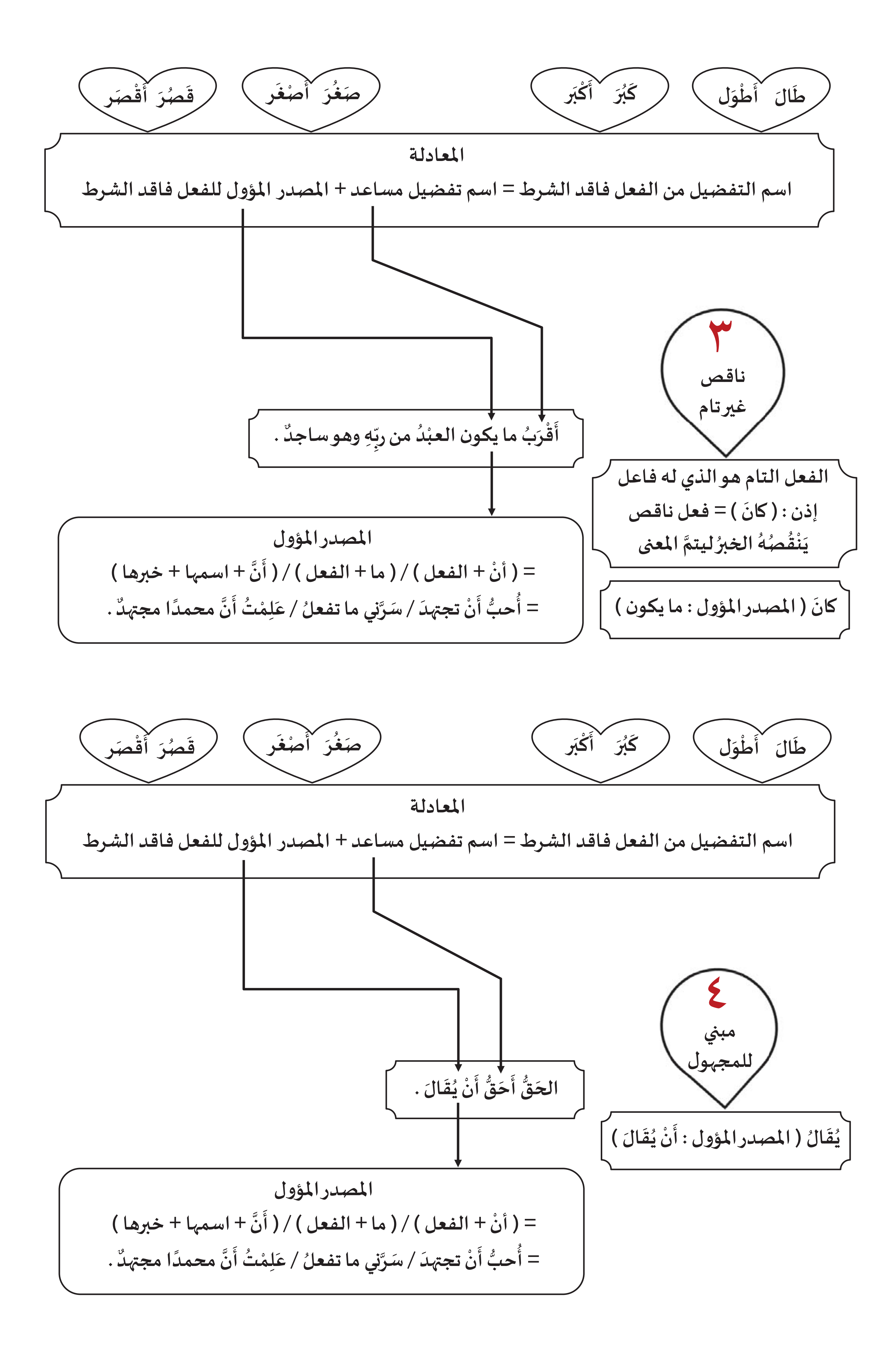




المعادلة

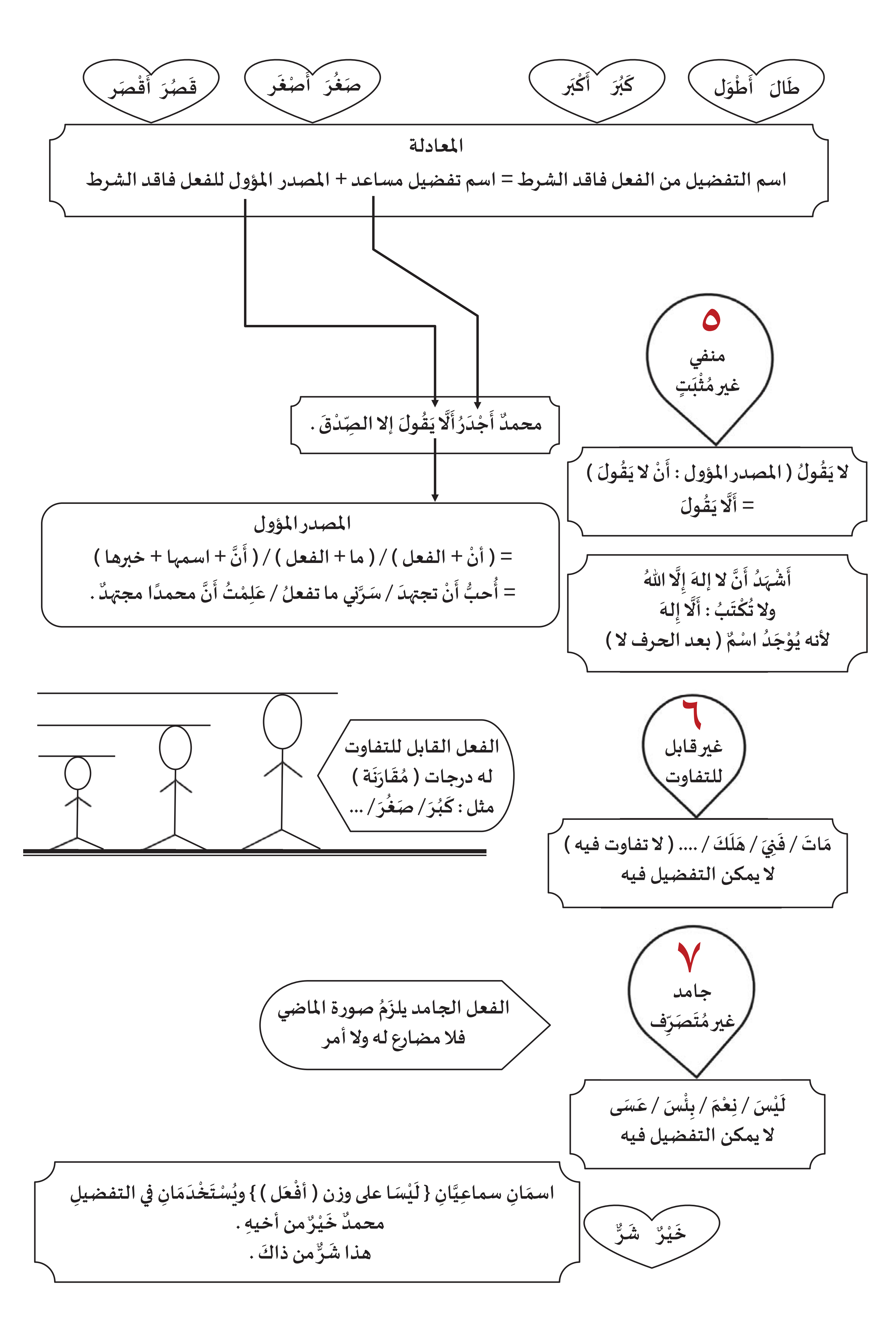
اسم التفضيل من الفعل فاقد الشرط = اسم تفضيل مساعد + المصدر الصريح للفعل فاقد الشرط





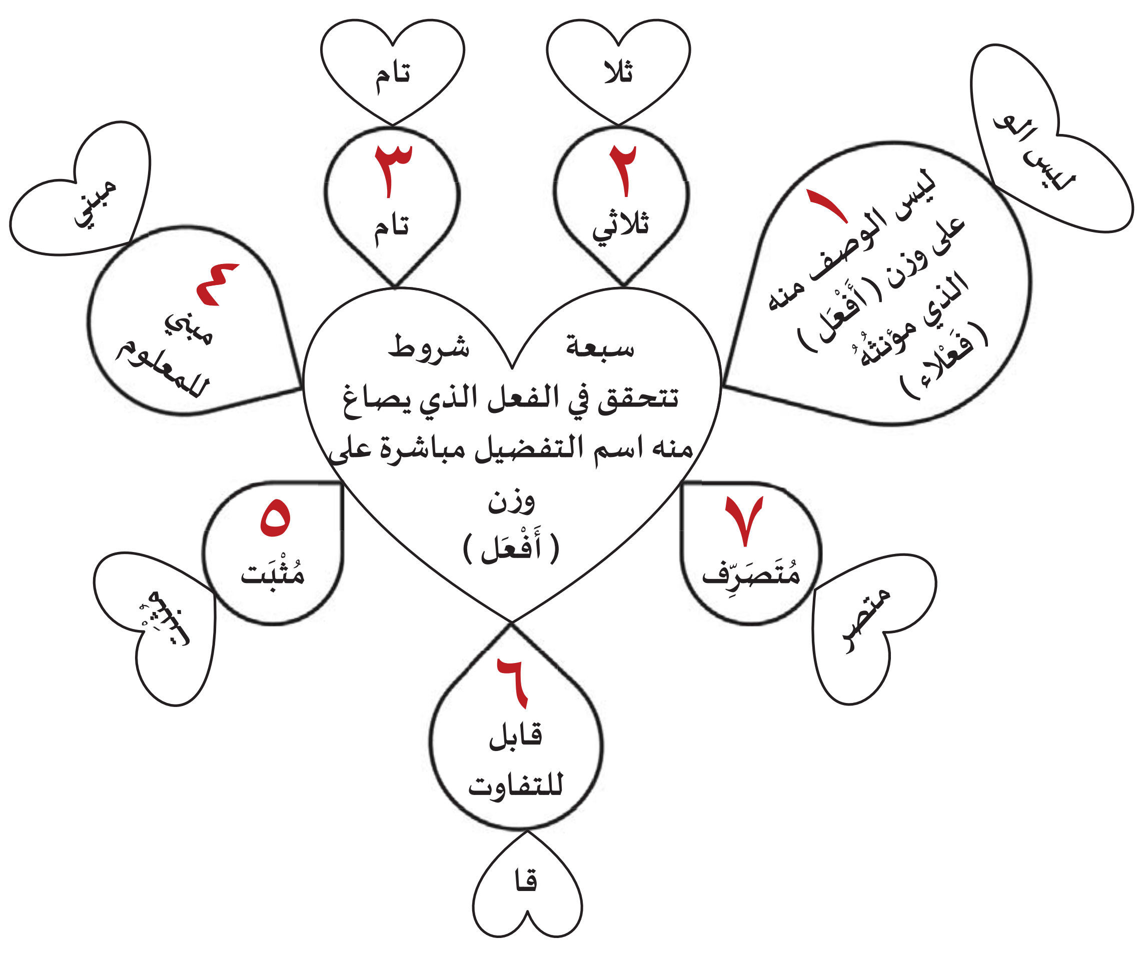
طَالَ أَطْوَلَ
كَبُرَ أَكْبَر
صَغُرَ أَصْغَر
قَصُرَ أَقْصَر
المعادلة
اسم التفضيل من الفعل فاقد الشرط = اسم تفضيل مساعد + المصدر المؤول للفعل فاقد الشرط

المصدر المؤول
= (أنْ + الفعل) / (ما + الفعل) / (أَنَّ + اسمها + خبرها)
= أُحبُّ أَنْ تجتهدَ / سَرَّني ما تفعلُ / عَلِمْتُ أَنَّ محمدًا مجتهدٌ .

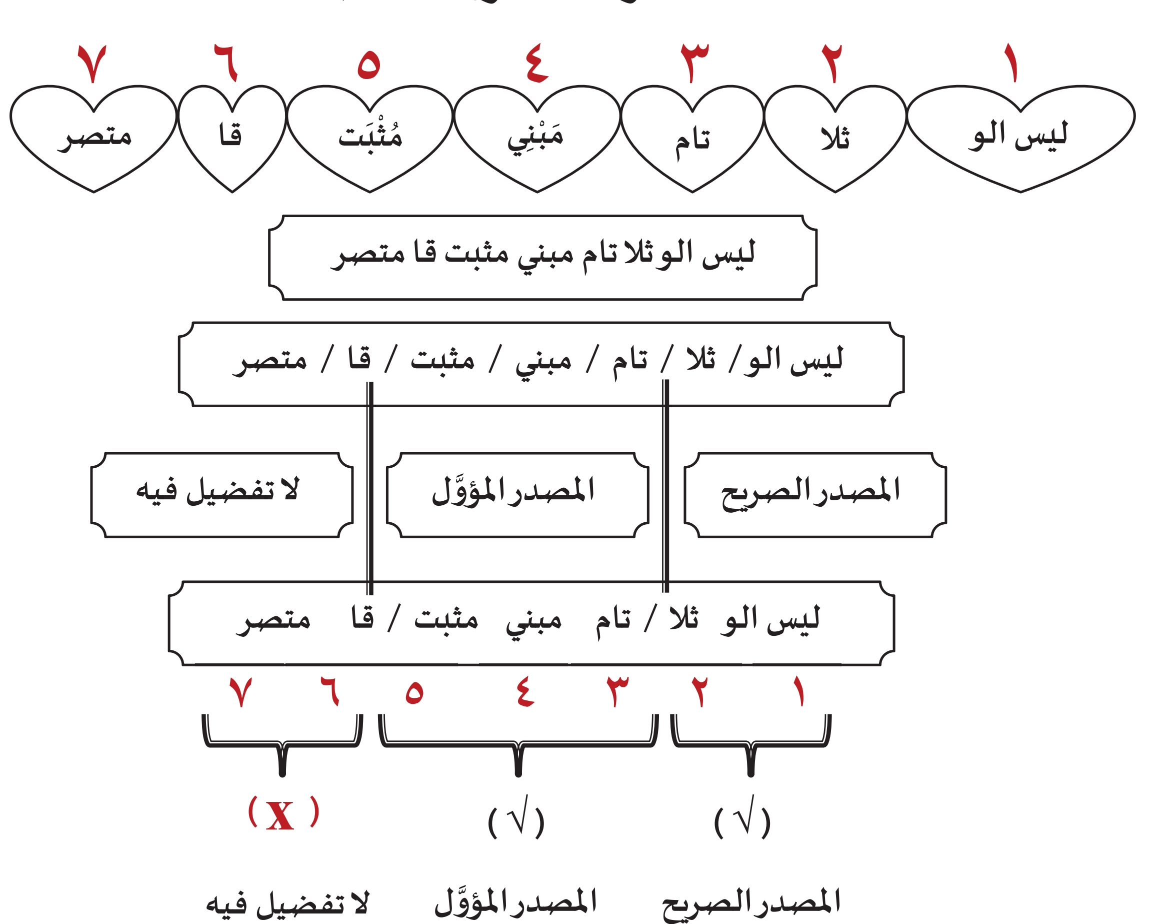


طَالَ أَطْوَلَ
كَبُرَ أَكْبَرَ
صَغُرَ أصْغَر
قَصُرَ أَقْصَر
المعادلة
اسم التفضيل من الفعل فاقد الشرط = اسم تفضيل مساعد + المصدر المؤول للفعل فاقد الشرط
٥
منفي
غير مُثْبَتٍ
محمدٌ أَجْدَرُ أَلَّا يَقُولَ إلا الصِّدْقَ .
لا يَقُولُ (المصدر المؤول : أنْ لا يَقُولَ)
= أَلَّا يَقُولَ
المصدر المؤول
= (أنْ + الفعل) / (ما + الفعل) / (أَنَّ + اسمها + خبرها)
= أُحبُّ أَنْ تجتهدَ / سَرَّني ما تفعلُ / عَلِمْتُ أَنَّ محمدًا مجتهدٌ .
أَشْهَدُ أَنَّ لا إلهَ إلَّا اللهُ
ولا تُكْتَبُ : أَلَّا إلهَ
لأنه يُوْجَدُ اسْمٌ (بعد الحرف لا)
٦
غير قابل
للتفاوت
الفعل القابل للتفاوت
له درجات (مُقَارَنَة)
مثل : كَبُرَ / صَغُرَ / ...
مَاتَ / فَنِيَ / هَلَكَ / .... (لا تفاوت فيه)
لا يمكن التفضيل فيه
٧
جامد
غير مُتَصَرِّف
الفعل الجامد يلزَمُ صورة الماضي
فلا مضارع له ولا أمر
لَيْسَ / نِعْمَ / بِئْسَ / عَسَى
لا يمكن التفضيل فيه
اسمَانِ سماعِيَّانِ { لَيْسَا على وزن (أفْعَل) } ويُسْتَخْدَمَانِ في التفضيلِ
محمدٌ خَيْرٌ من أخيهِ .
هذا شَرٌّ من ذاكَ .
خَيْرٌ شَرٌّ

تابع التفضيل من الفعل فاقد الشرط
تجميع الشروط السبعة في حروف جملة

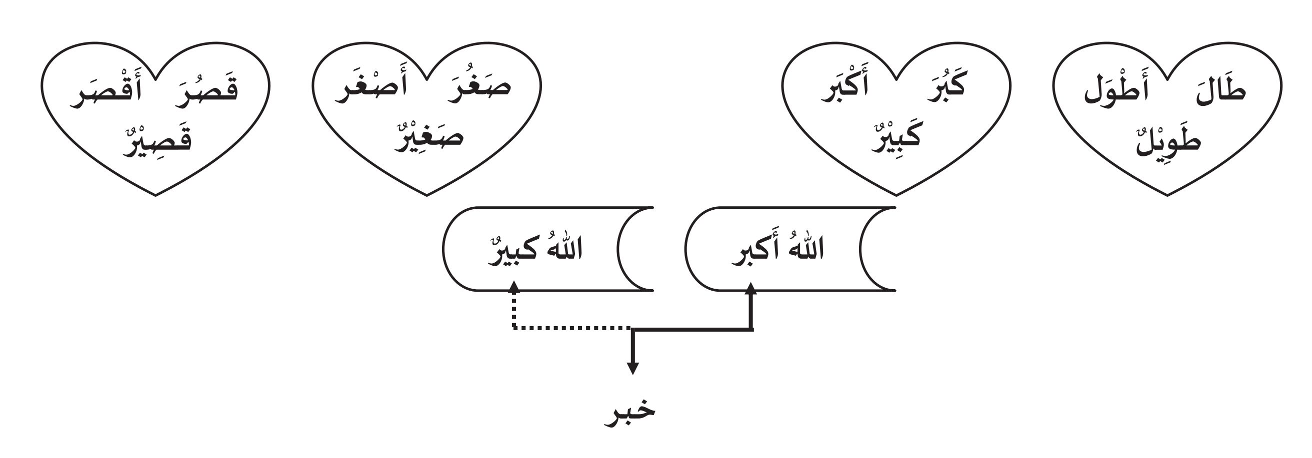


اختصارات الشروط السبعة



لإعراب اسم التفضيل

نضع الوصف مكانه



المحاضرة رقم (١٠٩)

أسلوب التعجب

يُسْتَخْدَم اسم التفضيل (أَفعل : التفضيل) في أسلوب التعجب (أَفعل : التعجب)
ولكن بإعراب مختلف تمامًا (إعراب ثابت لا يتغير)
لذلك نجد أن الشروط السبعة الواجب توافرها في الفعل الذي يصاغ منه اسم التفضيل
مباشرة (أي : بدون استخدام المعادلة)
هي نفسها الشروط اللازمة في التعجب .

اختصارات الشروط السبعة

في التفضيل

ليس الو ١ ثلا ٢ / تام ٣ مبني ٤ مثبت ٥ / قا ٦ متصر ٧

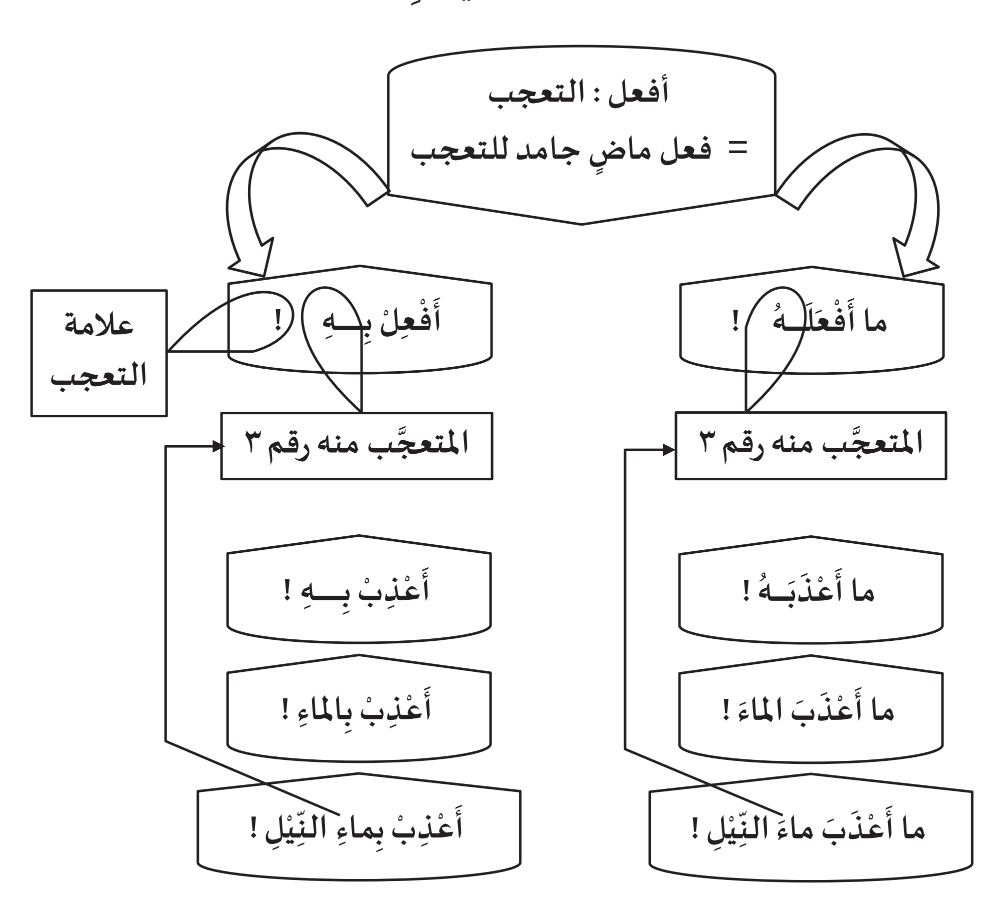
- ١ ، ٢ ← (√) المصدر الصريح
- ٣ ، ٤ ، ٥ ← (√) المصدر المؤوَّل
- ٦ ، ٧ ← (X) لا تفضيل فيه

في التعجب

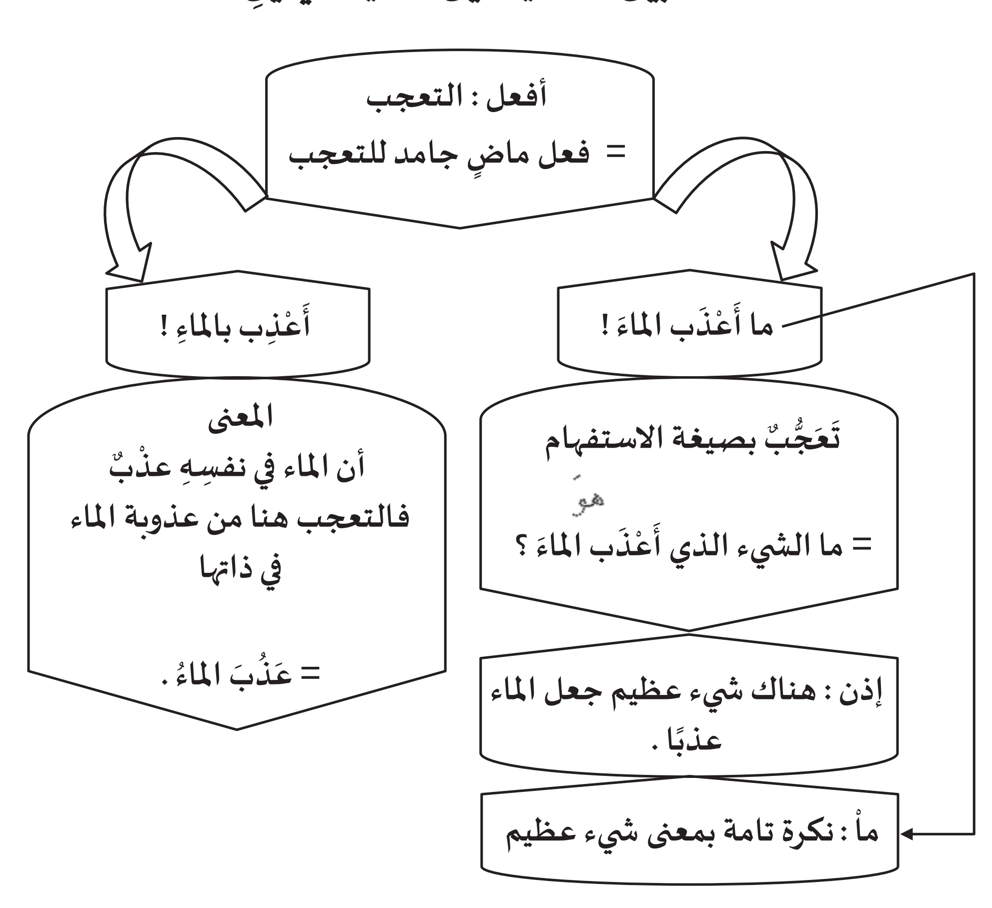
ليس الو ١ ثلا ٢ / تام ٣ مبني ٤ مثبت ٥ / قا ٦ متصر ٧

- ١ ، ٢ ، ٣ ← (√) المصدر الصريح / المصدر المؤوَّل
- ٤ ، ٥ ← (√) المصدر المؤوَّل
- ٦ ، ٧ ← (X) لا تعجب فيه

أسلوب التعجب
له صيغتان قياسيَّتانِ



الفرق في المعنى
بين الصيغتين القياسيَّتينِ



المحاضرة رقم (١١٠)

إعراب أسلوب التعجب

ما أَعْذَبَ الماءَ !

هوَ

= مَاْ أَعْذَبَ الماءَ ؟

يمكن
تحويل بعض
الأفعال المُتَصَرِّفَة
التي لها : ماضٍ
ومضارع وأمر
إلى فعل
جامد ماضٍ
لا مضارع له
ولا أمر
من خلال
التعجب

مثال
(أَكْرَمَ) يُكْرِمُ
(أَكْرِمْ)
يتحوَّل إلى فعل
جامد ماضٍ
في التعجب
ما أَكْرَمَ الرَّجُلَ !
أَكْرِمْ بالرَّجُلِ !

مآ : نكرة تامة بمعنى شيء عظيم
مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ
والجملة بعدها :
ـ في محل رفع خبر.
ـ متعلقة بمحذوف تقديره : (مستقرٌّ) خبر.
ـ متعلقة بمحذوف تقديره : (يَسْتَقِرُّ/ اِسْتَقَرَّ) في محل رفع خبر.

أَعْذَبَ : فعل ماضٍ جامد للتعجب
مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر تقديره : (هو)

الماءَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه
الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛
لأنه فيه (ال) . (مُتَعَجَّب منه)

إعراب أسلوب التعجب

أَعْذِبْ بالماءِ !

المعنى= عَذُبَ الماءُ .

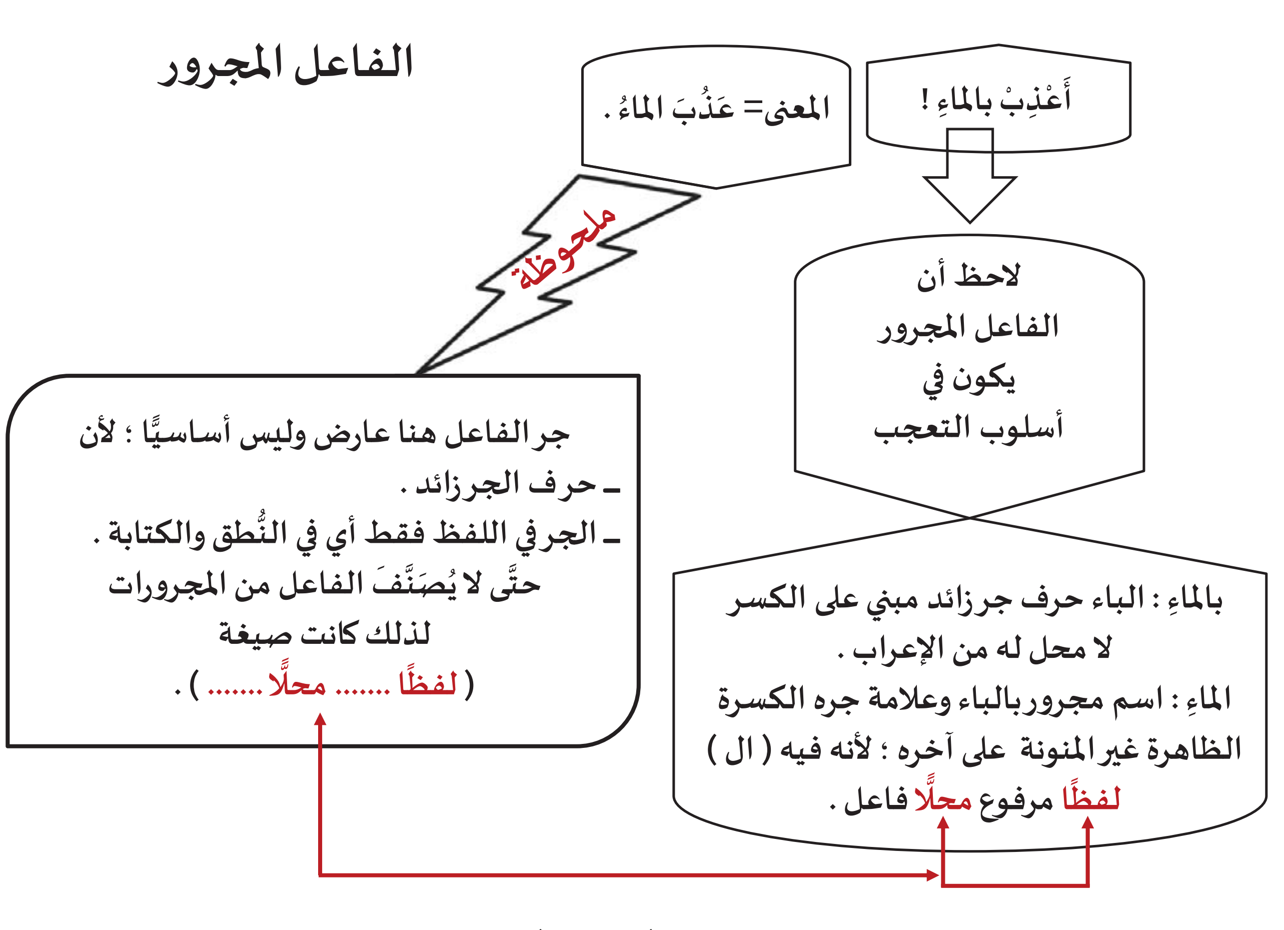
(أَعْذِبْ)
فعل ماضٍ
مبني على الفتح
(المقدَّر)
بالرغم من
أنه
ليس
معتل
الآخر.

(دَعَا)
فعل ماضٍ
مبني على الفتح
(المقدَّر)
لأنه
معتل
الآخر.

أَعْذِبْ : من أوزان فعل الأمر.
مثل : أَنْزِلْ / أَخْرِجْ / ......

أَعْذِبْ : فعل ماضٍ (لأنه بمعنى : عَذُبَ الماءُ)
جامد للتعجب (جاء على صورة الأمر)
مبني على الفتح (المُقَدَّر)
لا محل له من الإعراب .

بالماءِ : الباء حرف جرزائد مبني على الكسر
لا محل له من الإعراب .
الماءِ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة
الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال)
لفظًا مرفوع محلًّا فاعل .



المحاضرة رقم (١١١)

شروط التعجب (فِعْلُ التعجب)

طَالَ أَطْوَلَ

كَبُرَ أَكْبَرَ

صَغُرَ أَصْغَرَ

حَسُنَ أَحْسَنَ

يُصاغُ من الفعل الثلاثي
على وزن
(أَفْعَلَ)

سبعة شروط
تتحقق في الفعل الذي يصاغ
منه فعل التعجب مباشرة
على وزن
(أَفْعَلَ)

١ ليس الوصف منه على وزن (أَفْعَلَ) الذي مؤنثُهُ (فَعْلاء)

٢ ثلاثي

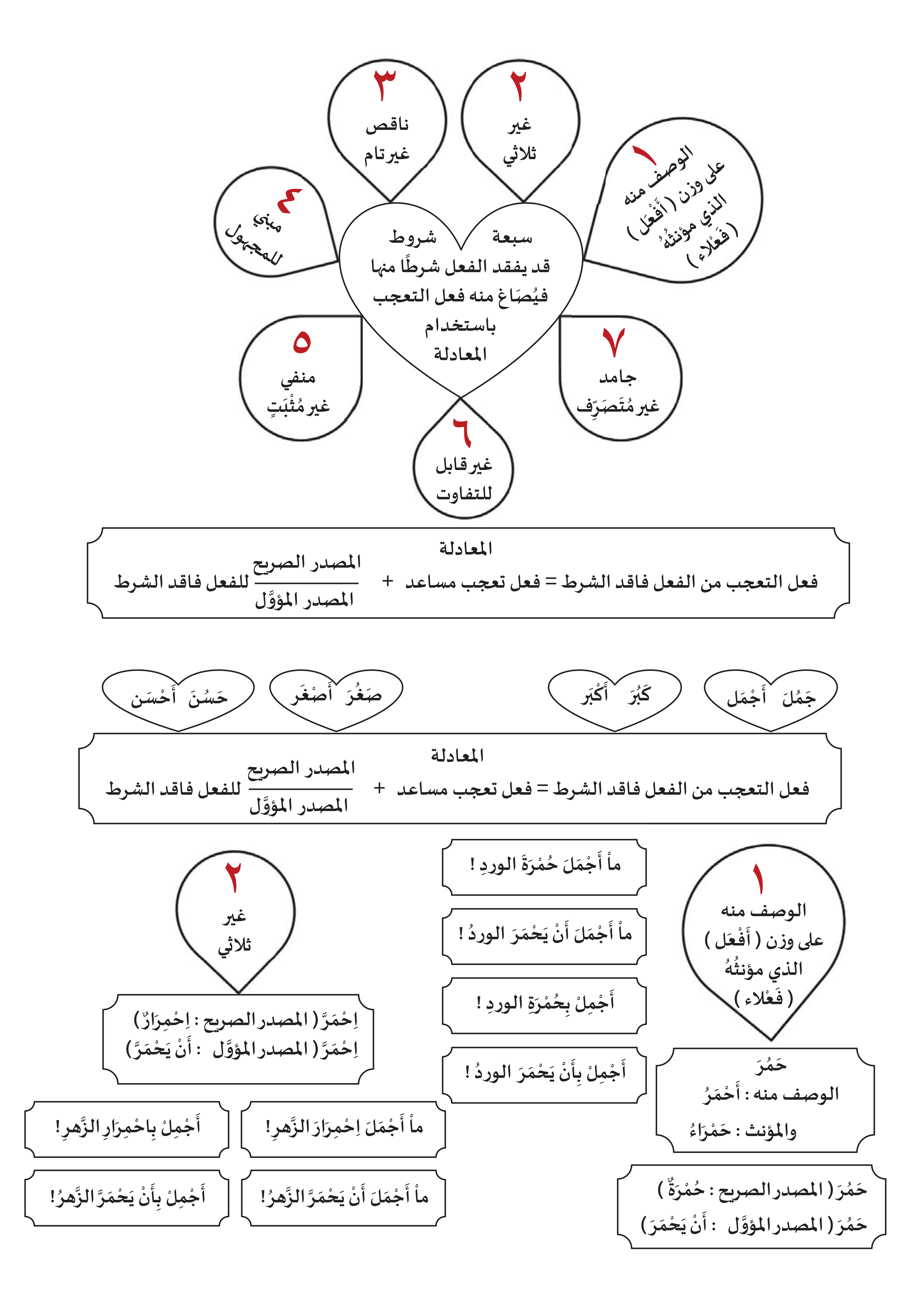
٣ تام

٤ مبني للمعلوم

٥ مُثْبَت

٦ قابل للتفاوت

٧ مُتَصَرِّف


سبعة شروط
قد يفقد الفعل شرطًا منها
فيُصَاغ منه فعل التعجب
باستخدام
المعادلة
١
الوصف منه
على وزن (أَفْعَل)
الذي مؤنثُهُ
(فَعْلاء)
٢
غير
ثلاثي
٣
ناقص
غير تام
٤
مبني
للمجهول
٥
منفي
غير مُثْبَتٍ
٦
غير قابل
للتفاوت
٧
جامد
غير مُتَصَرِّف
المعادلة
فعل التعجب من الفعل فاقد الشرط = فعل تعجب مساعد + المصدر الصريح / المصدر المؤوَّل للفعل فاقد الشرط
جَمُلَ أَجْمَلَ
كَبُرَ أَكْبَر
صَغُرَ أَصْغَر
حَسُنَ أَحْسَن
المعادلة
فعل التعجب من الفعل فاقد الشرط = فعل تعجب مساعد + المصدر الصريح / المصدر المؤوَّل للفعل فاقد الشرط
١
الوصف منه
على وزن (أَفْعَل)
الذي مؤنثُهُ
(فَعْلاء)
حَمُرَ
الوصف منه : أَحْمَرُ
والمؤنث : حَمْرَاءُ
حَمُرَ (المصدر الصريح : حُمْرَةٌ)
حَمُرَ (المصدر المؤوَّل : أَنْ يَحْمَرَ)
مَا أَجْمَلَ حُمْرَةَ الوردِ !
مَا أَجْمَلَ أَنْ يَحْمَرَ الوردُ !
أَجْمِلْ بِحُمْرَةِ الوردِ !
أَجْمِلْ بِأَنْ يَحْمَرَ الوردُ !
٢
غير
ثلاثي
اِحْمَرَّ (المصدر الصريح : اِحْمِرَارٌ)
اِحْمَرَّ (المصدر المؤوَّل : أَنْ يَحْمَرَّ)
مَا أَجْمَلَ اِحْمِرَارَ الزَّهرِ !
أَجْمِلْ بِاحْمِرَارِ الزَّهرِ !
مَا أَجْمَلَ أَنْ يَحْمَرَّ الزَّهرُ !
أَجْمِلْ بِأَنْ يَحْمَرَّ الزَّهرُ !

المعادلة

فعل التعجب من الفعل فاقد الشرط = فعل تعجب مساعد + (المصدر الصريح / المصدر المؤوَّل) للفعل فاقد الشرط

٣
ناقص
غير تام

الفعل التام هو الذي له فاعل
إذن : (كانَ) = فعل ناقص
يَنْقُصهُ الخبرُ ليتمَّ المعنى

كانَ (المصدر الصريح : كَوْنٌ)
كانَ (المصدر المؤول : أَنْ يكونَ)

أَنْ : حرف ناصب للفعل المضارع مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
يكونَ : فعل مضارع ناسخ ناقص منصوب بعد (أَنْ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فعل .
الزَّهْرُ : اسم (يكونَ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
مُتَفَتِّحًا : خبر (يكونَ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
والمصدر المؤول (أَنْ يكونَ الزَّهْرُ مُتَفَتِّحًا)
في محل نصب مفعول به لفعل التعجب (أَجْمَلَ)
كأنك قُلْتَ : (ما أَجْمَلَ الماءَ !)

ما أَجْمَلَ كَوْنَ الزَّهْرِ مُتَفَتِّحًا !

أَجْمِلْ بِكَوْنِ الزَّهْرِ مُتَفَتِّحًا !

ما أَجْمَلَ أَنْ يكونَ الزَّهْرُ مُتَفَتِّحًا !

أَجْمِلْ بِأَنْ يكونَ الزَّهْرُ مُتَفَتِّحًا !

ما أَجْمَلَ كَوْنَ الزَّهْرِ مُتَفَتِّحًا !

كَوْنَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف . (مُتَعَجَّبٌ منه)
الزَّهْرِ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
مُتَفَتِّحًا : خبر (كَوْنَ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
لأن الأصل : (أَنْ يكونَ الزَّهْرُ مُتَفَتِّحًا)
فكلمة (كَوْنَ) = مصدر صريح يعمل عمل فعله (يكونَ)
والفعل (يكونَ) ناسخ ناقص له (اسم يكون) و (خبر يكون)
إذن فهناك (اسم كَوْن) = الزَّهْرِ (إلا أنه يُعْرَبُ مضافًا إليه)
وهناك (خبر كَوْن) = مُتَفَتِّحًا

المعادلة

فعل التعجب من الفعل فاقد الشرط = فعل تعجب مساعد + المصدر المؤوَّل للفعل فاقد الشرط

٤

مبني للمجهول

يُقَالُ (المصدر المؤول : أَنْ يُقَالَ)

ما أَجْمَلَ أَنْ يُقَالَ الحَقُّ !

أَجْمِلْ بِأَنْ يُقَالَ الحَقُّ !

أَنْ : حرف ناصب للفعل المضارع مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

يُقَالَ : فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بعد (أَنْ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فعل .

الحَقُّ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

والمصدر المؤول (أَنْ يُقَالَ)

في محل نصب مفعول به لفعل التعجب (أَجْمَلَ)

كأنك قُلْتَ : (ما أَجْمَلَ الماءَ !)

المعادلة

فعل التعجب من الفعل فاقد الشرط = فعل تعجب مساعد + المصدر المؤوَّل للفعل فاقد الشرط

٥

منفي غير مُثْبَتٍ

لا يَقُولُ (المصدر المؤول : أَنْ لا يَقُولَ) = أَلَّا يَقُولَ

أَشْهَدُ أَنَّ لا إلهَ إلَّا اللهُ
ولا تُكْتَبُ : أَلَّا إلهَ
لأنه يُوْجَدُ اسْمٌ (بعد الحرف لا)

أَنْ : حرف ناصب للفعل المضارع مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

لا : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

يَقُولَ : فعل مضارع منصوب بعد (أَنْ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فعل .

محمدٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛لأنه فيه عَلَمٌ .

الكَذِبَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛لأنه فيه (ال) .

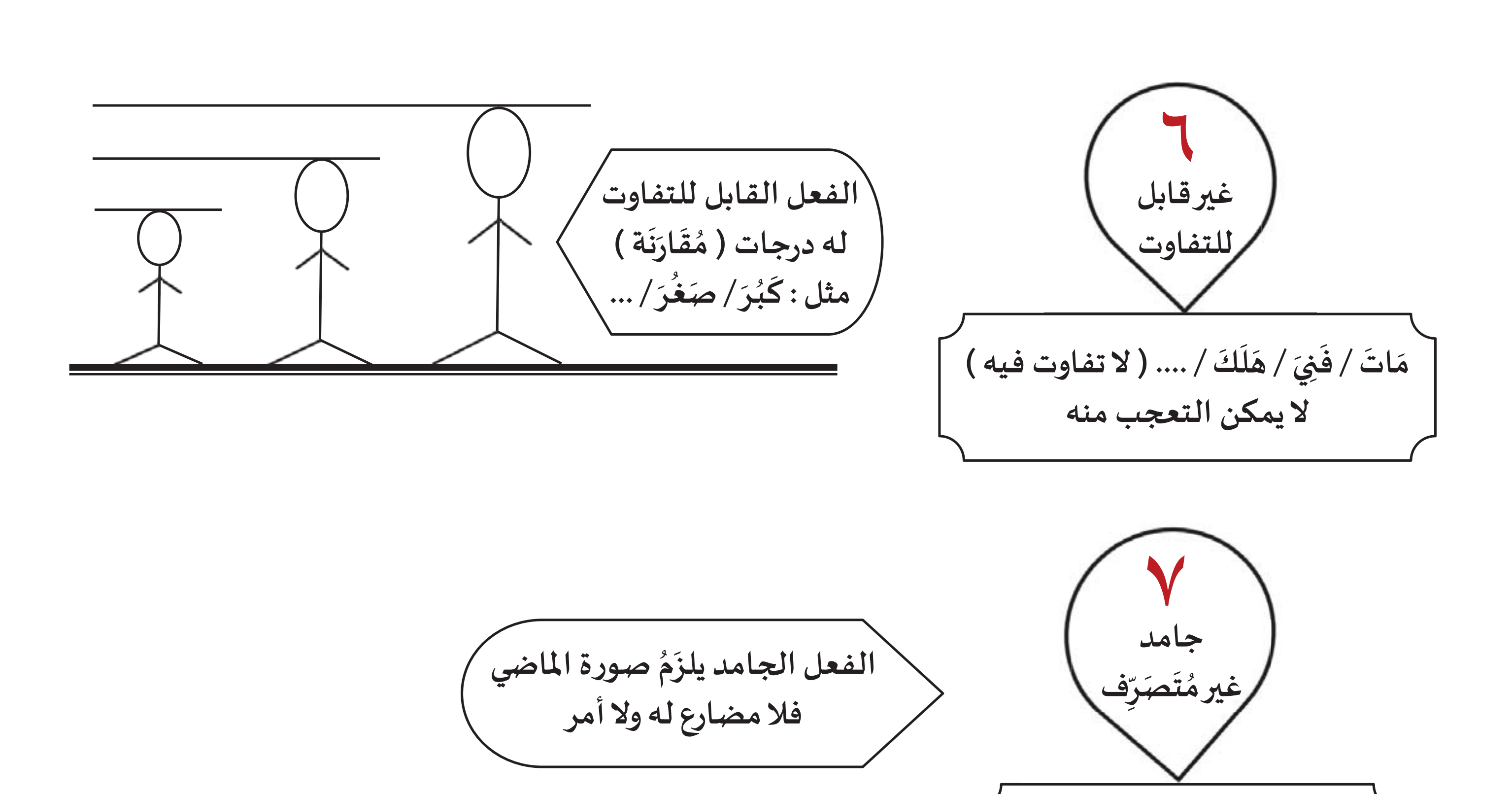
والمصدر المؤول (أَلَّا يَقُولَ)

في محل نصب مفعول به لفعل التعجب (أَجْمَلَ)

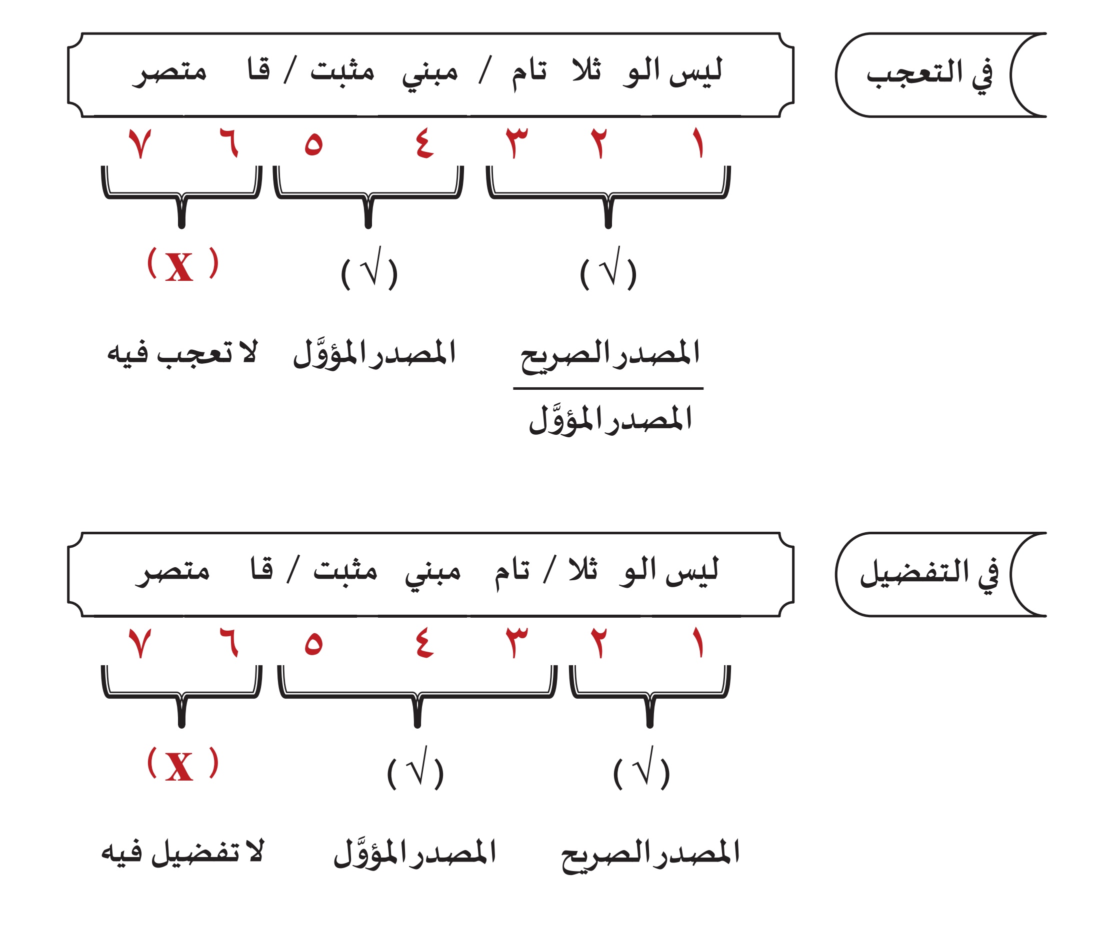
كأنك قُلْتَ : (ما أَجْمَلَ الماءَ !)

ما أَجْمَلَ أَلَّا يَقُولَ محمدٌ الكَذِبَ !

أَجْمِلْ بِأَلَّا يَقُولَ محمدٌ الكَذِبَ !

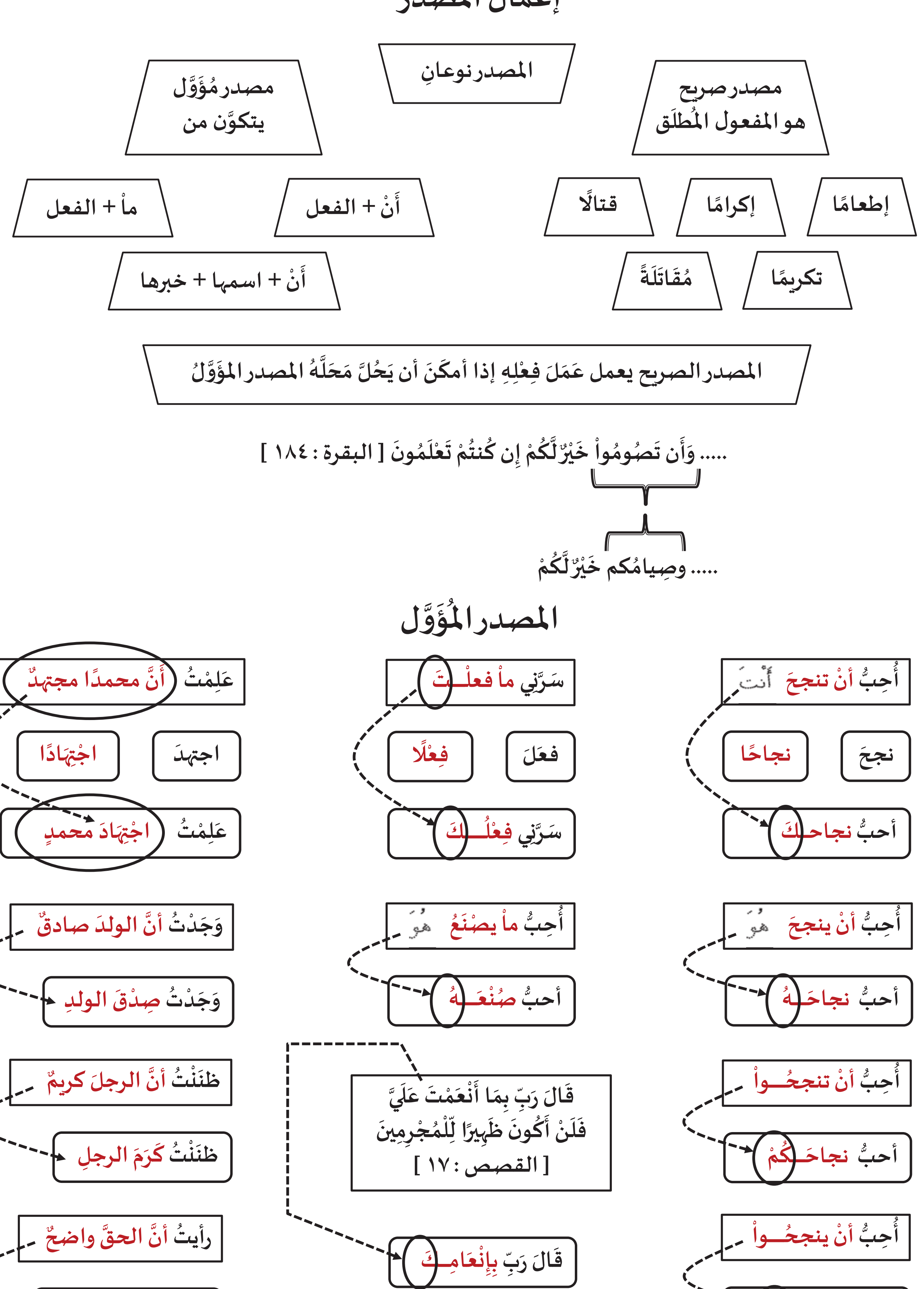


اختصارات الشروط السبعة



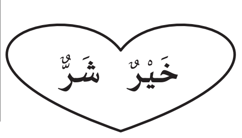
المحاضرة رقم (١١٢)

إعمال المصدر



..... وَأَن تَصُومُواْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ [البقرة : ١٨٤]

وَأَن تَصُومُواْ : (الواو) واو الابتداء حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
(أَنْ) ناصبة للفعل المضارع حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
(تَصُومُواْ) فعل مضارع منصوب بعد (أَنْ) وعلامة نصبه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة .
وواو الجماعة ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .
والمصدر المؤوَّل (أَنْ تَصُومُواْ) في محل رفع مبتدأ .
والتقدير : وصِيامُكم خَيْرٌ لَّكُمْ
خَيْرٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
لَّكُمْ : اللام حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
و (كُمْ) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر.



اسمَانِ سماعِيَّانِ { لَيْسَا على وزن (أفْعَل) } ويُسْتَخْدَمَانِ في التفضيلِ
محمدٌ خَيْرٌ من أخيهِ .
هذا شَرٌّ من ذاكَ .

ثلاثُ صُوَر للمصدر الذي يعمل عملَ فعلِهِ

١ مصدر صريح
مضاف إلى فاعلِهِ في المعنى

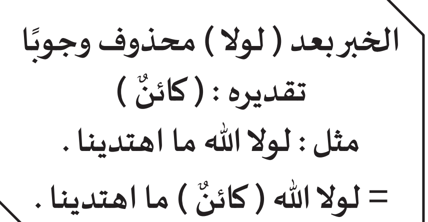
.... وَلَوْلاَ دَفْعُ اللهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَّفَسَدَتِ الأَرْضُ .... [البقرة : ٢٥١]

وَلَوْلاَ : (الواو) واو الابتداء حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
(لَوْلاَ) حرف شرط غير جازم مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
دَفْعُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
اللهِ : (لفظ الجلالة) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ .

ملحوظة
لفظ (الله) مُشَبَّهٌ بما فيه (ال) ؛ لأن ما فيه (ال) يُمْكِنُ فَصْلُ (ال) عنه .
مثل : (الرجل / القمر = رجل / قمر)
وبما أن ما فيه (ال) لا يُنَوَّنُ إذن المُشَبَّهُ بما فيه (ال) لا يُنَوَّنُ .

النَّاسَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) للمصدر العامل عملَ فعلِهِ (دَفْعُ)
والتقدير : ولولا (أَنْ يَدْفَعَ / دَفَعَ) اللهُ الناسَ ....
اللهُ : (لفظ الجلالة) فاعل .

١ مصدر صريح
مضاف إلى فاعلِه في المعنى



.... وَلَوْلَا دَفْعُ اللّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَّفَسَدَتِ الأَرْضُ .... [البقرة : ٢٥١]

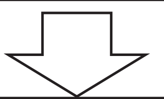
ولولا (أَنْ يَدْفَعَ / دَفَعَ) اللهُ الناسَ ....

بمجرَّد وَضْعِ المصدر المؤوَّل مكان المصدر الصريح
يظهرُ الفاعل

.... وَلَوْلَا دَفْعُ اللّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَّفَسَدَتِ الأَرْضُ .... [البقرة : ٢٥١]

ولولا (أَنْ يَدْفَعَ / دَفَعَ) اللهُ الناسَ ....

.... وَلَوْلَا دَفْعُ اللّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَّفَسَدَتِ الأَرْضُ .... [البقرة : ٢٥١]



اللّهِ : (لفظ الجلالة) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنوة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ وهو الفاعل في المعنى .

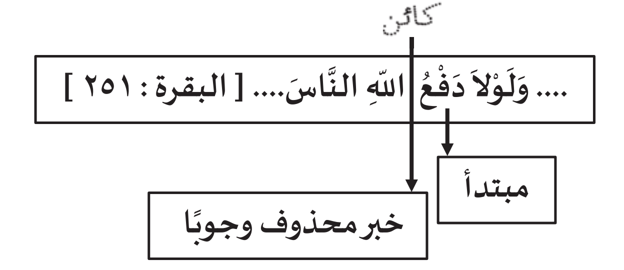
خطورة الإعمال

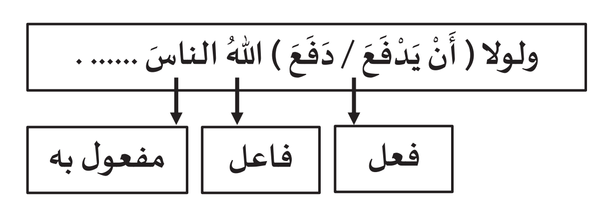
استحالة الإعراب

.... وَلَوْلَا دَفْعُ اللّهِ النَّاسَ.... [البقرة : ٢٥١]

يستحيل إعراب كلمة (الناس) دون إعمال المصدرِ عملَ فعله

تحويل الإعراب





تحوَّلت الجملة الاسمية إلى جملة فعلية

الصيغة التامة للإعراب في حالة الإعمال

تُسْتَخْدَمُ صِيغَةُ : (...... لفظًا ..... محلًّا ....) كما تُسْتَخْدَمُ في التعجب

١ مصدر صريح
مضاف إلى فاعلِه في المعنى

.... وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ.... [البقرة : ٢٥١]

دَفْعُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .

وهو مصدر صريح يعمل عملَ فعله (المبني للمعلوم) ؛ لأنه مضاف إلى الفاعل في المعنى .

اللهِ : (لفظ الجلالة) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ .

لفظًا مرفوع محلًّا فاعل للمصدر العامل عملَ فعله .

النَّاسَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال)

للمصدر العامل عملَ فعلِه والتقدير : ولولا (أَنْ يَدْفَعَ / دَفَعَ) اللهُ الناسَ ....

أَعْذِبْ بالماءِ !

المعنى = عَذُبَ الماءُ .

بالماءِ : الباء حرف جر زائد مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
الماءِ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) لفظًا مرفوع محلًّا فاعل .

المحاضرة رقم (١١٣)

اسم المصدر

ثلاثُ صُوَر للمصدر الذي يعمل عملَ فعلِه

١ مصدر صريح
مضاف إلى فاعلِه في المعنى

.... وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَّفَسَدَتِ الْأَرْضُ .... [البقرة : ٢٥١]

٢ مصدر صريح مُنَوَّنٌ

أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ [البلد : ١٤] يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ [البلد : ١٥]

مصدر صريح يعمل عَمَلَ فِعْلِه ؛ لأنه مُنَوَّنٌ

مفعول به للمصدر العامل عملَ فِعْلِه

التقدير : أو (أَنْ تُطْعِمَ .... يَتِيمًا .....)

يَتِيمًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة للمصدر العامل عملَ فعلِه ؛ لأنه مُنَوَّنٌ .

ثلاثُ صُوَر للمصدر الذي يعمل عملَ فعلِهِ



عَجِبْتُ من الضَّرْبِ محمدًا .

مصدر صريح يعمل عَمَلَ فِعْلِهِ ؛ لأنه فيه (ال)

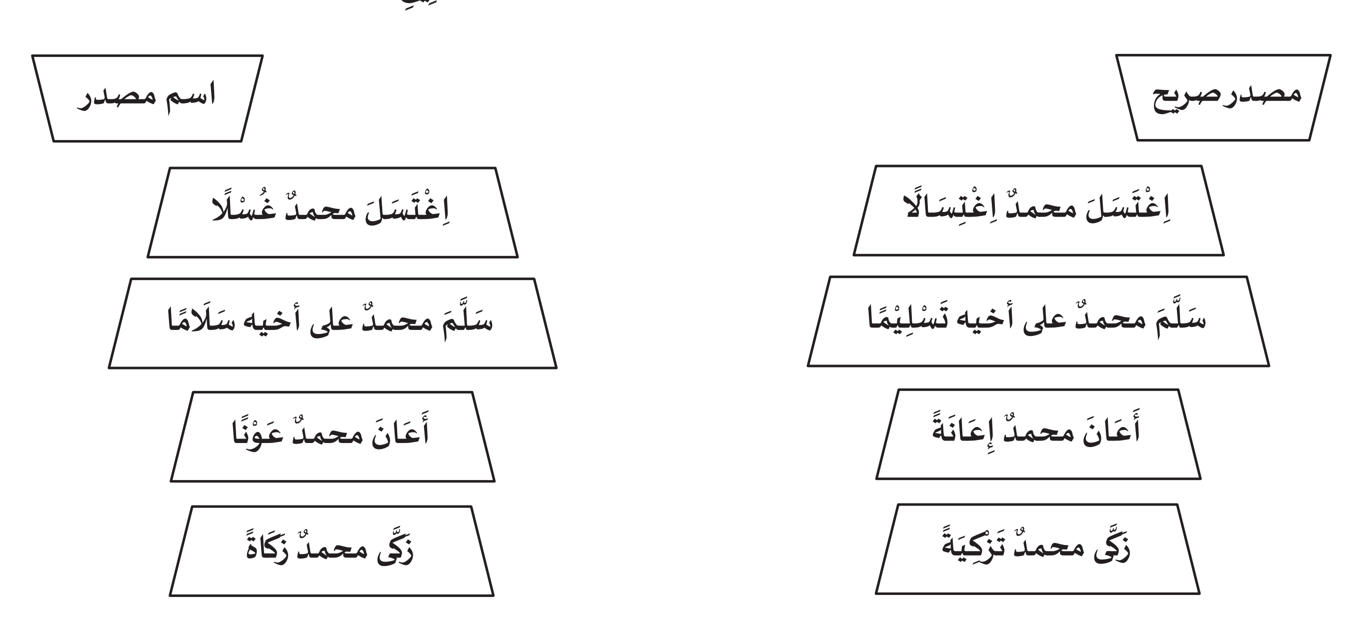
مفعول به للمصدر العامل عملَ فِعْلِهِ

التقدير : .... من (أَنْ تَضْرِبَ محمدًا)

يَتِيْمًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ للمصدر العامل عملَ فعلِهِ ؛ لأنه فيه (ال) .

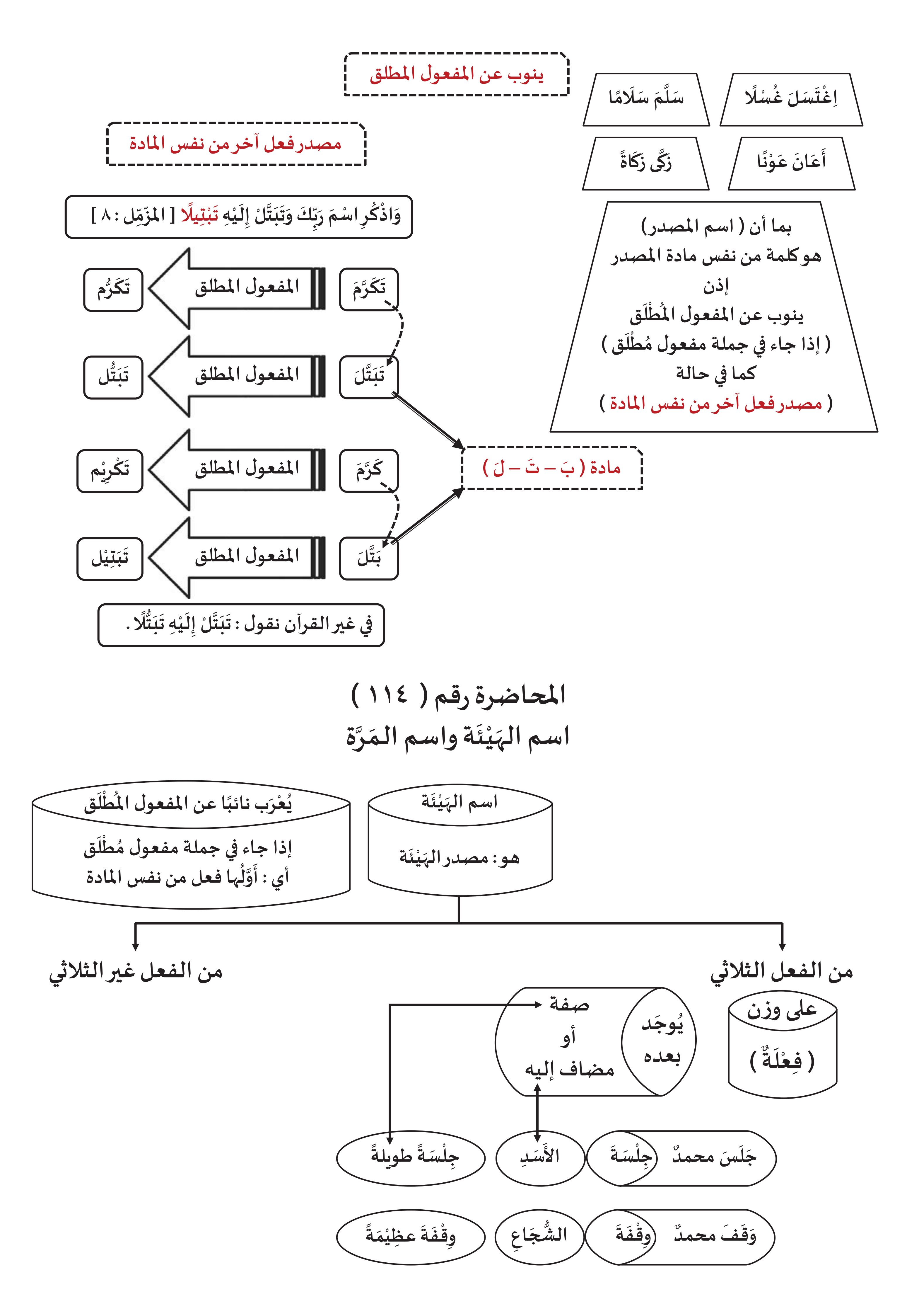
اسم المصدر

هو مصدر أقَلُّ حروفًا من المصدر الصَّرِيْح



اِغْتِسَالًا / تَسْلِيْمًا / إِعَانَةً / تَزْكِيَةً : مفعول مُطْلَقٌ (مُؤَكِّدٌ للفعل : لأنه ليس بعده صفة أو مضاف إليه) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

غُسْلًا / سَلَامًا / عَوْنًا / زَكَاةً : نائب عن المفعول المُطْلَقُ (مُؤَكِّدٌ للفعل : لأنه ليس بعده صفة أو مضاف إليه) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .


ينوب عن المفعول المطلق
اِغْتَسَلَ غُسْلًا
سَلَّمَ سَلَامًا
أَعَانَ عَوْنًا
زَكَّى زَكَاةً
بما أن (اسم المصدر)
هو كلمة من نفس مادة المصدر
إذن
ينوب عن المفعول المُطْلَق
(إذا جاء في جملة مفعول مُطْلَق)
كما في حالة
(مصدر فعل آخر من نفس المادة)
مصدر فعل آخر من نفس المادة
وَاذْكُرِ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا [المزّمّل : ٨]
تَكَرَّمَ
المفعول المطلق
تَكَرُّم
تَبَتَّلَ
المفعول المطلق
تَبَتُّل
كَرَّمَ
المفعول المطلق
تَكْرِيم
بَتَّلَ
المفعول المطلق
تَبْتِيل
مادة (ب – ت – ل)
في غير القرآن نقول : تَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبَتُّلًا .
المحاضرة رقم (١١٤)
اسم الهَيْئَة واسم المَرَّة
اسم الهَيْئَة
هو : مصدر الهَيْئَة
يُعْرَب نائبًا عن المفعول المُطْلَق
إذا جاء في جملة مفعول مُطْلَق
أي : أَوَّلُها فعل من نفس المادة
من الفعل الثلاثي
من الفعل غير الثلاثي
على وزن
(فِعْلَةٌ)
يُوجَد
بعده
صفة
أو
مضاف إليه
جَلَسَ محمدٌ
جِلْسَةَ
الأَسَدِ
جِلْسَةً طويلةً
وَقَفَ محمدٌ
وِقْفَةَ
الشُّجَاعِ
وِقْفَةً عظِيْمَةً

اسم الهَيْئَة

اسم الهَيْئَة
هو
مصدر الهَيْئَة

من الفعل الثلاثي

على وزن
(فِعْلَةٌ)

يُوجَد
بعده

صفة
أو
مضاف إليه

من الفعل غير الثلاثي

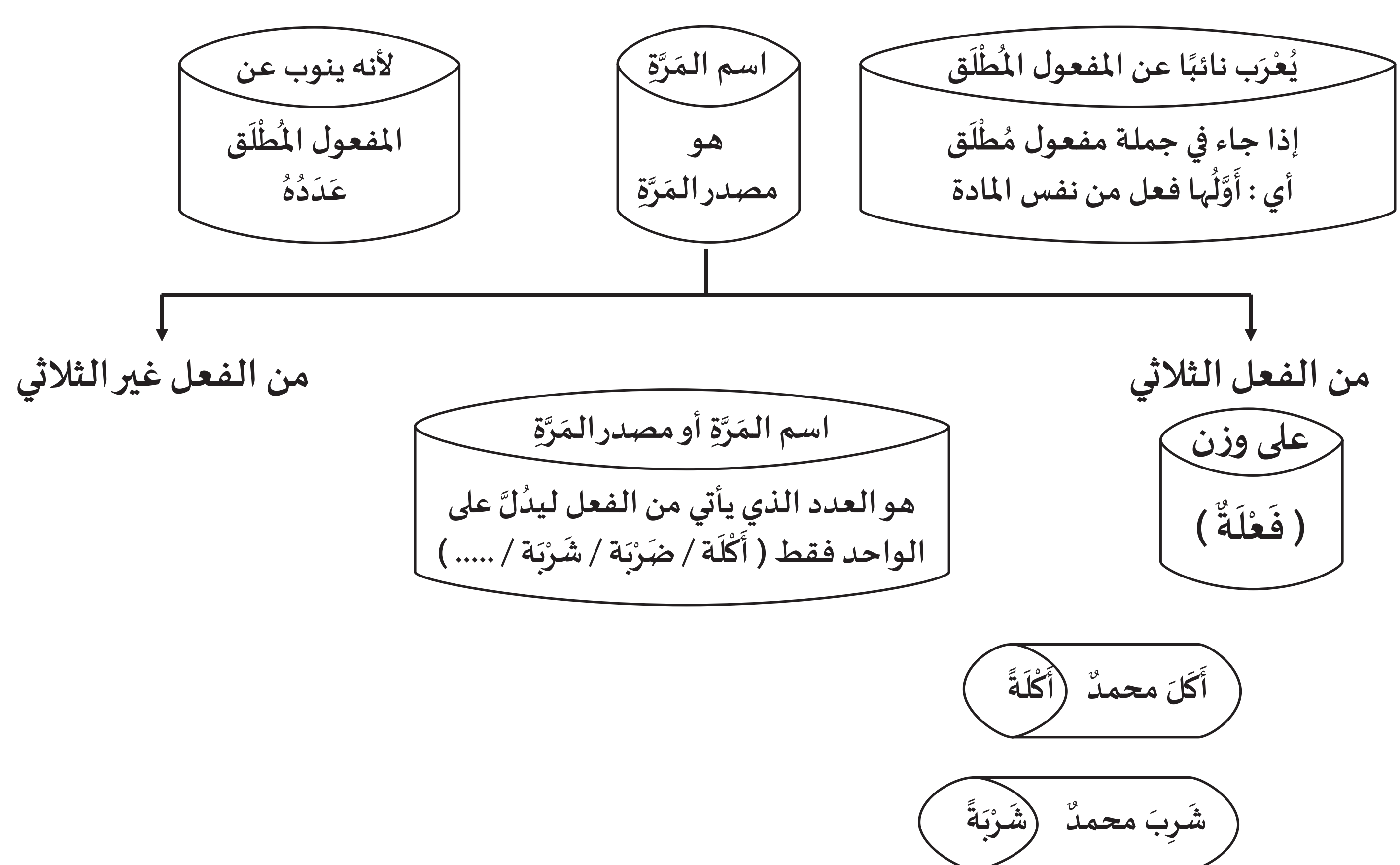
على وزن
المفعول المُطْلَق

يُوجَد
بعده

صفة
أو
مضاف إليه

اِنْتَصَرَ محمدٌ اِنْتِصَارَ
الأَسَدِ
اِنْتِصارًا كَبِيْرًا

اسم الهَيْئَةِ هنا = مفعول مُطْلَقٌ مُبَيِّنٌ للنوع ؛ لأن بعده (صفة / مضاف إليه)



اسم المَرَّة

من الفعل الثلاثي

على وزن
(فَعْلَةٌ)

أَكَلَ محمدٌ أَكْلَةً

شَرِبَ محمدٌ شَرْبَةً

من الفعل غير الثلاثي

تُوضَع للمصدر
تاء مربوطة في آخره
(اِنْطِلَاقَةً)

اِنْطَلَقَ محمدٌ اِنْطِلَاقَةً

أَعْطَى محمدٌ إِعْطَاءَةً

المصدر: (اِنْطِلَاقًا) (إِعْطَاءً)

اسم المَرَّة

إذا كان مصدر الفعل الثلاثي أو غير الثلاثي

آخره تاء مربوطة

اِسْتَقَامَ محمدٌ اِسْتِقَامَةً واحدةً

أَعَانَ محمدٌ إِعَانَةً واحدةً

هو أساسًا على وزن (فَعْلَة)

رَغِبَ محمدٌ رَغْبَةً واحدةً

شَرِبَ محمدٌ شَرْبَةً واحدةً

اسم المَرَّة أو مصدر المَرَّة
يوضَع بعده كلمة (واحدة)
ليدُلَّ على المَرَّة .

رَغِبَ محمدٌ رَغْبَةً واحدةً

رَغِبَ محمدٌ رَغْبَةً

مفعول مُطْلَقٌ

ينوب عن المفعول المطلق

(عدده)

ضَرَبَ محمدٌ ضَرْبَةً

ضَرَبَ محمدٌ ضَرْبَتَيْنِ

ضَرْبَةً / ضَرْبَتَيْنِ = مفعول مُطْلَق مُبَيِّن للعدد .

ضَرَبَ محمدٌ ثلاثَ ضَرَبَاتٍ

ثلاثَ = نائب عن المفعول المُطْلَق .

أَكَلْتُ ثلاثَ أَكَلَاتٍ

أَكَلْتُ أَكَلَتَيْنِ

أَكَلْتُ أَكَلَةً

اسم المَرَّة

هو مصدر المَرَّة

الأصل

ضَرَبَ محمدٌ ضَرَبَاتٍ

ضَرَبَاتٍ : مفعول مطلق مُبَيِّن للعدد منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم

اسم المَرَّة

أَكَلَ محمدٌ أَكْلَةً

شَرِبَ محمدٌ شَرْبَةً

أَكْلَةً / شَرْبَةً لا تساوي (أَكْلًا / شُرْبًا) فيكون إعرابها نائبًا عن المفعول المُطْلَق .

اِنْطَلَقَ محمدٌ اِنْطِلَاقَةً

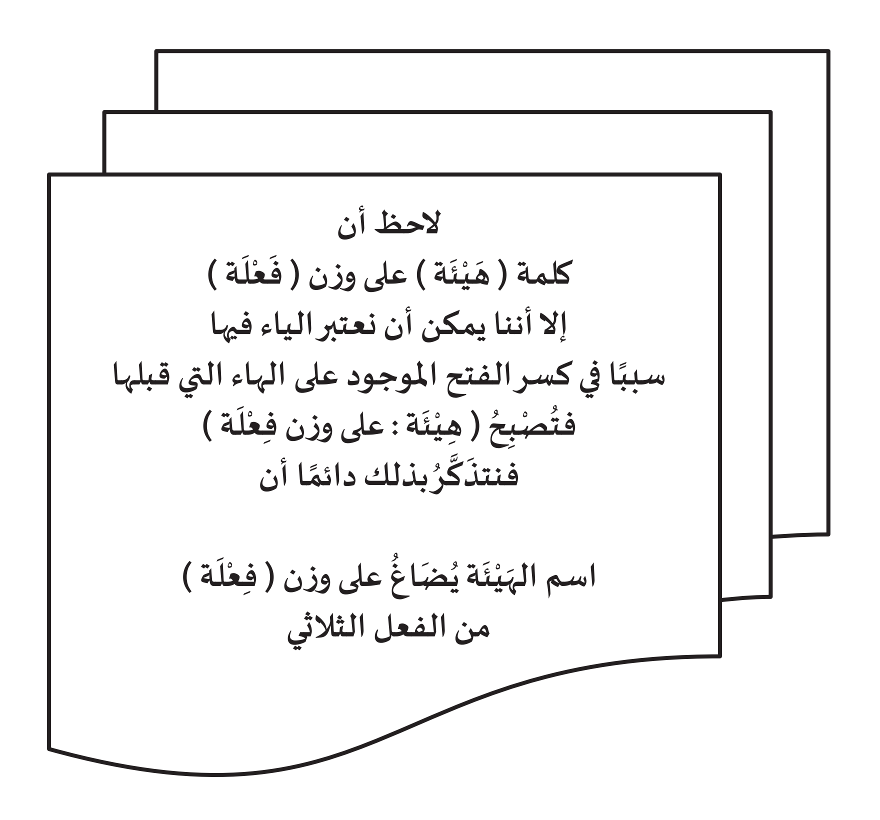
اِنْطِلَاقَةً لا تساوي كلمة (اِنْطِلَاقًا) فيكون إعرابها : نائبًا عن المفعول المُطْلَق .

اِسْتَقَامَ محمدٌ اِسْتِقَامَةً

اِسْتِقَامَةً : مفعول مُطْلَق مُؤَكِّدٌ للفعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

اِسْتَقَامَ محمدٌ اِسْتِقَامَةً واحدةً

اِسْتِقَامَةً : تدل على المَرَّة وإعرابها : مفعول مُطْلَق مُبَيِّن للعدد منصوب .



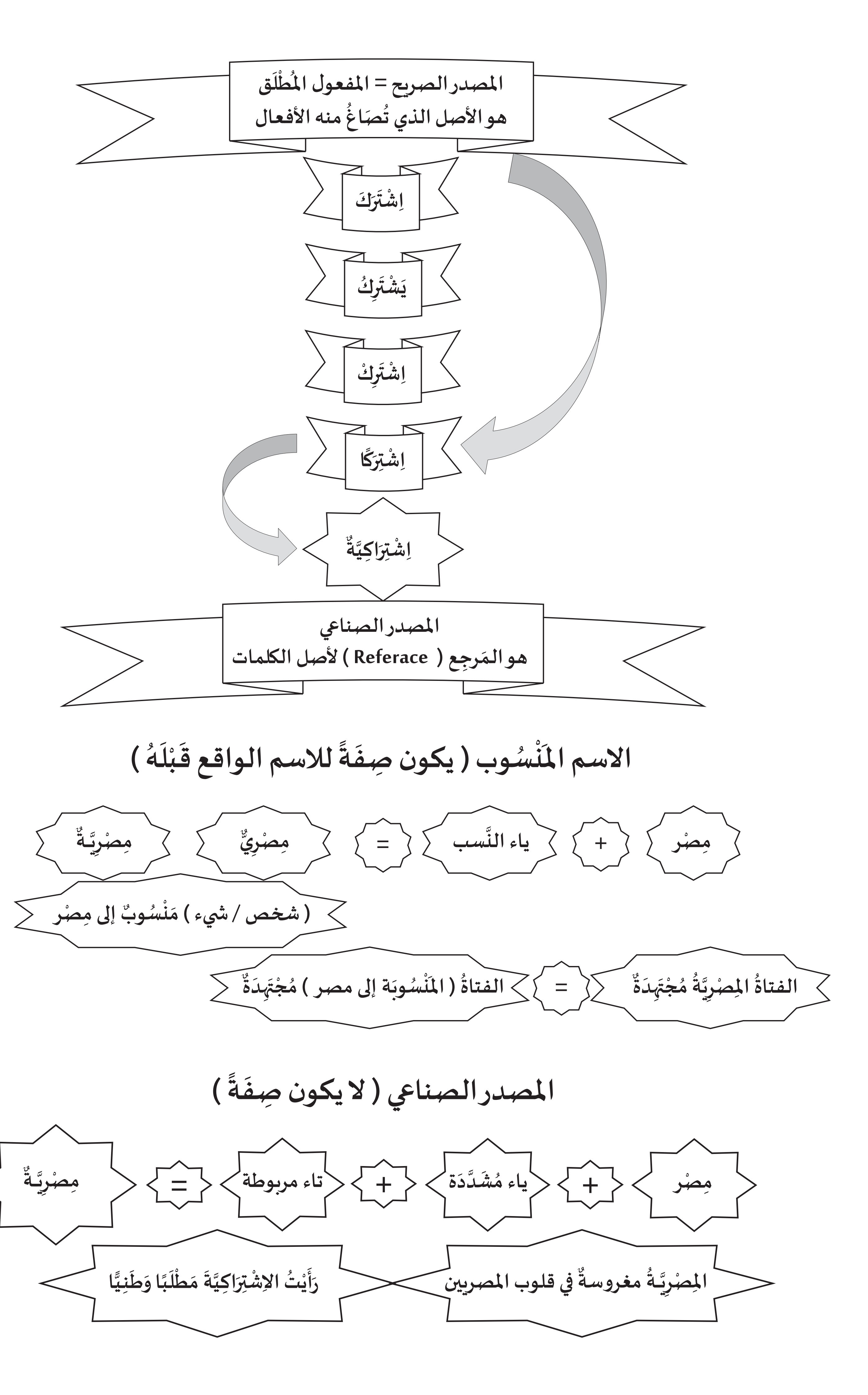
المحاضرة رقم (١١٥)
المصدر الصناعي والمصدر الميمي

اسم + ياء مُشَدَّدَة + تاء مربوطة = المصدر الصناعي

إِنْسَانٌ + ـيَّـ + ـةٌ = إِنْسَانِيَّةٌ

اِشْتِرَاكٌ + ـيَّـ + ـةٌ = اِشْتِرَاكِيَّةٌ

أيُّ كلمةٍ تنتهي بـ (ـيَّة) = مصدر صناعي
حتى وإن كانت (Democracy) = ديمقراطية



المصدر الصريح = المفعول المُطْلَق
هو الأصل الذي تُصَاغُ منه الأفعال
اِشْتَرَكَ
يَشْتَرِكُ
اِشْتَرِكْ
اِشْتِرَاكًا
اِشْتِرَاكِيَّةٌ
المصدر الصناعي
هو المَرجِع (Referace) لأصل الكلمات
الاسم المَنْسُوب (يكون صِفَةً للاسم الواقع قَبْلَهُ)
مِصْر
+
ياء النَّسب
=
مِصْرِيٌّ
مِصْرِيَّةٌ
(شخص / شيء) مَنْسُوبٌ إلى مِصْر
الفتاةُ المِصْرِيَّةُ مُجْتَهِدَةٌ
=
الفتاةُ (المَنْسُوبَة إلى مصر) مُجْتَهِدَةٌ
المصدر الصناعي (لا يكون صِفَةً)
مِصْر
+
ياء مُشَدَّدَة
+
تاء مربوطة
=
مِصْرِيَّةٌ
المِصْرِيَّةُ مغروسةٌ في قلوب المصريين
رَأَيْتُ الاِشْتِرَاكِيَّةَ مَطْلَبًا وَطَنِيًّا

المصدر المِيمِيُّ

هو
مصدر مبدوء
بـ (ميم)
وبما أنه
ليس المصدر الصريح أي : ليس المفعول المُطْلَق
فإعرابه = نائب عن المفعول المُطْلَق
(إذا جاء في جملة المفعول المُطْلَق)

خرجَ محمدٌ خروجًا
مفعول
مُطْلَق

خرجَ محمدٌ مَخْرَجًا
نائب عن
المفعول
المُطْلَق

أُرِيْدُ مَخْرَجًا
مفعول
به

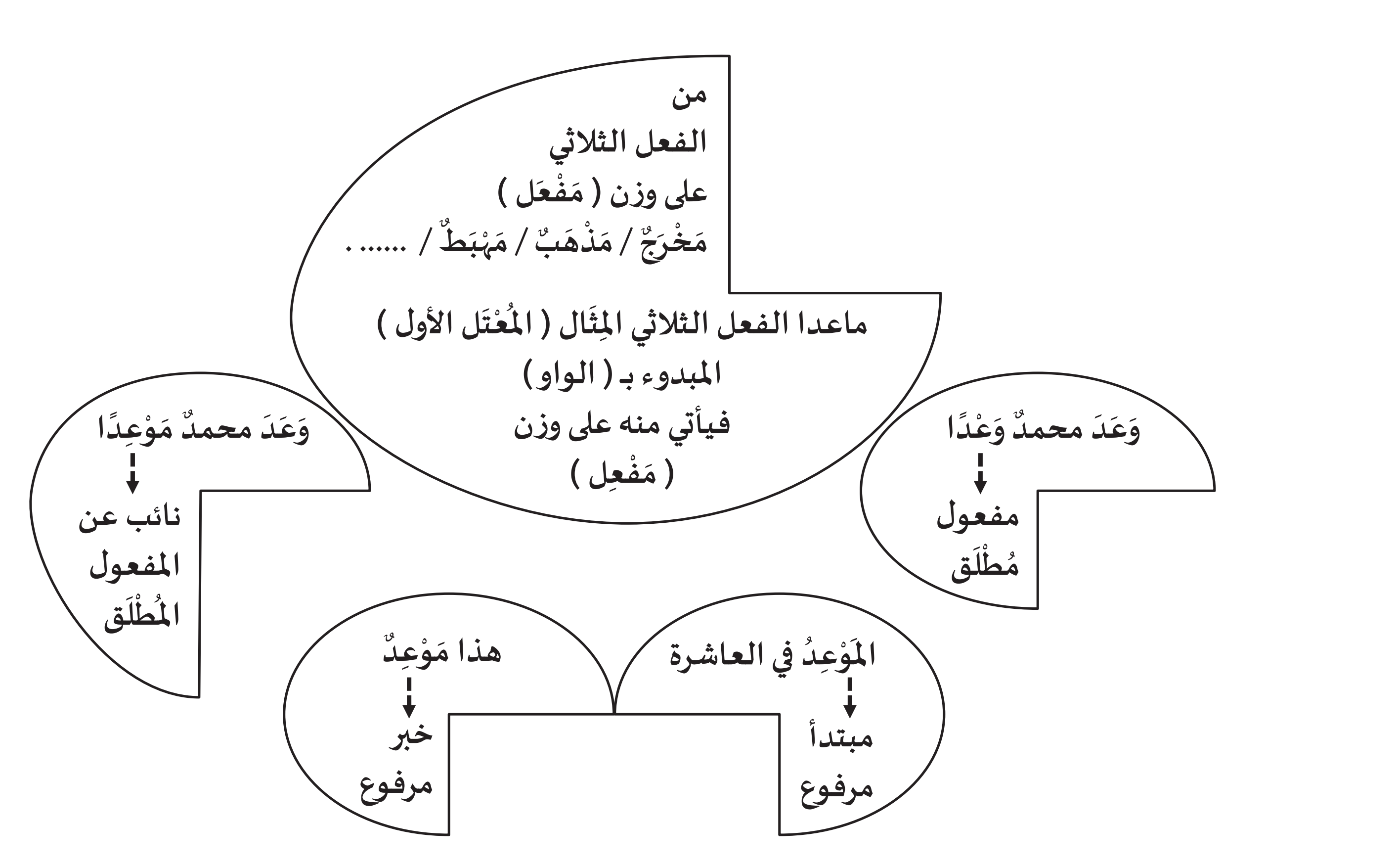
ذَهَبَ محمدٌ ذَهَابًا
مفعول
مُطْلَق

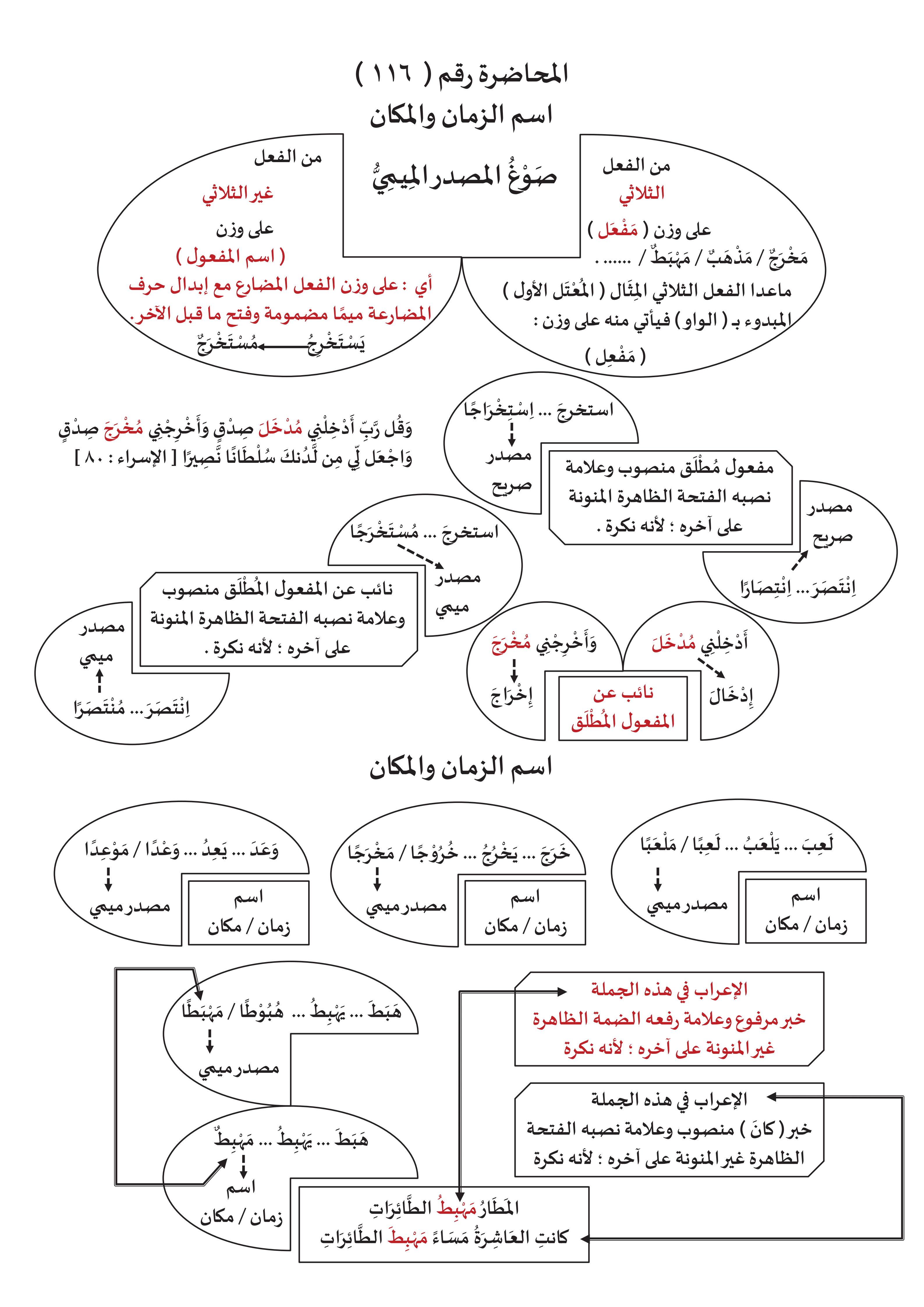
هَبَطَ محمدٌ هُبُوْطًا
مفعول
مُطْلَق

ذَهَبَ محمدٌ مَذْهَبًا
نائب عن
المفعول
المُطْلَق

هَبَطَ محمدٌ مَهْبَطًا
نائب عن
المفعول
المُطْلَق

صَوْغُ المصدر المِيمِيُّ





المحاضرة رقم (١١٦)
اسم الزمان والمكان
صَوْغُ المصدر المِيمِيِّ
من الفعل
الثلاثي
على وزن (مَفْعَل)
مَخْرَجٌ / مَذْهَبٌ / مَهْبَطٌ / ......
ماعدا الفعل الثلاثي المِثَال (المُعْتَل الأول)
المبدوء بـ (الواو) فيأتي منه على وزن :
(مَفْعِل)
من الفعل
غير الثلاثي
على وزن
(اسم المفعول)
أي : على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف
المضارعة ميمًا مضمومة وفتح ما قبل الآخر.
يَسْتَخْرِجُ ← مُسْتَخْرَجٌ
وَقُل رَّبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ
وَاجْعَل لِّي مِن لَّدُنكَ سُلْطَانًا نَّصِيرًا [الإسراء : ٨٠]
استخرجَ ... اِسْتِخْرَاجًا
مصدر
صريح
مفعول مُطْلَق منصوب وعلامة
نصبه الفتحة الظاهرة المنونة
على آخره ؛ لأنه نكرة .
مصدر
صريح
اِنْتَصَرَ... اِنْتِصَارًا
استخرجَ ... مُسْتَخْرَجًا
مصدر
ميمي
نائب عن المفعول المُطْلَق منصوب
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة
على آخره ؛ لأنه نكرة .
مصدر
ميمي
اِنْتَصَرَ... مُنْتَصَرًا
أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ
إِدْخَالَ
وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ
إِخْرَاجَ
نائب عن
المفعول المُطْلَق
اسم الزمان والمكان
لَعِبَ ... يَلْعَبُ ... لَعِبًا / مَلْعَبًا
مصدر ميمي
اسم
زمان / مكان
خَرَجَ ... يَخْرُجُ ... خُرُوْجًا / مَخْرَجًا
مصدر ميمي
اسم
زمان / مكان
وَعَدَ ... يَعِدُ ... وَعْدًا / مَوْعِدًا
مصدر ميمي
اسم
زمان / مكان
هَبَطَ ... يَهْبِطُ ... هُبُوْطًا / مَهْبَطًا
مصدر ميمي
هَبَطَ ... يَهْبِطُ ... مَهْبِطٌ
اسم
زمان / مكان
الإعراب في هذه الجملة
خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
غير المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة
الإعراب في هذه الجملة
خبر (كانَ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة
الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة
المَطَارُ مَهْبِطُ الطَّائِرَاتِ
كانتِ العَاشِرَةُ مَسَاءً مَهْبِطَ الطَّائِرَاتِ

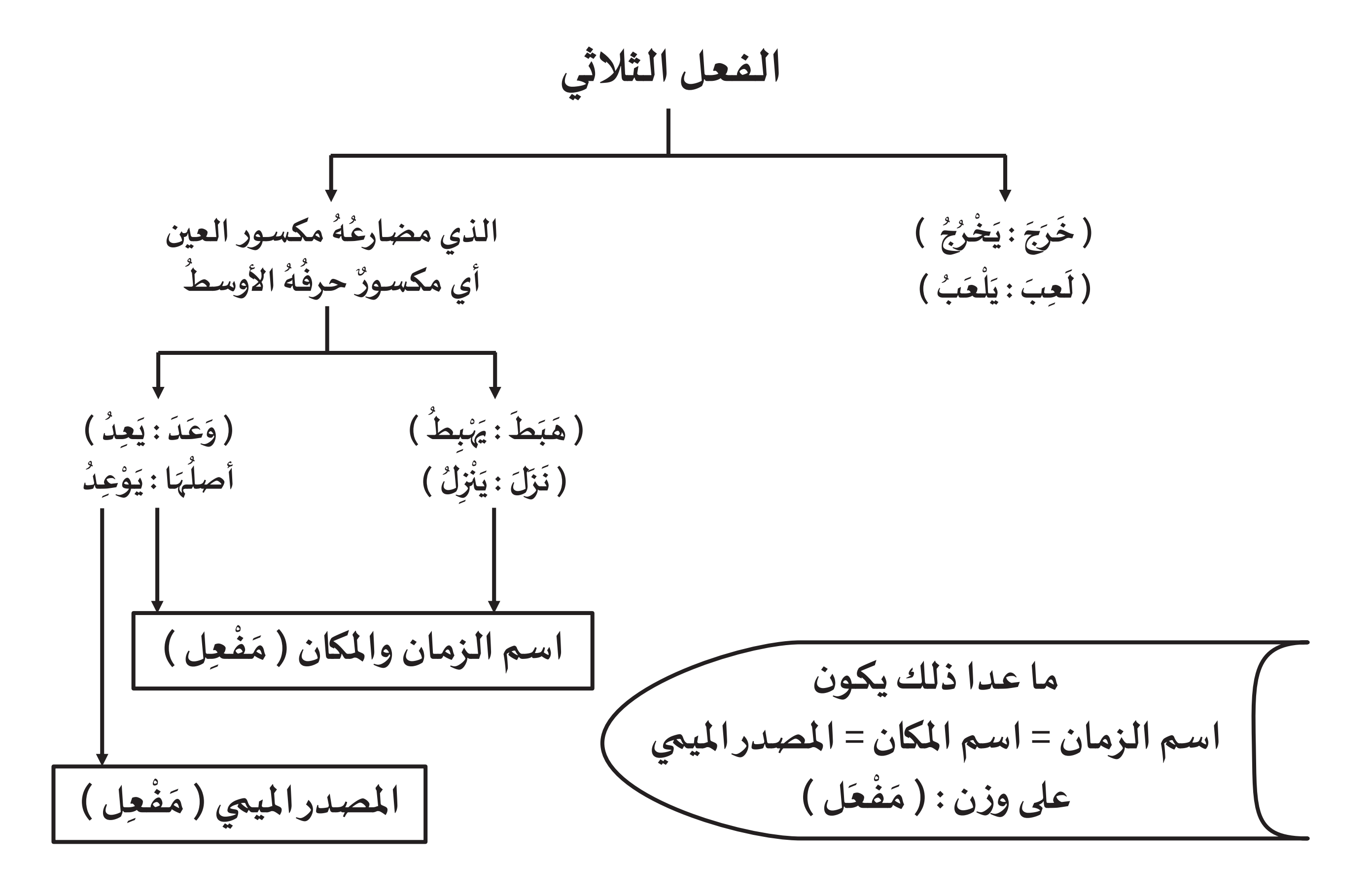
قاعدة مهمة

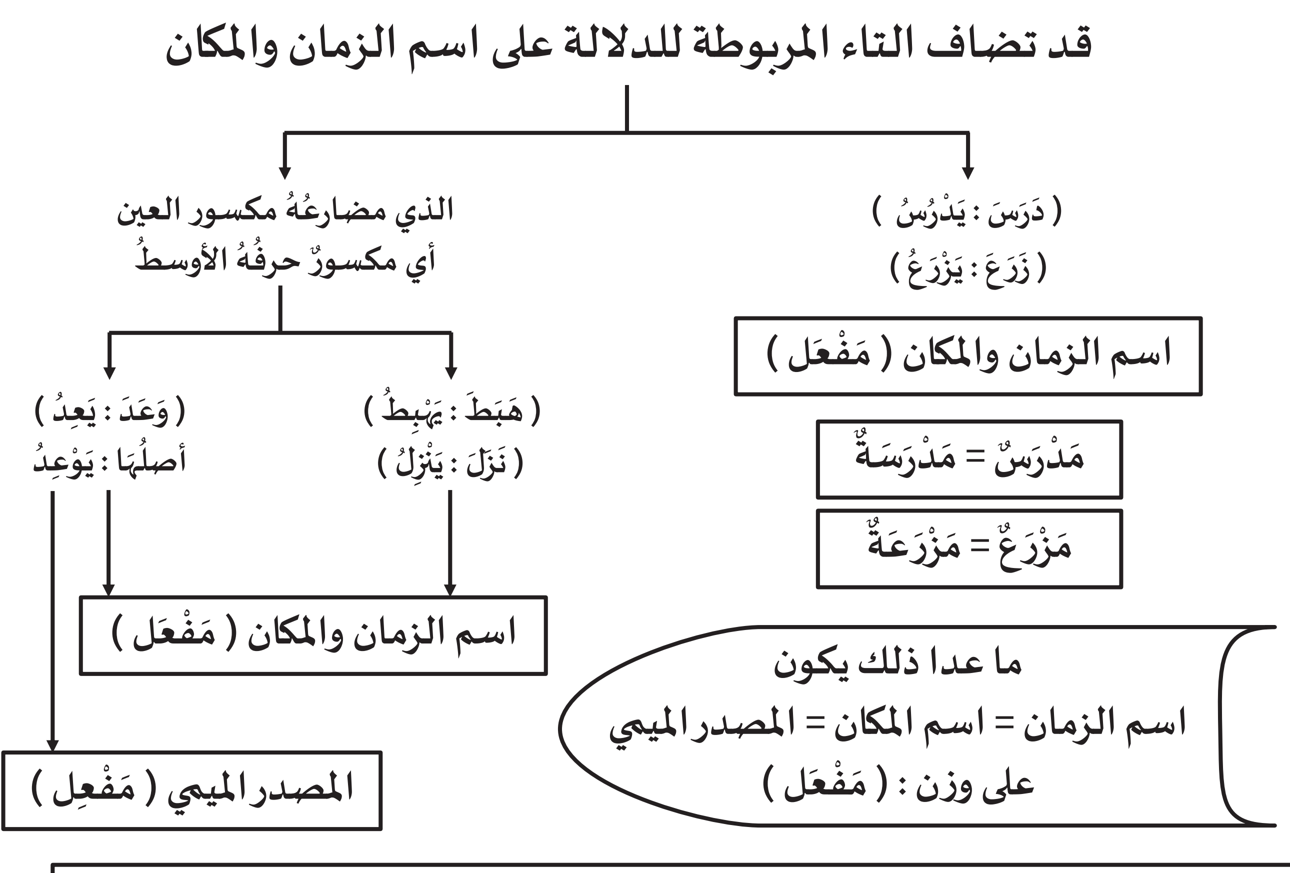
الفعل (وَعَدَ) مثل الفعل (نَزَلَ)

نَزَلَ : ينْزِلُ ⇦ وَعَدَ : (يوْعِدُ)

الواو الساكنة تُحْذَفُ
إذا جاء قبلها الفتح وبعدها الكسر

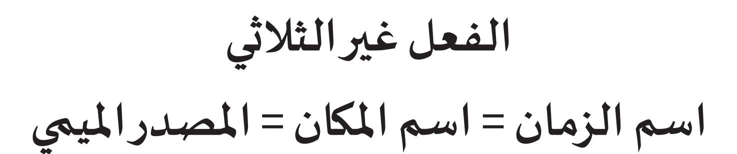
وَعَدَ : يَعِدُ / وَقَفَ : يَقِفُ / .....

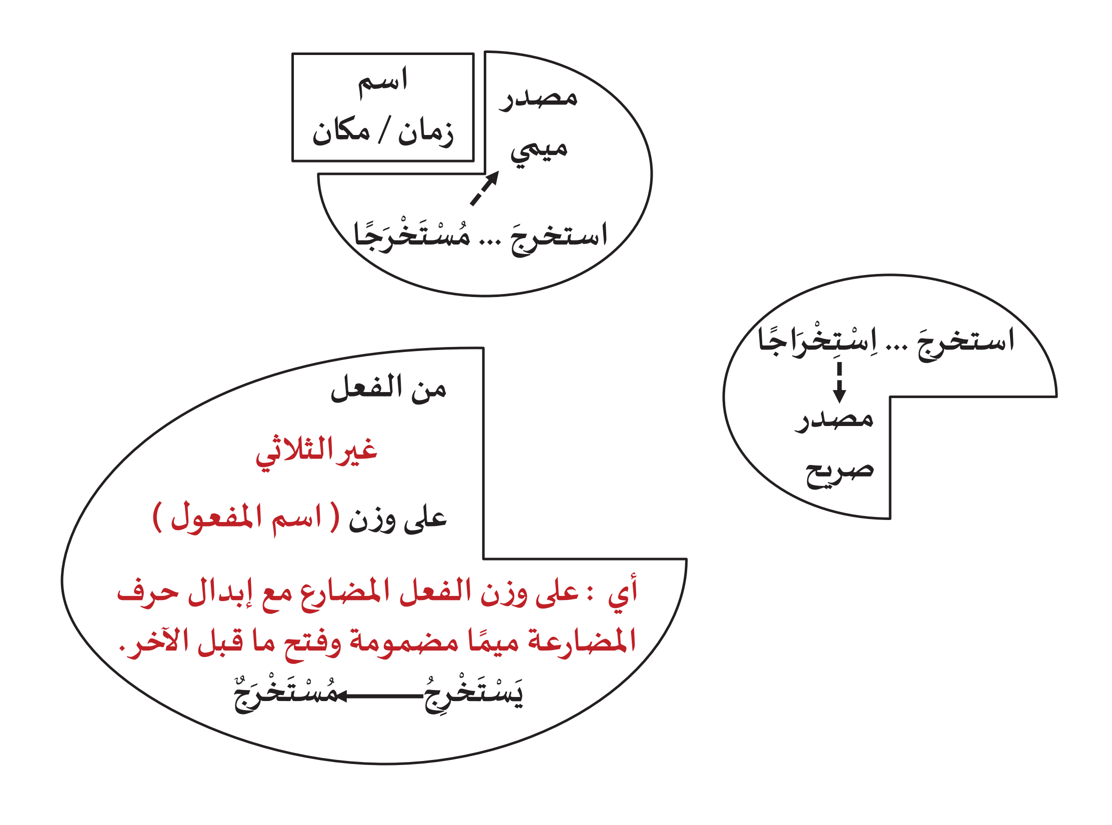




أما المصدر الميمي فهو تبعًا للقاعدة = (مَدْرَسٌ) إلا أن العرب لم يستخدموه في لغتهم

دَرَسَ محمدٌ الكتاب دَرْسًا (مصدر صريح) مُسْتَخْدَمٌ في لغة العرب



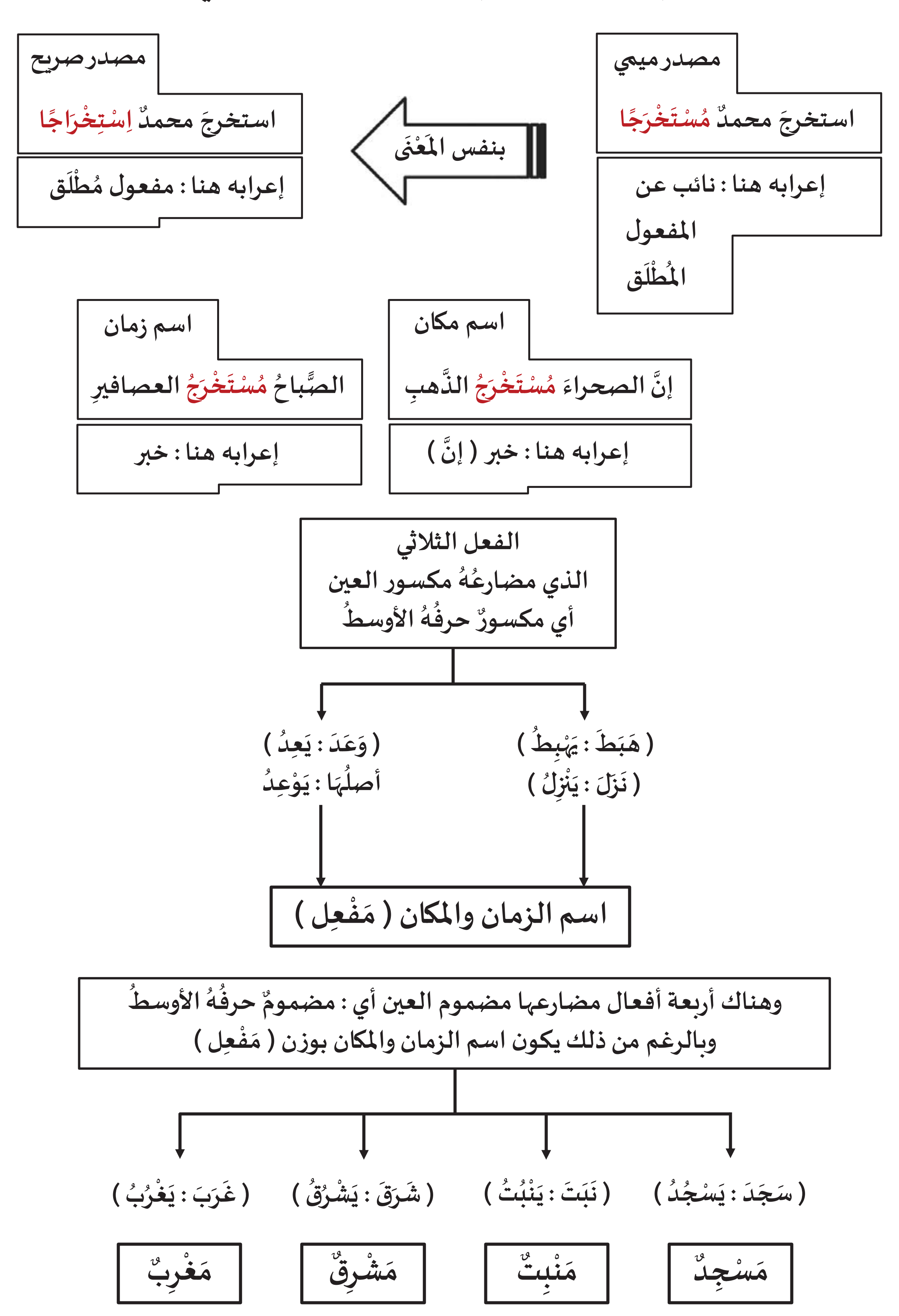


المحاضرة رقم (١١٧)

اسم المفعول

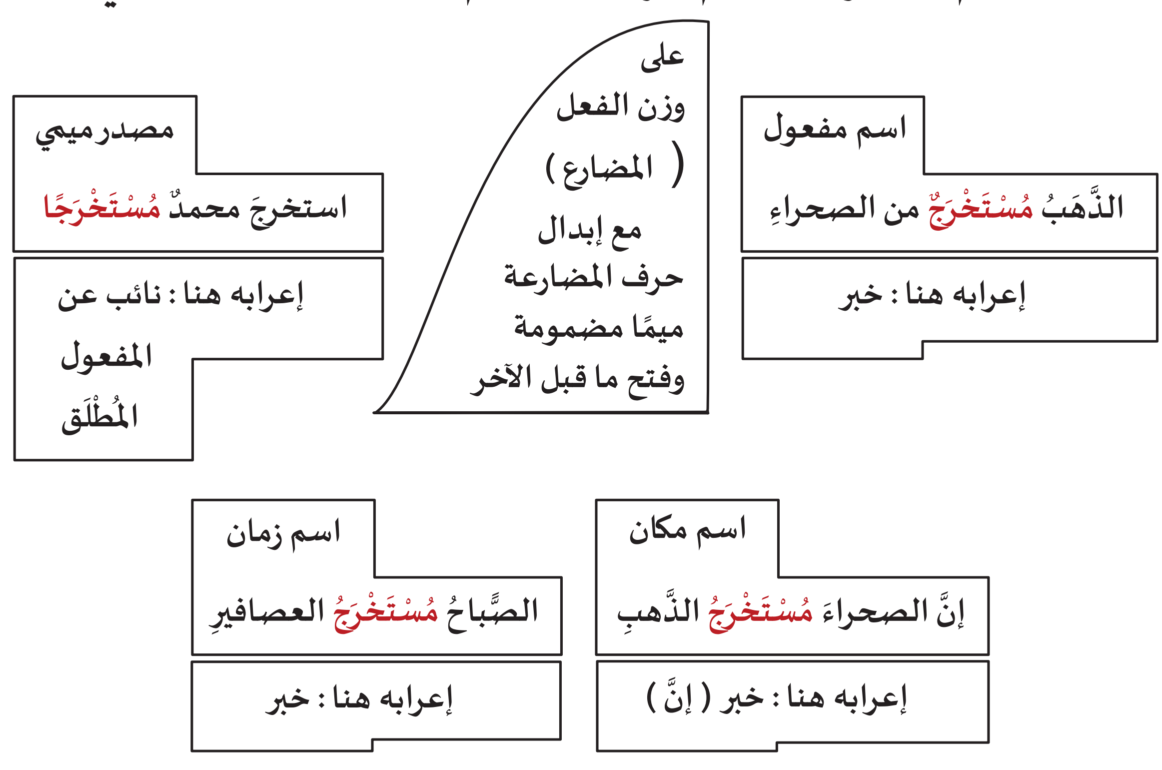
الفعل غير الثلاثي

اسم الزمان = اسم المكان = المصدر الميمي



الفعل غير الثلاثي

اسم المفعول = اسم الزمان = اسم المكان = المصدر الميمي



المشتقات سبعة أسماء مأخوذة من الأفعال

- اسم التفضيل
- صِيَغُ المُبالغَة
- اسم الزمان والمكان
- اسم الآلَة
- اسم المفعول
- الصِفَةُ المُشَبَّهَةُ باسم الفاعل
- اسم الفاعل

اسم المفعول لا يُصاغُ إلا من الفعل المبني للمجهول

اسم المفعول من الفعل الثلاثي يُصَاغُ على وزن (مَفْعُوْل)

ضُرِبَ (فَهُو) : مَضْرُوبٌ

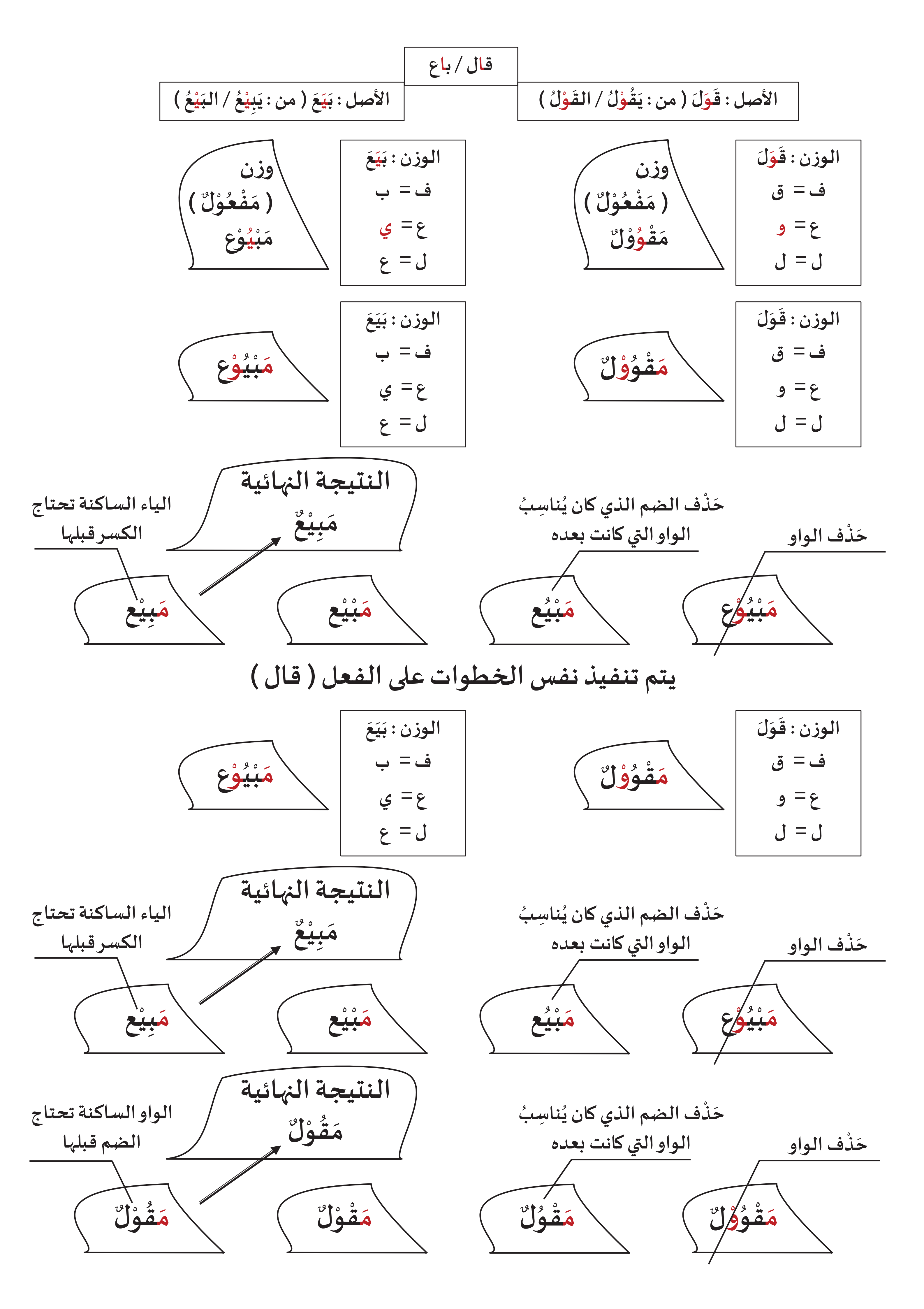
كُسِرَ (فَهُو) : مَكْسُوْرٌ

قُتِلَ (فَهُو) : مَقْتُوْلٌ

المحاضرة رقم (١١٨)

صوغ ووزن اسم المفعول




قال / باع
الأصل : قَوَلَ (من : يَقْوُلُ / القَوْلُ)
الأصل : بَيَعَ (من : يَبْيِعُ / البَيْعُ)
الوزن : قَوَلَ
ف = ق
ع = و
ل = ل
وزن
(مَفْعُوْلٌ)
مَقْوُوْلٌ
الوزن : بَيَعَ
ف = ب
ع = ي
ل = ع
وزن
(مَفْعُوْلٌ)
مَبْيُوْعٌ
الوزن : قَوَلَ
ف = ق
ع = و
ل = ل
مَقْوُوْلٌ
الوزن : بَيَعَ
ف = ب
ع = ي
ل = ع
مَبْيُوْعٌ
حَذْف الواو
حَذْف الضم الذي كان يُناسِبُ
الواو التي كانت بعده
الياء الساكنة تحتاج
الكسر قبلها
النتيجة النهائية
مَبِيْعٌ
مَبْيُوْعٌ
مَبْيُعٌ
مَبْيْعٌ
مَبِيْعٌ
يتم تنفيذ نفس الخطوات على الفعل (قال)
الوزن : قَوَلَ
ف = ق
ع = و
ل = ل
مَقْوُوْلٌ
الوزن : بَيَعَ
ف = ب
ع = ي
ل = ع
مَبْيُوْعٌ
حَذْف الواو
حَذْف الضم الذي كان يُناسِبُ
الواو التي كانت بعده
الياء الساكنة تحتاج
الكسر قبلها
النتيجة النهائية
مَبِيْعٌ
مَبْيُوْعٌ
مَبْيُعٌ
مَبْيْعٌ
مَبِيْعٌ
حَذْف الواو
حَذْف الضم الذي كان يُناسِبُ
الواو التي كانت بعده
الواو الساكنة تحتاج
الضم قبلها
النتيجة النهائية
مَقُوْلٌ
مَقْوُوْلٌ
مَقْوُلٌ
مَقْوْلٌ
مَقُوْلٌ

النتيجة النهائية
مَبِيْعٌ

مَبِيْع : على وزن (مَفِعْل)

مَبْيُوْع

لأنه تم حَذْف الواو في وزن (مفعول)

النتيجة النهائية
مَقُوْلٌ

مَقُوْل : على وزن (مَفُعْل)

مَقْوُوْل

لأنه تم حَذْف الواو في وزن (مفعول)

دعا / رمى

الأصل : دَعَوَ (من : يَدْعُوْ / الدَّعْوَةُ)

الأصل : رَمَيَ (من : يَرْمِيْ / الرِّمَايَةُ)

الوزن : دَعَوَ
ف = د
ع = ع
ل = و

وزن
(مَفْعُوْلٌ)
مَدْعُوْوٌ

الوزن : رَمَيَ
ف = ر
ع = م
ل = ي

وزن
(مَفْعُوْلٌ)
مَرْمُويٌ

الوزن : دَعَوَ
ف = د
ع = ع
ل = و

مَدْعُوْوٌ

الوزن : رَمَيَ
ف = ر
ع = م
ل = ي

مَرْمُوْيٌ

تُقْلَب الواو الساكنة (ياءً)

مَرْمُوْيٌ

الياء الساكنة تحتاج الكسر قبلها

مَرْمِيْيٌ

تُدْغَم الياء في الياء

مَرْمِيٌّ

النتيجة النهائية
مَرْمِيٌّ

الياء الساكنة
+ الياء المُتَحرِّكة
= ياء مُشَدَّدَة

يتم تنفيذ نفس الخطوات على الفعل (دعا)

الوزن : دَعَوَ
ف = د
ع = ع
ل = و

مَدْعُوْوٌ

الوزن : رَمَيَ
ف = ر
ع = م
ل = ي

مَرْمُوْيٌ

تُقْلَب الواو الساكنة (ياءً)

مَرْمُوْيٌ

الياء الساكنة تحتاج الكسر قبلها

مَرْمِيْيٌ

تُدْغَم الياء في الياء

مَرْمِيٌّ

الياء الساكنة + الياء المُتَحرِّكة = ياء مُشَدَّدَة

النتيجة النهائية

مَرْمِيٌّ

مَدْعُوْوٌ

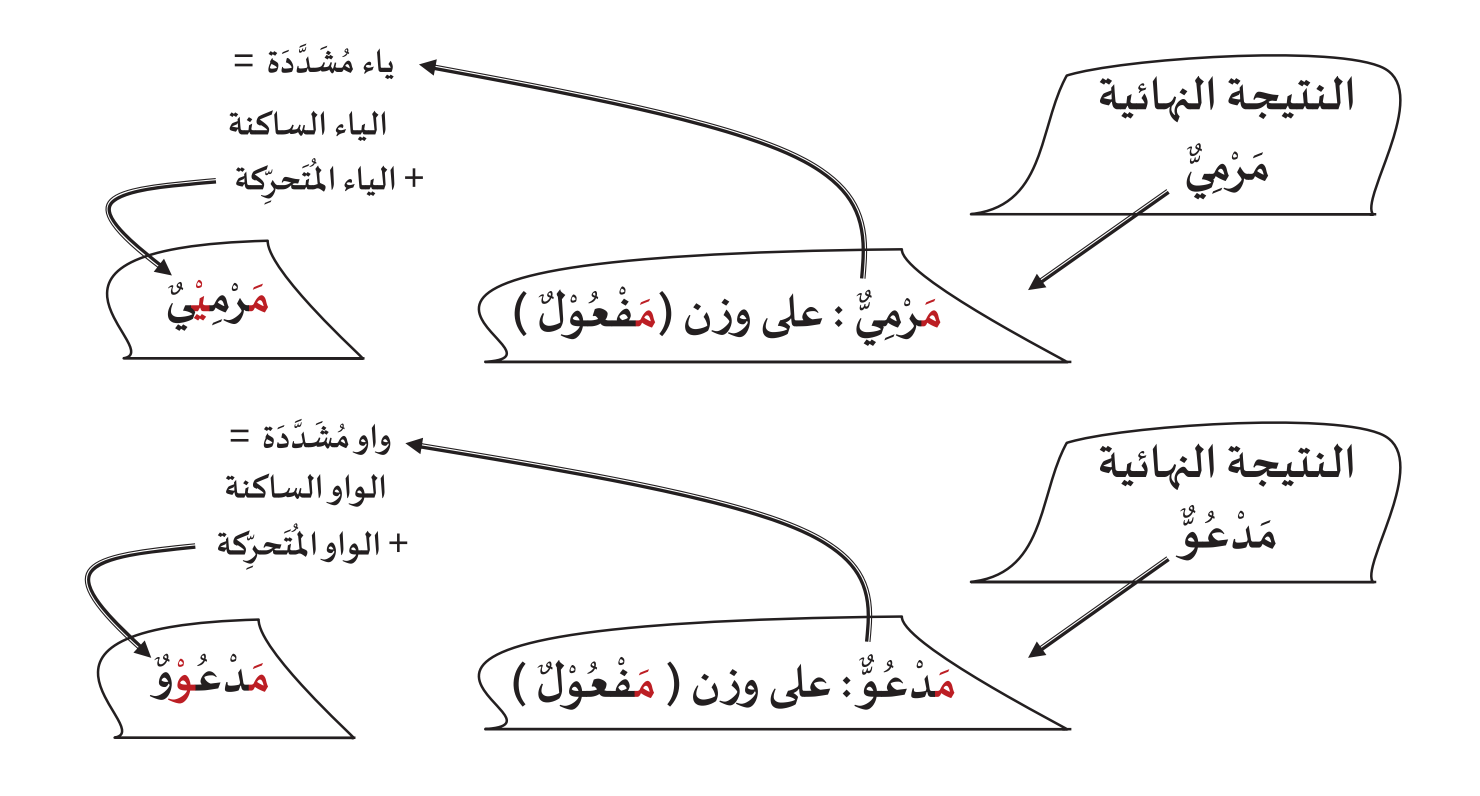
تُدْغَم الواو في الواو

مَدْعُوٌّ

الواو الساكنة + الواو المُتَحرِّكة = واو مُشَدَّدَة

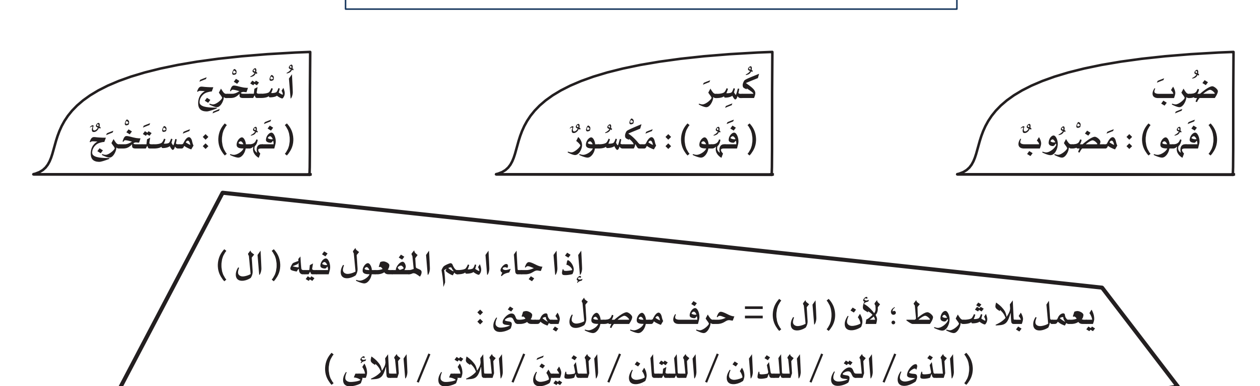
النتيجة النهائية

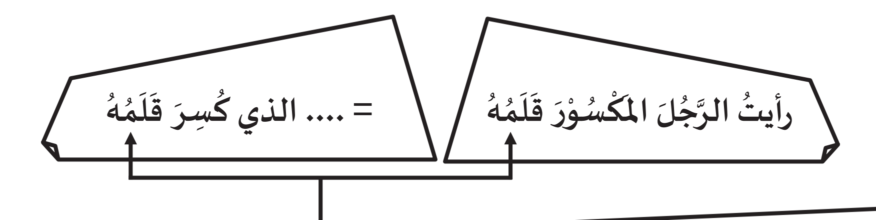
مَدْعُوٌّ



المحاضرة رقم (١١٩)
إعمال اسم المفعول

اسم المفْعول يعمل عملَ فِعلِهِ المبني للمجهول

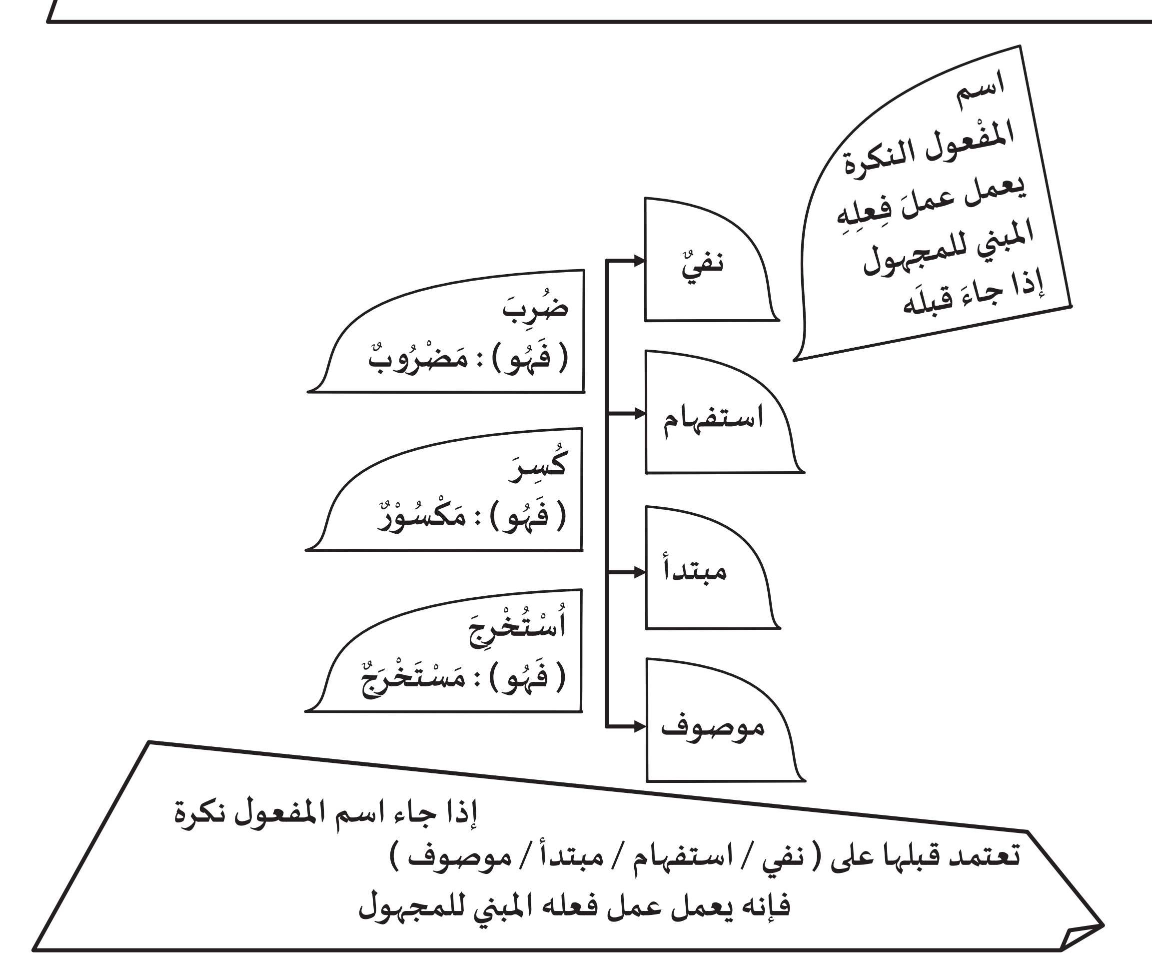




قَلَمُهُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .

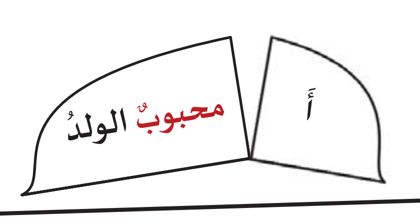
لاسم المفعول العامل عمل فعله المبني للمجهول ؛ لأنه فيه (ال)

(والهاء) : ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

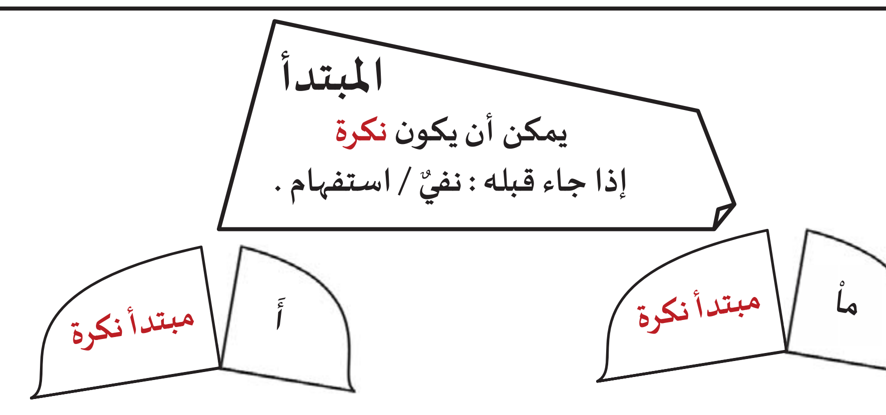


إذا جاء اسم المفعول نكرة
تعتمد قبلها على (نفي / استفهام / مبتدأ / موصوف)
فإنه يعمل عمل فعله المبني للمجهول





الولدُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
لاسم المفعول العامل عمل فعله المبني للمجهول ؛ لاعتماده على النفي قبله .



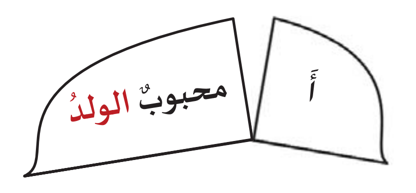
رجلٌ مجتهدٌ في الفصل

المبتدأ

يمكن أن يكون **نكرة**

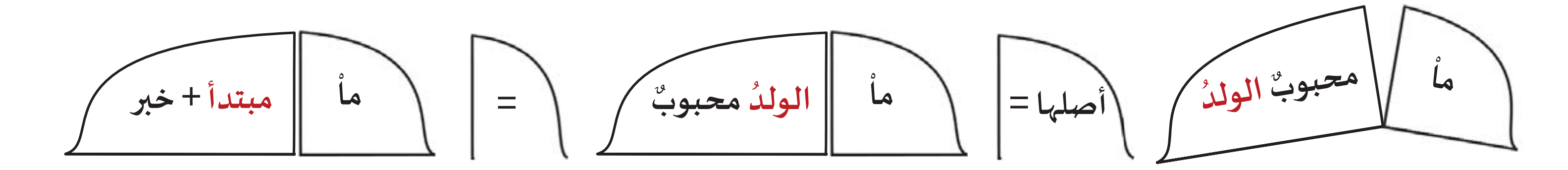
إذا كان قريبًا من المعرفة : أي نكرة **موصوفة** .

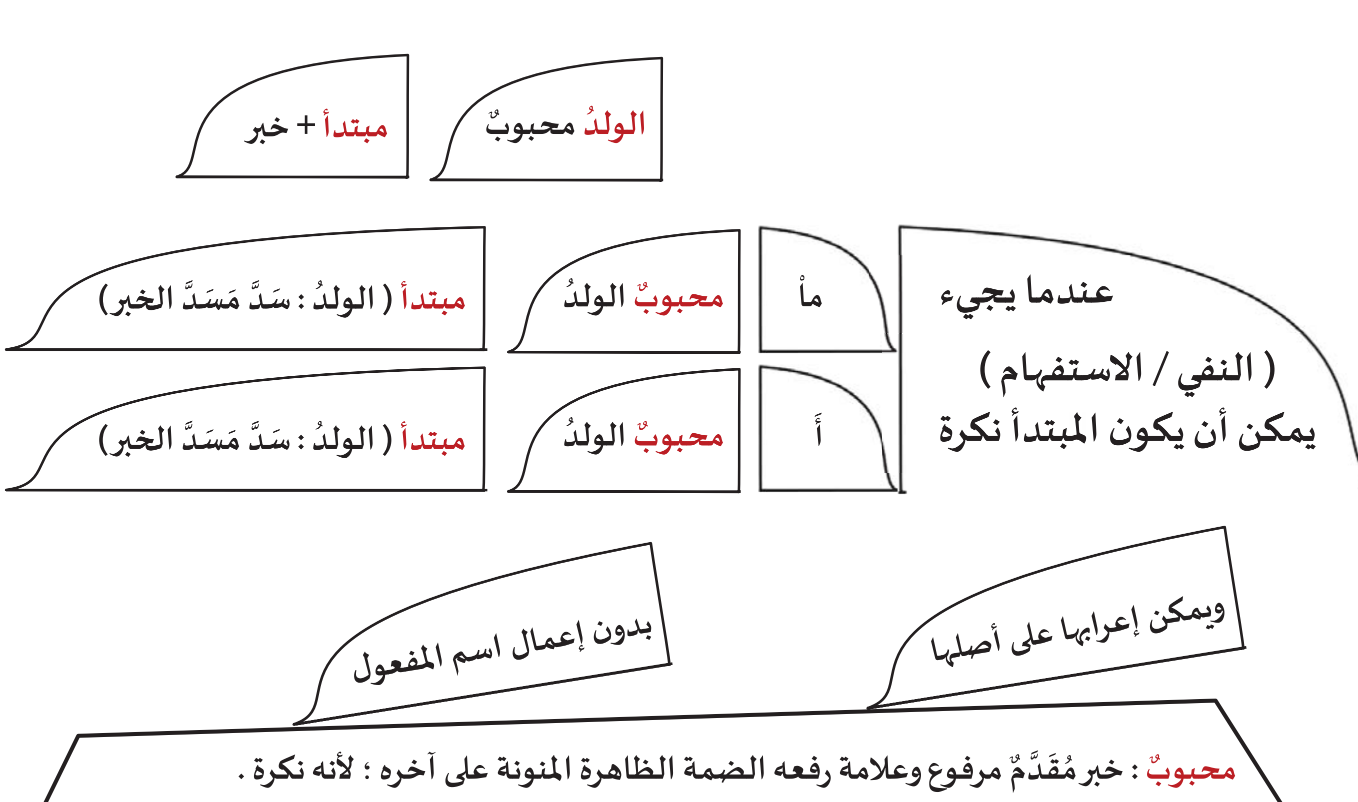
نائب الفاعل سَدَّ مَسَدَّ الخبر



محبوبٌ : **مبتدأ** مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
وهو اسم مفعول يعمل عمل فعله المبني للمجهول ؛ لاعتماده على الاستفهام قبله .
الولدُ : **نائب فاعل** مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
لاسم المفعول العامل عمل فعله المبني للمجهول ؛ لاعتماده على الاستفهام قبله .

ونائب الفاعل سَدَّ مَسَدَّ الخبر.



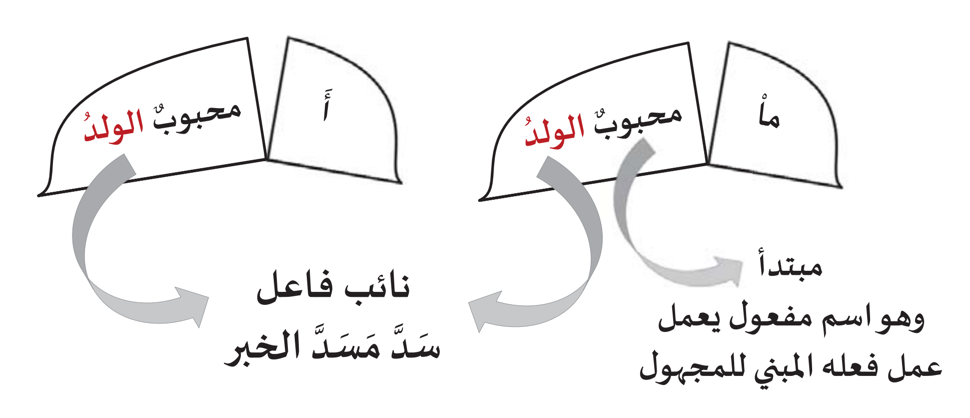


محبوبٌ : خبر مُقَدَّمٌ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

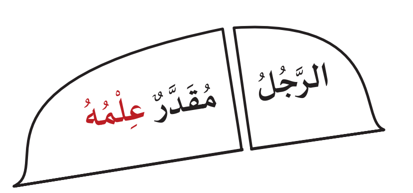
الولدُ : مبتدأ مُؤَخَرٌ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .



المحاضرة رقم (١٢٠)
الإعمال والجملة الاسمية



إذا جاء اسم المفعول نكرة
وهو (صفة) لموصوف / أو خبر (لمبتدأ)
فإنه يعمل عمل فعله المبني للمجهول



مُقَدَّرٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

وهو اسم مفعول يعمل عمل فعله المبني للمجهول ؛ لاعتماده على المبتدأ قبلَهُ .

عِلْمُهُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .

(والهاء) : ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

الرَّجُلُ | مُقَدَّرٌ عِلْمُهُ

مبتدأ

مُقَدَّرٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

وهو اسم مفعول يعمل عمل فعله المبني للمجهول ؛ لاعتماده على المبتدأ قبلَهُ .

عِلْمُهُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .

(والهاء) : ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

الرَّجُلُ | عِلْمُهُ مُقَدَّرٌ

مبتدأ أول

نَغَمَةُ الجملة الاسمية

مبتدأ + خبر

قطتي | شعرُهَا طويلٌ

عِلْمُهُ : مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .

(والهاء) : ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

مُقَدَّرٌ : خبر ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

والجملة الاسمية (عِلْمُهُ مُقَدَّرٌ) في محل رفع خبر أول .

الرَّجُلُ | عِلْمُهُ مُقَدَّرٌ

مبتدأ أول

نَغَمَةُ الجملة الاسمية

مبتدأ + خبر

الرَّجُلُ | مُقَدَّرٌ عِلْمُهُ

مبتدأ

يَحْدُثُ الإعمال عند تبادل المبتدأ والخبر

مكانيهما في الخبر الجملة الاسمية

هذا رَجُلٌ | عِلْمُهُ مُقَدَّرٌ

نكرة بعدها

جملة اسمية

والجمل بعد النكرات

صفات

نَغَمَةُ الجملة الاسمية (مبتدأ + خبر)

جملة في محل رفع (نعت / صفة) لكلمة (رجل)

هذا رَجُلٌ | مُقَدَّرٌ عِلْمُهُ

يَحْدُثُ الإعمال عند تبادل المبتدأ والخبر

مكانيهما في (النعت / الصفة) الجملة الاسمية

جاءَ الرَّجُلُ | عِلْمُهُ مُقَدَّرٌ

معرفة بعدها
جملة اسمية
والجمل بعد المعارف
أحوال

نَغَمَةُ الجملة الاسمية (مبتدأ + خبر)
جملة في محل نصب (حال) من كلمة (الرَّجُل)



يَحْدُثُ الإعمال عند تبادل المبتدأ والخبر
مكانيهما في (الحال) الجملة الاسمية

على أن تتحول هذه الكلمة إلى معرفة مثل كلمة (الرَّجُل) قبلها
وذلك في حالة تبادل المبتدأ والخبر مكانيهما في الجملة الاسمية التي في محل نصب (حال)

أنواع الخبر = أنواع (النعت / الصفة) = أنواع الحال .



إذا جاء اسم المفعول نكرة
وهو (صفة) لموصوف / أو خبر (لمبتدأ)
فإنه يعمل عمل فعله المبني للمجهول

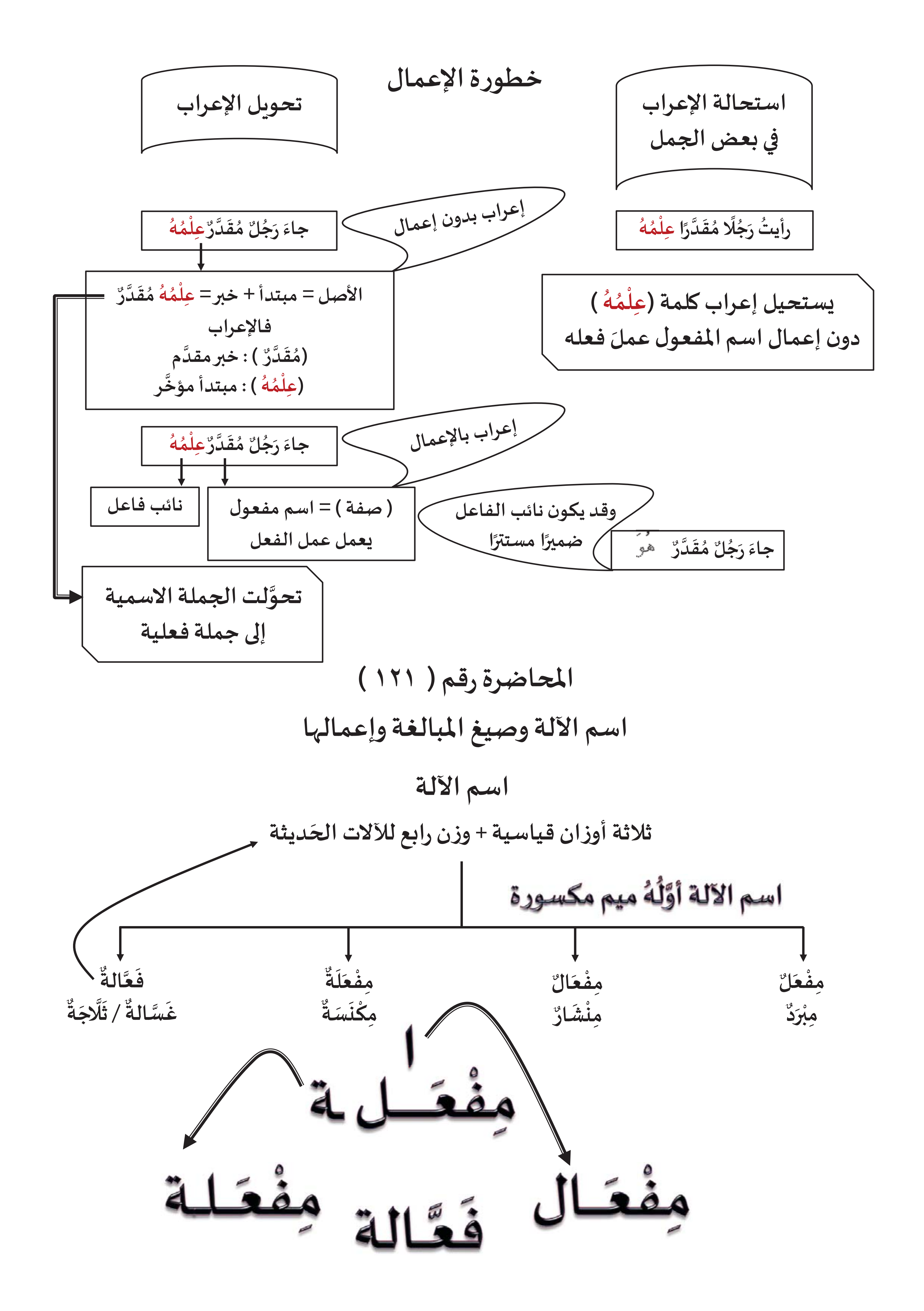
لا يمكن إعرابها إلا بمعرفتك خلفية الإعمال

مُقَدَّرًا : نعت لكلمة (رَجُلًا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
وهو اسم مفعول يعمل عمل فعله المبني للمجهول ؛ لاعتماده على الموصوف قبلَهُ .
عِلْمُهُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
لاسم المفعول العامل عمل فعله المبني للمجهول ؛ لاعتماده على الموصوف قبلَهُ .
(والهاء) : ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

جاءَ الرَّجُلُ | المُقَدَّرُ عِلْمُهُ

نائب فاعل مرفوع

نعت مرفوع (يعمل)



خطورة الإعمال
استحالة الإعراب في بعض الجمل
تحويل الإعراب
رأيتُ رَجُلًا مُقَدَّرًا عِلْمُهُ
يستحيل إعراب كلمة (عِلْمُهُ) دون إعمال اسم المفعول عملَ فعله
جاءَ رَجُلٌ مُقَدَّرٌ عِلْمُهُ
إعراب بدون إعمال
الأصل = مبتدأ + خبر = عِلْمُهُ مُقَدَّرٌ
فالإعراب
(مُقَدَّرٌ) : خبر مقدَّم
(عِلْمُهُ) : مبتدأ مؤخَّر
جاءَ رَجُلٌ مُقَدَّرٌ عِلْمُهُ
إعراب بالإعمال
نائب فاعل
(صفة) = اسم مفعول يعمل عمل الفعل
وقد يكون نائب الفاعل ضميرًا مستترًا
جاءَ رَجُلٌ مُقَدَّرٌ هو
تحوَّلت الجملة الاسمية إلى جملة فعلية
المحاضرة رقم (١٢١)
اسم الآلة وصيغ المبالغة وإعمالها
اسم الآلة
ثلاثة أوزان قياسية + وزن رابع للآلات الحَديثة
اسم الآلة أوَّلُه ميم مكسورة
مِفْعَلٌ
مِبْرَدٌ
مِفْعَالٌ
مِنْشَارٌ
مِفْعَلَةٌ
مِكْنَسَةٌ
فَعَّالَةٌ
غَسَّالَةٌ / ثَلَّاجَةٌ
ا
مِفْعَــل ة
مِفْعَــال
فَعَّالة
مِفْعَلـة

اسم الآلة

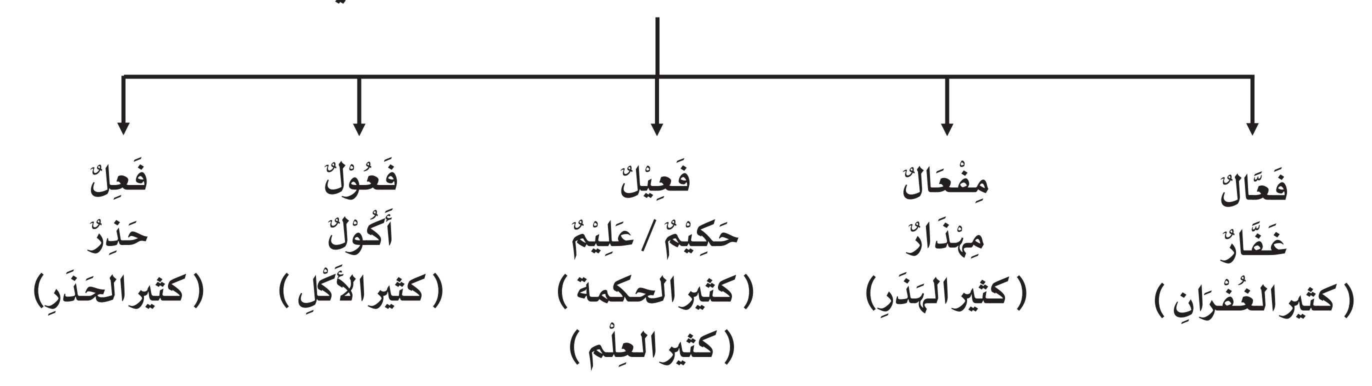
قِيَاسِيٌّ	سَمَاعِيٌّ
بوزن	ليس بأوزان القِيَاسِيّ
مِفْعَلٌ / مِفْعَالٌ	مِنْطَادٌ
مِفْعَلَةٌ / فَعَّالَةٌ	سَاطُوْرٌ

اسم الآلة

مُشْتَقٌّ	جَامِدٌ
مَأخوذٌ من الفعل	ليسَ له فِعْلٌ
نَشَرَ/ يَنْشُرُ : (مِنْشَارٌ)	ــــ/ ــــ : (سَاطُوْرٌ)

صِيَغُ المُبَالَغَةِ

خمسة أوزان مأخوذة من الأفعال تدل على المُبَالَغَة في الفِعْل



قد يأتي من الفعل الواحد وزن أو وزنان أو ثلاثة أوزان فقط

ولا يمكن أن تأتي الأوزان الخمسة كلها من فعل واحد

الفعل (غَفَرَ) : غَفُوْرٌ / غَفَّارٌ.

ونظريًّا هناك : مِغْفَارٌ / غَفِيْرٌ/ غَفِرٌ إلا أن العرب لم ينطِقُوا بهذا

الفعل (ضَرَبَ) : ضَرُوْبٌ / ضَرَّابٌ / مِضْرَابٌ .

هناك أوزان أخرى لصيغ المبالغة يمكن اكتشافها سماعِيًّا ومنها

وزن (فِعِّيْلٌ) : جاء أبو بكرٍ الصِدِّيْقُ . (كثير الصِدْقِ)

إعمالُ صِيَغِ المُبَالَغَةِ

تعمل عملَ الفعل المبني للمعلوم
بلا شروط
إذا كان فيها (ال)

الله هو الغفور الذنوب
= الذي يَغْفِرُ الذنوبَ

الغفور : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
وهو صيغة مبالغة تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم بلا شروط ؛ لأنها فيها (ال) ،
والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو . (الذي يَغْفِرُ الذنوبَ)
الذنوبَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال)
لصيغة المبالغة العاملة عمل فعلها المبني للمعلوم بلا شروط ؛ لأنها فيها (ال) .

تعمل عمل فعلها المبني
للمعلوم إذا كانت
نكرة تعتمد
قبلها على

نفيٌ

استفهام

مبتدأ

موصوف

الفاعل سَدَّ مَسَدَّ الخبر

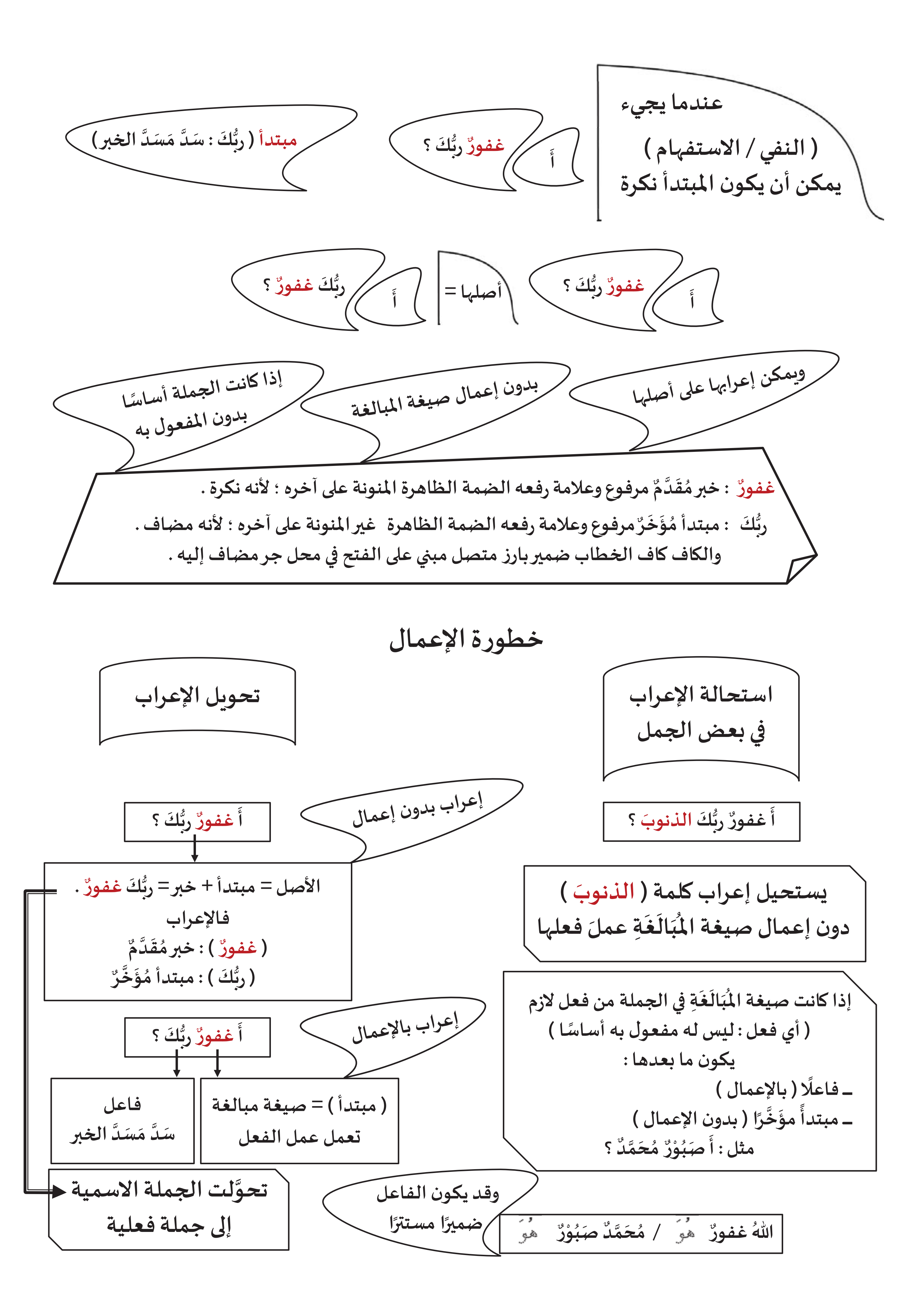
أَ غفورٌ ربُّكَ الذنوبَ ؟
= أَ يَغْفِرُ الذنوبَ ؟

أ

غفورٌ ربُّكَ الذنوبَ ؟

أَ غفورٌ : الهمزة همزة الاستفهام حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
(غفورٌ) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
وهو صيغة مبالغة تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم ؛ لاعتمادها على الاستفهام قبلها .
ربُّكَ : فاعل (لصيغة المبالغة العاملة سَدَّ مَسَدَّ الخبر) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
والكاف كاف الخطاب ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .
الذنوبَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال)
لصيغة المبالغة العاملة عمل فعلها المبني للمعلوم ؛ لاعتمادها على الاستفهام قبلها .

والفاعل سَدَّ مَسَدَّ الخبر.


عندما يجيء
(النفي / الاستفهام)
يمكن أن يكون المبتدأ نكرة
أَ
غفورٌ ربُّكَ ؟
مبتدأ (ربُّكَ : سَدَّ مَسَدَّ الخبر)
أَ
غفورٌ ربُّكَ ؟
أصلها =
أَ
ربُّكَ غفورٌ ؟
ويمكن إعرابها على أصلها
بدون إعمال صيغة المبالغة
إذا كانت الجملة أساسًا بدون المفعول به
غفورٌ : خبر مُقَدَّمٌ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
ربُّكَ : مبتدأ مُؤَخَرٌ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
والكاف كاف الخطاب ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .
خطورة الإعمال
استحالة الإعراب في بعض الجمل
تحويل الإعراب
أَ غفورٌ ربُّكَ الذنوبَ ؟
يستحيل إعراب كلمة (الذنوبَ) دون إعمال صيغة المُبَالَغَةِ عملَ فعلها
إذا كانت صيغة المُبَالَغَةِ في الجملة من فعل لازم
(أي فعل : ليس له مفعول به أساسًا)
يكون ما بعدها :
ـ فاعلًا (بالإعمال)
ـ مبتدأً مؤَخَّرًا (بدون الإعمال)
مثل : أَ صَبُوْرٌ مُحَمَّدٌ ؟
وقد يكون الفاعل ضميرًا مستترًا
اللهُ غفورٌ هُوَ / مُحَمَّدٌ صَبُوْرٌ هُوَ
أَ غفورٌ ربُّكَ ؟
إعراب بدون إعمال
الأصل = مبتدأ + خبر = ربُّكَ غفورٌ .
فالإعراب
(غفورٌ) : خبر مُقَدَّمٌ
(ربُّكَ) : مبتدأ مُؤَخَّرٌ
أَ غفورٌ ربُّكَ ؟
إعراب بالإعمال
(مبتدأ) = صيغة مبالغة تعمل عمل الفعل
فاعل سَدَّ مَسَدَّ الخبر
تحوَّلت الجملة الاسمية إلى جملة فعلية

اللهُ غفورٌ الذنوبَ .

= اللهُ يَغْفِرُ الذنوبَ .

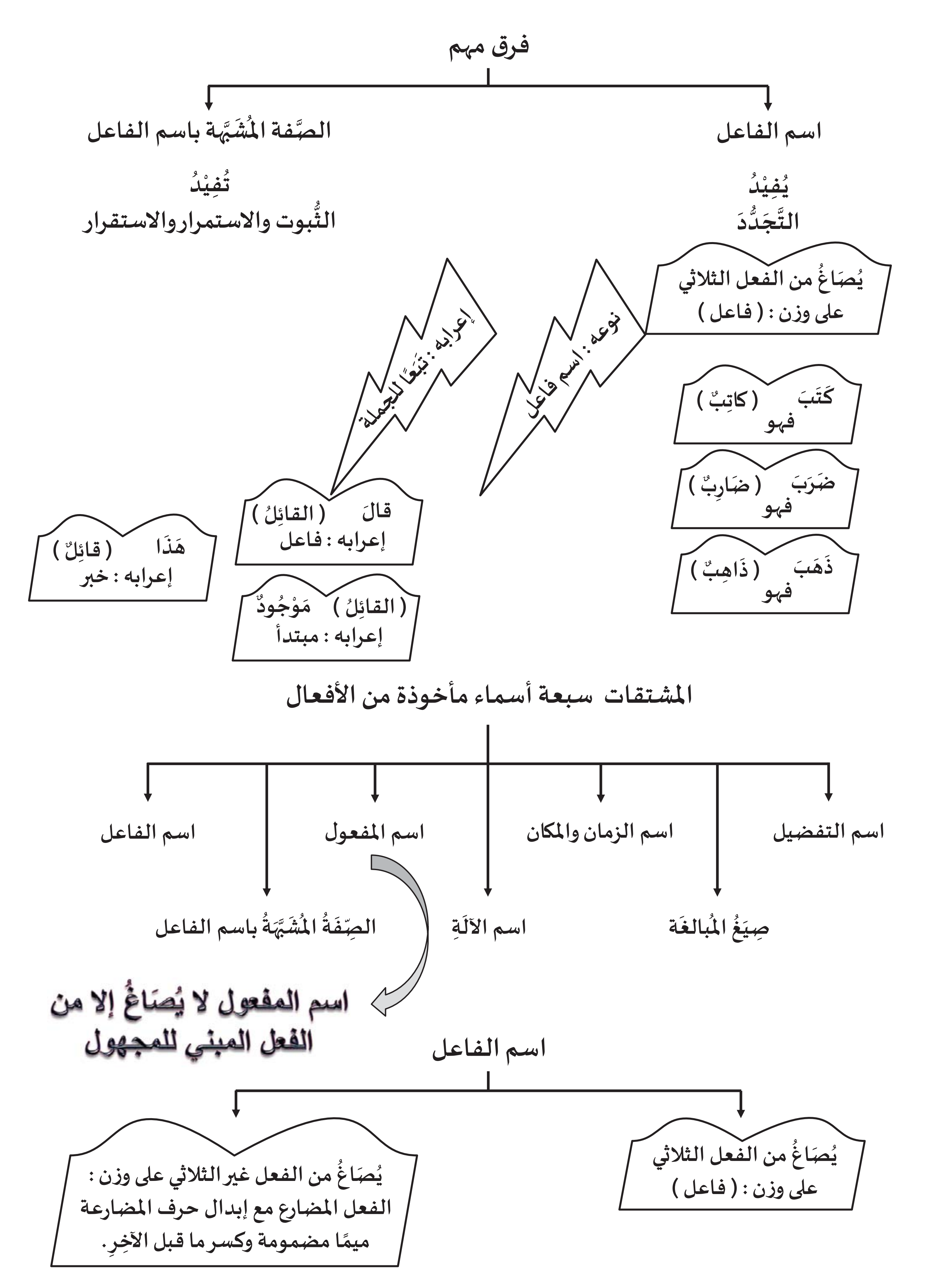
غفورٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
وهو صيغة مبالغة تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم ؛ لاعتمادها على المبتدأ قبلها .
والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو . (اللهُ يَغْفِرُ الذنوبَ)
الذنوبَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال)
لصيغة المبالغة العاملة عمل فعلها المبني للمعلوم ؛ لاعتمادها على المبتدأ قبلها .

رأيتُ رجُلًا أَكُوْلًا الطَّعَامَ .

= يأكُلُ الطَّعَام .

أَكُوْلًا : نعت لكلمة (رجُلًا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
وهو صيغة مبالغة تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم ؛ لاعتمادها على الموصوف قبلها .
والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو . (رجُلًا يأكُلُ الطَّعَام)
الطَّعَام : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال)
لصيغة المبالغة العاملة عمل فعلها المبني للمعلوم ؛ لاعتمادها على الموصوف قبلها .

المحاضرة رقم (١٢٢)
صوغ اسم الفاعل



مُعْظَم الأفعال تكون في صيغة المضارع مكسور ما قبل الآخر فيها .
أَكْرَمَ : يُكْرِمُ (فهو : مُكْرِمٌ) / اِنْتَصَرَ: يَنْتَصِرُ (فهو : مُنْتَصِرٌ) / اِسْتَخْرَجَ : يَسْتَخْرِجُ (فهو : مُسْتَخْرِجٌ)
فلماذا قالوا في القاعدة : ..... وكسر ما قبل الآخر؟

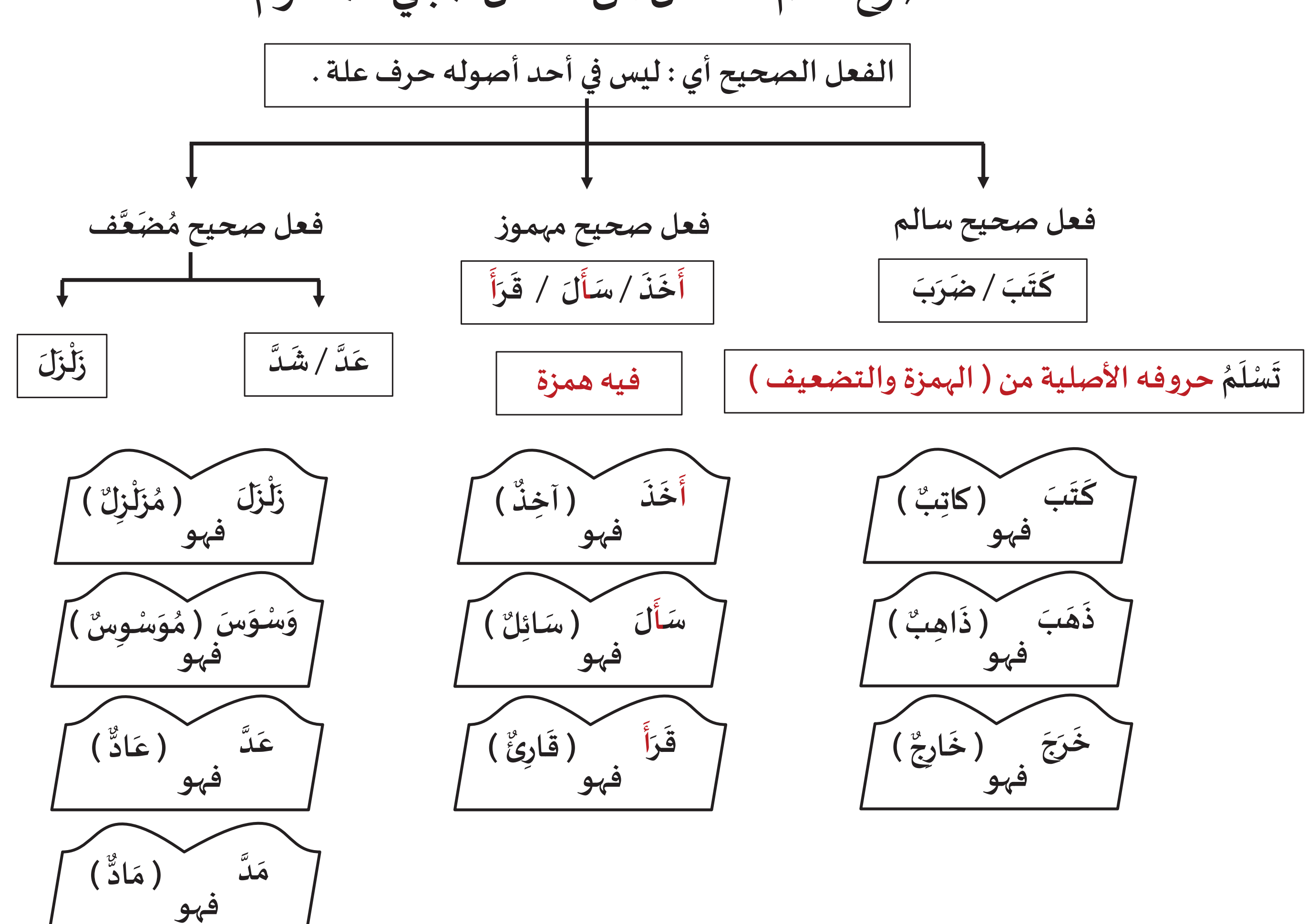
لأنه من المؤَكَّد أن هناك بعض الأفعال يكون مضارعها قبل آخره مفتوح
وهي الأفعال الماضية المبدوءة بالتاء
تَقَدَّمَ : يَتَقَدَّمُ (فهو : مُتَقَدِّمٌ) / تَكَرَّمَ : يَتَكَرَّمُ (فهو : مُتَكَرِّمٌ)

الفعل (أَخَذَ) اسم الفاعل (آخِذٌ)

أَخَذَ : وزن (فاعل) = (أَ ا خِذٌ)

أَ + ا = آ = (آخِذٌ)

صوغ اسم الفاعل من الفعل المبني للمعلوم



قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ فَاسْأَلِ الْعَادِّينَ [المؤمنون : ١١٣]

عَدَّ
فهو
(عَادٌّ)

(عَدَّ) اسم الفاعل (عَادٌّ)

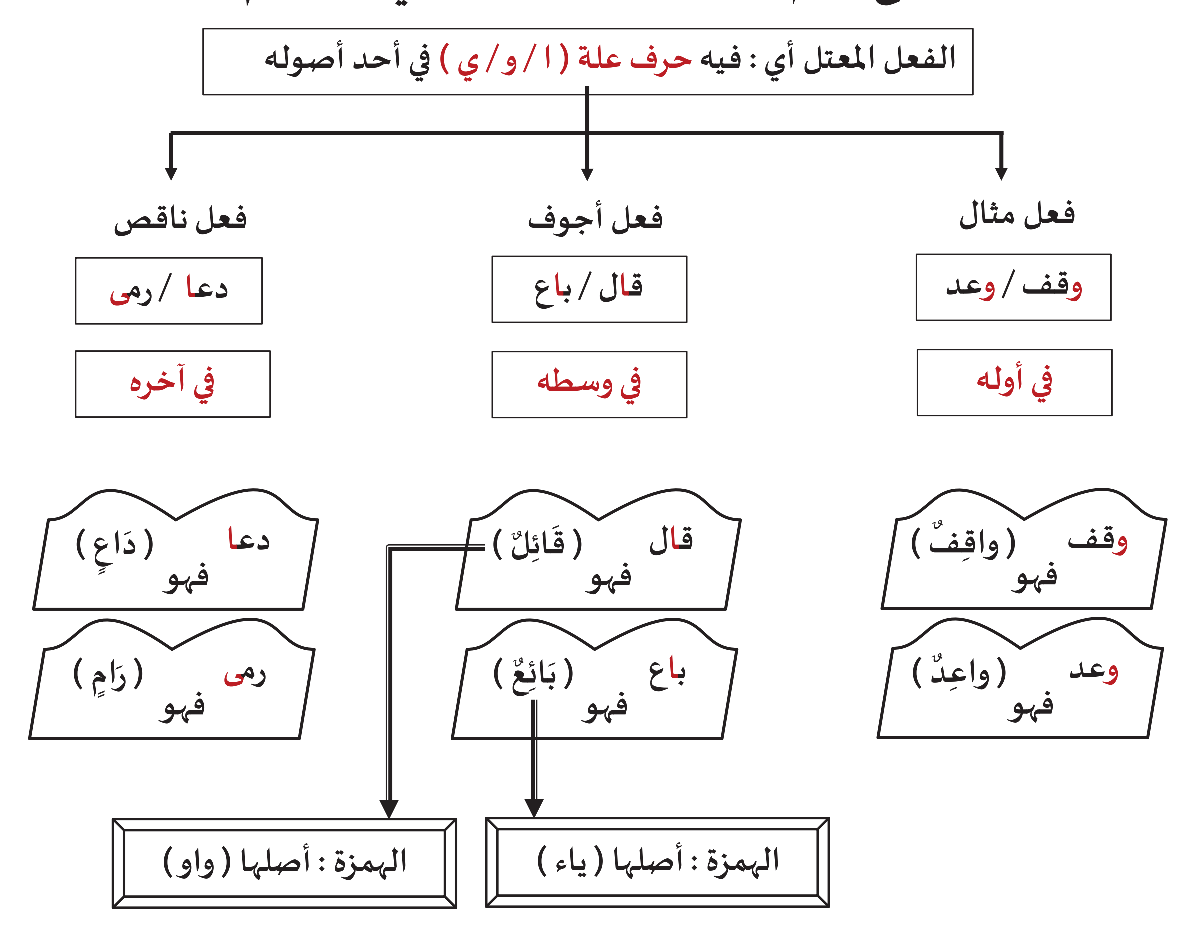
عَدَّ : وزن (فاعل) = (عَـ ا دِ دٌ)

تُسَكَّنُ الدال الأولى وتُدْغَم في الثانية

(عَـ ا دْ دٌ) = (عَادٌّ)

الحرف المُشَدَّد = حرف (ساكن + متَحَرِّك)

صوغ اسم الفاعل من الفعل المبني للمعلوم



(قَالَ) : الأصل (قَوَلَ)

اسم الفاعل : وزن (فاعل) : (قَاوِلٌ) بدليل : (يَقُولُ)

(بَاعَ) : الأصل (بَيَعَ) بدليل : (يَبِيعُ)

اسم الفاعل : وزن (فاعل) : (بَايِعٌ)

ألف مَدٍّ + (واو / ياء) = ألف مَدٍّ + (همزة)

(قَاوِلٌ) / (بَايِعٌ) = (قَائِلٌ) / (بَائِعٌ)

الهمزة : أصلها (واو)

الهمزة : أصلها (ياء)

(دَعَا) : الأصل (دَعَوَ) بدليل : (يَدْعُو)

اسم الفاعل : وزن (فاعل) : (دَاعِوٌ)

الكسر قبل
الواو المتطرفة يقلبها ياءً لتُنَاسِبَهُ

(رَمَى) : الأصل (رَمَيَ) بدليل : (يَرْمِي)

اسم الفاعل : وزن (فاعل) : (رَامِيٌ)

كَسْرٌ + (واو) = كَسْرٌ + (ياء)

(دَاعِوٌ) = (دَاعِي)

الاسم المنقوص = الاسم الذي آخره ياء = { (ال) + ياء في آخره }

(الدَّاعِي) / (الرَّامِي)

{ بدون (ال) + بدون ياء في آخره }= (دَاعٍ) / (رَامٍ)

لأن النكرة يُنَوَّن آخرها فيلتقي ساكنان هما

الياء الساكنة + نْ (تنوين النكرة)

(الدَّاعِيْ نْ) / (الرَّامِيْ نْ)

فتُحذَّف الياء الساكنة ويتحول تنوين النكرة إلى كسر ثانٍ

(دَاعٍ) / (رَامٍ)

الاسم المنقوص النكرة (تُحْذَفُ الياء من آخره)

ـ الداعي	ـ الرامي	ـ الماضي
ـ داعٍ	ـ رامٍ	ـ ماضٍ

كِتَابٌ : نكرة تُنَوَّن .

النطق = كِتَابُنْ . (النون الأخيرة تُسَمَّى : تنوين الاسم النكرة)

إذن الأصل = كِتَابُ + تنوين الاسم النكرة = كِتَابٌ

أي : حذفنا (تنوين الاسم النكرة = نْ)

ووضعنا بدلًا منه حركة أخرى مساوية للحركة التي قبله (دليلًا على المحذوف) = كِتَابٌ .

دَاعِيْ : نكرة تُنَوَّن .

النطق = دَاعِيْ نْ . (النون الأخيرة تُسَمَّى : تنوين الاسم النكرة)

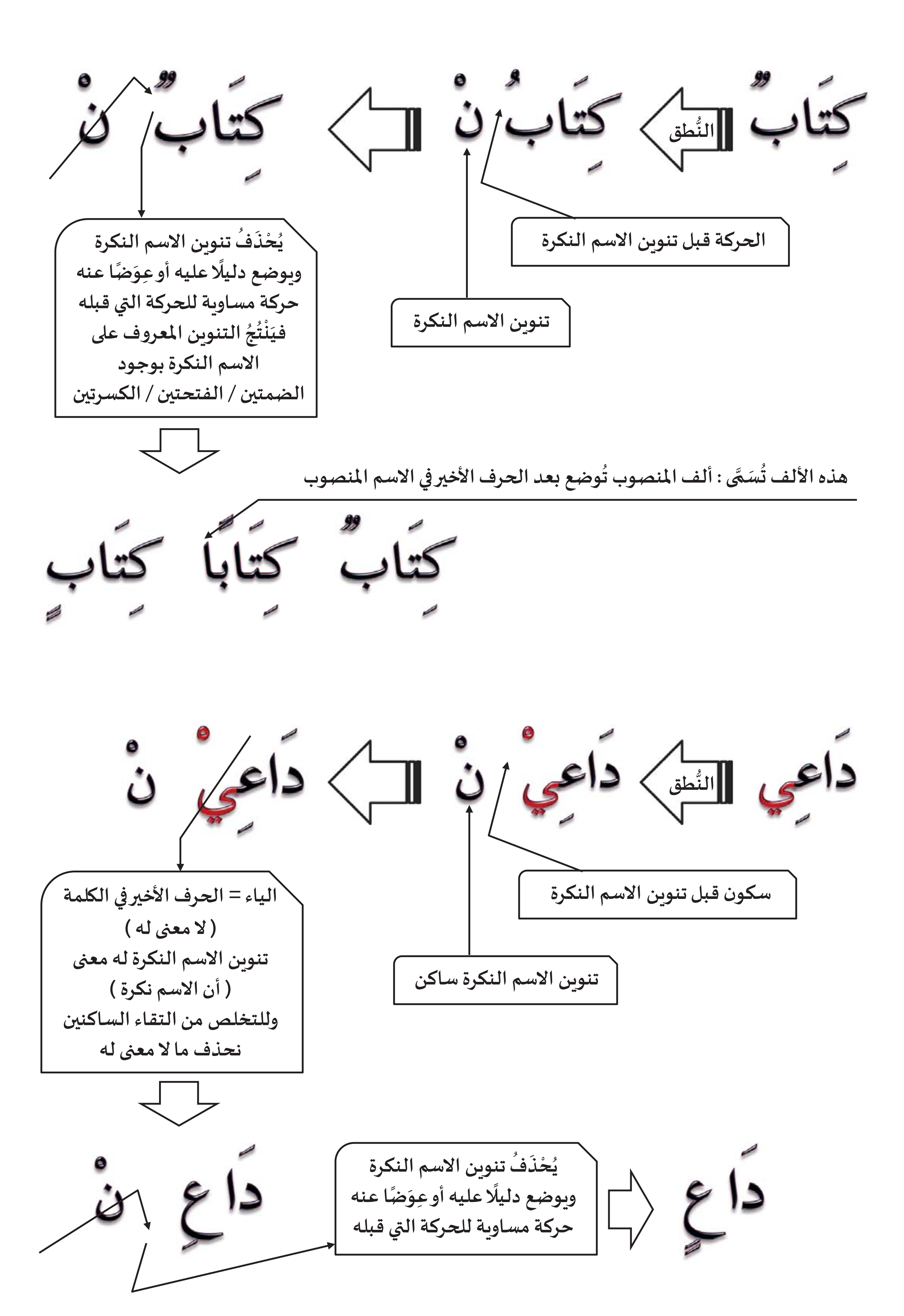
الياء = آخر حرف في الكلمة (لا معنى لها)

تنوين الاسم النكرة = (له معنى : أن الكلمة نكرة)

فنحذف الياء تخلصًا من التقاء الساكنين = دَاعِ نْ = دَاعٍ

أي : حذفنا (تنوين الاسم النكرة = نْ)

ووضعنا بدلًا منه حركة أخرى مساوية للحركة التي قبله (دليلًا على المحذوف) = دَاعٍ .



كِتَابٌ
النُّطق
كِتَابُ نْ
كِتَابُ نْ
الحركة قبل تنوين الاسم النكرة
تنوين الاسم النكرة
يُحْذَفُ تنوين الاسم النكرة
ويوضع دليلًا عليه أو عِوَضًا عنه
حركة مساوية للحركة التي قبله
فيَنْتُجُ التنوين المعروف على
الاسم النكرة بوجود
الضمتين / الفتحتين / الكسرتين
هذه الألف تُسَمَّى : ألف المنصوب تُوضع بعد الحرف الأخير في الاسم المنصوب
كِتَابٌ كِتَابًا كِتَابٍ
دَاعِي
النُّطق
دَاعِيْ نْ
دَاعِيْ نْ
سكون قبل تنوين الاسم النكرة
تنوين الاسم النكرة ساكن
الياء = الحرف الأخير في الكلمة
(لا معنى له)
تنوين الاسم النكرة له معنى
(أن الاسم نكرة)
وللتخلص من التقاء الساكنين
نحذف ما لا معنى له
دَاعِ نْ
يُحْذَفُ تنوين الاسم النكرة
ويوضع دليلًا عليه أو عِوَضًا عنه
حركة مساوية للحركة التي قبله
دَاعٍ

المحاضرة رقم (١٢٣)

إعمال اسم الفاعل والصفة المُشَبَّهَة

إعراب الاسم المنقوص

دَاعٍ (داعِيٌ نْ)

قالَ دَاعٍ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة الموجودة على الياء المحذوفة تخلصًا من التقاء الساكنين ؛ لأنه اسم منقوص .

مررتُ بدَاعٍ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة الموجودة على الياء المحذوفة تخلصًا من التقاء الساكنين ؛ لأنه اسم منقوص .

رأيتُ داعِيًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره المنونة ؛ لأنه نكرة .

والألف في آخر الكلمة هي ألف المنصوب تضاف للكلمات التي ليس في آخرها تاء مربوطة للدلالة على أن هذه الكلمات منصوبة .

وألف المنصوب لا يوضع عليها أي حركة لسببين هما :

ـ أن ألف المنصوب ليس الحرف الأخير من حروف الكلمة .

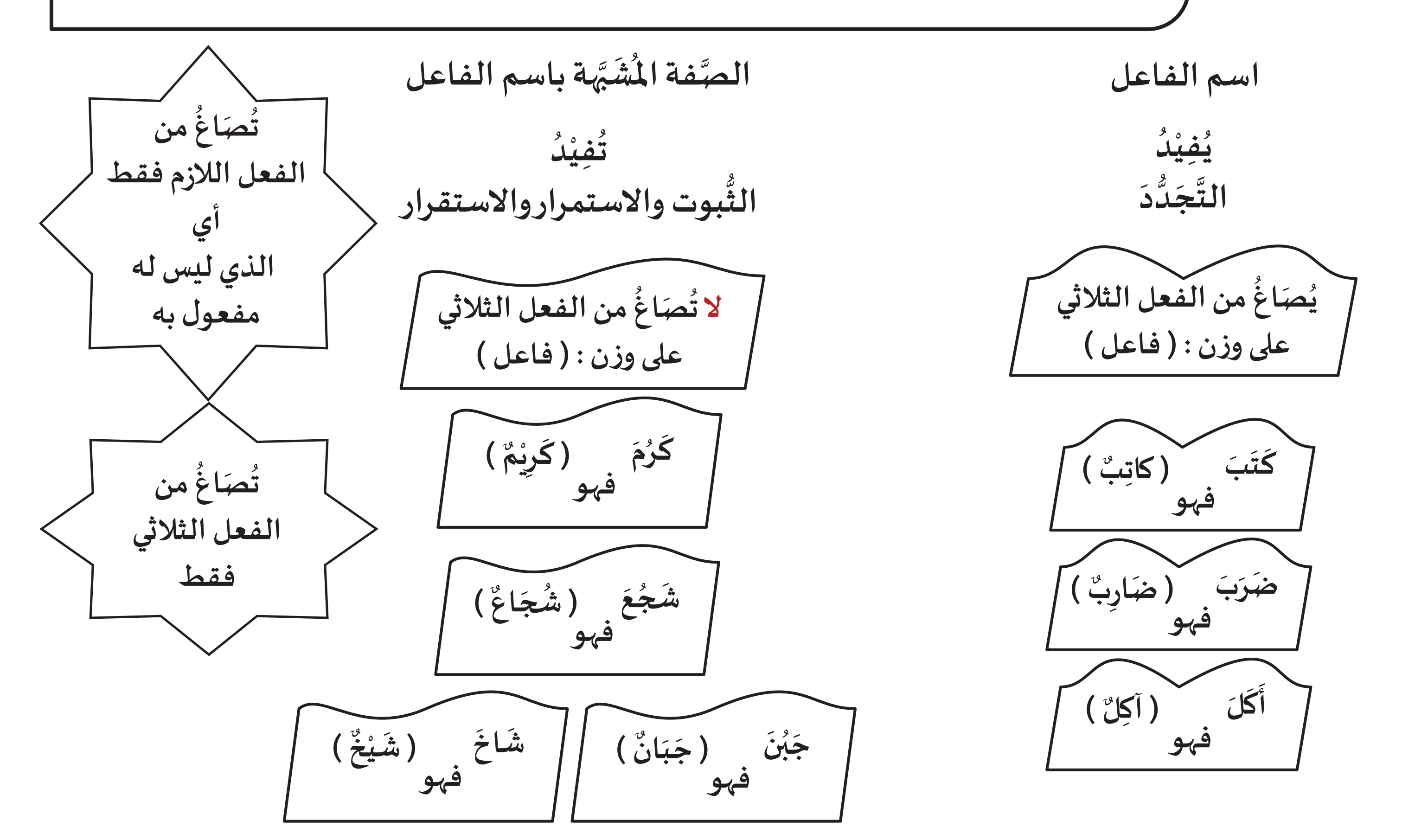
ـ أن الألف لا يقبل أي حركة عليه فلم نجد أبدًا الألف فوقه ضمة أو فتحة أو كسرة .

الدَاعِي

قالَ الدَاعِي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم منقوص .

مررتُ بالدَاعِي : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم منقوص .

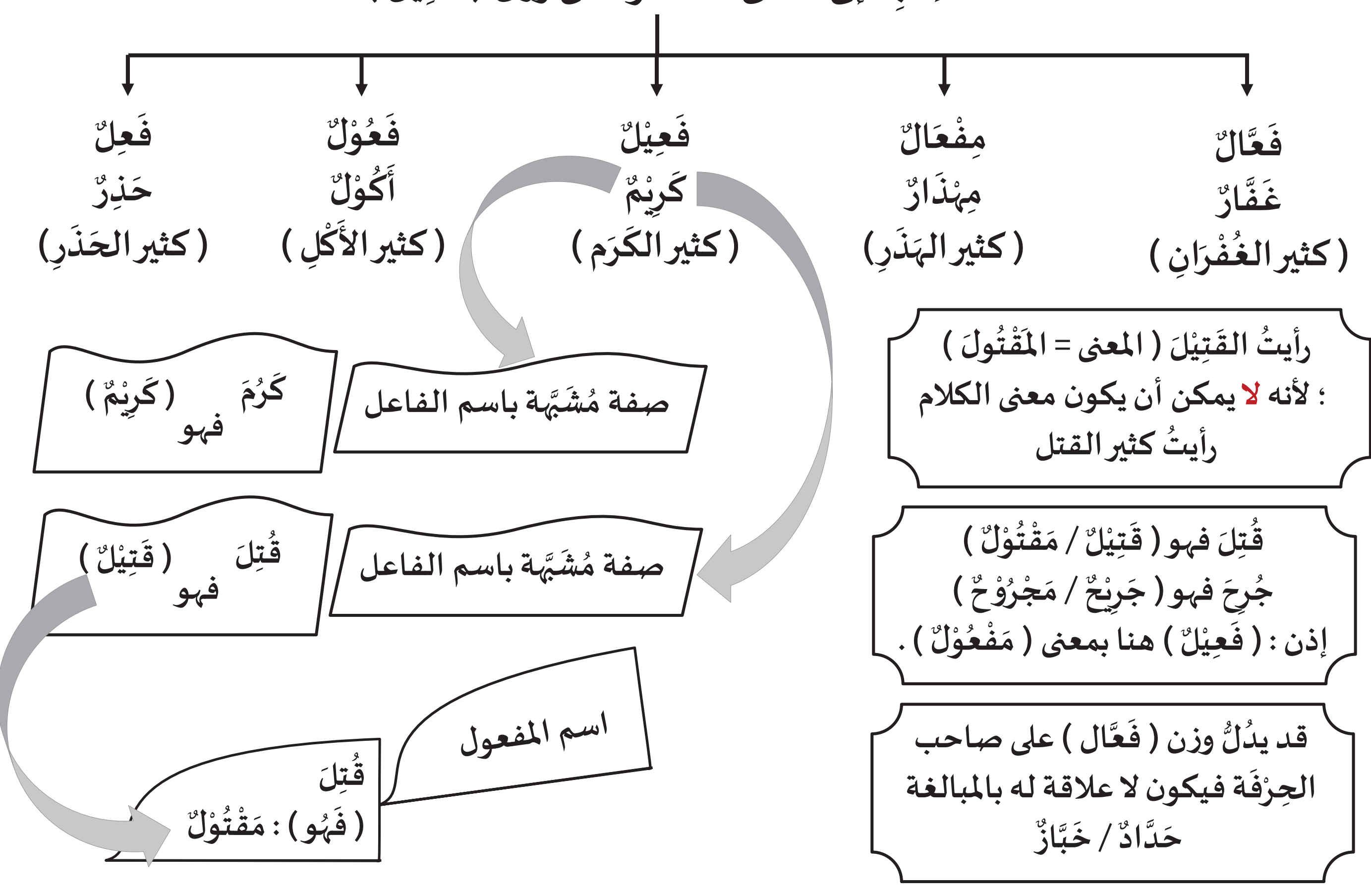
رأيتُ الدَاعِيَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .



تَبادُلُ الصِّيَغِ أَمَاكِنَهَا

التداخل مع وزن صيغة المبالغة

اِنْتَبِه إلى المعنى المقصود من وزن (فَعِيْل)



وقد يأتي وزن اسم الفاعل (فاعل) بمعنى اسم المفعول (مفعول)

خُلِقَ مِن مَّاء دَافِقٍ [الطارق : ٦]

المعنى : ...... مَدْفُوْقٍ .

قَالَ سَآوِي إِلَى جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاء قَالَ لاَ عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللّهِ إِلاَّ مَن رَّحِمَ .... [هود : ٤٣]

المعنى : ...... مَعْصُوْمَ .

اسم الفاعل

والصفة المُشَبَّهَة باسم الفاعل

وصِيَغُ المُبَالَغَة

تعمل عمل الفعل المبني للمعلوم

الإعمال

إذا جاء

(اسم المفعول) (اسم الفاعل)

(الصفة المُشَبَّهَة باسم الفاعل) (صِيَغ المُبَالَغَة)

فيها (ال)

تعمل بلا شروط ؛ لأن (ال) = حرف موصول بمعنى :

(الذي/ التي / اللذانِ / اللتانِ / الذينَ / اللاتي / اللائي)

الله هو الغفور الذنوب

= الذي يَغْفِرُ الذنوبَ

اسم المفْعول
يعمل عملَ فِعلِهِ
المبني للمجهول

رأيتُ الكَاتِبَ الدَّرْسَ

= الذي يَكْتُبُ الدَّرْسَ

رأيْتُ الكَرِيْمَ خُلُقُهُ .

= الذي كَرُمَ خُلُقُهُ

رأيتُ الرَّجُلَ المكْسُوْرَ قَلَمُهُ

= الذي كُسِرَ قَلَمُهُ

رأيتُ الكَاتِبَ الدَّرْسَ

= الذي يَكْتُبُ الدَّرْسَ

الكَاتِبَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره : لأنه فيه (ال) .

وهو (اسم فاعل) يعمل عمل فعله المبني للمعلوم بلا شروط ؛ لأنه فيه (ال) .

والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو . (.... الذي يَكْتُبُ الدَّرْسَ)

الدَّرْسَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال)

لاسم الفاعل العامل عمل فعله المبني للمعلوم بلا شروط ؛ لأنه فيه (ال) .

رأيْتُ الكَرِيْمَ خُلُقُهُ .

= الذي يَكْرُمُ خُلُقُهُ

الكَرِيْمَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره : لأنه فيه (ال) .

وهو (صفة مُشَبَّهَةٌ باسم الفاعل / أو صيغة مبالغة) تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم

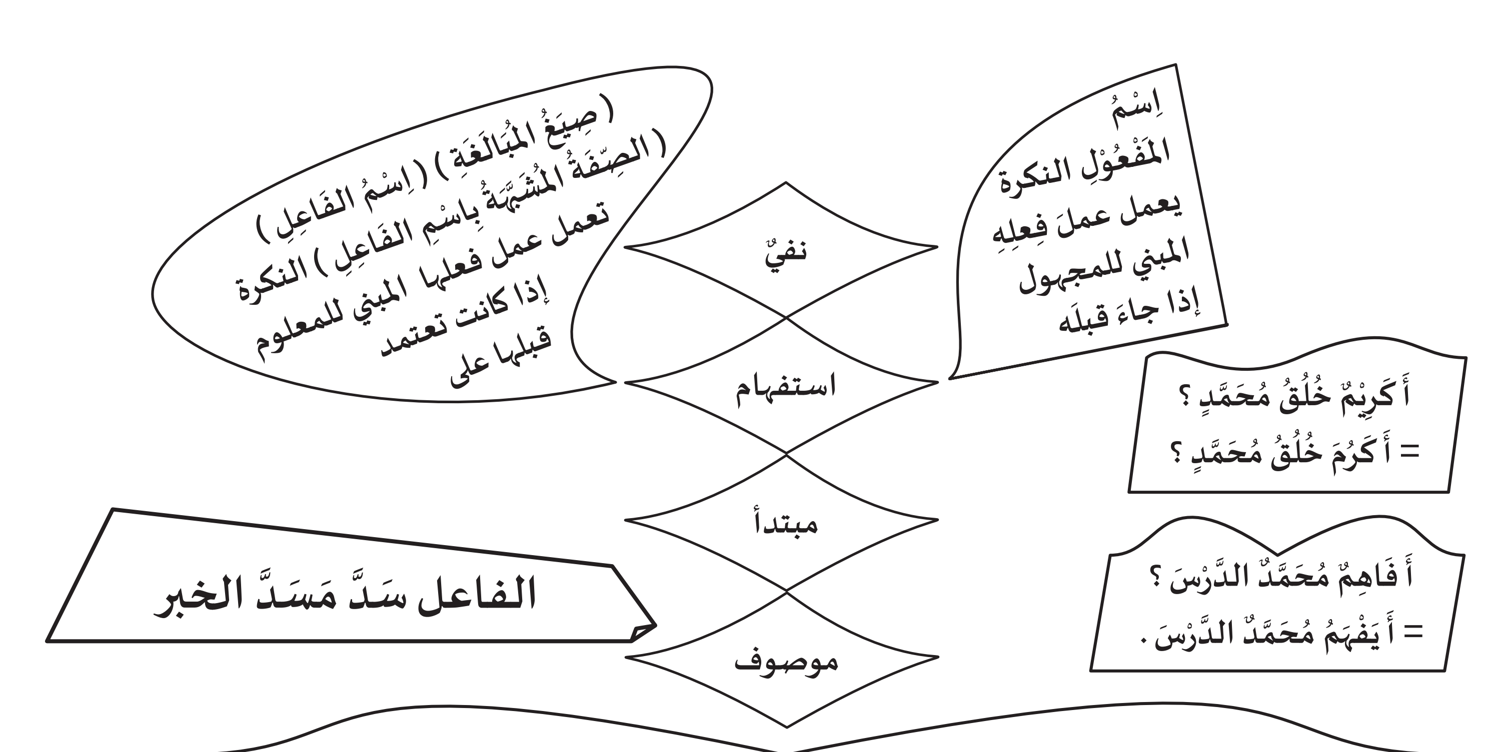
بلا شروط ؛ لأنها فيها (ال) .

خُلُقُهُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .

(للصفة المُشَبَّهَة باسم الفاعل / أو لصيغة المبالغة) العاملة عمل فعلها المبني للمعلوم

بلا شروط ؛ لأنها فيها (ال) .

(والهاء) ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه . (.... الذي كَرُمَ خُلُقُهُ)



فَاهِمٌ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره : لأنه نكرة .
وهو (اسم فاعل) يعمل عمل فعله المبني للمعلوم ؛ لاعتماده على الاستفهام قبله .
مُحَمَّدٌ : فاعل (سَدَّ مَسَدَّ الخبر) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ .
لاسم الفاعل العامل عمل فعله المبني للمعلوم ؛ لاعتماده على الاستفهام قبله .
الدَّرْسَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال)
لاسم الفاعل العامل عمل فعله المبني للمعلوم ؛ لاعتماده على الاستفهام قبله .

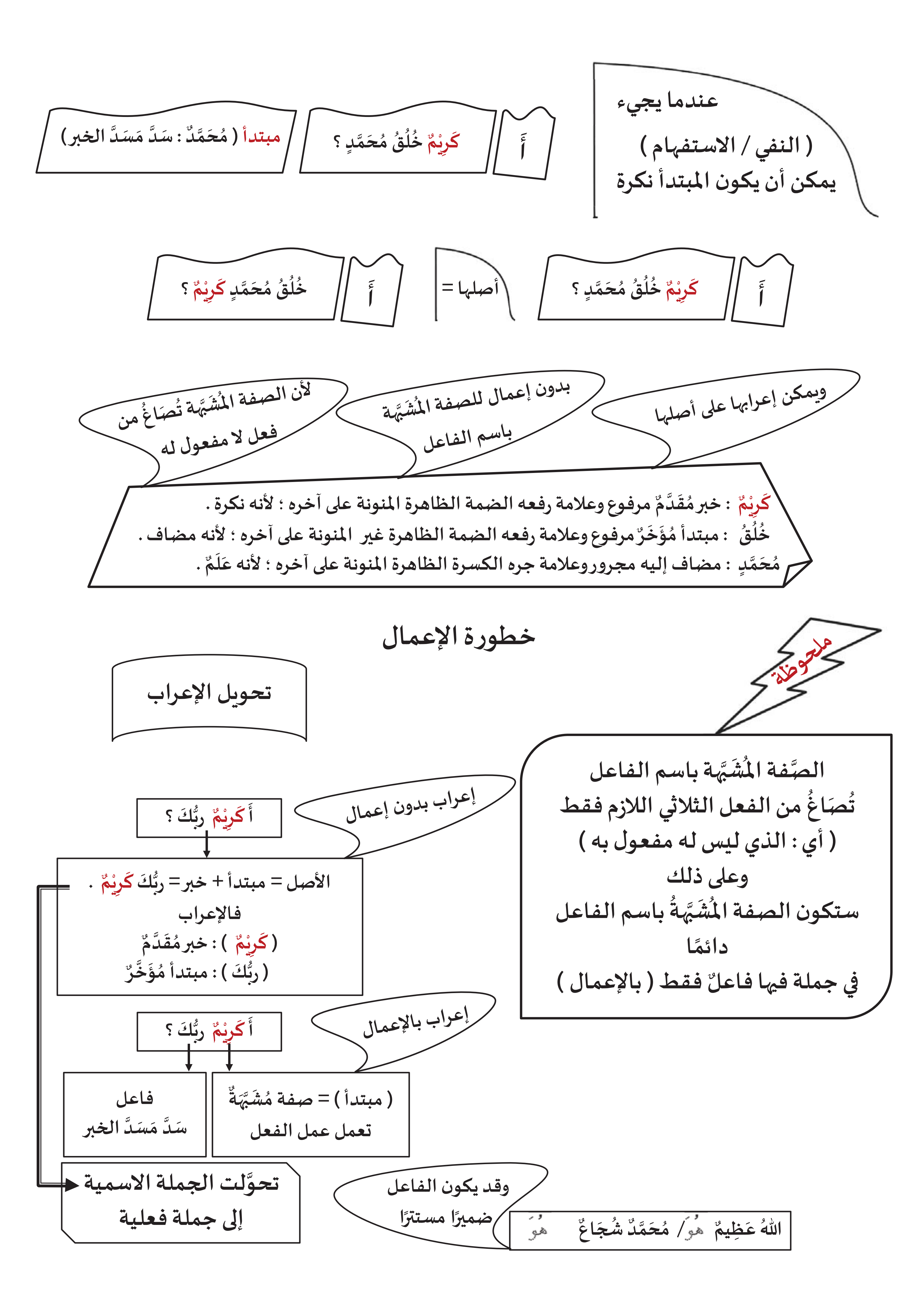
والفاعل سَدَّ مَسَدَّ الخبر.

الفاعل سَدَّ مَسَدَّ الخبر

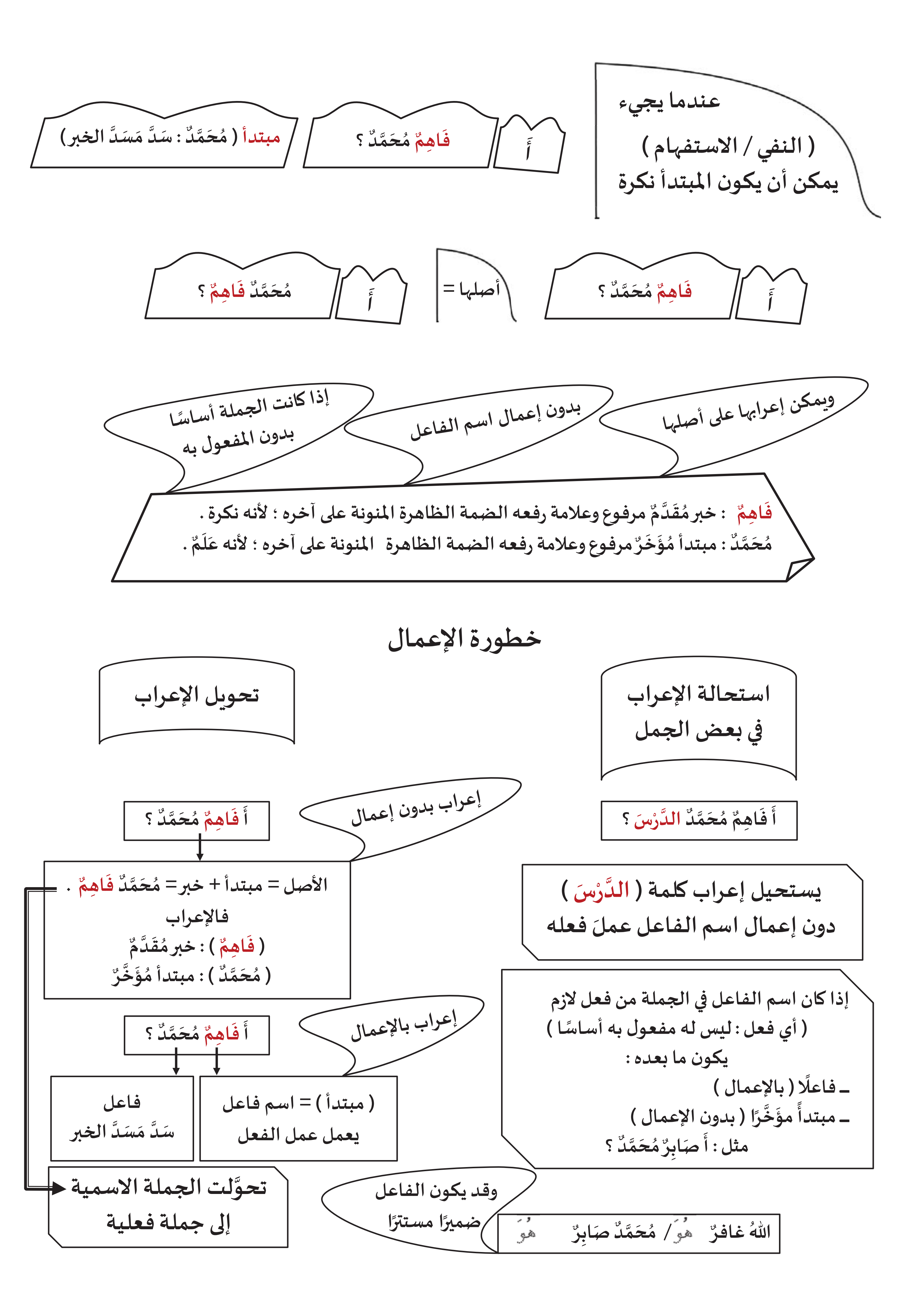
أَ | كَرِيْمٌ خُلُقُ مُحَمَّدٍ ؟

كَرِيْمٌ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره : لأنه نكرة .
وهو (صفة مُشَبَّهَةٌ باسم الفاعل) تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم ؛ لاعتمادها على الاستفهام قبلها .
خُلُقُ : فاعل (سَدَّ مَسَدَّ الخبر) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
للصِّفَةِ المُشَبَّهَةِ باسم الفاعل العاملة عمل فعلها المبني للمعلوم ؛ لاعتمادها على الاستفهام قبلها .
مُحَمَّدٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ .

والفاعل سَدَّ مَسَدَّ الخبر.



عندما يجيء
(النفي / الاستفهام)
يمكن أن يكون المبتدأ نكرة
أَ
كَرِيْمٌ خُلُقُ مُحَمَّدٍ ؟
مبتدأ (مُحَمَّدٌ : سَدَّ مَسَدَّ الخبر)
أَ
كَرِيْمٌ خُلُقُ مُحَمَّدٍ ؟
أصلها =
أَ
خُلُقُ مُحَمَّدٍ كَرِيْمٌ ؟
ويمكن إعرابها على أصلها
بدون إعمال للصفة المُشَبَّهَة باسم الفاعل
لأن الصفة المُشَبَّهَة تُصَاغُ من فعل لا مفعول له
كَرِيْمٌ : خبر مُقَدَّمٌ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
خُلُقُ : مبتدأ مُؤَخَرٌ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
مُحَمَّدٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ .
خطورة الإعمال
ملحوظة
الصَّفة المُشَبَّهة باسم الفاعل
تُصَاغُ من الفعل الثلاثي اللازم فقط
(أي : الذي ليس له مفعول به)
وعلى ذلك
ستكون الصفة المُشَبَّهةُ باسم الفاعل
دائمًا
في جملة فيها فاعلٌ فقط (بالإعمال)
تحويل الإعراب
إعراب بدون إعمال
أَكَرِيْمٌ ربُّكَ ؟
الأصل = مبتدأ + خبر = ربُّكَ كَرِيْمٌ .
فالإعراب
(كَرِيْمٌ) : خبر مُقَدَّمٌ
(ربُّكَ) : مبتدأ مُؤَخَّرٌ
إعراب بالإعمال
أَكَرِيْمٌ ربُّكَ ؟
(مبتدأ) = صفة مُشَبَّهَةٌ
تعمل عمل الفعل
فاعل
سَدَّ مَسَدَّ الخبر
تحوَّلت الجملة الاسمية
إلى جملة فعلية
وقد يكون الفاعل ضميرًا مستترًا
اللهُ عَظِيمٌ هُوَ / مُحَمَّدٌ شُجَاعٌ هُوَ


عندما يجيء
(النفي / الاستفهام)
يمكن أن يكون المبتدأ نكرة
أَ
فَاهِمٌ مُحَمَّدٌ ؟
مبتدأ (مُحَمَّدٌ : سَدَّ مَسَدَّ الخبر)
أَ
فَاهِمٌ مُحَمَّدٌ ؟
أصلها =
أَ
مُحَمَّدٌ فَاهِمٌ ؟
ويمكن إعرابها على أصلها
بدون إعمال اسم الفاعل
إذا كانت الجملة أساسًا بدون المفعول به
فَاهِمٌ : خبر مُقَدَّمٌ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
مُحَمَّدٌ : مبتدأ مُؤَخَّرٌ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ .
خطورة الإعمال
استحالة الإعراب في بعض الجمل
تحويل الإعراب
أَ فَاهِمٌ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ ؟
يستحيل إعراب كلمة (الدَّرْسَ) دون إعمال اسم الفاعل عملَ فعله
إذا كان اسم الفاعل في الجملة من فعل لازم (أي فعل : ليس له مفعول به أساسًا)
يكون ما بعده :
ـ فاعلًا (بالإعمال)
ـ مبتدأً مؤَخَّرًا (بدون الإعمال)
مثل : أَ صَابِرٌ مُحَمَّدٌ ؟
وقد يكون الفاعل ضميرًا مستترًا
اللهُ غافرٌ هُوَ / مُحَمَّدٌ صَابِرٌ هُوَ
إعراب بدون إعمال
أَ فَاهِمٌ مُحَمَّدٌ ؟
الأصل = مبتدأ + خبر = مُحَمَّدٌ فَاهِمٌ .
فالإعراب
(فَاهِمٌ) : خبر مُقَدَّمٌ
(مُحَمَّدٌ) : مبتدأ مُؤَخَّرٌ
إعراب بالإعمال
أَ فَاهِمٌ مُحَمَّدٌ ؟
(مبتدأ) = اسم فاعل يعمل عمل الفعل
فاعل سَدَّ مَسَدَّ الخبر
تحوَّلت الجملة الاسمية إلى جملة فعلية

المحاضرة رقم (١٢٤)

إلغاء الإعمال والنعت السببي

هَلْ كَاتِبٌ مُحَمَّدٌ دَرْسَهُ ؟

= هَلْ يَكْتُبُ مُحَمَّدٌ دَرْسَهُ .

الفاعل سَدَّ مَسَدَّ الخبر

كَاتِبٌ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره : لأنه نكرة .

وهو (اسم فاعل) يعمل عمل فعله المبني للمعلوم ؛ لاعتماده على الاستفهام قبله .

مُحَمَّدٌ : فاعل (سَدَّ مَسَدَّ الخبر) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ .

لاسم الفاعل العامل عمل فعله المبني للمعلوم ؛ لاعتماده على الاستفهام قبله .

(هَلْ يَكْتُبُ مُحَمَّدٌ دَرْسَهُ)

دَرْسَهُ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف

لاسم الفاعل العامل عمل فعله المبني للمعلوم ؛ لاعتماده على الاستفهام قبله .

(والهاء) ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

والفاعل سَدَّ مَسَدَّ الخبر.

رأيْتُ رَجُلًا كَاتِبًا دَرْسَهُ ؟

= رأيْتُ رَجُلًا يَكْتُبُ دَرْسَهُ .

رأيْتُ رَجُلًا كَرِيْمًا خُلُقُهُ ؟

= رأيْتُ رَجُلًا يَكْرُمُ خُلُقُهُ .

كَاتِبًا : صفة لكلمة (رَجُلًا) منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة المنونة على آخرها : لأنها نكرة .

وهي (اسم فاعل) يعمل عمل فعله المبني للمعلوم ؛ لاعتماده على الموصوف قبله .

والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو . (رأيْتُ رَجُلًا يَكْتُبُ دَرْسَهُ)

دَرْسَهُ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف

لاسم الفاعل العامل عمل فعله المبني للمعلوم ؛ لاعتماده على الموصوف قبله .

(والهاء) ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

كَرِيْمًا : صفة لكلمة (رَجُلًا) منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة المنونة على آخرها : لأنها نكرة .

وهي (صفة مُشَبَّهَةٌ باسم الفاعل / أو صيغة مبالغة) تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم ؛

لاعتمادها على الموصوف قبلها .

خُلُقُهُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف

(للصفة المُشَبَّهَة باسم الفاعل / أو لصيغة المُبَالَغَة) العاملة عمل فعلها المبني للمعلوم ؛

لاعتمادها على الموصوف قبلها . (رأيْتُ رَجُلًا يَكْرُمُ خُلُقُهُ)

(والهاء) ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

جاءَ رَجُلٌ كَرِيْمٌ خُلُقُهُ

إعراب بدون إعمال

الأصل = مبتدأ + خبر = خُلُقُهُ كَرِيْمٌ .
فالإعراب
(كَرِيْمٌ) : خبر مُقَدَّمٌ
(مُحَمَّدٌ) : مبتدأ مُؤَخَّرٌ

جاءَ رَجُلٌ كَرِيْمٌ خُلُقُهُ

إعراب بالإعمال

(نعت) = صيغة مبالغة / أو صفة مُشَبَّهَة باسم الفاعل تعمل عمل الفعل

فاعل سَدَّ مَسَدَّ الخبر

إعراب بالإعمال فقط

رأيْتُ رَجُلًا كَرِيمًا خُلُقُهُ

مررتُ برَجُلٍ كَرِيْمٍ خُلُقُهُ

تحوَّلت الجملة الاسمية إلى جملة فعلية

المُذَكَّر يَصِفُ المُؤَنَّث والعكس

الموصوف مُذَكَّرٌ — الصِّفَةُ مُؤَنَّثٌ

رأيتُ بَيْتًا جَمِيْلَةً نوافِذُهُ

الموصوف مؤَنَّثُ — الصِّفَةُ مُذَكَّرٌ

رأيتُ قِطَّةً طَوِيْلًا شَعْرُهَا

إعراب بالإعمال فقط

(نعت) = صيغة مبالغة / أو صفة مُشَبَّهَة باسم الفاعل تعمل عمل الفعل

فاعل سَدَّ مَسَدَّ الخبر

جاءَتْ قِطَّةٌ طَوِيْلٌ شَعْرُهَا

جاءَتْ قِطَّةٌ شَعْرُهَا طَوِيْلٌ

كلمة (طَوِيْلٌ) تتحدث عن الشَّعْر لا عن القِطَّةِ

لكلمة (قِطَّة) بالإعمال (طَوِيْلٌ) = نعت

وهذا هو النعتُ السَّبَبِيّ

رأيتُ قِطَّةً طَوِيْلًا شَعْرُهَا

جاءَتْ قِطَّةٌ طَوِيْلٌ شَعْرُهَا

مصطلح (النعت السَّبَبِي)

هو نعت لما قبله (في الإعراب) ممدود بِسَبَبٍ (أي : نعت لما بعده) (في المعنى) .

رأيتُ بَيْتًا جَمِيْلَةً نوافِذُهُ

رأيتُ قِطَّةً طَوِيْلًا شَعْرُهَا

جَمِيْلَةً : { صفة / (نعت سببي) } لكلمة (بَيْتًا) بالرغم من اختلافهما في التذكير والتأنيث
أي : إن الصفة هنا لا تتبع الموصوف (أو لا تُطابقه) في التذكير والتأنيث

طَوِيْلًا : { صفة / (نعت سببي) } لكلمة (قِطَّةً) بالرغم من اختلافهما في التذكير والتأنيث
أي : إن الصفة هنا لا تتبع الموصوف (أو لا تُطابقه) في التذكير والتأنيث

رأيتُ بَيْتًا طَوِيْلًا ارتفاعُهُ

طَوِيْلًا : { صفة / (نعت سببي) } لكلمة (بَيْتًا) مع اتفاقهما في التذكير والتأنيث
أي : إن الصفة هنا تتبع الموصوف (أو تُطابقه) في التذكير والتأنيث

رأيتُ قِطَّةً جَمِيْلَةً عَيْنُهَا

جَمِيْلَةً : { صفة / (نعت سببي) } لكلمة (قِطَّةً) مع اتفاقهما في التذكير والتأنيث
أي : إن الصفة هنا تتبع الموصوف (أو تُطابقه) في التذكير والتأنيث

رأيتُ قِطَّةً طَوِيْلًا شَعْرُهَا

طَوِيْلًا : { صفة / (نعت سببي) } لكلمة (قِطَّةً) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
وهو صفة مُشَبَّهَةٌ باسم الفاعل تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم لاعتمادها على الموصوف قبلها .
والمعنى : (.... طالَ شعرُهَا .)
شَعْرُهَا : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
للصِّفَةِ المُشَبَّهَةِ باسم الفاعل العاملة عمل فعلها المبني للمعلوم لاعتمادها على الموصوف قبلها .
و (ها) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

جاءتْ قِطَّةٌ طَوِيْلٌ شَعْرُهَا

طَوِيْلٌ : { صفة / (نعت سببي) } لكلمة (قِطَّةٌ) مرفوع وهو صفة مُشَبَّهَةٌ باسم الفاعل تعمل لاعتمادها على الموصوف
شَعْرُهَا : فاعل مرفوع للصِّفَةِ المُشَبَّهَةِ باسم الفاعل العاملة .
و (ها) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .
أو يكون الإعراب
طَوِيْلٌ : { خبر مُقَدَّمٌ } مرفوع وهو صفة مُشَبَّهَةٌ باسم الفاعل تعمل لاعتمادها على الموصوف .
شَعْرُهَا : { مبتدأ مُؤَخَّرٌ } مرفوع للصِّفَةِ المُشَبَّهَةِ باسم الفاعل العاملة .
والجملة الاسمية : (طَوِيْلٌ شَعْرُهَا) في محل رفع صفة لكلمة (قِطَّةٌ)

إلغاء الإعمال

في جميع المشتقات العاملة
(اسم المفعول) (اسم الفاعل)
(الصفة المُشَبَّهَة باسم الفاعل)
(صِيَغ المُبَالَغَة)

إعمال المُشْتَقّ مُنَوَّنٌ

الرَّجُلُ حَاصِدٌ زَرْعَهُ
= الرَّجُلُ يَحْصُدُ زَرْعَهُ

إلغاء الإعمال المُشْتَقّ غير مُنَوَّنٌ

الرَّجُلُ حَاصِدُ زَرْعِهِ الآنَ .

الرَّجُلُ حَاصِدُ زَرْعِهِ أَمْسِ .

من شروط الإعمال : أن يدُلَّ المُشْتَقّ على الحال والاستِقْبَال
أي : إنه يعمل عمل الفعل المضارع .

كلمة (الآنَ) تجعل المُشْتَقّ يدُلُّ على الحاضِر .
كلمة (أَمْسِ) تجعل المُشْتَقّ يدُلُّ على الماضي .

عند إلغاء الإعمال تَحْدُثُ الإضافة فيُحْذَفُ التنوين من الاسم المُشْتَقّ

والزمن المضارع = الفعل المضارع = يدل على الحال والاستقبال .

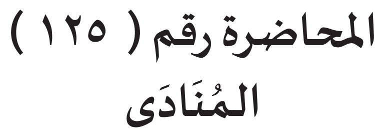
الرَّجُلُ حَاصِدٌ زَرْعَهُ = الرَّجُلُ يَحْصُدُ

السين / سوف (حرفان للاستقبال) .

يَلْعَبُ الرَّجُل

لَعِبَ الرَّجُل

الماضي	الحال	الاستقبال
لَعِبَ الرَّجُلُ أَمْسِ	يَلْعَبُ الرَّجُلُ الآنَ	سَيَلْعَبُ الرَّجُلُ
		سَوْفَ يَلْعَبُ الرَّجُل
Past Tense	Present Tense	Future Tense



المحاضرة رقم (١٢٥)

المُنَادَى

حرف لنداء القريب

أَيْ

أَيْ بُنَيَّ

أَيْ مُحَمَّدُ

حروف لنداء البعيد

الحرف الأساسي في النداء
(أُمُّ باب النداء)

أَيَا | يَا | هَيَا

يَا مُحَمَّدُ

.... وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ [ق : ١٦]

يَا اللّٰهُ

الغرض البلاغي للنداء
تعظيمٌ لله

الاسم المُنْتَهِي بألف التأنيث المقصورة (ى)

مُنَادًى

ليس ممنوعًا من الصَّرف
بدليل : وجود التنوين على آخره
أي على : (الحرف الذي قبل الألف الأخيرة)
؛ لأن الألف الأخيرة محذوفة نطقًا لا كتابةً : تخلصًا من التقاء الساكنين

ذَلِكَ الْكِتَابُ لاَ رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ [البقرة : ٢]

قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ [الأنبياء : ٦٠]

... وَأَن يُحْشَرَ النَّاسُ ضُحًى [طه : ٥٩]

إذن

(مُنَادَى) نكرة ، والنكرة تُنَوَّنُ .

والتنوين = نون ساكنة في آخر الاسم : (كتابٌ = كتابُ نْ)

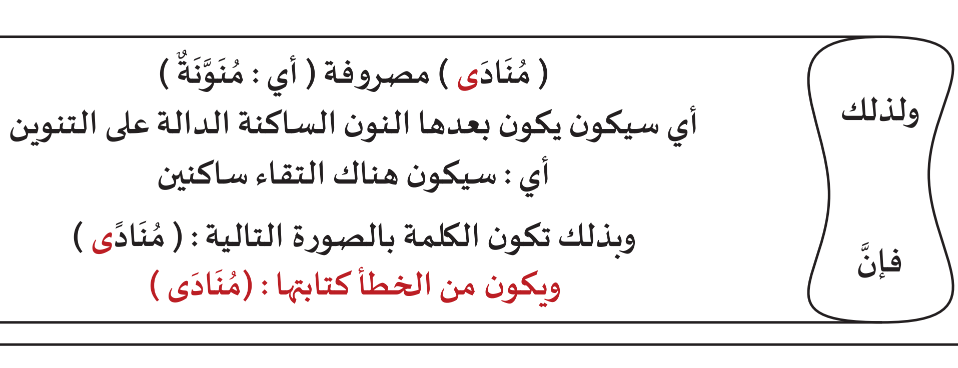
(مُنَادَى) بعد التنوين = (مُنَادَى نْ)

يَتِمُّ

التخلص من التقاء الساكنين
بحذف الألف الأخيرة من الاسم المقصور (نُطقًا لا كتابةً)

(مُنَادَى) بعد التنوين = (مُنَادَىْ نْ) للتخلص من الساكنين = مُنَادَ (ىْ) نْ

يتم حذف نون التنوين والتعويض عنها بحركة مساوية لحركة الحرف الذي قبلها (الدال المفتوحة) : مُنَادَ (ى) = مُنَادًى .



القاعدة في الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة أنه : يكون مصروفًا (أي : مُنَوَّنًا)
إذا كانت الألف منقلبة عن أصل من أصول الكلمة : أي أصلها (واو) أو (ياء)

(مُنَادًى) : أصولها (ن ـ د ـ ي) بدليل : (يُنَادِي)

القاعدة في الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة أنه : يكون ممنوعًا من الصَّرف (أي : غير مُنَوَّنٍ)
إذا كانت الألف زائدة

(لَيْلَى) : أصولها (ل ـ ي ـ ل) بدليل : (الليل)

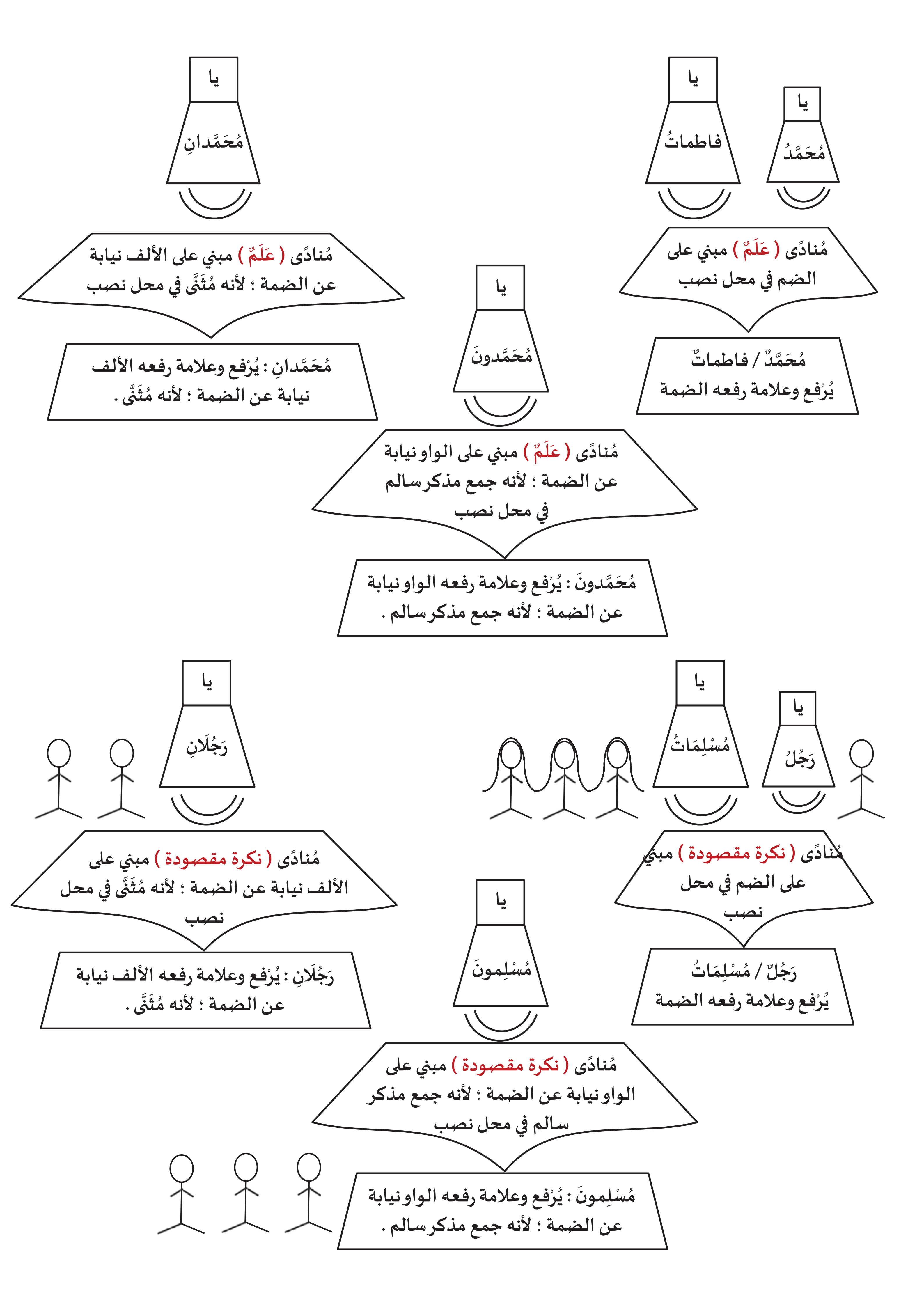
(جَرْحَى) : أصولها (ج ـ ر ـ ح) بدليل : (جَرَحَ)

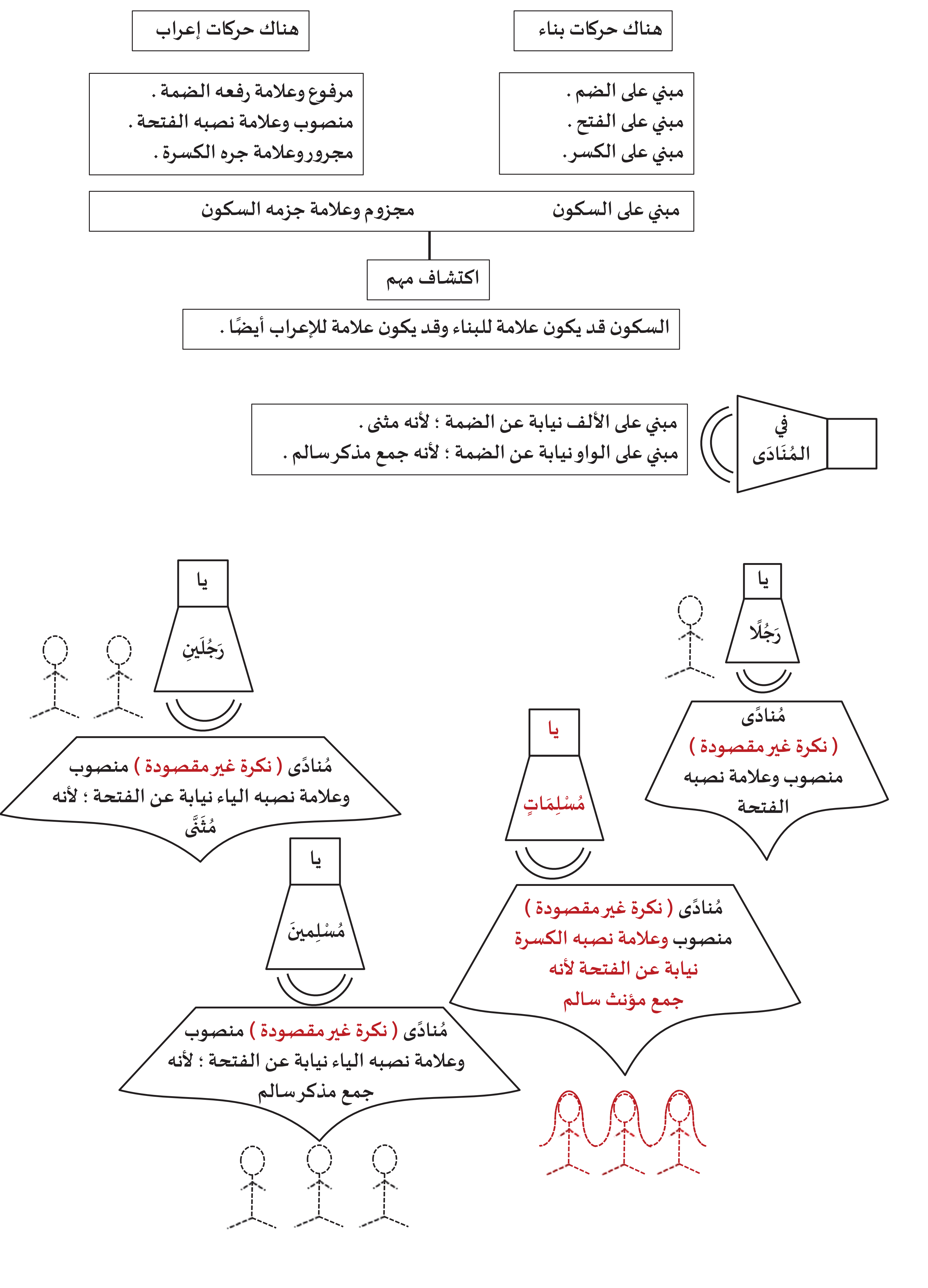
... فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ [الحاقة : ٧]

ذِكْرَى وَمَا كُنَّا ظَالِمِينَ [الشعراء : ٢٠٩]

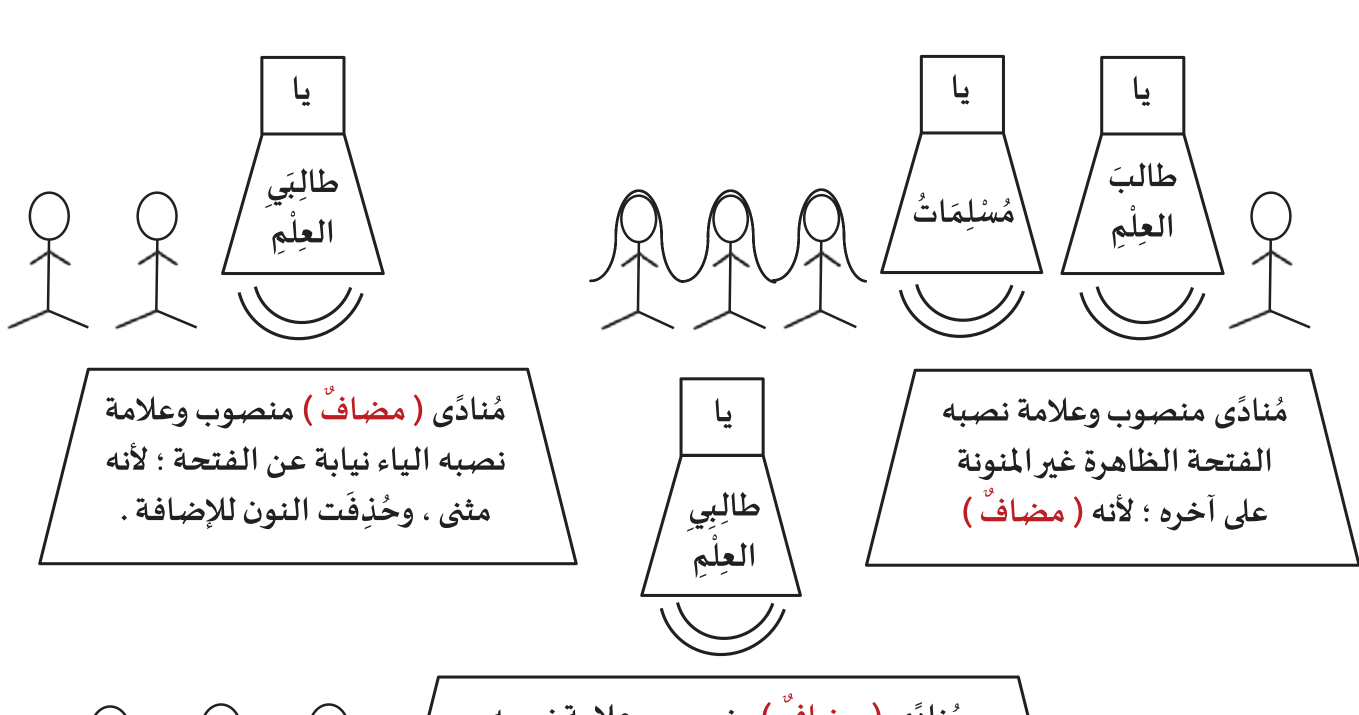
خَمْسُ حالات للمُنَادَى
(المُنَادَى من المنصوبات)

- مُنَادًى مَبْنِيٌّ
  - مبني على ما كان يُرْفَعُ به في محل نصب
    - العَلَمُ : شخص / شهر / بلد — يا مُحَمَّدُ
    - النكرة المَقْصُودَةُ — يا رَجُلُ
- مُنَادًى مُعْرَبٌ
  - منصوب
    - النكرة غير المَقْصُودَةُ — كَقَوْلِ الأعْمَى : يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي
    - المُضَافُ : يا طالبَ العِلمِ ، يا طالعَ الجَبَلِ
    - الشَّبِيْهُ بالمضافِ : يا طالبًا العِلمَ ، يا طالبًا عِلْمًا ، يا طالبًا للعلمِ


يا
مُحَمَّدُ
يا
فاطماتُ
مُنادًى (عَلَمٌ) مبني على الضم في محل نصب
مُحَمَّدٌ / فاطماتٌ يُرْفع وعلامة رفعه الضمة
يا
مُحَمَّدانِ
مُنادًى (عَلَمٌ) مبني على الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مُثَنًّى في محل نصب
مُحَمَّدانِ : يُرْفع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مُثَنًّى .
يا
مُحَمَّدونَ
مُنادًى (عَلَمٌ) مبني على الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه جمع مذكرسالم في محل نصب
مُحَمَّدونَ : يُرْفع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه جمع مذكرسالم .
يا
رَجُلُ
يا
مُسْلِمَاتُ
مُنادًى (نكرة مقصودة) مبني على الضم في محل نصب
رَجُلٌ / مُسْلِمَاتُ يُرْفع وعلامة رفعه الضمة
يا
رَجُلَانِ
مُنادًى (نكرة مقصودة) مبني على الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مُثَنًّى في محل نصب
رَجُلَانِ : يُرْفع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مُثَنًّى .
يا
مُسْلِمونَ
مُنادًى (نكرة مقصودة) مبني على الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه جمع مذكر سالم في محل نصب
مُسْلِمونَ : يُرْفع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه جمع مذكرسالم .



هناك حركات بناء
هناك حركات إعراب
مبني على الضم .
مبني على الفتح .
مبني على الكسر.
مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
مجرور وعلامة جره الكسرة .
مبني على السكون
مجزوم وعلامة جزمه السكون
اكتشاف مهم
السكون قد يكون علامة للبناء وقد يكون علامة للإعراب أيضًا .
في المُنَادَى
مبني على الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مثنى .
مبني على الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
يا
رَجُلًا
مُنادًى (نكرة غير مقصودة) منصوب وعلامة نصبه الفتحة
يا
رَجُلَينِ
مُنادًى (نكرة غير مقصودة) منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه مُثَنًّى
يا
مُسْلِمَاتٍ
مُنادًى (نكرة غير مقصودة) منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم
يا
مُسْلِمِينَ
مُنادًى (نكرة غير مقصودة) منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مذكر سالم



المحاضرة رقم (١٢٦)
المُنَادَى الشَّبِيْهُ بالمضاف

التركيب الإضافي

يُحْذَف فيه التنوين
من الاسم (المفرد / الجمع)

تُحْذَف فيه النون
من الاسم المثنى

تُحْذَف فيه النون
من جمع المذكر السالم

التركيب الإضافي

طالبُ (العِلْمِ / عِلْمٍ)
طُلَّابُ (العِلْمِ / عِلْمٍ)

طالبَا (العِلْمِ / عِلْمٍ)
طالبَي (العِلْمِ / عِلْمٍ)

طالبُو (العِلْمِ / عِلْمٍ)
طالبِي (العِلْمِ / عِلْمٍ)

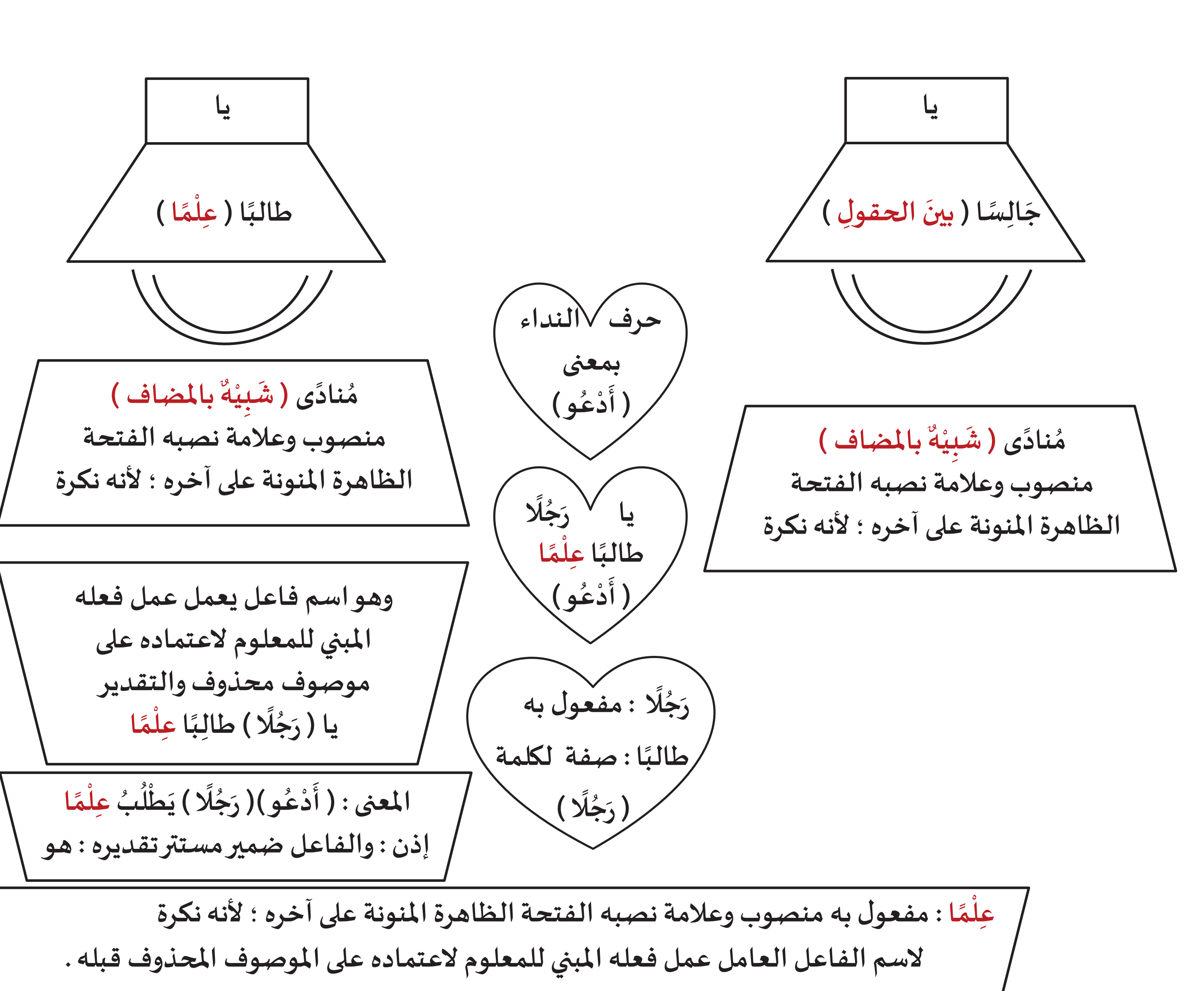
تركيبٌ إضافيٌّ
تَمَّ فيه تنوين المضاف

يا طالبًا العِلْمَ
يا طالبًا عِلْمًا

الشَّبِيْهُ بالمضاف

يتم معناه
بِشِبْهِ الجُمْلَةِ

يا طالبًا (للعِلْمِ)
يا جَالِسًا (بينَ الحقولِ)



اِسْمُ المَفْعُوْلِ النكرة يعمل عملَ فِعلِه المبني للمجهول إذا جاءَ قبلَه

(صِيَغُ المُبَالَغَة) (اِسْمُ الفَاعِلِ) (الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ بِاسْمِ الفَاعِلِ) النكرة تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم إذا كانت تعتمد قبلها على

١ نفيٌ

٢ استفهام

٣ مبتدأ

٤ موصوف

النِّدَاء

زيادة هذه الحالة الخامسة من شرط إعمال المُشْتَقّ النكرة = زيادة في القاعدة لا مُبَرِّرَ له ؛ لأن المُنادَى المُشْتَقّ العامل = صفة لموصوف محذوف أي = الحالة الرابعة تمامًا

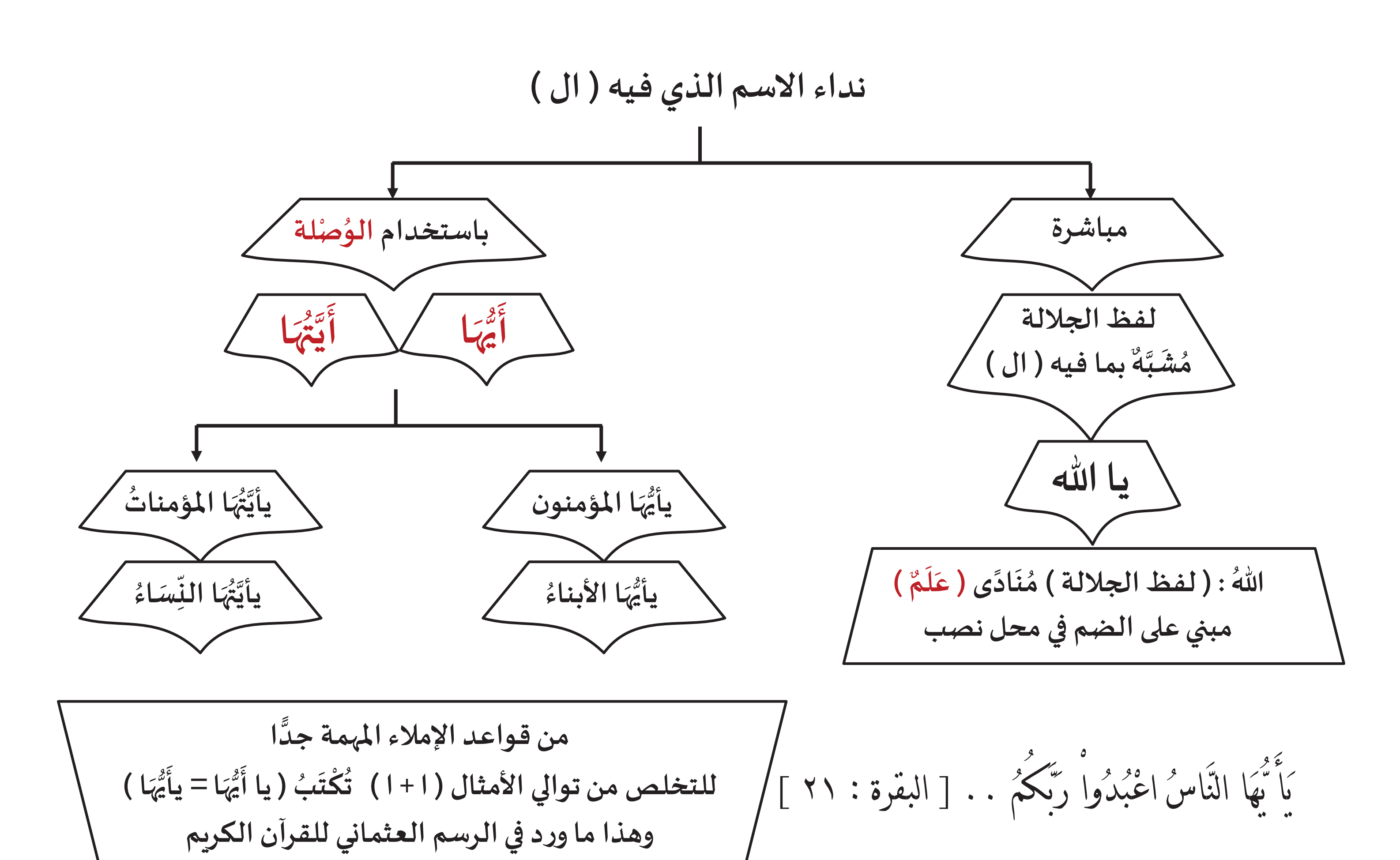
يا طالبًا (عِلْمًا)

يا	طالبًا (عِلْمًا)

يا	مَوْفُوْرًا (عِلْمُهُ)

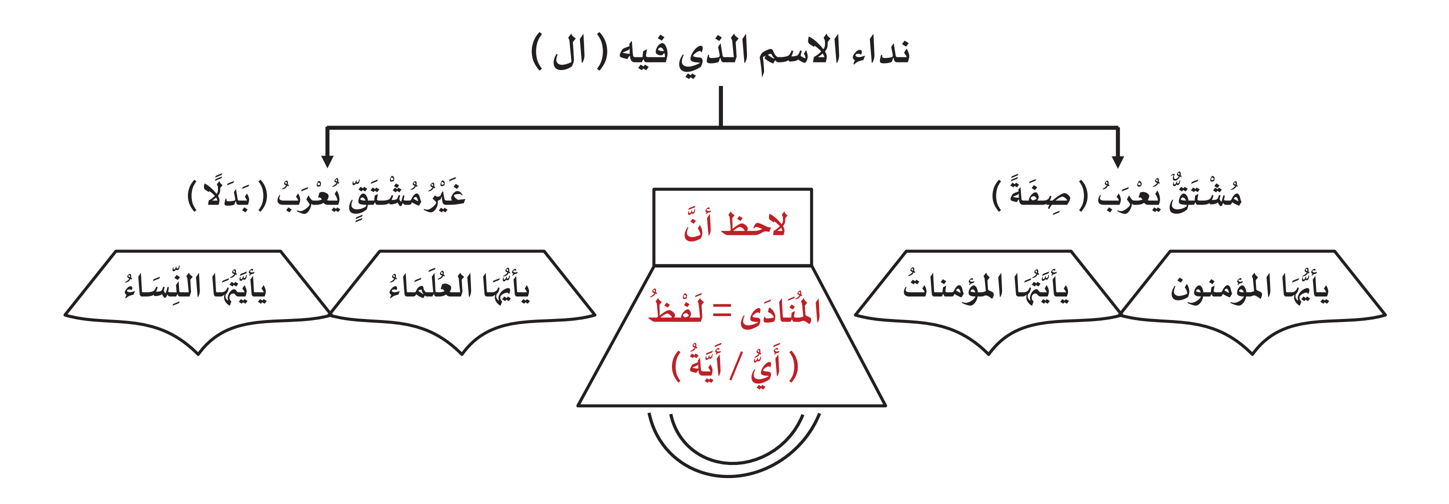
يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب . (بمعنى : أدعو)
طالبًا : منادًى (شبيهٌ بالمضاف) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
وهو اسم فاعل يعمل عمل فعله المبني للمعلوم لاعتماده على الموصوف المحذوف قبله
والتقدير : يا رَجُلًا طالبًا علمًا = يا رَجُلًا يَطْلُبُ علمًا .
والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو .
عِلْمًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة
لاسم الفاعل العامل عمل فعله المبني للمعلوم لاعتماده على الموصوف المحذوف قبله .

يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب . (بمعنى : أدعو)
مَوْفُوْرًا : منادًى (شبيهٌ بالمضاف) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
وهو اسم مفعول يعمل عمل فعله المبني للمجهول لاعتماده على الموصوف المحذوف قبله
والتقدير : يا رَجُلًا مَوْفُوْرًا عِلْمُهُ = يا رَجُلًا يُوْفَرُ عِلْمُهُ .
عِلْمُهُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
لاسم المفعول العامل عمل فعله المبني للمجهول لاعتماده على الموصوف المحذوف قبله .
و الهاء : ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .



يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱعْبُدُوا۟ رَبَّكُمُ . . [البقرة : ٢١]

من قواعد الإملاء المهمة جدًّا
للتخلص من توالي الأمثال (١+١) تُكْتَبُ (يا أَيُّهَا = يأَيُّهَا)
وهذا ما ورد في الرسم العثماني للقرآن الكريم



يأيُّهَا : (يا) حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

أَيُّ : منادًى مبني على الضم في محل نصب .

و (ها) : حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

المؤمنون : نعت لكلمة (أَيُّ) مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

لاحظ أن (المؤمنون) لم تأخذ إعراب المنادَى (الموصوف قبلها) بل أخذت علامة بناء المنادَى (الضم)

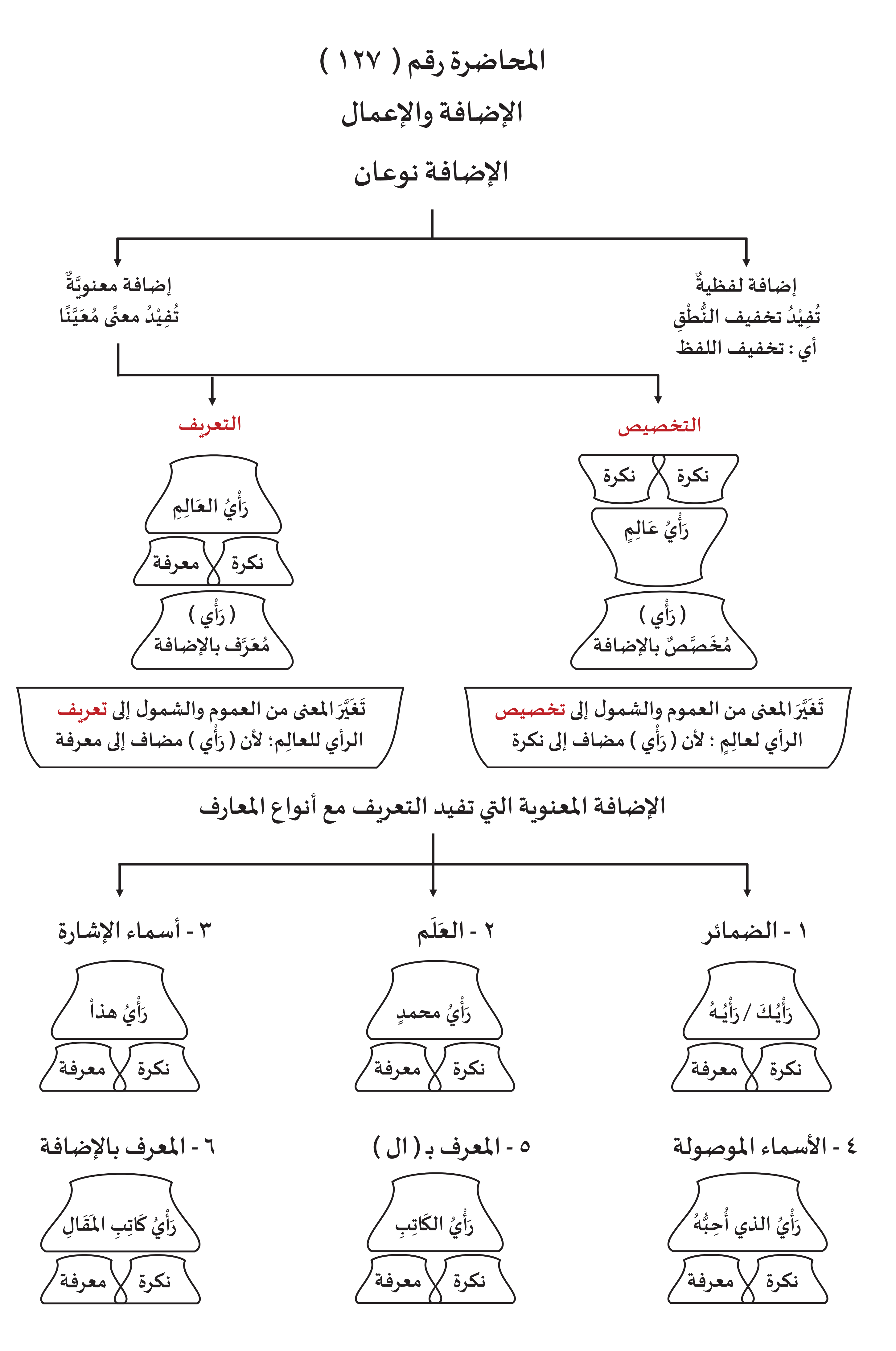
يأيُّهَا : (يا) حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

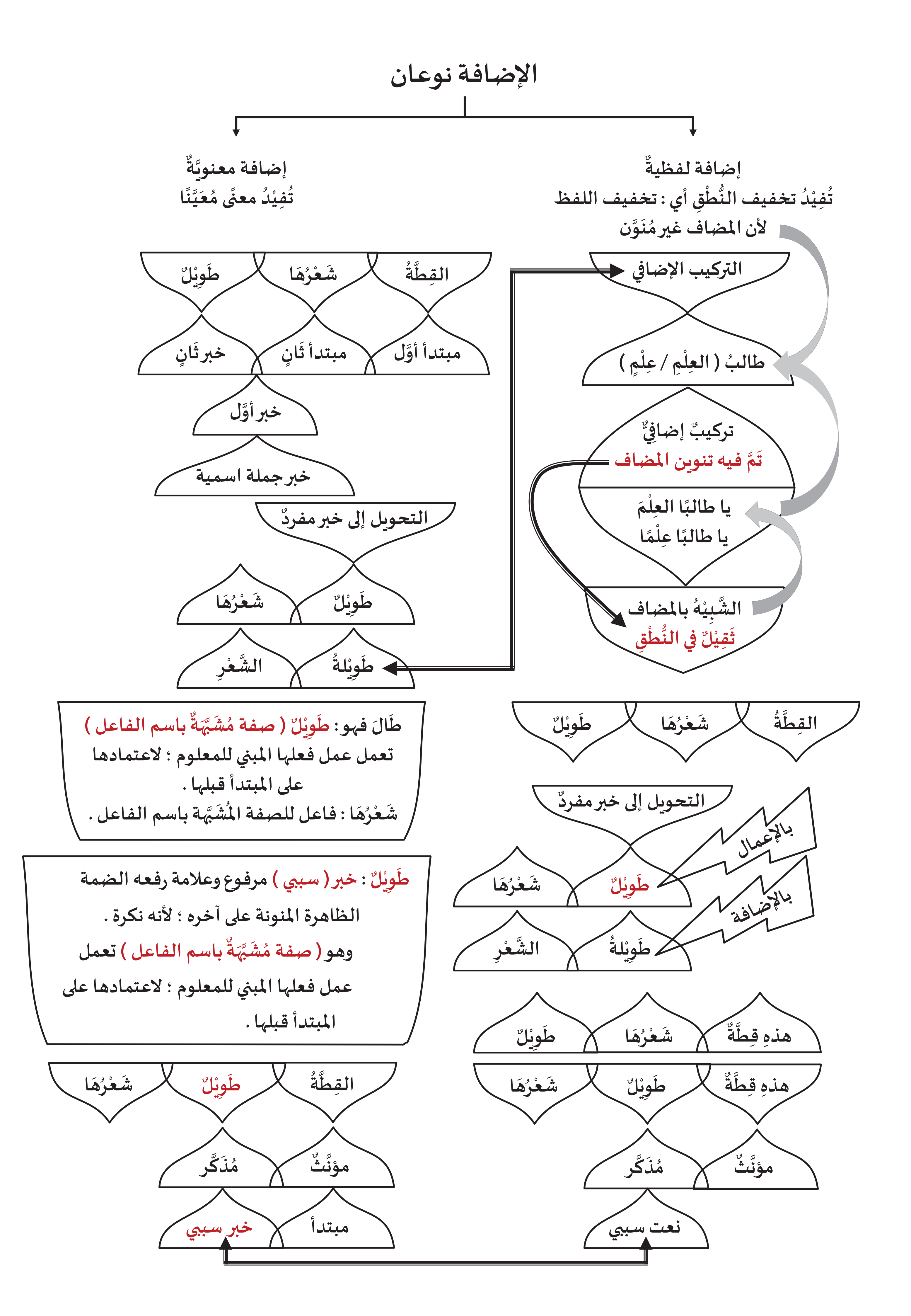
أَيُّ : منادًى مبني على الضم في محل نصب .

و (ها) : حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

العُلَمَاءُ : بدل من كلمة (أَيُّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

لاحظ أن (العُلَمَاء) لم تأخذ إعراب المنادَى (الموصوف قبلها) بل أخذت علامة بناء المنادَى (الضم)

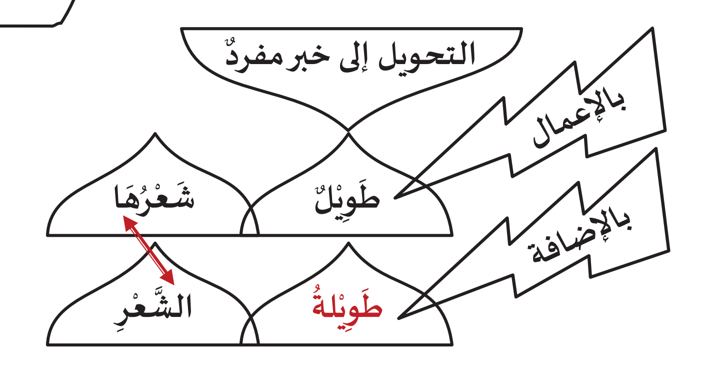

المحاضرة رقم (١٢٧)
الإضافة والإعمال
الإضافة نوعان
إضافة لفظيةٌ
تُفِيْدُ تخفيف النُّطْقِ
أي : تخفيف اللفظ
إضافة معنويَّةٌ
تُفِيْدُ معنًى مُعَيَّنًا
التخصيص
نكرة
نكرة
رَأْيُ عَالِمٍ
(رَأْي)
مُخَصَّصٌ بالإضافة
تَغَيَّرَ المعنى من العموم والشمول إلى تخصيص
الرأي لعالِمٍ ؛ لأن (رَأْي) مضاف إلى نكرة
التعريف
رَأْيُ العَالِمِ
نكرة
معرفة
(رَأْي)
مُعَرَّف بالإضافة
تَغَيَّرَ المعنى من العموم والشمول إلى تعريف
الرأي للعالِم؛ لأن (رَأْي) مضاف إلى معرفة
الإضافة المعنوية التي تفيد التعريف مع أنواع المعارف
١ - الضمائر
رَأْيُكَ / رَأْيُـهُ
نكرة
معرفة
٢ - العَلَم
رَأْيُ محمدٍ
نكرة
معرفة
٣ - أسماء الإشارة
رَأْيُ هذا
نكرة
معرفة
٤ - الأسماء الموصولة
رَأْيُ الذي أُحِبُّهُ
نكرة
معرفة
٥ - المعرف بـ (ال)
رَأْيُ الكَاتِبِ
نكرة
معرفة
٦ - المعرف بالإضافة
رَأْيُ كَاتِبِ المَقَالِ
نكرة
معرفة

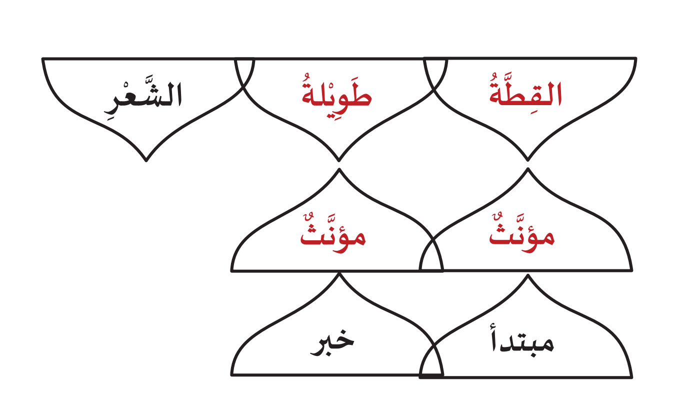

الإضافة نوعان
إضافة لفظيةٌ
تُفِيْدُ تخفيف النُّطْقِ أي : تخفيف اللفظ
لأن المضاف غير مُنَوَّن
إضافة معنويَّةٌ
تُفِيْدُ معنًى مُعَيَّنًا
التركيب الإضافي
طالبُ (العِلْمِ / عِلْمٍ)
تركيبٌ إضافيٌّ
تَمَّ فيه تنوين المضاف
يا طالبًا العِلْمَ
يا طالبًا عِلْمًا
الشَّبِيْهُ بالمضاف
ثَقِيْلٌ في النُّطْقِ
القِطَّةُ
شَعْرُهَا
طَوِيْلٌ
مبتدأ أوَّل
مبتدأ ثَانٍ
خبر ثَانٍ
خبر أوَّل
خبر جملة اسمية
التحويل إلى خبر مفردٌ
طَوِيْلٌ
شَعْرُهَا
طَوِيْلَةُ
الشَّعْرِ
القِطَّةُ
شَعْرُهَا
طَوِيْلٌ
طَالَ فهو : طَوِيْلٌ (صفة مُشَبَّهَةٌ باسم الفاعل)
تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم ؛ لاعتمادها
على المبتدأ قبلها .
شَعْرُهَا : فاعل للصفة المُشَبَّهة باسم الفاعل .
التحويل إلى خبر مفردٌ
بالإعمال
بالإضافة
طَوِيْلٌ
شَعْرُهَا
طَوِيْلَةُ
الشَّعْرِ
طَوِيْلٌ : خبر (سببي) مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
وهو (صفة مُشَبَّهَةٌ باسم الفاعل) تعمل
عمل فعلها المبني للمعلوم ؛ لاعتمادها على
المبتدأ قبلها .
هذهِ قِطَّةٌ
شَعْرُهَا
طَوِيْلٌ
هذهِ قِطَّةٌ
طَوِيْلٌ
شَعْرُهَا
مؤنَّثٌ
مُذَكَّر
نعت سببي
القِطَّةُ
طَوِيْلٌ
شَعْرُهَا
مؤنَّثٌ
مُذَكَّر
مبتدأ
خبر سببي

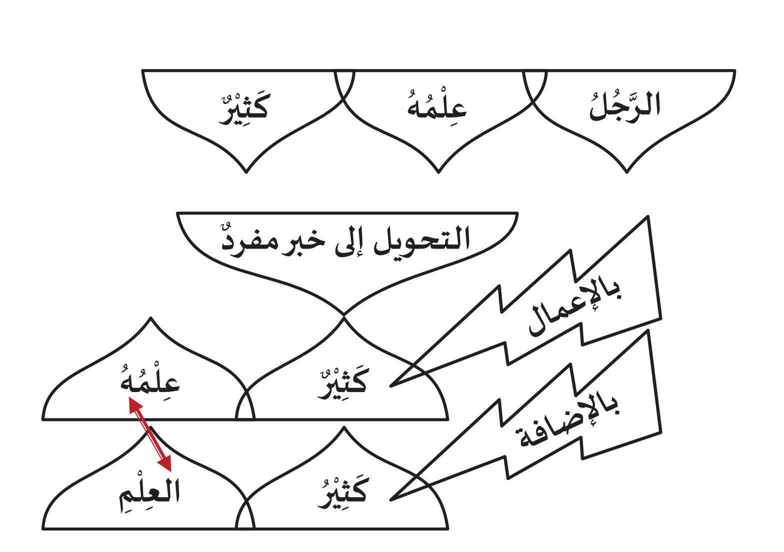


طَوِيْلةُ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف (إضافة لفظية) .

الشَّعْرِ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .







المحاضرة رقم (١٢٨)

لا النافية للجنس والإعمال

لا رَجُلَ في الدَّارِ.

نَفَيْتُ وُجُوْدَ جِنْسِ الرجَالِ في الدَّارِ.

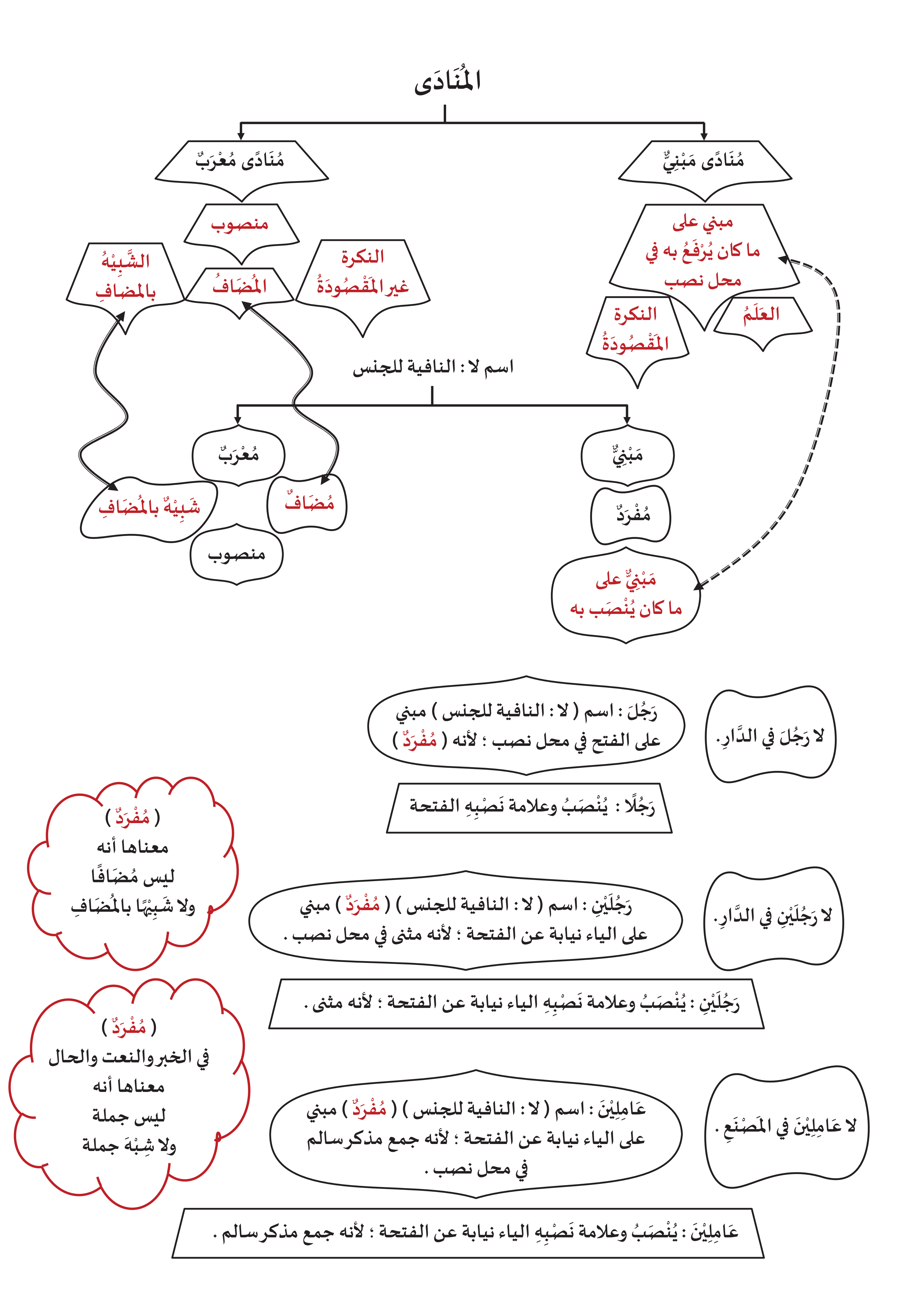
اسم لا : النافية للجنس

- مَبْنِيٌّ ← مُفْرَدٌ ← مَبْنِيٌّ على ما كان يُنْصَبُ به
- مُعْرَبٌ
  - مُضَافٌ
  - شَبِيْهٌ بالمُضَافِ
  - ← منصوب

هذه الحالة هي التي فَصَلَتْ (لا : النافية للجنس) عن (إنَّ : وأخواتها)

اسم لا : النافية للجنس

- مَبْنِيٌّ ← مُفْرَدٌ ← مَبْنِيٌّ على ما كان يُنْصَبُ به
  - لا رَجُلَ في الدَّارِ.
  - لا رَجُلَيْنِ في الدَّارِ.
  - لا عَامِلِيْنَ في المَصْنَعِ .
  - لا عَامِلَاتِ في المَصْنَعِ .
- مُعْرَبٌ
  - مُضَافٌ
    - لا طالبَ عِلْمٍ مُهْمِلٌ .
    - لا طالبَيْ عِلْمٍ مُهْمِلانِ .
    - لا طالبِي عِلْمٍ مُهْمِلُونَ .
    - لا طالباتِ عِلْمٍ مُهْمِلَاتٌ .
  - شَبِيْهٌ بالمُضَافِ
    - لا طالبًا عِلْمًا كَسُوْلٌ .



المُنَادَى
مُنَادَى مَبْنِيٌّ
مُنَادَى مُعْرَبٌ
مبني على
ما كان يُرْفَعُ به في
محل نصب
العَلَم
النكرة
المَقْصُودَة
منصوب
المُضَافُ
الشَّبِيهُ
بالمضافِ
النكرة
غير المَقْصُودَة
اسم لا : النافية للجنس
مَبْنِيٌّ
مُفْرَدٌ
مَبْنِيٌّ على
ما كان يُنْصَب به
مُعْرَبٌ
مُضَافٌ
شَبِيهٌ بالمُضَافِ
منصوب
لا رَجُلَ في الدَّارِ.
رَجُلَ : اسم (لا : النافية للجنس) مبني
على الفتح في محل نصب ؛ لأنه (مُفْرَدٌ)
رَجُلًا : يُنْصَبُ وعلامة نَصْبِهِ الفتحة
(مُفْرَدٌ)
معناها أنه
ليس مُضَافًا
ولا شَبِيهًا بالمُضَافِ
لا رَجُلَيْنِ في الدَّارِ.
رَجُلَيْنِ : اسم (لا : النافية للجنس) (مُفْرَدٌ) مبني
على الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه مثنى في محل نصب .
رَجُلَيْنِ : يُنْصَبُ وعلامة نَصْبِهِ الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه مثنى .
(مُفْرَدٌ)
في الخبر والنعت والحال
معناها أنه
ليس جملة
ولا شِبْهَ جملة
لا عَامِلِيْنَ في المَصْنَعِ .
عَامِلِيْنَ : اسم (لا : النافية للجنس) (مُفْرَدٌ) مبني
على الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مذكر سالم
في محل نصب .
عَامِلِيْنَ : يُنْصَبُ وعلامة نَصْبِهِ الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

لا عَامِلَاتِ في المَصْنَعِ .

عَامِلَاتِ : اسم (لا : النافية للجنس) (مُفْرَدٌ) مبني على الكسر نيابة عن الفتح ؛ لأنه جمع مؤنث سالم في محل نصب .

عَامِلَاتِ : يُنْصَبُ وعلامة الكسرة نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .

لا طالبَ عِلْمٍ مُهْمِلٌ .

طالبَ : اسم (لا : النافية للجنس) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه (مُضَافٌ)

مُهْمِلٌ : خبر (لا : النافية للجنس) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

(مُفْرَدٌ)
معناها أنه
ليس مُضَافًا
ولا شَبِيْهًا بالمُضَافِ

لا طالبَيْ عِلْمٍ مُهْمِلانِ .

طالبَيْ : اسم (لا : النافية للجنس) (مُضَافٌ) منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه مثنى ، وحُذِفَتِ النون للإضَافَةِ .

(مُفْرَدٌ)
في الخبر والنعت والحال
معناها أنه
ليس جملة
ولا شِبْهَ جملة

هناك حركات بناء	هناك حركات إعراب
مبني على الضم .	مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
مبني على الفتح .	منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
مبني على الكسر.	مجرور وعلامة جره الكسرة .
مبني على السكون	مجزوم وعلامة جزمه السكون

اكتشاف مهم

السكون قد يكون علامة للبناء وقد يكون علامة للإعراب أيضًا .

في المُنَادَى

مبني على الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مثنى .
مبني على الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

في اسم (لا : النافية للجنس)

مبني على الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه مثنى .
مبني على الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
مبني على الكسر نيابة عن الفتح ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .

لا طالِبِي عِلْمٍ مُهْمِلُونَ .

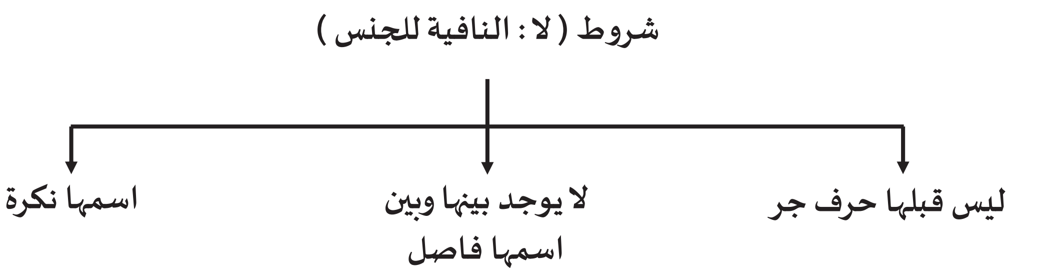
طالِبِي : اسم (لا : النافية للجنس) (مُضَافٌ)
منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة
؛ لأنه جمع مذكر سالم ، وحُذِفَتِ النون للإضَافَةِ

لا طالباتِ عِلْمٍ مُهْمِلَاتٌ .

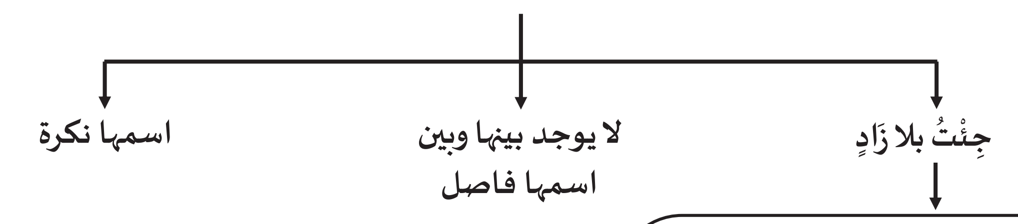
طالباتِ : اسم (لا : النافية للجنس) (مُضَافٌ)
منصوب وعلامة الكسرة نيابة عن الفتحة
؛ لأنه جمع مؤنث سالم .

لا طالبًا عِلْمًا كَسُوْلٌ .

طالبًا : اسم (لا : النافية للجنس) (شَبِيْهٌ بالمُضَافِ) منصوب وعلامة نصبه
الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
وهو اسم فاعل يعمل عمل فعله المبني للمعلوم ؛ لاعتماده على النفي قبله .
والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو.
عِلْمًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره
؛ لأنه نكرة . لاسم الفاعل العامل عمل فعله المبني للمعلوم
؛ لاعتماده على النفي قبله .

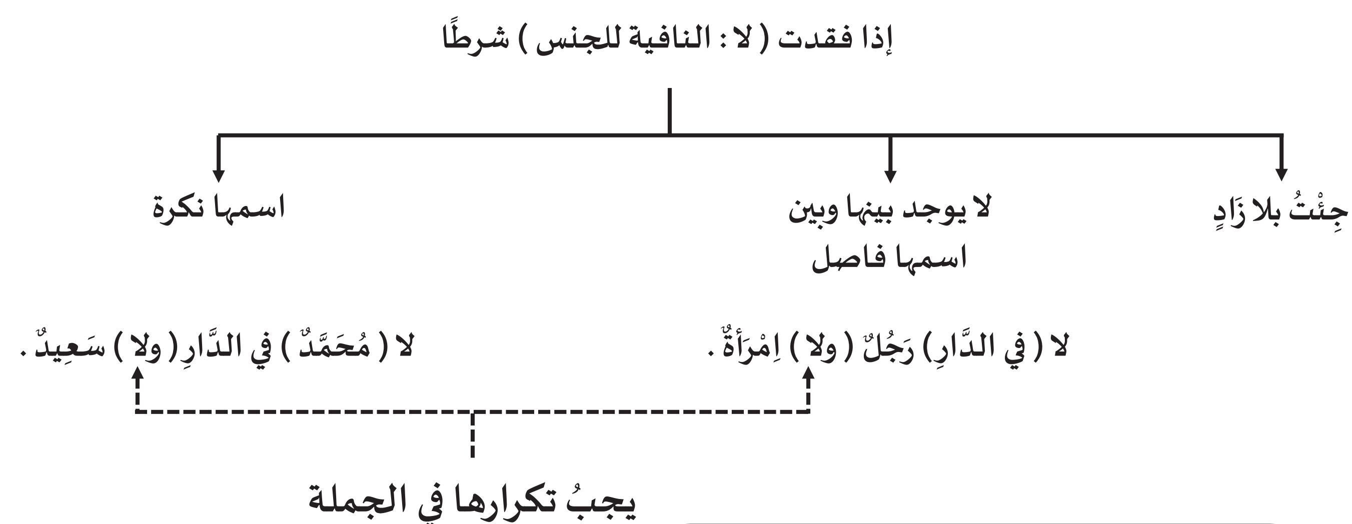


إذا فقدت (لا : النافية للجنس) شرطًا



بلا : الباء حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
(لا) حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
زَادٍ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

الدليل على صِحَّة هذا الإعراب أن الجملة لو كانت في الإثبات ستكون كما يلي : جِئْتُ بِزَادٍ .
فيكون (زَادٍ) : اسمًا مجرورًا بالباء .
وجملة : جِئْتُ بلا زَادٍ
هي نفس الجملة السابقة إلا أنها منفية بـ (لا) التي وقعت بين الجار والمجرور.



لا : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
(في الدَّارِ) : (في) حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
الدَّارِ : اسم مجرور بـ (في) وعلامة جره الكسر الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
وشبه الجملة :
ـ في محل رفع خبر مُقَدَّمٌ (وجوبًا ؛ لأن المبتدأ نكرة) .
ـ مُتعَلِّقٌ بمحذوف تقديره (مُستَقِرٌ) خبر مُقَدَّمٌ .
ـ مُتعَلِّقٌ بمحذوف تقديره (يَسْتَقِرُّ/ اِسْتَقَرَّ) في محل رفع خبر مُقَدَّمٌ (وجوبًا ؛ لأن المبتدأ نكرة) .

رَجُلٌ : مبتدأ مُؤَخَّرٌ (وجوبًا ؛ لأنه نكرة) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

لا (مُحَمَّدٌ) في الدَّارِ (ولا) سَعِيدٌ .

لا : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
(مُحَمَّدٌ) : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ .
(في الدَّارِ) : (في) حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
الدَّارِ : اسم مجرور بـ (في) وعلامة جره الكسر الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
وشبه الجملة :
ـ في محل رفع خبر.
ـ مُتعَلِّقٌ بمحذوف تقديره (مُستَقِرٌ) خبر.
ـ مُتعَلِّقٌ بمحذوف تقديره (يَسْتَقِرُّ/ اِسْتَقَرَّ) في محل رفع خبر.

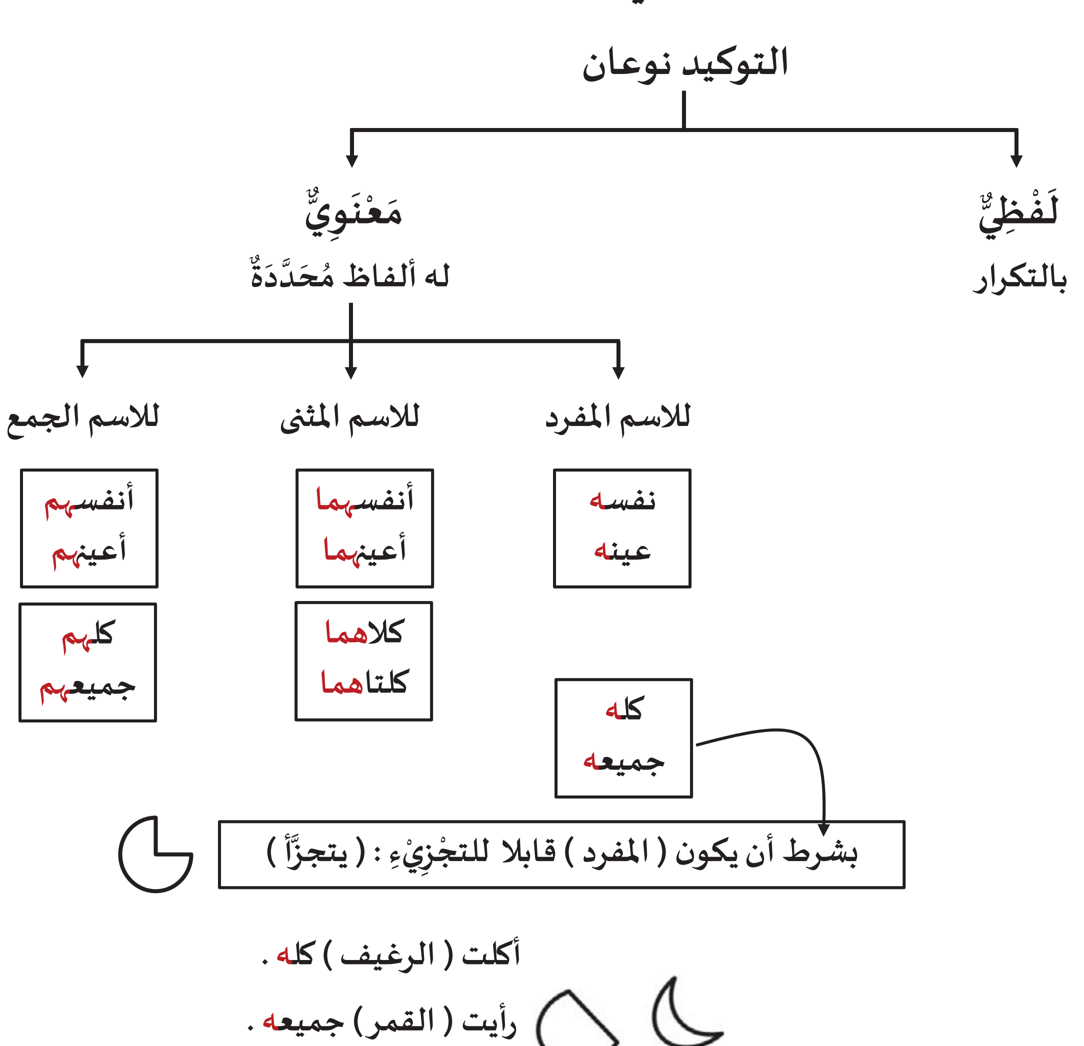
حَذْفُ خبر (لا النافية للجنس)

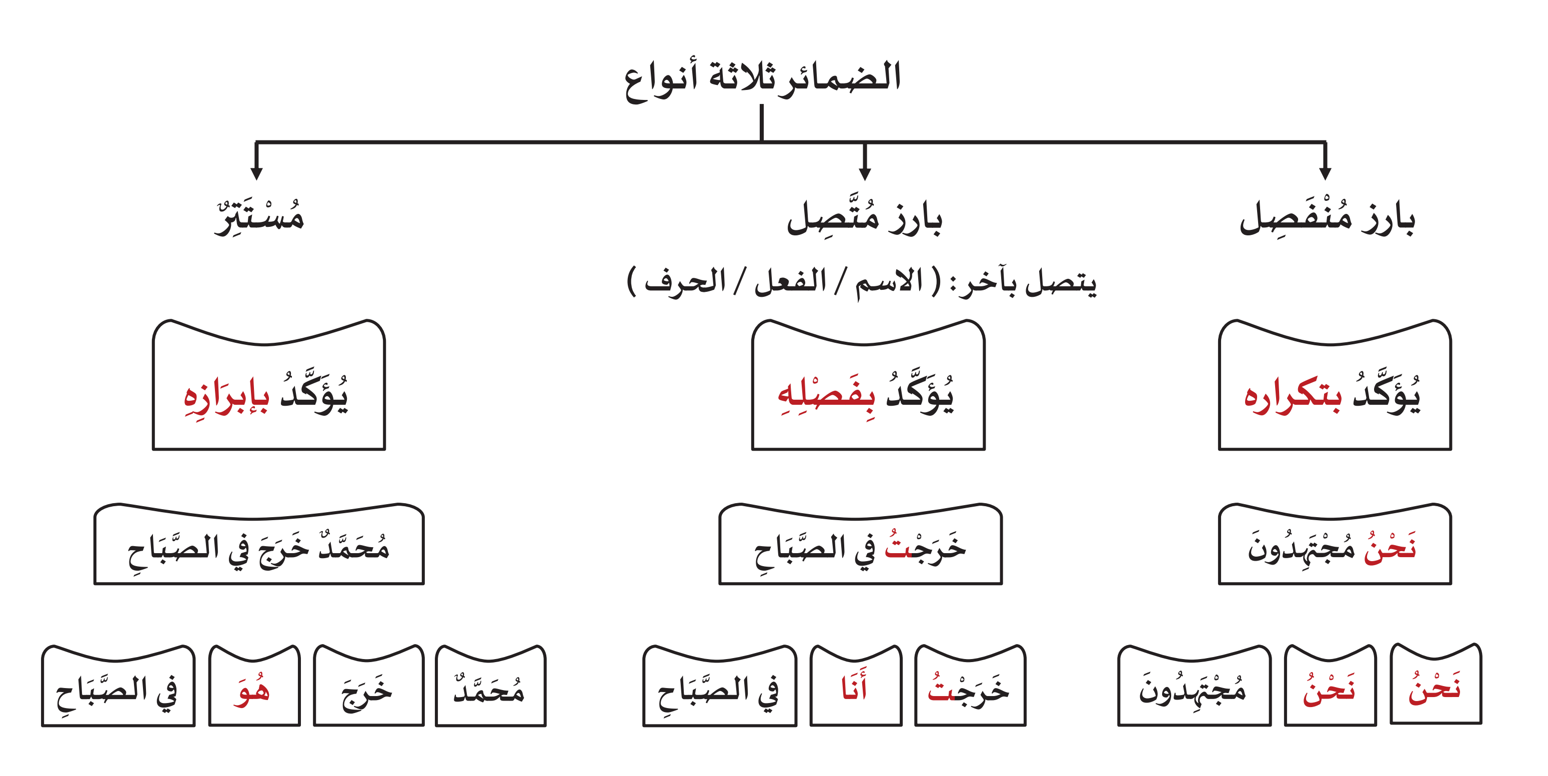
لا رَيْبَ / لا شَكَّ / لا جِدَالَ / ....

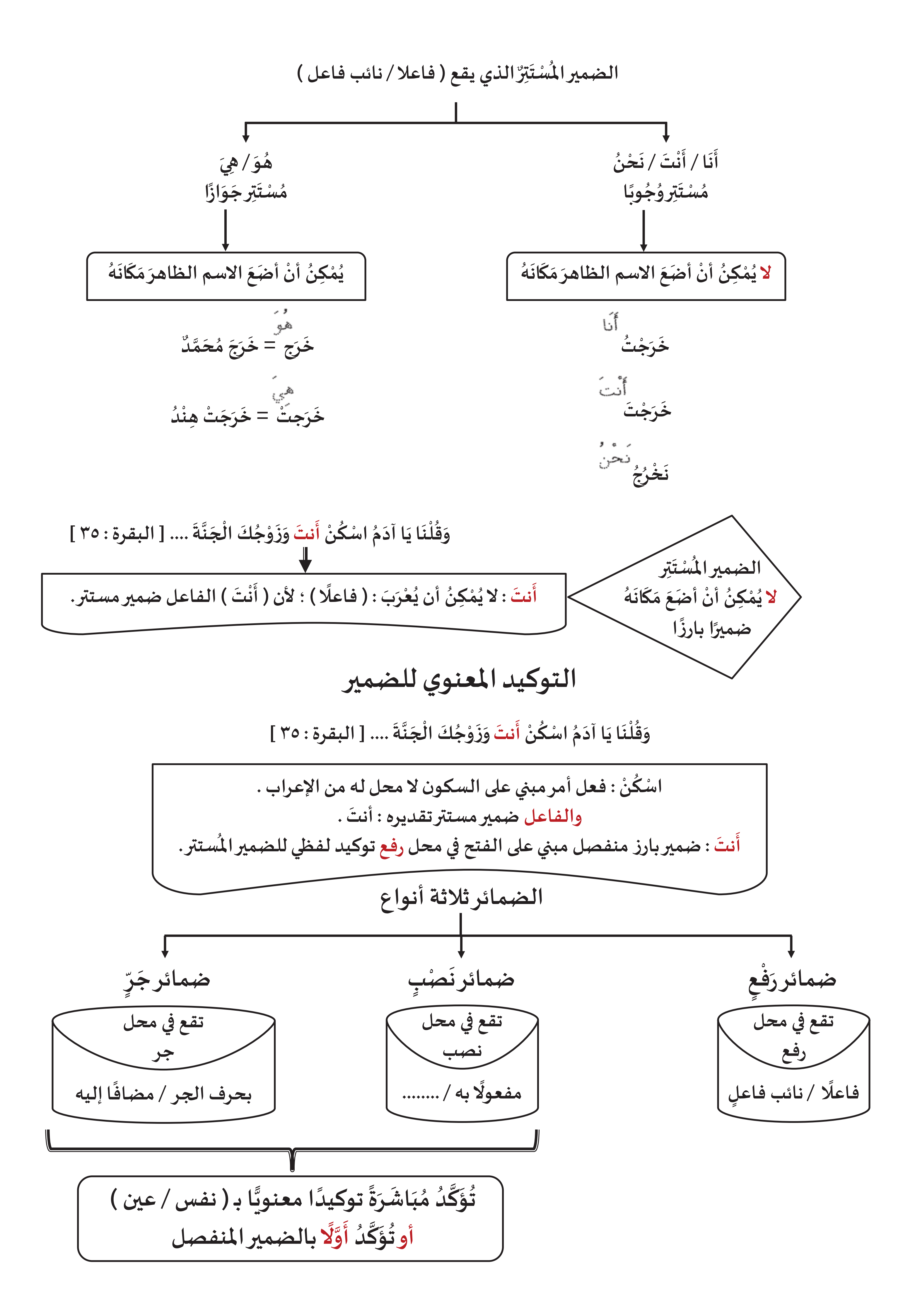
الخبر محذوف تقديره : (في ذلكَ) .

المحاضرة رقم (١٢٩)

التوكيد اللفظي للضمير







الضمير المُسْتَتِرُ الذي يقع (فاعلا / نائب فاعل)
أَنَا / أَنْتَ / نَحْنُ
مُسْتَتِر وُجُوبًا
لا يُمْكِنُ أنْ أضَعَ الاسم الظاهر مَكَانَهُ
أَنَا
خَرَجْتُ
أَنْتَ
خَرَجْتَ
نَحْنُ
نَخْرُجُ
هُوَ / هِيَ
مُسْتَتِر جَوَازًا
يُمْكِنُ أنْ أضَعَ الاسم الظاهر مَكَانَهُ
هُوَ
خَرَجَ = خَرَجَ مُحَمَّدٌ
هِيَ
خَرَجَتْ = خَرَجَتْ هِنْدُ
الضمير المُسْتَتِر
لا يُمْكِنُ أنْ أضَعَ مَكَانَهُ
ضميرًا بارزًا
وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ .... [البقرة : ٣٥]
أَنتَ : لا يُمْكِنُ أن يُعْرَبَ : (فاعلًا) ؛ لأن (أَنْتَ) الفاعل ضمير مستتر.
التوكيد المعنوي للضمير
وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ .... [البقرة : ٣٥]
اسْكُنْ : فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر تقديره : أنتَ .
أَنتَ : ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل رفع توكيد لفظي للضمير المُستتر.
الضمائر ثلاثة أنواع
ضمائر رَفْعٍ
تقع في محل
رفع
فاعلًا / نائب فاعلٍ
ضمائر نَصْبٍ
تقع في محل
نصب
مفعولًا به / ....
ضمائر جَرٍّ
تقع في محل
جر
بحرف الجر / مضافًا إليه
تُؤَكَّدُ مُبَاشَرَةً توكيدًا معنويًّا بـ (نفس / عين)
أو تُؤَكَّدُ أَوَّلًا بالضمير المنفصل

ضمائر نَصْبٍ   ضمائر جَرٍّ

تُؤَكَّدُ مُبَاشَرَةً توكيدًا معنويًّا
بـ (نفس / عين)

أَكْرَمْتُكَ نَفْسَكَ

أَكْرَمْتُكَ : الكاف ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به

مَرَرْتُ بِهِ نَفْسِهِ

بِهِ : الهاء ضمير بارز متصل مبني على الكسر في محل جر حرف الجر

نَفْسَكَ : توكيد معنوي للضمير قَبْلَهُ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
والكاف : ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .

نَفْسِهِ : توكيد معنوي للضمير قَبْلَهُ مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
والهاء : ضمير بارز متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه .

أو
تُؤَكَّدُ أَوَّلًا بالضمير المنفصل

أَكْرَمْتُكَ (أَنْتَ) نَفْسَكَ

لاحظ أن الضمير المنفصل الذي يُسْتَخْدَم هنا (ضمير رفع أساسًا) ويُؤَكِّد ضمائر النَّصبِ

مَرَرْتُ بِهِ (هُوَ) نَفْسِهِ

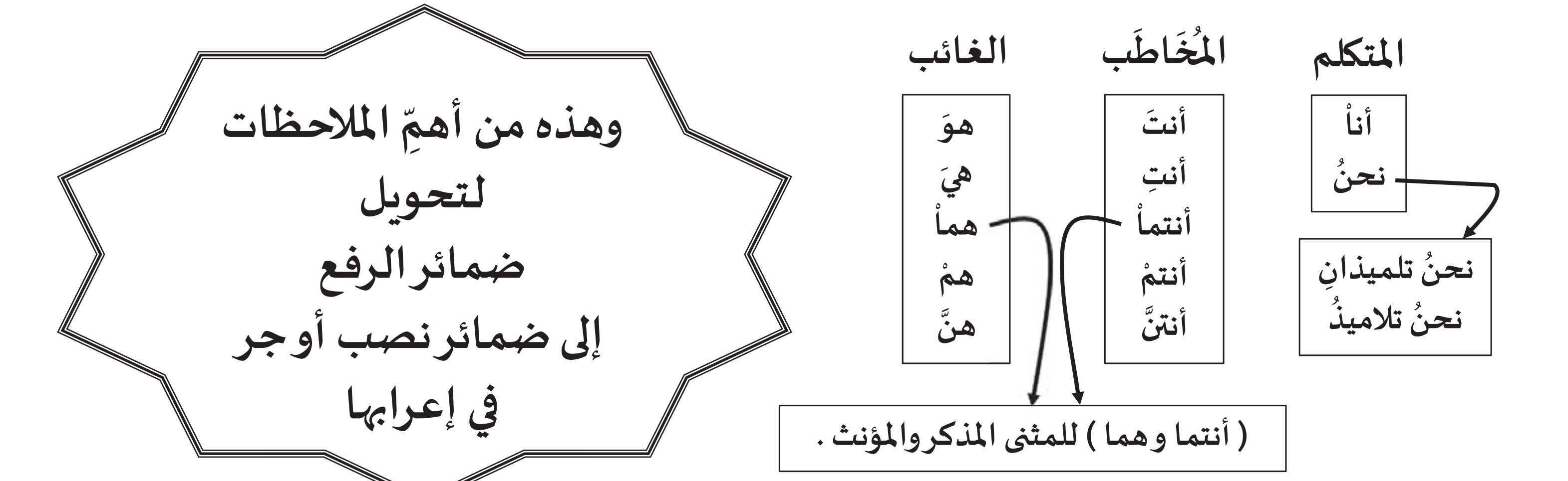
لاحظ أن الضمير المنفصل الذي يُسْتَخْدَم هنا (ضمير رفع أساسًا) ويُؤَكِّد ضمائر الجَرِّ

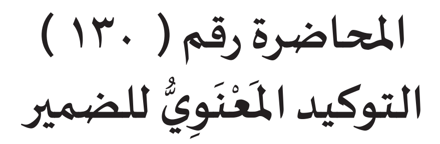
أَكْرَمْتُكَ (أَنْتَ) نَفْسَكَ

مَرَرْتُ بِهِ (هُوَ) نَفْسِهِ

أَنْتَ : ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل نصب توكيد لفظي للضمير قبلَهُ (كاف الخطاب)
نَفْسَكَ : توكيد معنوي لـ (كاف الخطاب) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
والكاف : ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .

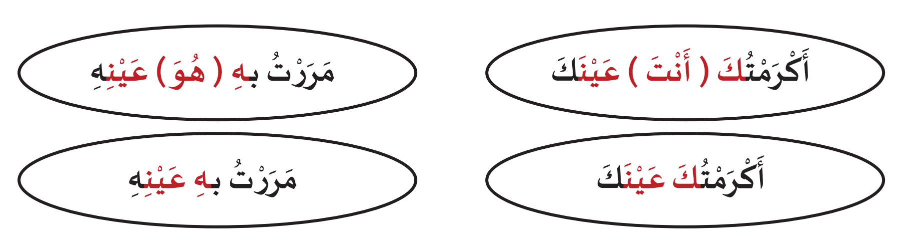
هُوَ : ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل جر توكيد لفظي للضمير قبلَهُ (هاء الغائب)
نَفْسِهِ : توكيد معنوي لـ (هاء الغائب) مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
والهاء : ضمير بارز متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه .





المحاضرة رقم (١٣٠)

التوكيد المَعْنَوِيُّ للضمير



أَنْتَ : ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل نصب توكيد لفظي للضمير قبلَهُ (كاف الخطاب)

عَيْنَكَ : توكيد معنوي لـ (كاف الخطاب) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .

والكاف : ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .

هُوَ : ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل جر توكيد لفظي للضمير قبلَهُ (هاء الغائب)

عَيْنِهِ : توكيد معنوي لـ (هاء الغائب) مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .

والهاء : ضمير بارز متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه .

ضمائر رَفْعٍ

تقع في محل رفع

فاعلًا / نائب فاعلٍ

يَجِبُ أَنْ تُؤَكَّدُ أَوَّلًا بالضمير المنفصل

ثُمَّ

تُؤَكَّدُ توكيدًا معنويًّا بـ (نفس / عين)

خَرَجْتُ في الصَّبَاحِ ← خَرَجْتُ | أَنَا | في الصَّبَاحِ (√)

خَرَجْتُ نَفْسِي في الصَّبَاحِ (X) ← خَرَجْتُ | أَنَا | نَفْسِي | في الصَّبَاحِ (√)

الضمير المُتَّصِل : التوكيدُ مُبَاشَرَةً بـ (نفس) (عين)

(يُعْطِي مَعْنًى آخَرَ غيرَ التوكيدِ) أو (يُفْسِدُ المعنى تمامًا)

ضَرَبْتُ في الصَّبَاحِ ← ضَرَبْتُ نَفْسِي في الصَّبَاحِ

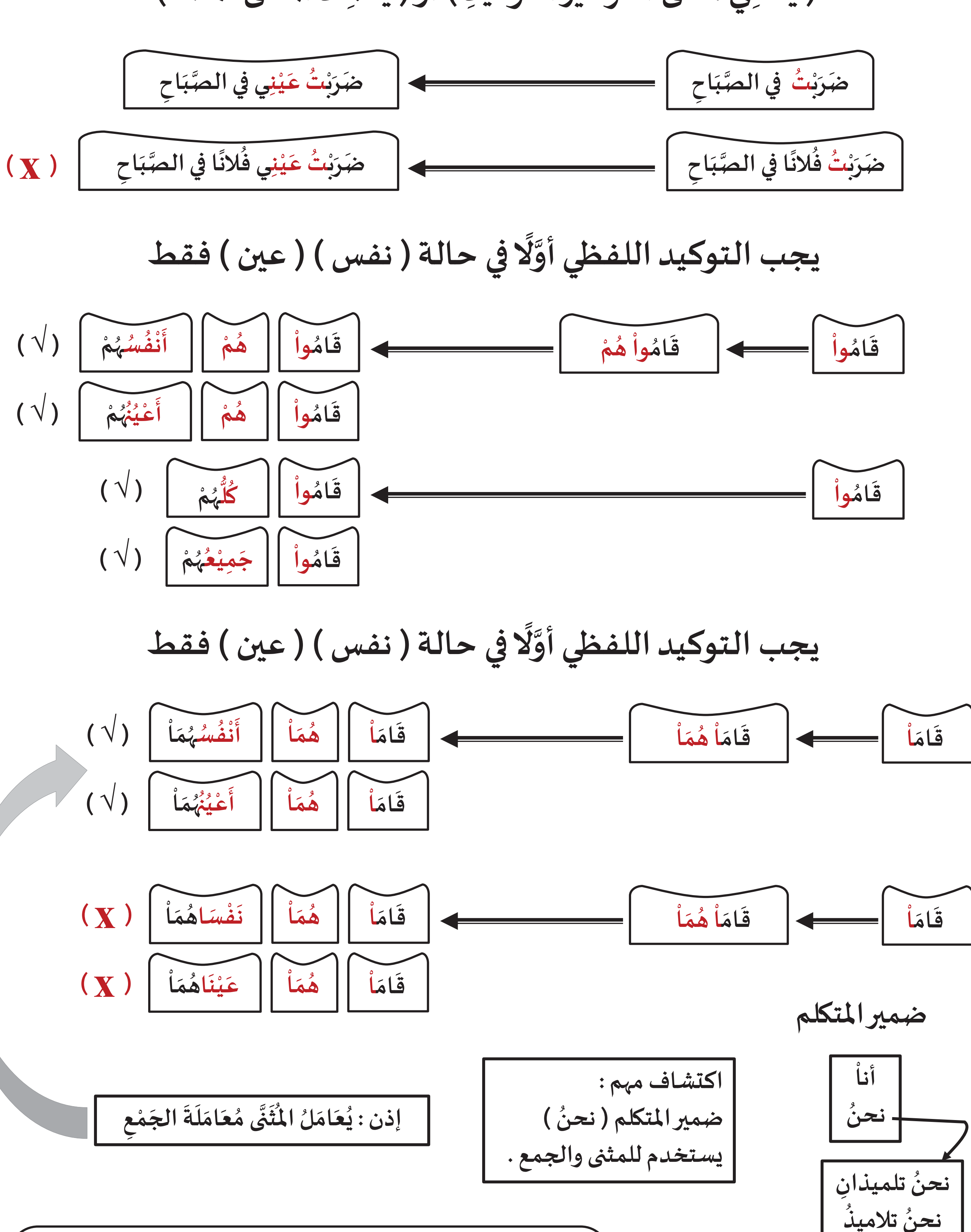
ضَرَبْتُ فُلانًا في الصَّبَاحِ ← ضَرَبْتُ نَفْسِي فُلانًا في الصَّبَاحِ (X)

وتكون الجملة بمعنى التوكيد كما يلي

ضَرَبْتُ في الصَّبَاحِ ← ضَرَبْتُ أنا نَفْسِي فُلانًا في الصَّبَاحِ

الضمير المُتَّصِل : التوكيدُ مُبَاشَرَةً بـ (نفس) (عين)

(يُعْطِي مَعْنًى آخَرَ غيرَ التوكيدِ) أو (يُفْسِدُ المعنى تمامًا)



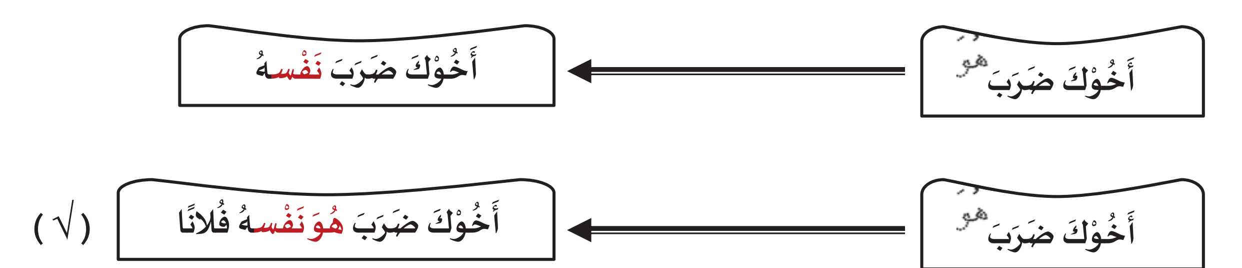
يَجِبُ أَنْ تُؤَكَّدُ ضمائر الرَّفع أَوَّلًا بالضمير المنفصل

ثُمَّ

تُؤَكَّدُ توكيدًا معنويًّا بـ (نفس / عين)

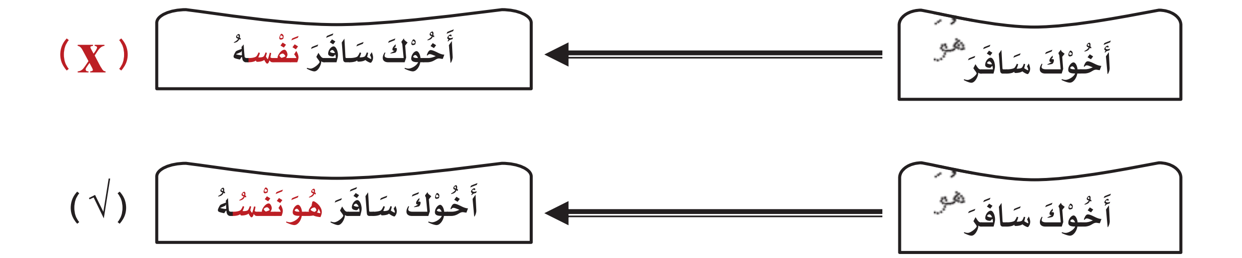
الضمير المُسْتَتِر: التوكيدُ مُبَاشَرَةً بـ (نفس) (عين)

(يُعْطِي مَعْنَىً آخَرَ غيرَ التوكيدِ)



الضمير المُسْتَتِر: التوكيدُ مُبَاشَرَةً بـ (نفس) (عين)

(يُفْسِدُ المعنى تمامًا)



أَخُوْكَ سَافَرَ هُوَ نَفْسُهُ (√)

سَافَرَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

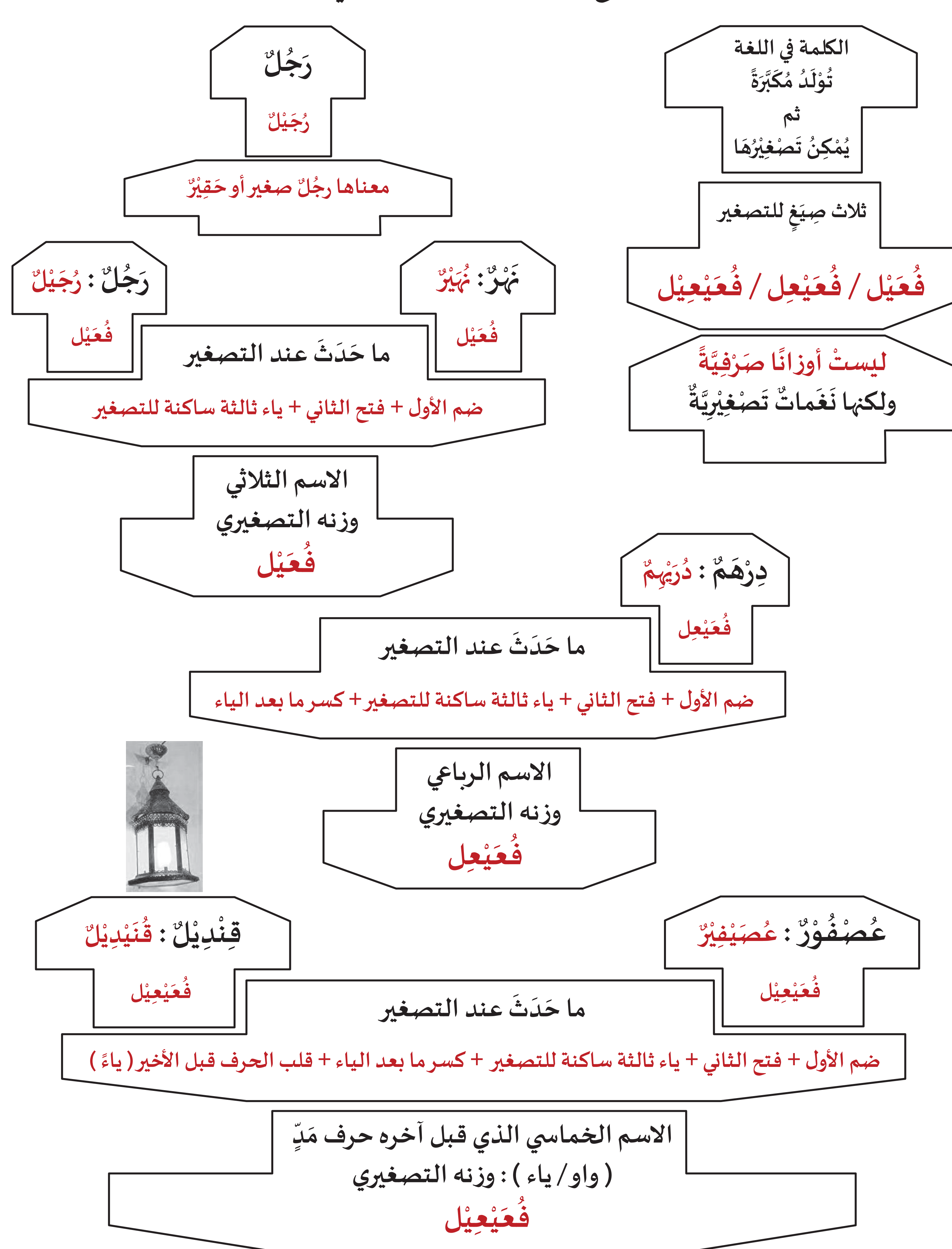
والفاعل (ضمير مستتر) تقديره : هو.

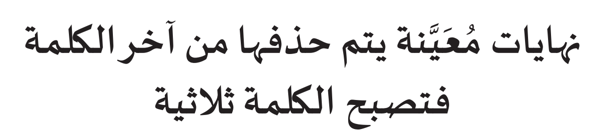
هُوَ : ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل رفع توكيد لفظي (للضمير المستتر) قبلَهُ .

نَفْسُهُ : توكيد معنوي (للضمير المستتر) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف والهاء : ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

المحاضرة رقم (١٣١)

صيغ التصغير وتصغير الثلاثي





نهايات مُعَيَّنة يتم حذفها من آخر الكلمة فتصبح الكلمة ثلاثية

ويتم تصغيرها مثل الكلمات الثلاثية بوزن : فُعَيْل .

التاء المربوطة

وَرَقَةٌ (وَرَق) : (وُرَيْق) + ةٌ = وُرَيْقَةٌ

فُعَيْل

جمع التكسير الذي قبل آخره : ألف

أَصْحَاب (أَصْح) : (أُصَيْح) + اب = أُصَيْحَاب

فُعَيْل

أَعْمَال (أَعْم) : (أُعَيْم) + ال = أُعَيْمَال

فُعَيْل

الألف والنون الزائدتان

عَطْشَان (عَطْش) : (عُطَيْش) + ان = عُطَيْشَان

فُعَيْل

الاسم الذي آخره : ألف التأنيث المَقْصُورة (ى)

فُضْلَى (فضل) : (فُضَيْل) + ى = فُضَيْلَى

فُعَيْل

الاسم الذي آخره : ألف التأنيث الممدودة (اء)

صحراء (صحر) : (صُحَيْر) + اء = صُحَيْرَاء

فُعَيْل

نهايات مُعَيَّنة يتم حذفها من آخر الكلمة فتصبح الكلمة رباعية

ويتم تصغيرها مثل الكلمات الرباعية بوزن : فُعَيْعِل .

التاء المربوطة

جَوْهَرَةٌ (جَوْهَر) : (جُوَيْهِر) + ةٌ = جُوَيْهِرَةٌ

فُعَيْعِل

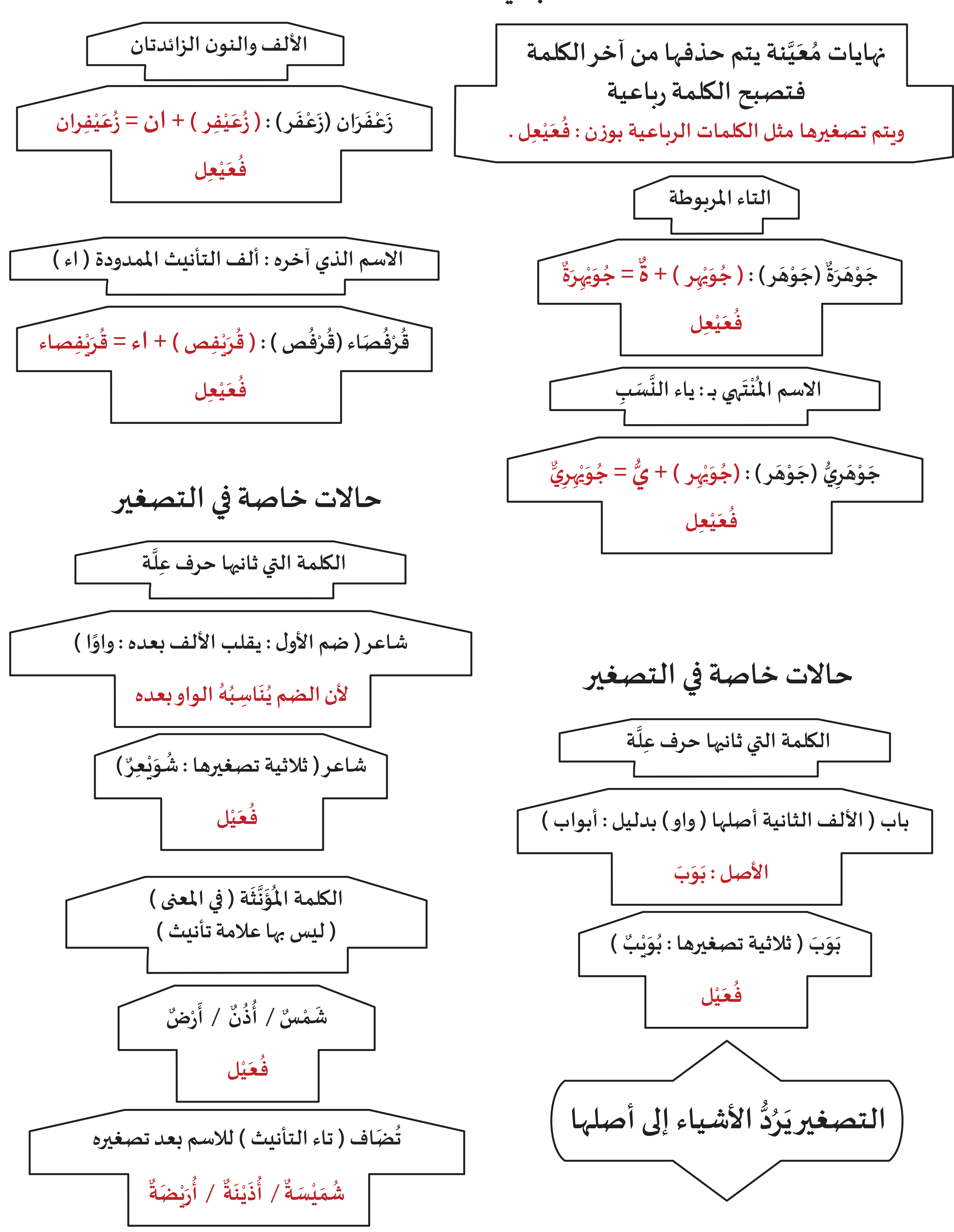
الاسم المُنْتَهِي بـ : ياء النَّسَبِ

جَوْهَرِيٌّ (جَوْهَر) : (جُوَيْهِر) + يٌّ = جُوَيْهِرِيٌّ

فُعَيْعِل

المحاضرة رقم (١٣٢)

تصغير الرباعي وحالات خاصة



الكلمة التي ثانيها حرف عِلَّة

مِيْزَان (الألف الثانية أصلها (واو) بدليل : مَوَازِين)

الأصل : مِوْزَان

مِيْزَان (الألف والنون ليسا حرفين زائدين ؛ لأن النون أصلية بدليل : وَزَنَ)

فلا يمكن اعتبارها

مثل : عطشان / زعفران

قِنْدِيْلٌ : قُنَيْدِيْلٌ

فُعَيْعِيْل

مِوْزَانٌ : مُوَيْزِيْن

فُعَيْعِيْل

عُصْفُوْرٌ : عُصَيْفِيْرٌ

فُعَيْعِيْل

ما حَدَثَ عند التصغير

ضم الأول + فتح الثاني + ياء ثالثة ساكنة للتصغير + كسر ما بعد الياء + قلب الحرف قبل الأخير (ياءً)

الكلمة التي ثالثها حرف عِلَّة

كِتَابٌ : كُتَيِّبٌ

فُعَيْعِل

دِرْهَمٌ : دُرَيْهِمٌ

فُعَيْعِل

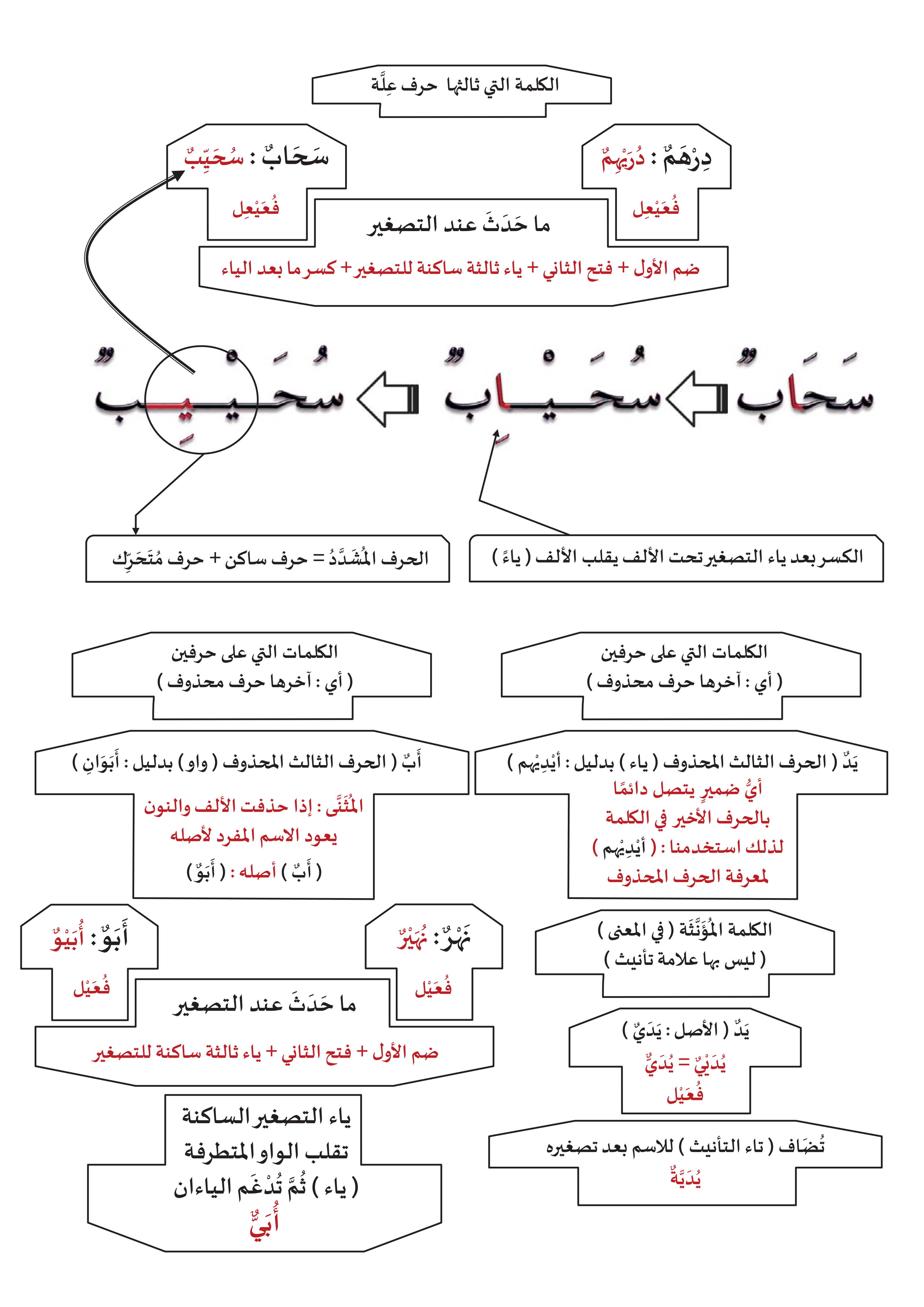
ما حَدَثَ عند التصغير

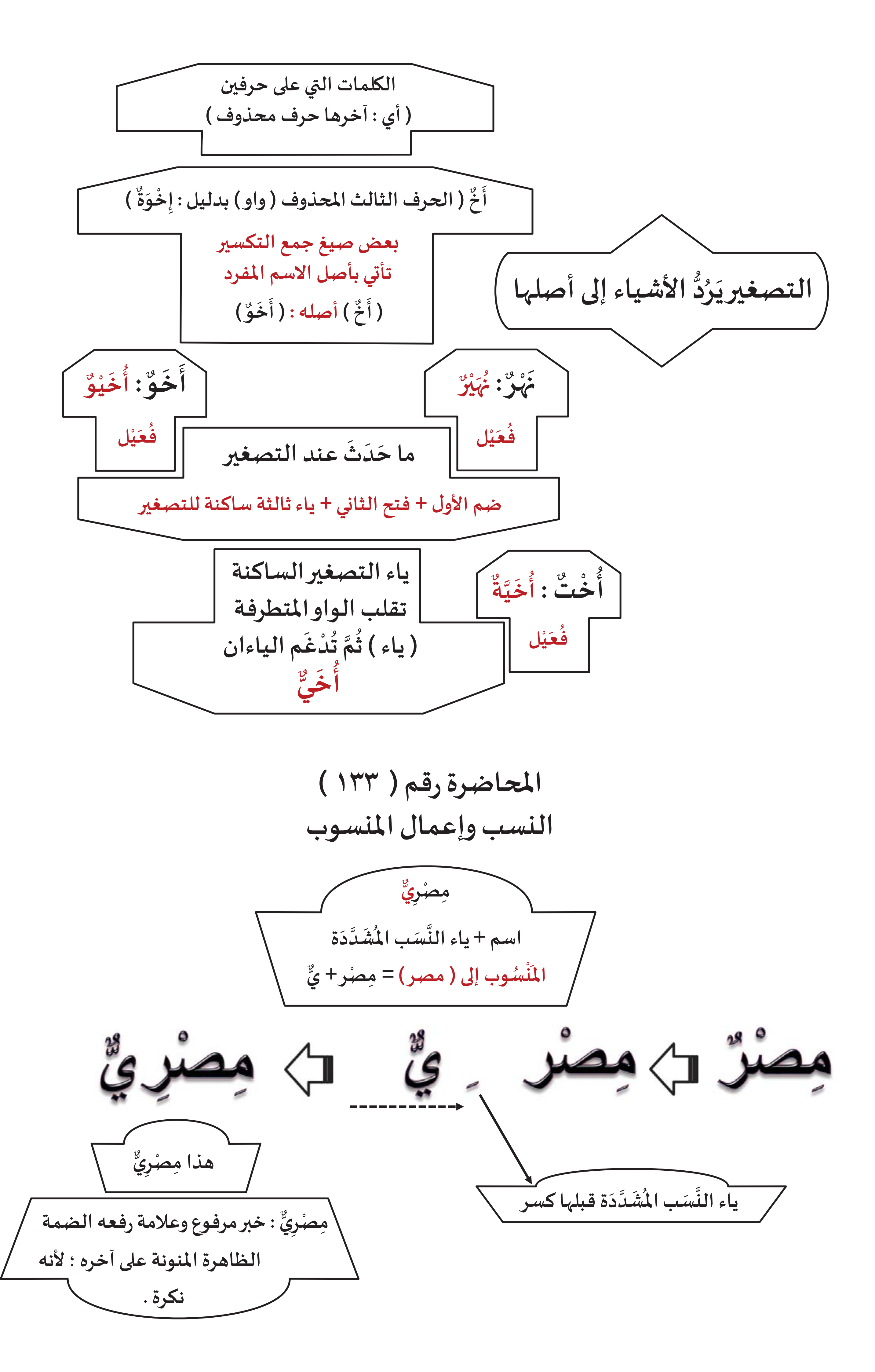
ضم الأول + فتح الثاني + ياء ثالثة ساكنة للتصغير + كسر ما بعد الياء

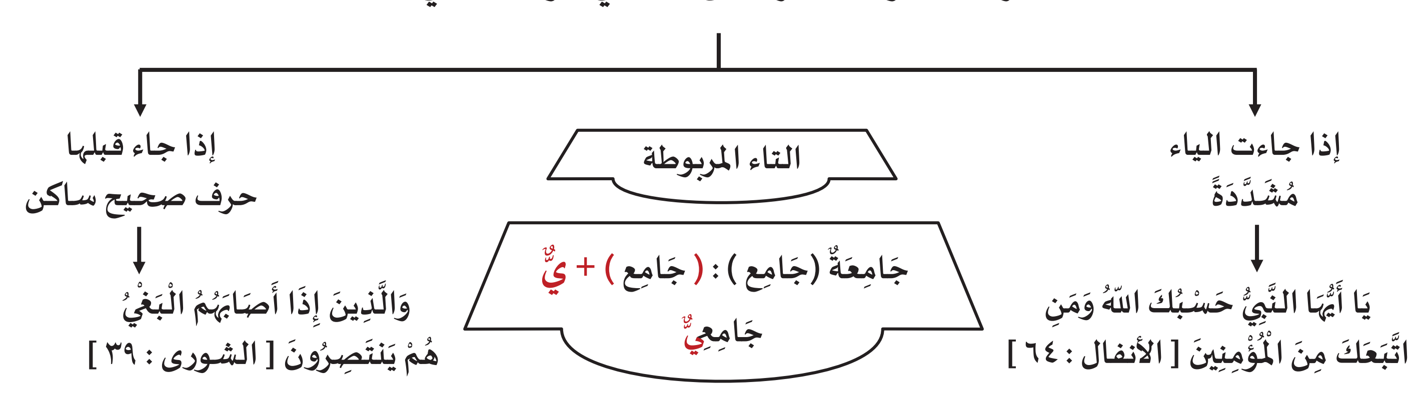
كِتَابٌ ⇦ كُتَيْابٌ ⇦ كُتَيْيِبٌ

الكسر بعد ياء التصغير تحت الألف يقلب الألف (ياءً)

الحرف المُشَدَّدُ = حرف ساكن + حرف مُتَحَرِّك


الكلمة التي ثالثها حرف عِلَّة
دِرْهَمٌ : دُرَيْهِمٌ
فُعَيْعِل
سَحَابٌ : سُحَيِّبٌ
فُعَيْعِل
ما حَدَثَ عند التصغير
ضم الأول + فتح الثاني + ياء ثالثة ساكنة للتصغير + كسر ما بعد الياء
سَحَابٌ
سُحَيْابٌ
سُحَيِّبٌ
الكسر بعد ياء التصغير تحت الألف يقلب الألف (ياءً)
الحرف المُشَدَّدُ = حرف ساكن + حرف مُتَحَرِّك
الكلمات التي على حرفين
(أي : آخرها حرف محذوف)
يَدٌ (الحرف الثالث المحذوف (ياء) بدليل : أيْدِيهم)
أيُّ ضميرٍ يتصل دائمًا
بالحرف الأخير في الكلمة
لذلك استخدمنا : (أيْدِيهم)
لمعرفة الحرف المحذوف
الكلمة المُؤَنَّثَة (في المعنى)
(ليس بها علامة تأنيث)
يَدٌ (الأصل : يَدَيٌ)
يُدَيْيٌ = يُدَيٌّ
فُعَيْل
تُضَاف (تاء التأنيث) للاسم بعد تصغيره
يُدَيَّةٌ
الكلمات التي على حرفين
(أي : آخرها حرف محذوف)
أَبٌ (الحرف الثالث المحذوف (واو) بدليل : أَبَوَانِ)
المُثَنَّى : إذا حذفت الألف والنون
يعود الاسم المفرد لأصله
(أَبٌ) أصله : (أَبَوٌ)
نَهْرٌ : نُهَيْرٌ
فُعَيْل
أَبَوٌ : أُبَيْوٌ
فُعَيْل
ما حَدَثَ عند التصغير
ضم الأول + فتح الثاني + ياء ثالثة ساكنة للتصغير
ياء التصغير الساكنة
تقلب الواو المتطرفة
(ياء) ثُمَّ تُدْغَم الياءان
أُبَيٌّ


الكلمات التي على حرفين
(أي : آخرها حرف محذوف)
أَخٌ (الحرف الثالث المحذوف (واو) بدليل : إِخْوَةٌ)
بعض صيغ جمع التكسير
تأتي بأصل الاسم المفرد
(أَخٌ) أصله : (أَخَوٌ)
التصغير يَرُدُّ الأشياء إلى أصلها
نَهْرٌ : نُهَيْرٌ
فُعَيْل
أَخَوٌ : أُخَيْوٌ
فُعَيْل
ما حَدَثَ عند التصغير
ضم الأول + فتح الثاني + ياء ثالثة ساكنة للتصغير
أُخْتٌ : أُخَيَّةٌ
فُعَيْل
ياء التصغير الساكنة
تقلب الواو المتطرفة
(ياء) ثُمَّ تُدْغَم الياءان
أُخَيٌّ
المحاضرة رقم (١٣٣)
النسب وإعمال المنسوب
مِصْرِيٌّ
اسم + ياء النَّسَب المُشَدَّدَة
المَنْسُوب إلى (مصر) = مِصْر + يٌّ
مِصْرٌ
مِصْر
ـِ يٌّ
مِصْرِيٌّ
ياء النَّسَب المُشَدَّدَة قبلها كسر
هذا مِصْرِيٌّ
مِصْرِيٌّ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .



الاسم المَنسوب يعمل عمل الفعل المبني للمجهول

؛ لأنه بمعنى كلمة (مَنْسُوب = اسم مفعول يعتمد على موصوف محذوف قبله)



مِصْرِيٌّ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

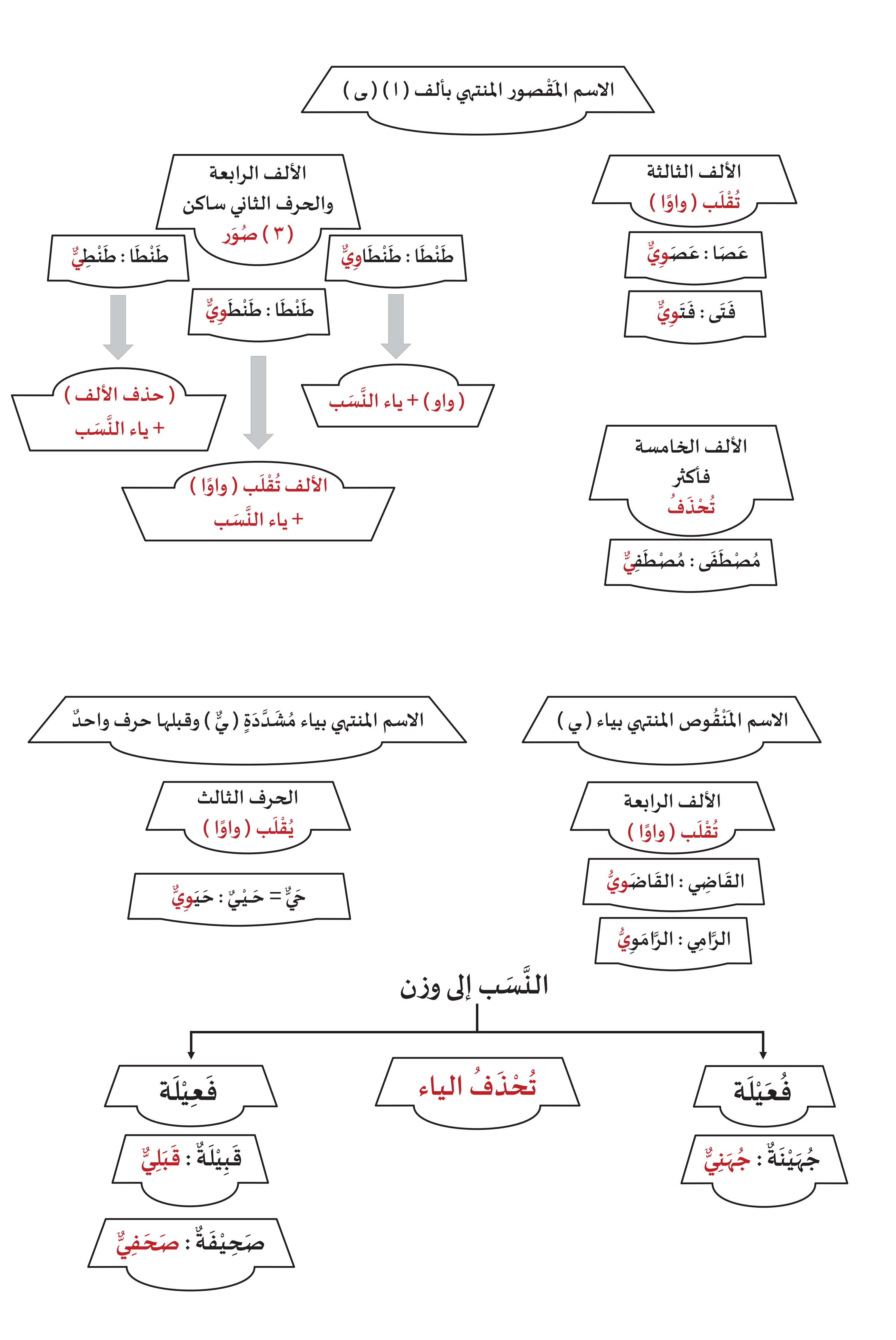
وهو اسم منسوب يعمل عمل الفعل المبني للمجهول ؛ لاعتماده على الموصوف المحذوف قبله .

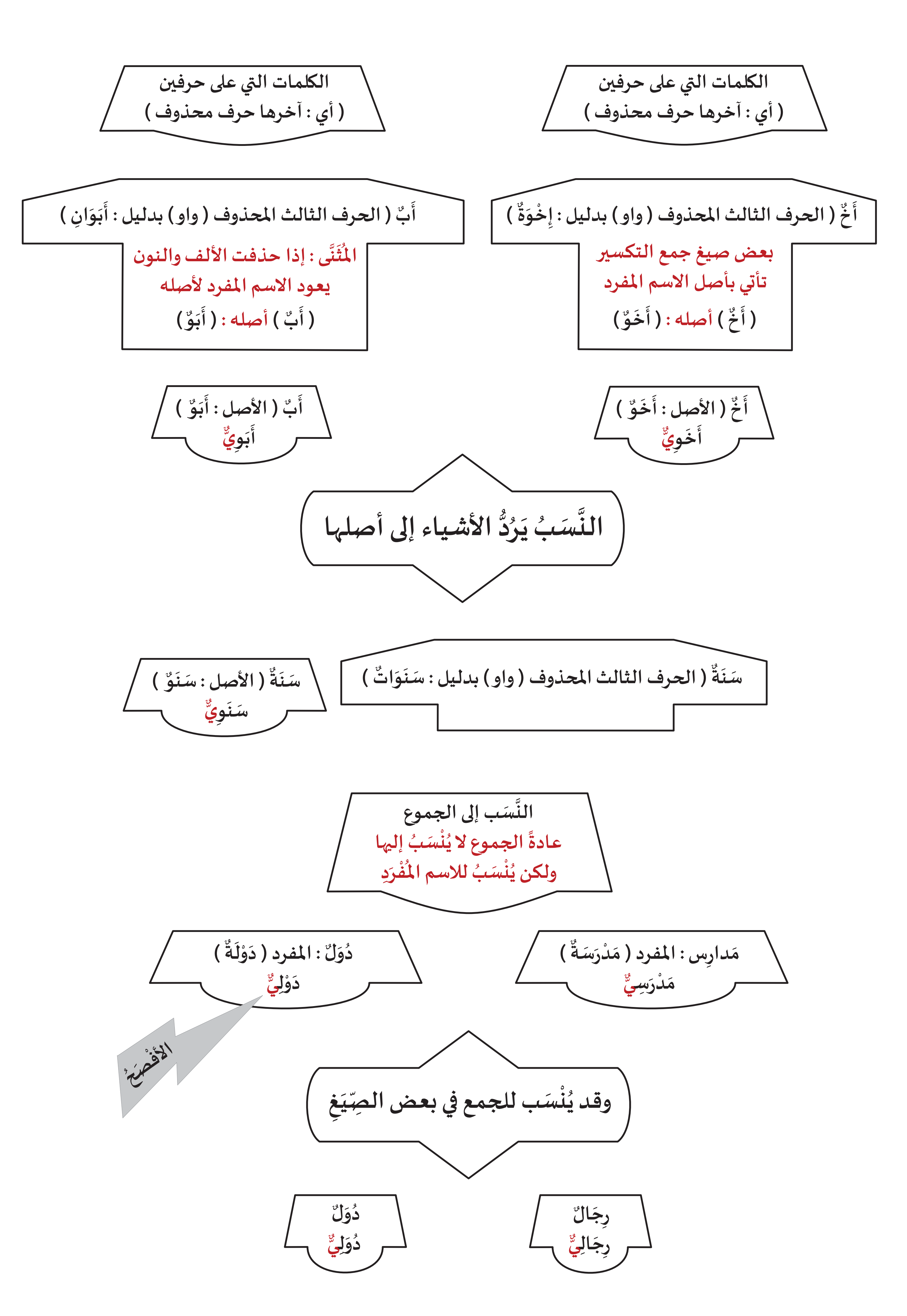
ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره : هو . (هذا رَجُلٌ مِصْرِيٌّ = هذا رَجُلٌ مَنْسُوبٌ إلى مِصر)

الاسم المنتهي بألف التأنيث الممدودة (اء)

إِنْشَاءٌ : الهمزة أصلية	سَمَاءٌ : الهمزة مُنْقَلِبَةٌ	بِنَاءٌ : الهمزة مُنْقَلِبَةٌ	صَحَرَاءُ : الهمزة زائدةٌ
نَشَأَ / نَشْأَةٌ / نُشُوءٌ	سَمَا (يَسْمُو)	بَنَى (يَبْنِي)	الفعل : صَحِرَ
تَبْقَى : إِنْشَائِيٌّ	تَبْقَى : سَمَائِيٌّ	تَبْقَى : بِنَائِيٌّ	تُقْلَب (واوًا) : صَحَرَاوِيٌّ
	تُقْلَب (واوًا) : سَمَاوِيٌّ	تُقْلَب (واوًا) : بِنَاوِيٌّ	

الهمزة الأصلية	الهمزة المُنْقَلِبَة عن أصل	الهمزة الزائدة
تَبْقَى		تُقْلَب (واوًا)


الاسم المَقْصور المنتهي بألف (ا) (ى)
الألف الثالثة
تُقْلَب (واوًا)
عَصَا : عَصَوِيٌّ
فَتَى : فَتَوِيٌّ
الألف الرابعة
والحرف الثاني ساكن
(٣) صُوَر
طَنْطَا : طَنْطَاوِيٌّ
طَنْطَا : طَنْطَوِيٌّ
طَنْطَا : طَنْطِيٌّ
(واو) + ياء النَّسَب
الألف تُقْلَب (واوًا)
+ ياء النَّسَب
(حذف الألف)
+ ياء النَّسَب
الألف الخامسة
فأكثر
تُحْذَف
مُصْطَفَى : مُصْطَفِيٌّ
الاسم المَنْقوص المنتهي بياء (ي)
الألف الرابعة
تُقْلَب (واوًا)
القَاضِي : القَاضَوِيٌّ
الرَّامِي : الرَّامَوِيٌّ
الاسم المنتهي بياء مُشَدَّدَةٍ (يٌّ) وقبلها حرف واحدٌ
الحرف الثالث
يُقْلَب (واوًا)
حَيٌّ = حَيْيٌ : حَيَوِيٌّ
النَّسَب إلى وزن
فُعَيْلَة
تُحْذَفُ الياء
فَعِيْلَة
جُهَيْنَةٌ : جُهَنِيٌّ
قَبِيْلَةٌ : قَبَلِيٌّ
صَحِيْفَةٌ : صَحَفِيٌّ



الكلمات التي على حرفين
(أي : آخرها حرف محذوف)
الكلمات التي على حرفين
(أي : آخرها حرف محذوف)
أَخٌ (الحرف الثالث المحذوف (واو) بدليل : إِخْوَةٌ)
بعض صيغ جمع التكسير
تأتي بأصل الاسم المفرد
(أَخٌ) أصله : (أَخَوٌ)
أَبٌ (الحرف الثالث المحذوف (واو) بدليل : أَبَوَانِ)
المُثَنَّى : إذا حذفت الألف والنون
يعود الاسم المفرد لأصله
(أَبٌ) أصله : (أَبَوٌ)
أَخٌ (الأصل : أَخَوٌ)
أَخَوِيٌّ
أَبٌ (الأصل : أَبَوٌ)
أَبَوِيٌّ
النَّسَبُ يَرُدُّ الأشياء إلى أصلها
سَنَةٌ (الحرف الثالث المحذوف (واو) بدليل : سَنَوَاتٌ)
سَنَةٌ (الأصل : سَنَوٌ)
سَنَوِيٌّ
النَّسَب إلى الجموع
عادةً الجموع لا يُنْسَبُ إليها
ولكن يُنْسَبُ للاسم المُفْرَد
مَدارِس : المفرد (مَدْرَسَةٌ)
مَدْرَسِيٌّ
دُوَلٌ : المفرد (دَوْلَةٌ)
دَوْلِيٌّ
الأفصحُ
وقد يُنْسَب للجمع في بعض الصِّيَغِ
رِجَالٌ
رِجَالِيٌّ
دُوَلٌ
دُوَلِيٌّ

المحاضرة رقم (١٣٤)
المحل الإعرابي للجمل

الجملة لها محل من الإعراب = يمكن أن أضع مكانها (كلمة مفردة) .

الجُمل وأشباه الجُمَل
بعد النكرات صفات
وبعد المعارف أحوال
وبعد المبتدأ خبر

رأيْتُ رَجُلًا (يَجْتَهِدُ) هوَ
والجملة الفعلية في محل نصب
نعت لكلمة (رَجُلًا)

مُحَمَّدٌ (يَجْتَهِدُ) هوَ
والجملة الفعلية في محل رفع
خبر

رأيْتُ الرَّجُلَ (يَجْتَهِدُ) هوَ
والجملة الفعلية في محل نصب
حال من كلمة (رَجُلًا)

قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا [مريم : ٣٠]

جملة (مَقُول القول)
والجملة في محل نصب
مفعول به

إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ
والجملة الفعلية في محل نصب
مَقُول القَول

إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ
والجملة الفعلية في محل نصب مفعول به
مَقُول القَول

الجملة (بعد الظرف)
والجملة في محل جر
مضاف إليه

أوَدِّعُ زَيْدًا يَوْمَ (يُسَافِرُ) هوَ
والجملة الفعلية في محل جر
مضاف إليه

أوَدِّعُ زَيْدًا يَوْمَ (سَفَرِهِ)
والجملة في محل معناها يمكن أن أضع مكانها كلمة مفردة

جملة (جواب الشرط الجازم المُقْتَرِنَة بالفاء)
والجملة في محل جزم
جملة جواب الشرط

إنْ يُذَاكِرْ مُحَمَّدٌ فَسَوْفَ (يَنْجَحُ) هوَ
والجملة الفعلية في محل جزم
جملة جواب الشرط

الجملة (المعطوفة على جملةٍ مما سبق)
أي : معطوفة على جملة
لها محل من الإعراب

والجملة في
محل (.......)
معطوفة على
جملة (......)

الجملة لا محل لها من الإعراب = لا يمكن أن أضع مكانها (كلمة مفردة) .

الجملة (في بداية الكلام)
والجملة ابتدائية
لا محل لها من الإعراب

- إنَّ اللهَ غَفورٌ رحِيمٌ
والجملة الاسمية
ابتدائية
لا محل لها من الإعراب

جملة (صِلَة الموصول)
والجملة صلة الموصول
لا محل لها من الإعراب

- جَاءَ الذي (أُحِبُّـهُ) أنا
والجملة الفعلية
صلة الموصول
لا محل لها من الإعراب

لأن :
جملة صلة الموصول
مُفَسِّرَة للمقصود من
الاسم الموصول
وهو هنا : جاء المَحْبُوْبُ

الجملة (بعد الحرف : أَيْ)
والجملة مُفَسِّرَةٌ
لا محل لها من الإعراب

- أَنْتَ مُخْطِئٌ . أَيْ : أَنْتَ مُذْنِبٌ .
والجملة الاسمية مُفَسِّرَةٌ
لا محل لها من الإعراب

أَيْ
حرف تفسير مبني
على السكون
لا محل له من الإعراب

الجملة (الاعتراضية)
والجملة اعتراضية
لا محل لها من الإعراب

قالَ رَسُوْلُ اللهِ - صلى الله عليه وسَلَّمَ - : الدِّيْنُ المُعَامَلَةُ .
والجملة الفعلية اعتراضية (- .... -)
لا محل لها من الإعراب

.... وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُواْ السُّفْلَى وَكَلِمَةُ اللهِ هِيَ الْعُلْيَا ..... [التوبة : ٤٠]

جملة (استئنافية)
والجملة استئنافية
لا محل لها من الإعراب

الواو : استئنافية
(لبداية معنى مُنْفَصِل تمامًا عن الجملة قبلها)
والجملة الاسمية استئنافية
لا محل لها من الإعراب

غالبًا
يكون في بدايتها
(واو / فاء)
والجملة مُنْفَصِلَة
عما قبلها تمامًا في
(المعنى والإعراب)

إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ (١) وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا (٢)
فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا (٣) [سورة النصر]

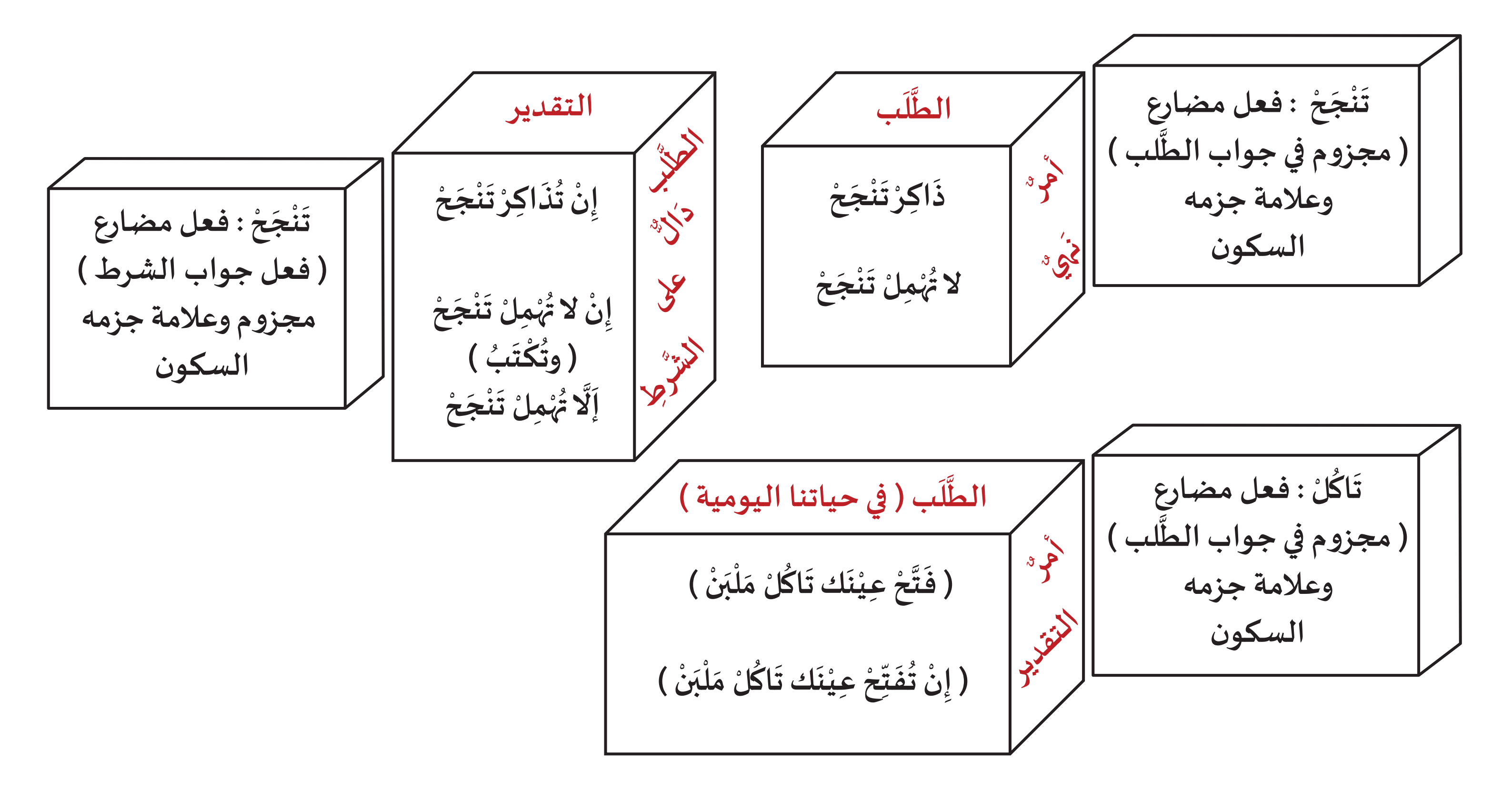
جملة (جواب الشرط غير الجازم المُقْتَرِنَة بالفاء)
والجملة لا محل من الإعراب
جملة جواب الشرط

وجملة (فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ)
لا محل لها من الإعراب
جملة جواب الشرط

الجملة (المعطوفة على جملةٍ مما سبق)
أي : معطوفة على جملة
لا محل من الإعراب

والجملة (.......)
لا محل لها من الإعراب
معطوفة على
جملة (......)

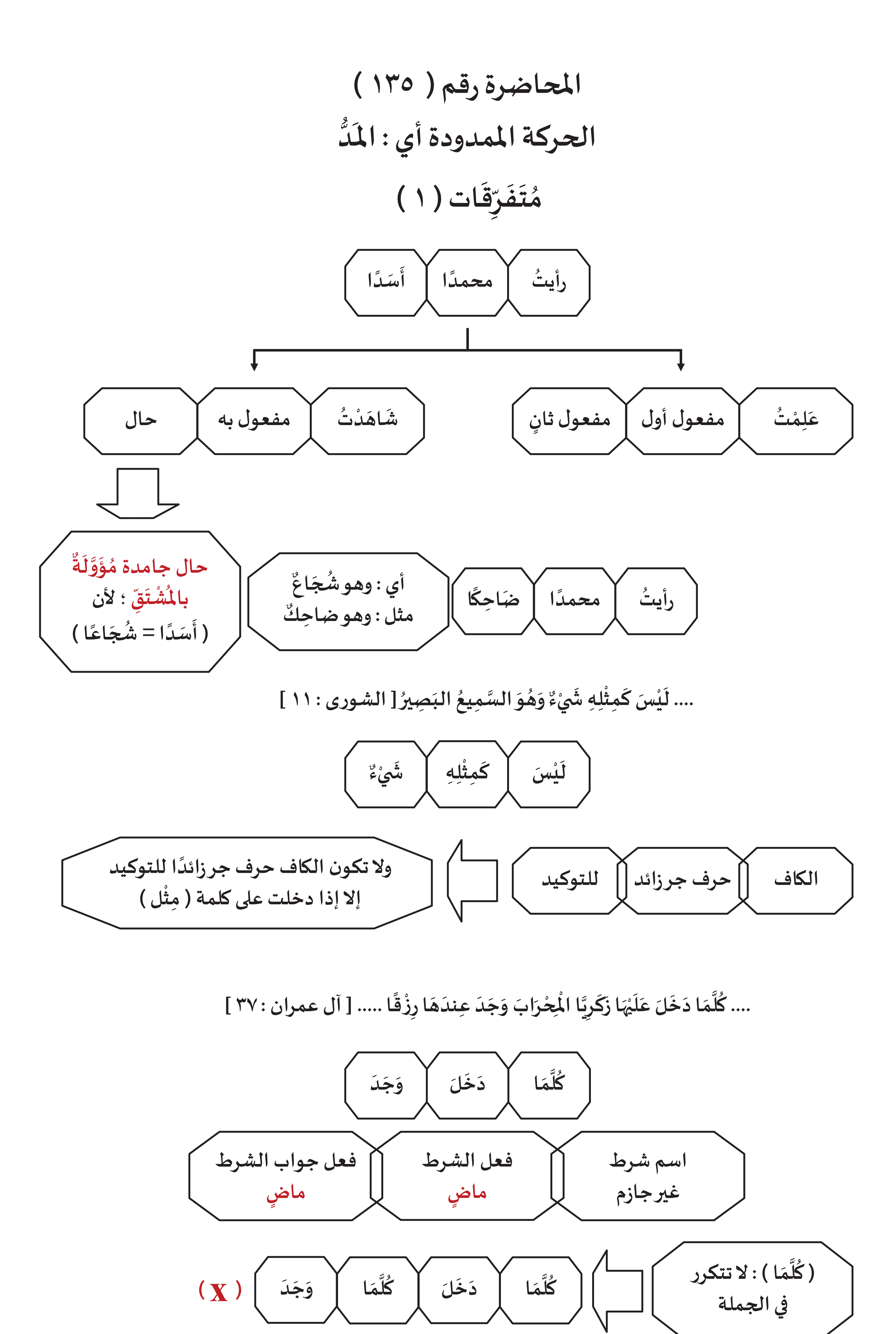
جزم الفعل المضارع في جواب الطَّلَب



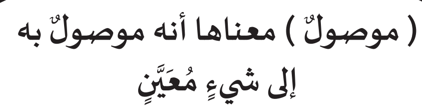
المحاضرة رقم (١٣٥)

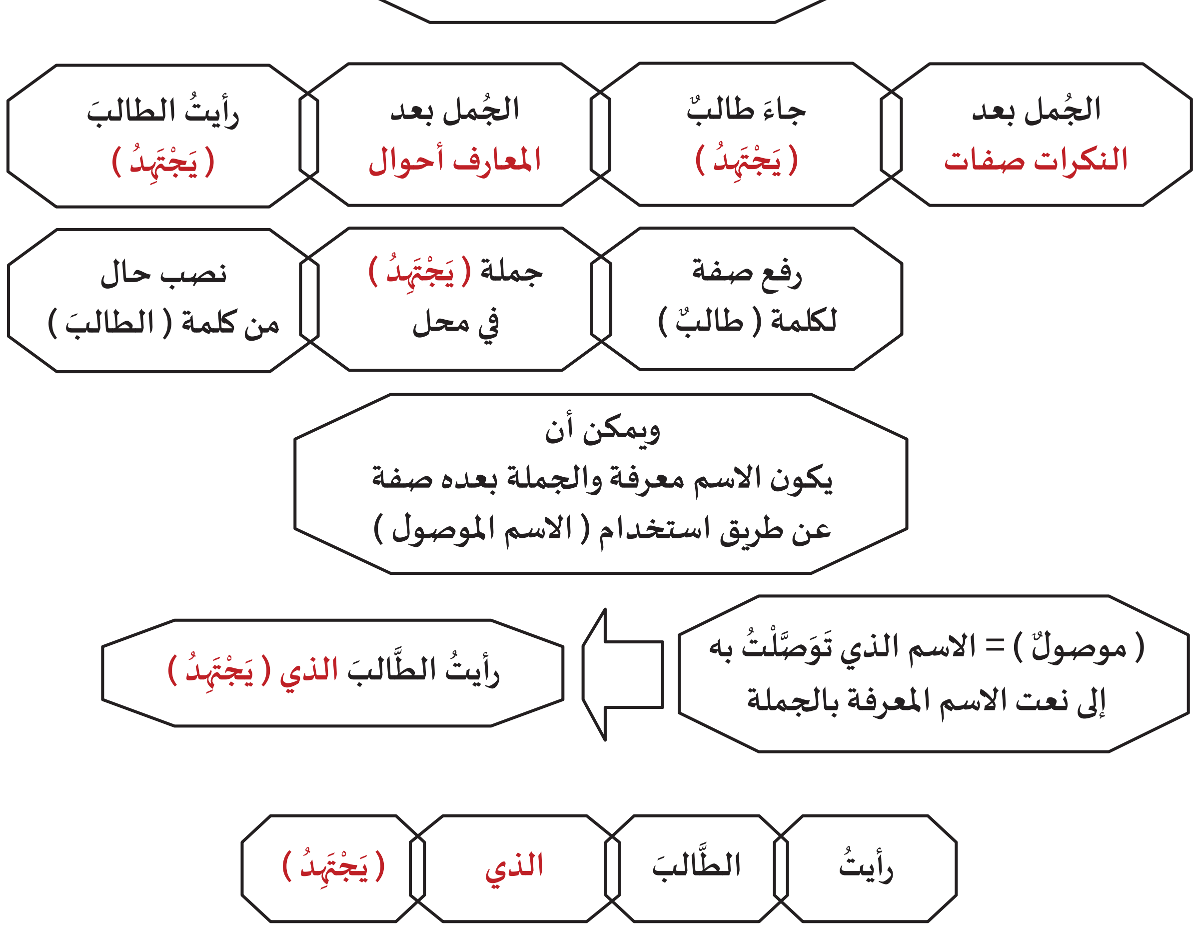
الحركة الممدودة أي : المَدُّ

مُتَفرِّقات (١)



الاسمُ الموصولُ / اسمٌ موصولٌ





رأيتُ	مفعول به	نعت لكلمة (الطَّالبَ)	(يَجْتَهِدُ)

اسم موصول مبني على السكون
في محل نصب (صفة / نعت) لكلمة (الطَّالبَ)

حقيقة الأمر : أن الاسم الموصول بعده

جملة (صِلَة الموصول) : وهي مُفَسِّرَة للمعنى المقصود من الاسم الموصول لا محل لها من الإعراب .

فيمكن أن أقول : إن الاسم الموصول = الجملة كاملةً

الذي يجتهد = جملة فعلية تامَّة = (صفة / نعت) لكلمة (الطَّالبَ)

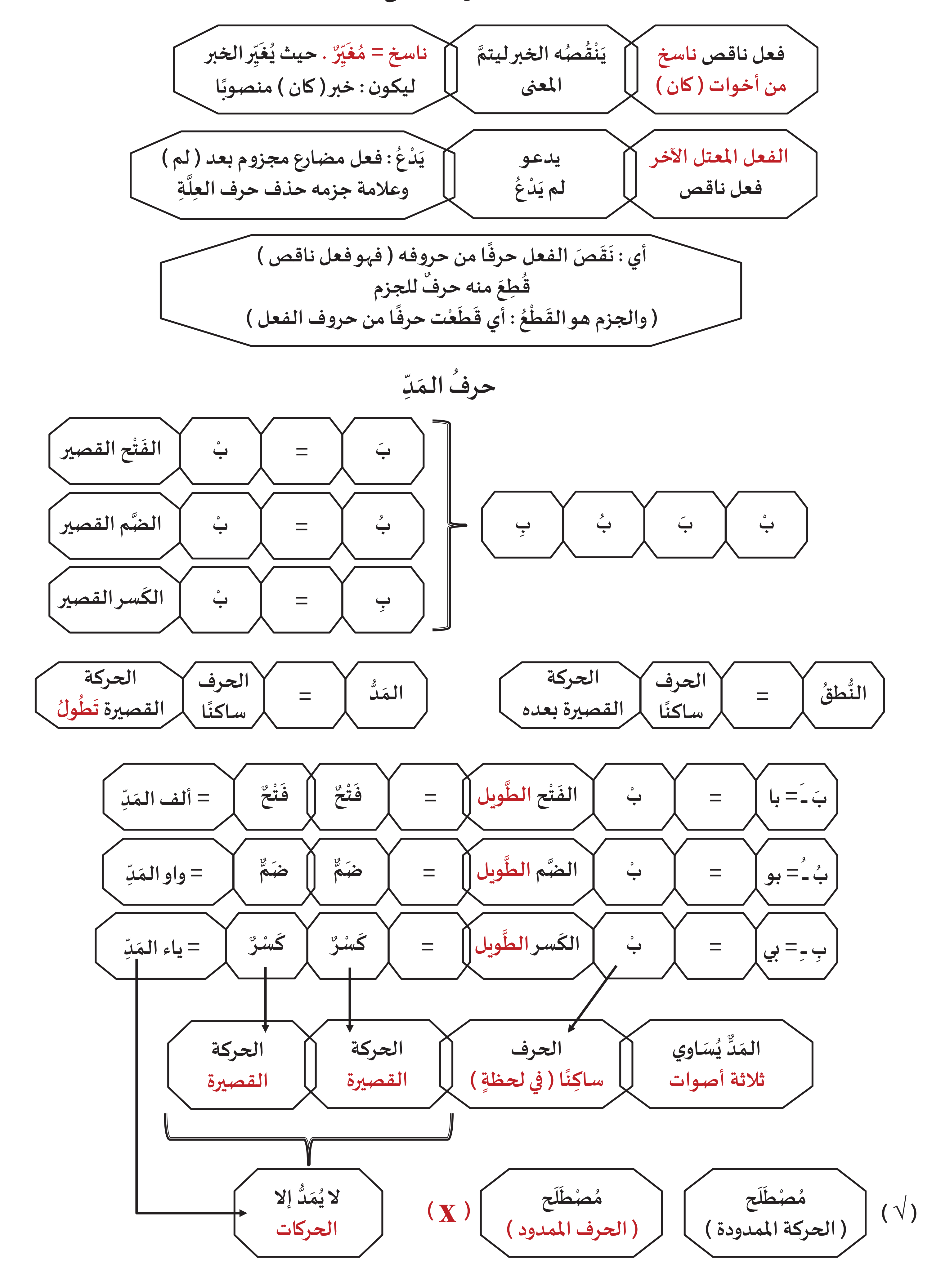
ولذلك سَمَّوْه : الاسم الموصول به إلى وصف المعارف بالجُمَل .

الذي اجتهاده كبير = جملة اسمية تامَّة = (صفة / نعت) لكلمة (الطَّالبَ)

إذن : إذا قلنا إنه (اسمُ الموصولِ) فلا معنى لهذا المُصطلح

والصحيح أنه : اسمٌ موصولٌ / أو الاسمُ الموصولُ .

الفعل الناقص



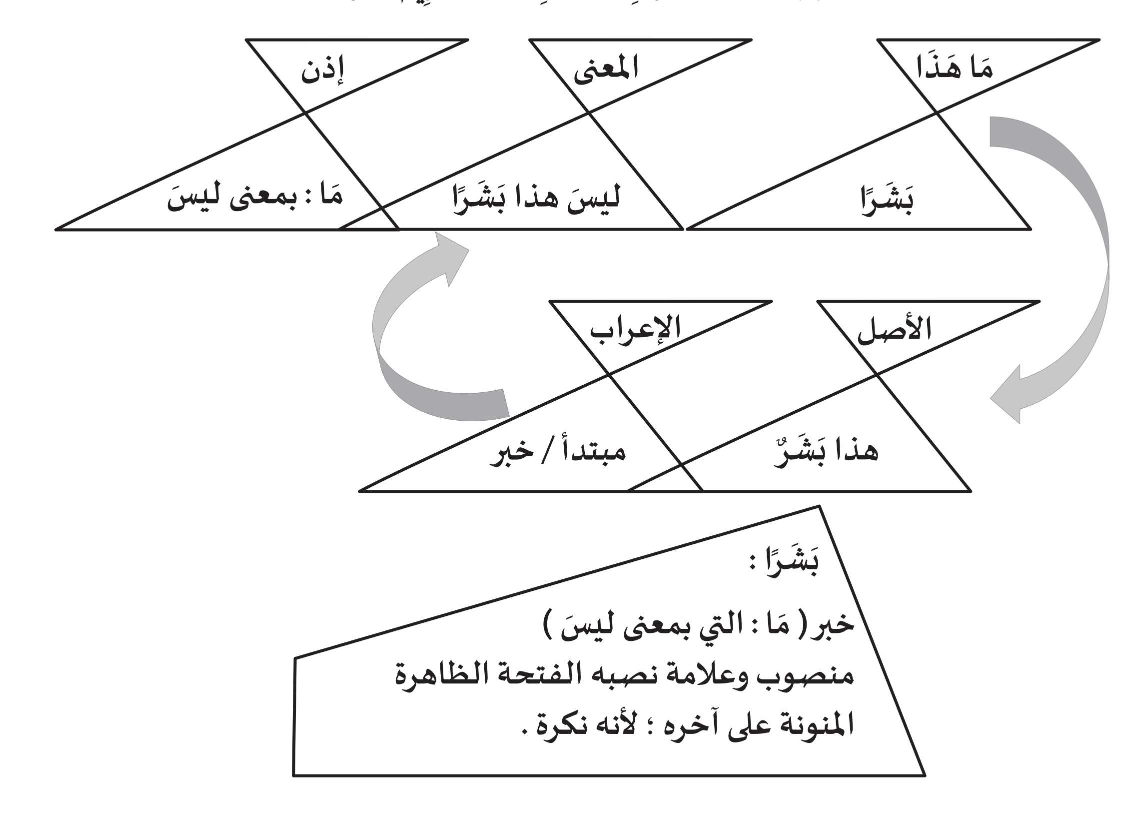


المحاضرة رقم (١٣٦)

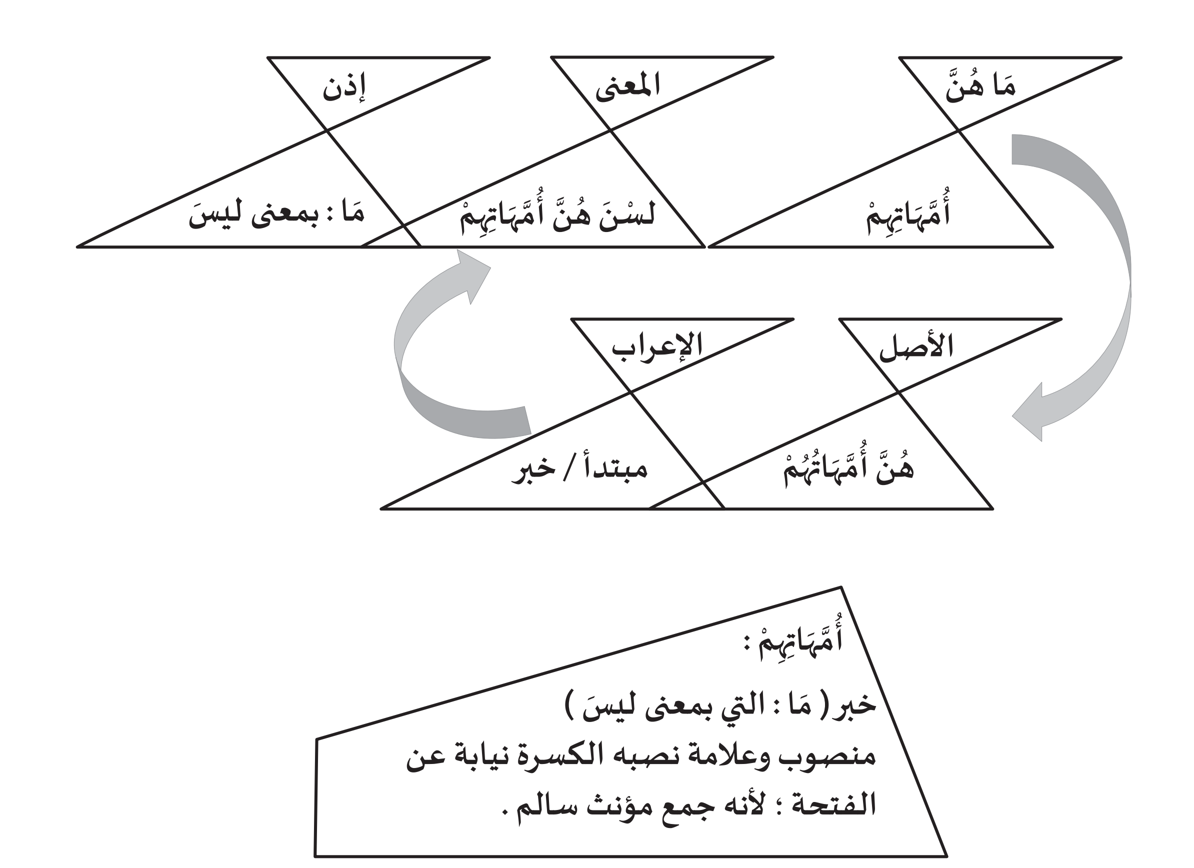
التوكيد بالألف واللام

مُتَفَرِّقَات (٢)

... وَقُلْنَ حَاشَ لِلّهِ مَا هَـٰذَا بَشَرًا إِنْ هَـٰذَا إِلاَّ مَلَكٌ كَرِيمٌ [يوسف : ٣١]



الَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنكُم مِّن نِّسَائِهِم مَّا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ ..... [المجادلة : ٢]



أُمَّهَاتِهِمْ :

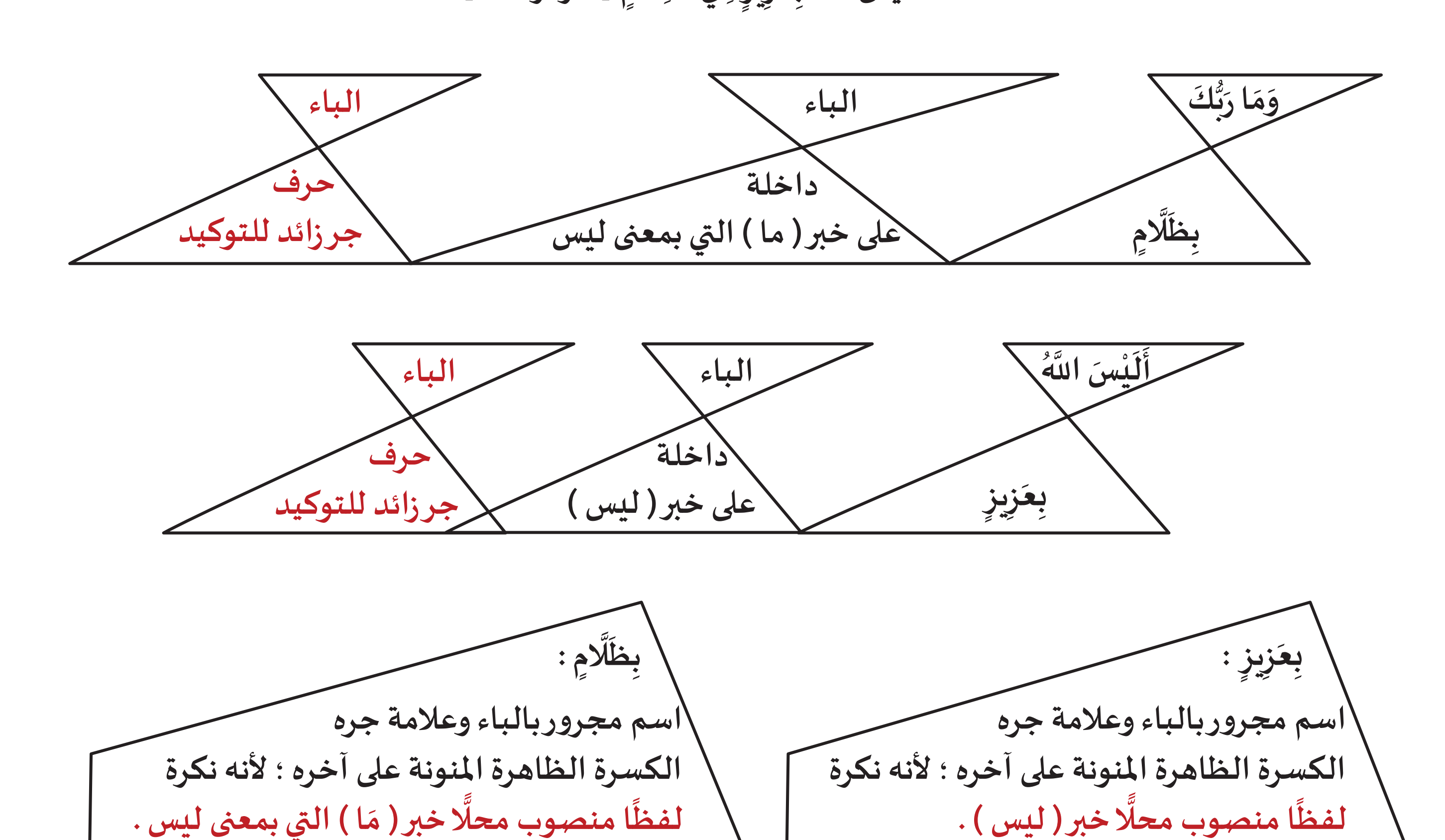
خبر (مَا : التي بمعنى ليسَ)

منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن

الفتحة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .

...... وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ [فصلت : ٤٦]

.... أَلَيْسَ اللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِي انتِقَامٍ [الزمر: ٣٧]



بِعَزِيزٍ :

اسم مجرور بالباء وعلامة جره

الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة

لفظًا منصوب محلًّا خبر (ليس) .

بِظَلَّامٍ :

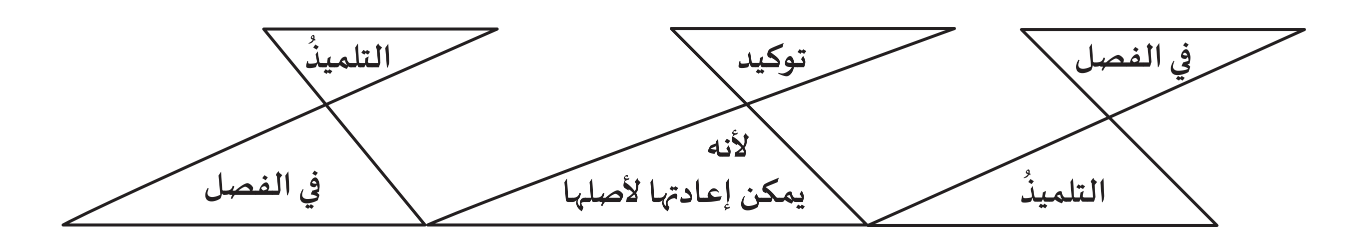
اسم مجرور بالباء وعلامة جره

الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة

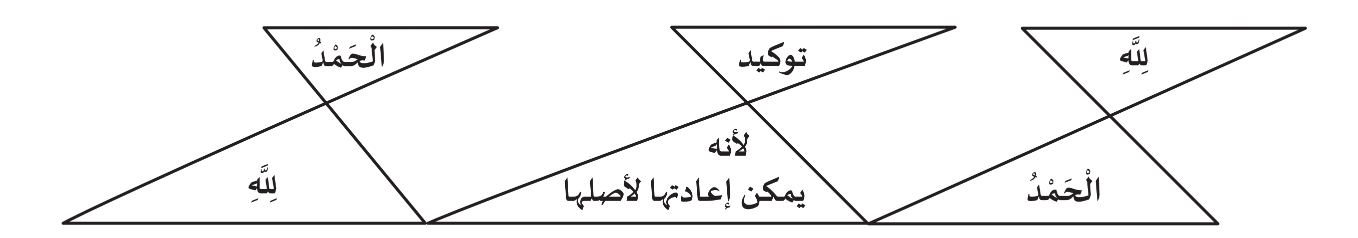
لفظًا منصوب محلًّا خبر (مَا) التي بمعنى ليس .

التوكيد بالقَصْر والحَصْر

عن طريق : تقديم الجار والمجرور



فَلِلَّهِ الْحَمْدُ ..... [الجاثية : ٣٦]

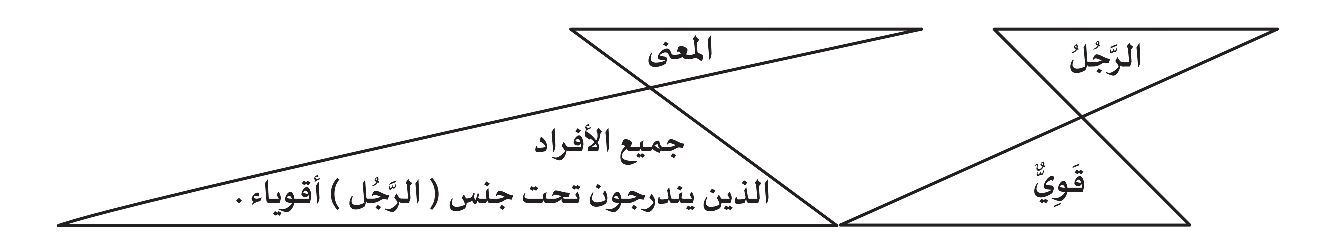


التوكيد بالقَصْر والحَصْر

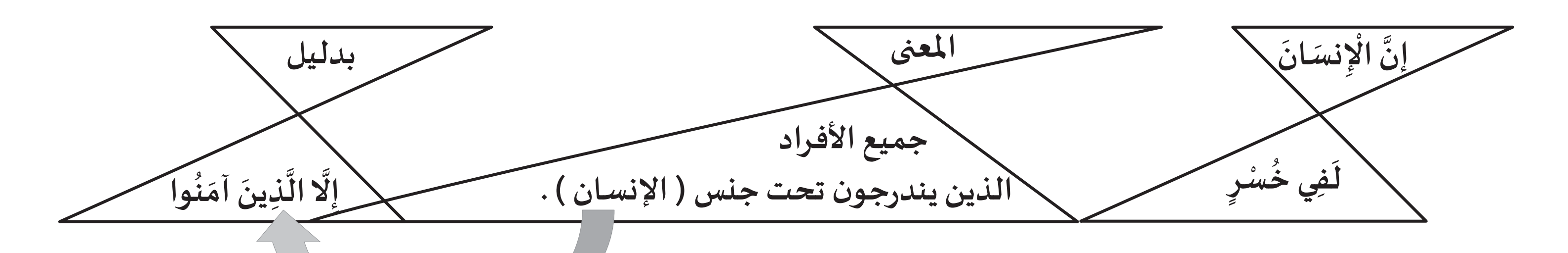
عن طريق : (ال) التعريفية الجِنْسِيَّة

أي : التي تتضمن جميع الأنواع التي تندرج تحت جنس الكلمة

(أَطْلَقَ المُفْرَدَ وأَرَادَ بِهِ الجَمْعَ)

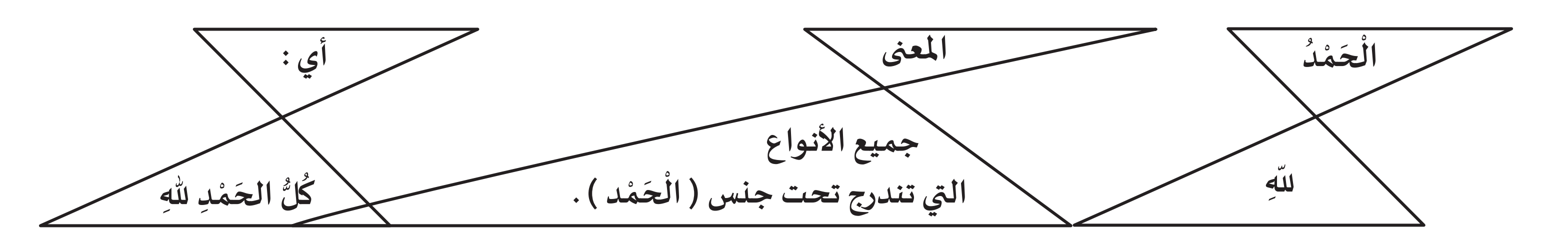


وَالْعَصْرِ [١] إِنَّ الْإِنسَانَ لَفِي خُسْرٍ [٢] إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ .... [٣] سورة العصر



الْحَمْدُ للهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ [الفاتحة : ٢]

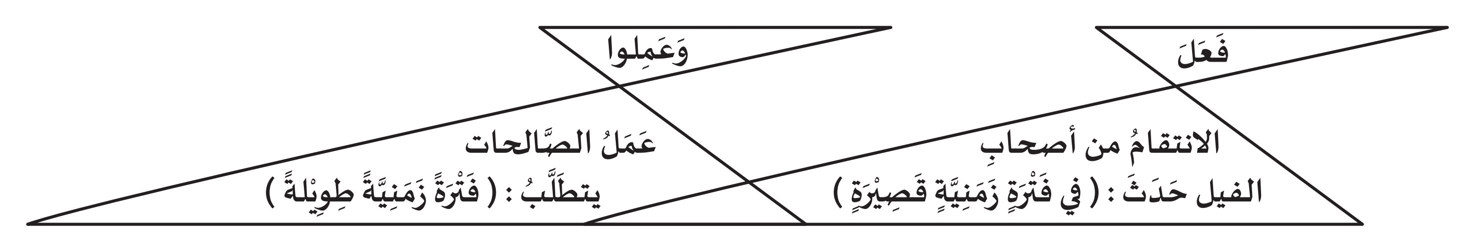
التوكيد بالقَصْر والحَصْر عن طريق : (ال) التعريفية الجِنْسِيَّة



الفرق بين : (فَعَلَ) و (عَمِلَ) هو فرق في الزَّمن (Tense)

وَالْعَصْرِ [١] إِنَّ الْإِنسَانَ لَفِي خُسْرٍ [٢] إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ .... [٣] سورة العصر

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ [الفيل : ١]



الطريقة الصحيحة للاستفهام

مَن
الكَاتِبُ ؟
(√)

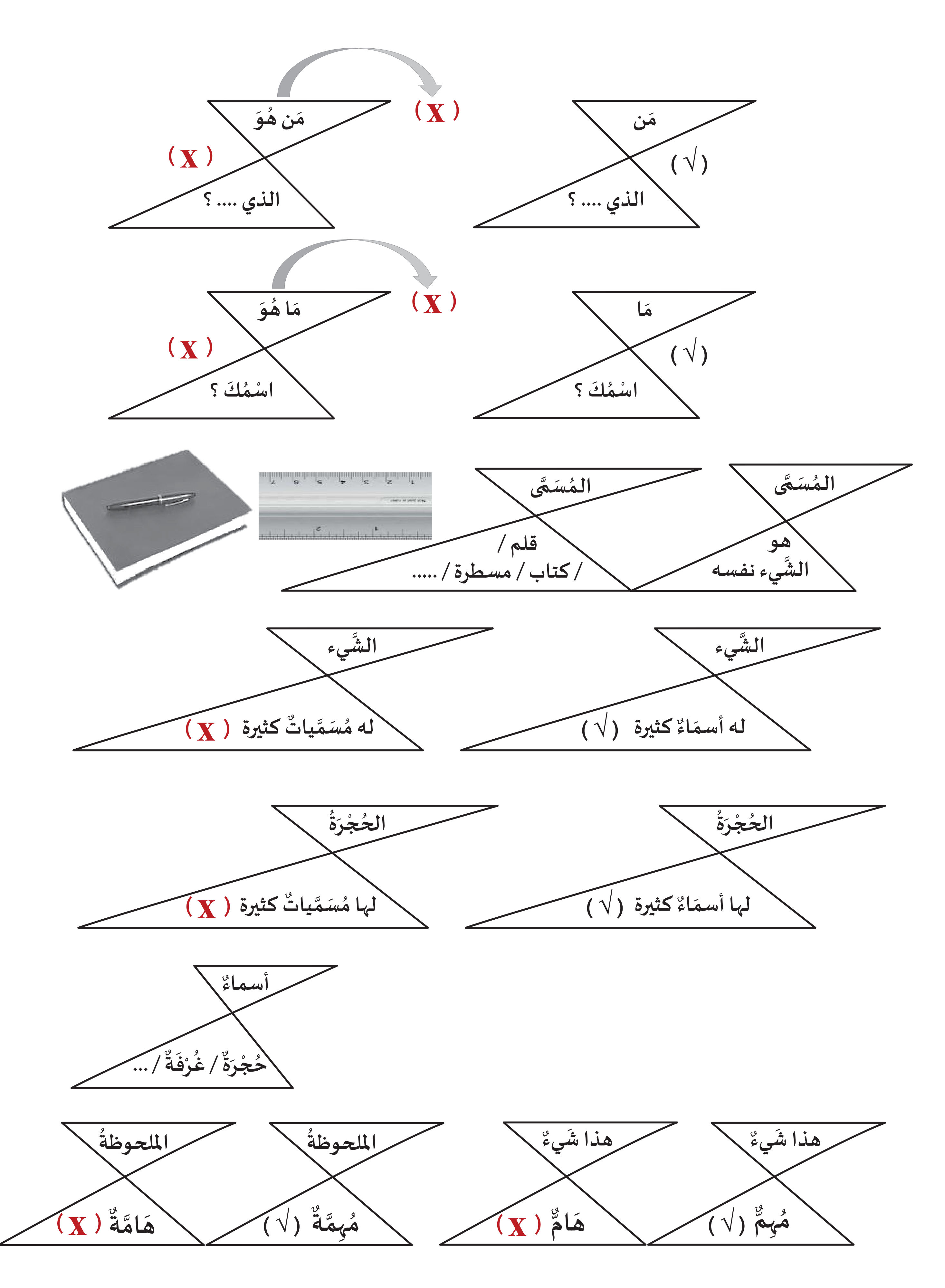
مَن هُوَ
الكَاتِبُ ؟
(X)
(X)

مَا
الشَّيء ؟
(√)

مَا هُوَ
الشَّيء ؟
(X)
(X)

لأنَّ الضمير
لابد أن
يعود على مذكورٍ قبلَهُ

بدليل
مَنْ أَنْتَ ؟
ولا نقول : مَنْ هُوَ أَنْتَ ؟

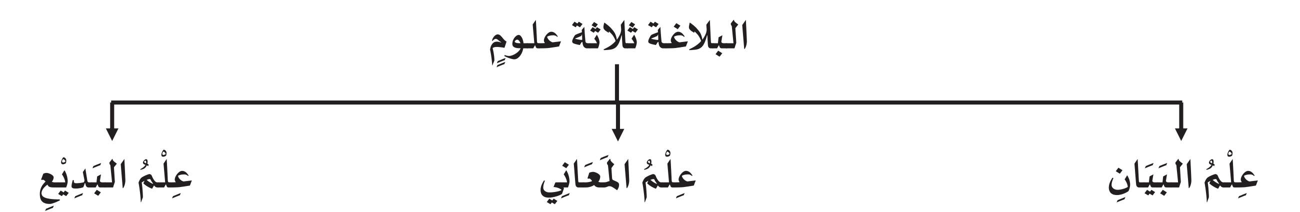


(كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّةِ مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ وَهَامَّةٍ وَمِنْ كُلِّ عَيْنٍ لَامَّةٍ)

صحيح البخاري . (الهامّة الحيّةُ والسامّة العقربُ)

المحاضرة رقم (١٣٧)

تقسيم البلاغة واللوحة الفنية



هو : الخيال ـ الصُّوَرُ البيانية ـ
الصور الخيالية ـ اللون البياني ـ
الخيال الجُزْئي ـ ....

القصيدة = لوحة فنية كبيرة

عناصرها = صور جزئية + ألفاظ تدُلُّ على (صوت + لون + حركة)

صورة	صوت	صورة	لون		صورة	حركة	صورة	لون
صوت	صورة	حركة	صورة		لون	صورة	صورة	حركة
حركة	صورة	صوت	صورة		لون	صوت	صورة	صورة

صورة	صوت	صورة	لون		صورة	حركة	صورة	لون

تَغْرِيْدُ العصافيرِ ← صوت

سَمَاءٌ ← لون

جَرْيُ السَّحَابِ ← حركة

البلاغة هي

الإيجاز

الاختصار في الكلام

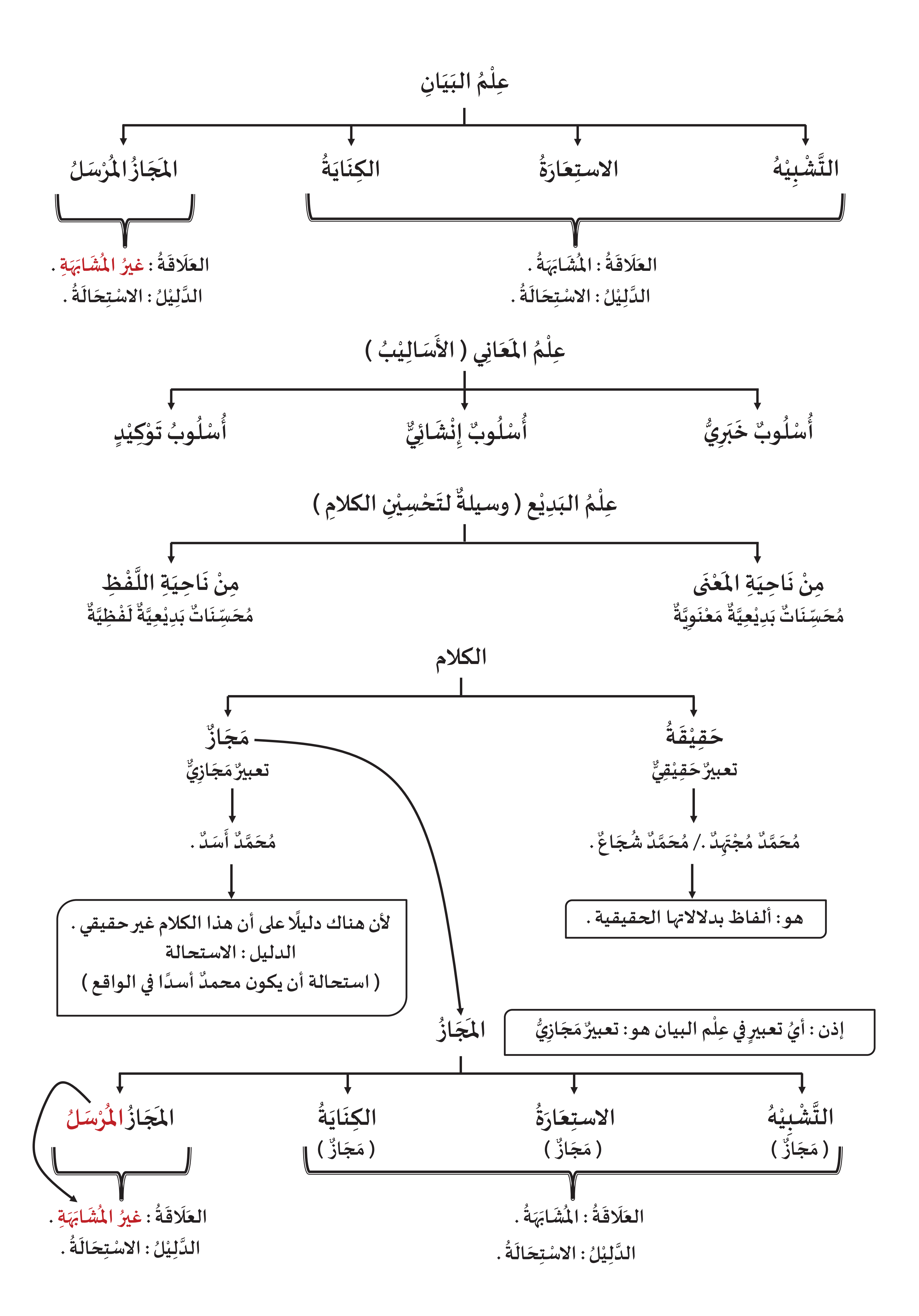
قال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلَّمَ ـ : أُوتِيْتُ جوامعَ الكَلِمِ .
أي : كلمات قليلة فيها دِلالاتٌ كثيرةٌ .
مثال : قال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلَّمَ ـ : الدِّيْنُ المُعَامَلَةُ .
جمع في كلمتين (مبتدأ + خبر) جميع المعاملات بين الناس
كالمعاملات : الدينية والأخلاقية والمالية والاجتماعية و...... .

أيُّ صورةٍ بلاغيةٍ يكون أول (أثرِها في المعنى = الإيجاز)

مُطابَقَةُ الكلامِ لِمَا يَقْتَضِيْهِ الحال

أَيْ : لكُلِّ مَقَامٍ مَقَالٌ (كُلُّ مَكانٍ مُعَيَّنٍ له كلام مُعَيَّنٌ)
للخطيب في المَسْجِدِ / للمُدَرِّسِ في الفصل / ....

المَكَان : حَفْلُ عُرْسٍ .
المُتَحَدِّثُ : أحد الخُطَبَاء (ليس لديه بلاغة)
الموضوع : أهمية الزواج وفضله في الإسلام .
بداية الحديث : قال الله تعالى في كتابه الحَكِيْمِ :
الطَّلَاَقُ مَرَّتَانِ .... [البقرة : ٢٢٩]


عِلْمُ البَيَانِ
التَّشْبِيْهُ
الاستِعَارَةُ
الكِنَايَةُ
المَجَازُ المُرْسَلُ
العَلَاقَةُ : المُشَابَهَةُ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .
العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .
عِلْمُ المَعَانِي (الأَسَالِيْبُ)
أُسْلُوبٌ خَبَرِيٌّ
أُسْلُوبٌ إِنْشَائِيٌّ
أُسْلُوبُ تَوْكِيْدٍ
عِلْمُ البَدِيْعِ (وسيلةٌ لتَحْسِيْنِ الكلامِ)
مِنْ نَاحِيَةِ المَعْنَى
مُحَسِّنَاتٌ بَدِيْعِيَّةٌ مَعْنَوِيَّةٌ
مِنْ نَاحِيَةِ اللَّفْظِ
مُحَسِّنَاتٌ بَدِيْعِيَّةٌ لَفْظِيَّةٌ
الكلام
حَقِيْقَةُ
تعبيرٌ حَقِيْقِيٌّ
مُحَمَّدٌ مُجْتَهِدٌ ./ مُحَمَّدٌ شُجَاعٌ .
هو : ألفاظ بدلالاتها الحقيقية .
مَجَازٌ
تعبيرٌ مَجَازِيٌّ
مُحَمَّدٌ أَسَدٌ .
لأن هناك دليلًا على أن هذا الكلام غير حقيقي .
الدليل : الاستحالة
(استحالة أن يكون محمدٌ أسدًا في الواقع)
إذن : أيُ تعبيرٍ في عِلْم البيان هو : تعبيرٌ مَجَازِيٌّ
المَجَازُ
التَّشْبِيْهُ (مَجَازٌ)
الاستِعَارَةُ (مَجَازٌ)
الكِنَايَةُ (مَجَازٌ)
المَجَازُ المُرْسَلُ
العَلَاقَةُ : المُشَابَهَةُ .
الدَّلِيْلُ : الاستِحَالَةُ .
العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

التَّشْبِيهُ نَوْعَانِ

إِفْرَادِيٌّ

هو: تشبيه (مُفْرَد) بـ (مُفْرَد)

مُحَمَّدٌ أَسَدٌ .

غَيْرُ إِفْرَادِيٍّ

تشبِيهٌ تَمْثِيلِيٌّ

هو: تشبيه (أكثر من واحد) بـ (أكثر من واحد)

هَيْئَةٌ (٢) (٣) (٤) بـ بـ بـ (٢) (٣) (٤) هَيْئَةٌ

هو: تشبيه (هَيْئَة) بـ (هَيْئَة)

تشبِيهٌ ضِمْنِيٌّ

هو

حِكْمَةٌ من الحِكَم

أو مَثَلٌ من الأمثال

في مَوْقفٍ مُعَيَّنٍ

المحاضرة رقم (١٣٨)

أركان التشبيه الإفرادي

طَرَفَا التَّشْبِيهِ = ١ + ٢

التَّشْبِيهُ سِتَّةُ أركانٍ

(٥ / ٦) ثَابِتَانِ

١ المُشَبَّهُ

٢ المُشَبَّهُ بِهِ

٣ أَدَاةُ التَّشْبِيهِ

٤ وَجْهُ الشَّبَهِ

٥ العَلَاقَةُ (المُشَابَهَةُ)

٦ الدَّلِيلُ (الاسْتِحَالَةُ)

التَّشْبِيهُ الإِفْرَادِيُّ ثَلاثَةُ أَنْوَاعٍ

تَشْبِيهٌ مُفَصَّلٌ

كل أركانه مذكورة

تَشْبِيهٌ مُجْمَلٌ

هو (التشبيه المُفَصَّل) محذوفًا منه

إما (أداة التشبيه)

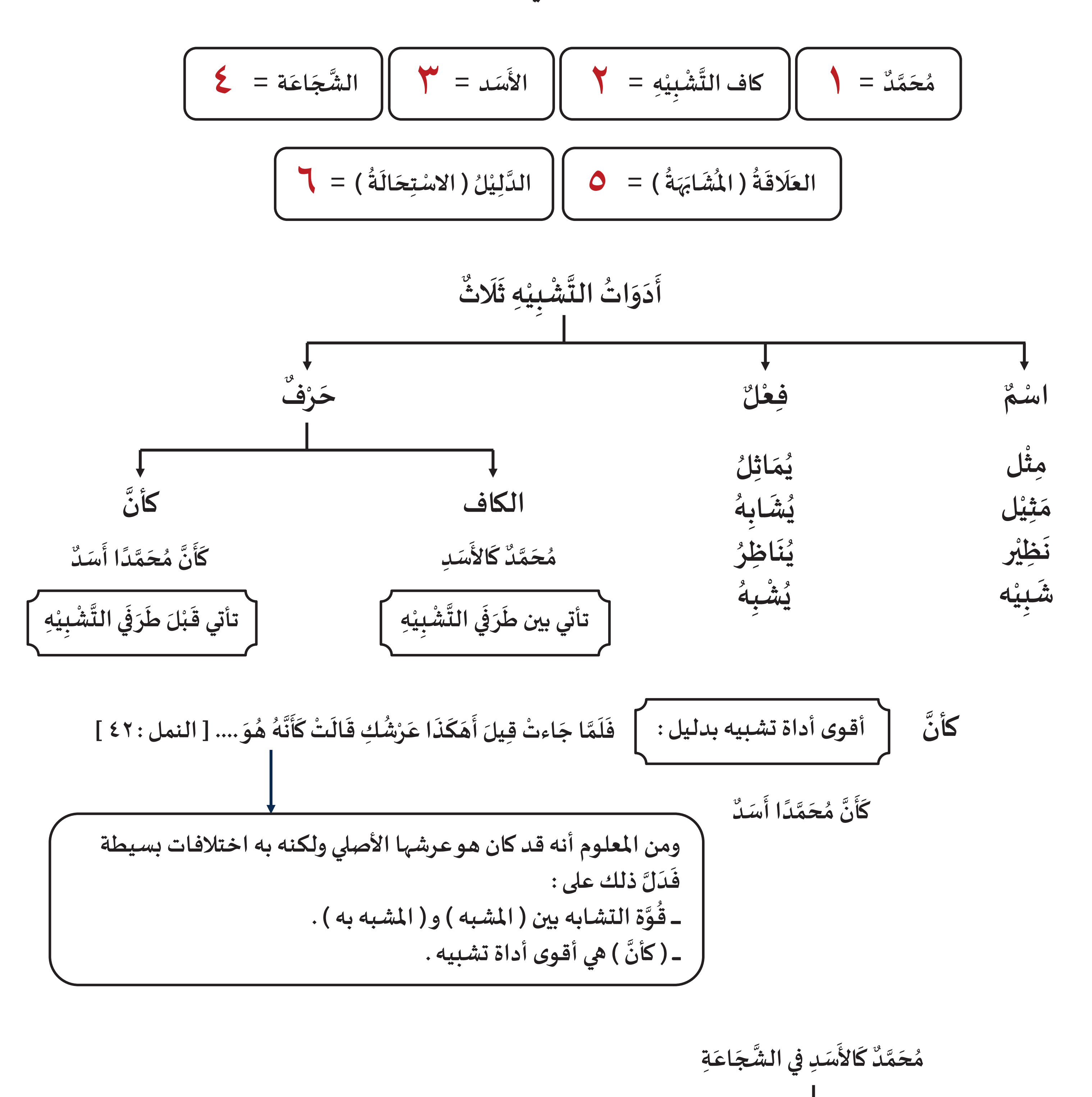
أو (وجه الشبه)

تَشْبِيهٌ بَلِيغٌ

به ركنان فقط

(المشبه) و (المشبه به)

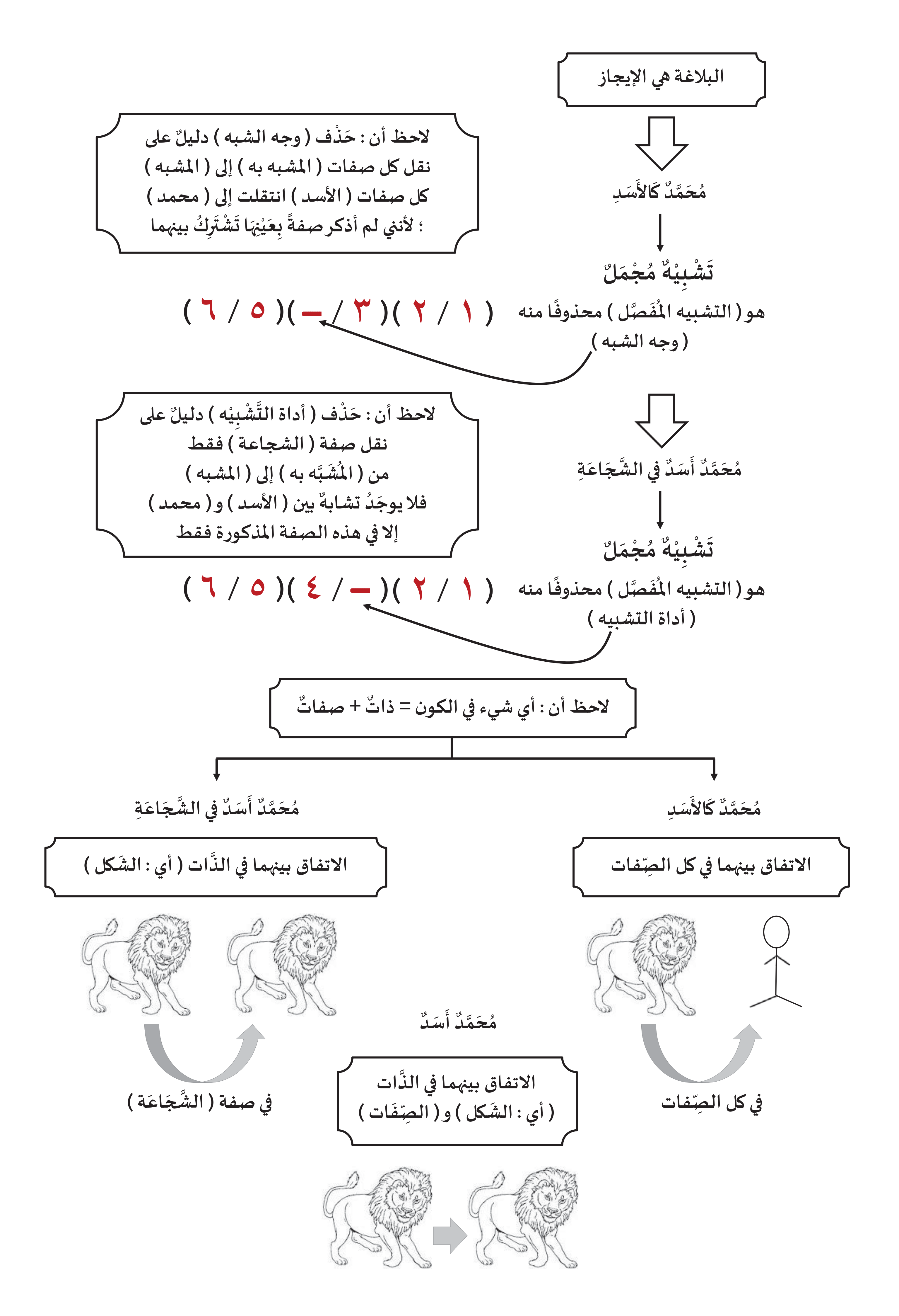
مُحَمَّدٌ كالأَسَدِ في الشَّجَاعَةِ



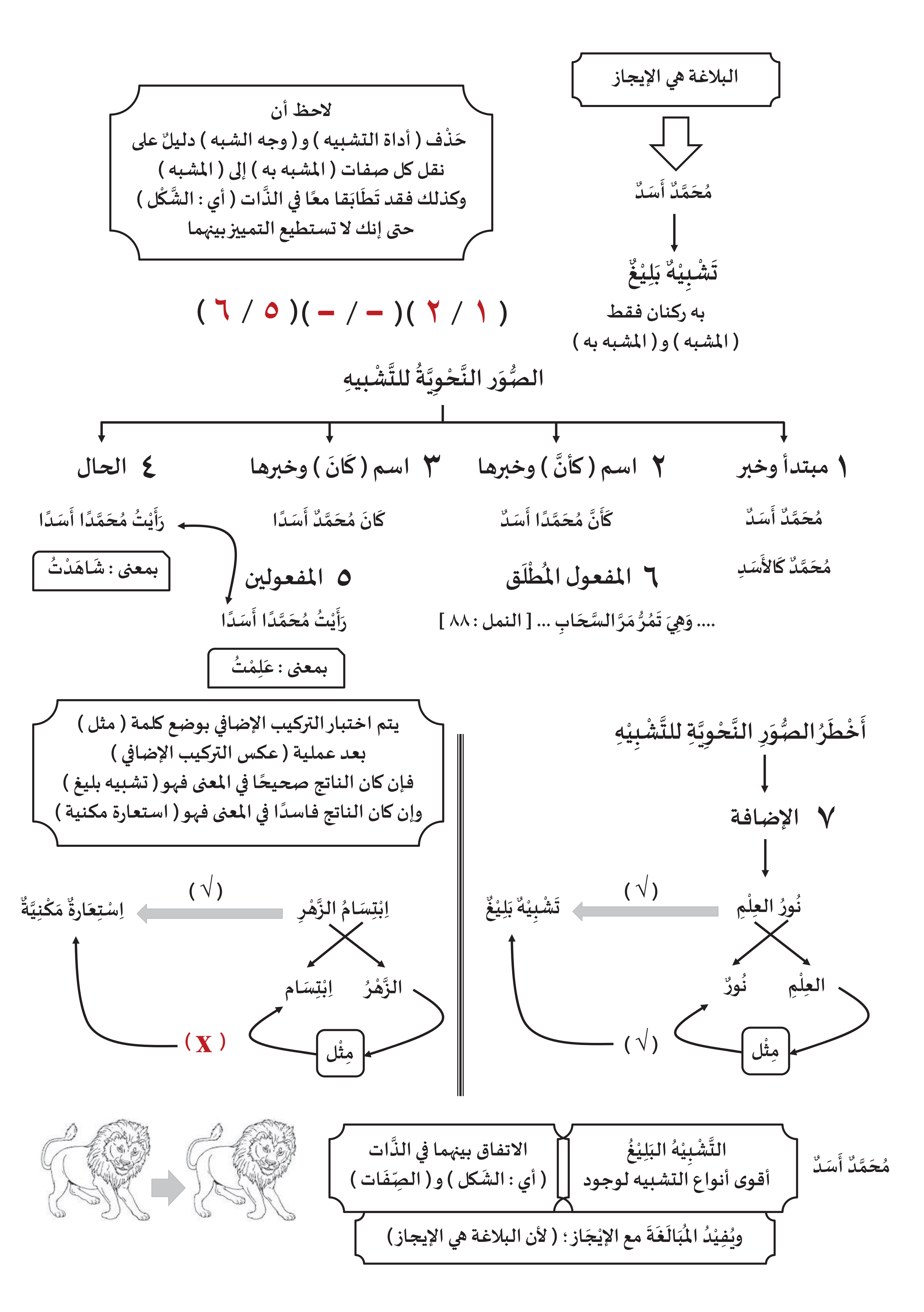
تَشْبِيْهٌ مُفَصَّلٌ

كل أركانه مذكورة (١ / ٢) (٣ / ٤) (٥ / ٦)

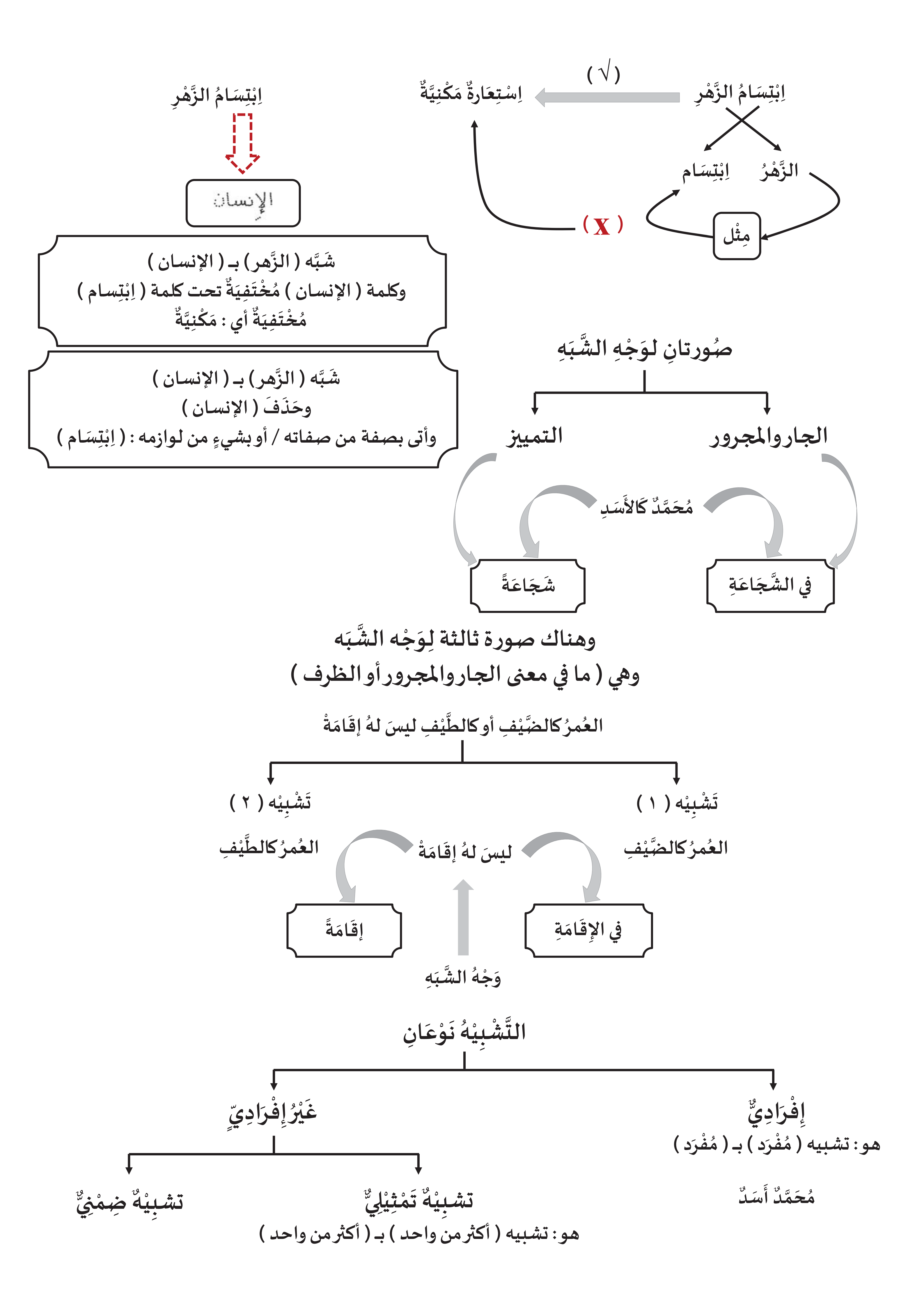
لاحظ أن : وجه الشبه (الشَّجَاعَة)
صفة في (المشبه به) يتم نقلها إلى (المشبه)
عن طريق التركيب التشبيهي



البلاغة هي الإيجاز
مُحَمَّدٌ كَالأَسَدِ
تَشْبِيْهٌ مُجْمَلٌ
هو (التشبيه المُفَصَّل) محذوفًا منه (وجه الشبه)
(١ / ٢) (٣ / ـ) (٥ / ٦)
لاحظ أن : حَذْف (وجه الشبه) دليلٌ على نقل كل صفات (المشبه به) إلى (المشبه كل صفات (الأسد) انتقلت إلى (محمد) ؛ لأنني لم أذكر صفةً بِعَيْنِهَا تَشْتَرِكُ بينهما
مُحَمَّدٌ أَسَدٌ في الشَّجَاعَةِ
تَشْبِيْهٌ مُجْمَلٌ
هو (التشبيه المُفَصَّل) محذوفًا منه (أداة التشبيه)
(١ / ٢) (ـ / ٤) (٥ / ٦)
لاحظ أن : حَذْف (أداة التَّشْبِيْه) دليلٌ على نقل صفة (الشجاعة) فقط من (المُشَبَّه به) إلى (المشبه) فلا يوجَدُ تشابهٌ بين (الأسد) و (محمد) إلا في هذه الصفة المذكورة فقط
لاحظ أن : أي شيء في الكون = ذاتٌ + صفاتٌ
مُحَمَّدٌ كَالأَسَدِ
الاتفاق بينهما في كل الصِّفات
في كل الصِّفات
مُحَمَّدٌ أَسَدٌ في الشَّجَاعَةِ
الاتفاق بينهما في الذَّات (أي : الشَكل)
في صفة (الشَّجَاعَة)
مُحَمَّدٌ أَسَدٌ
الاتفاق بينهما في الذَّات (أي : الشَكل) و (الصِّفَات)



البلاغة هي الإيجاز
مُحَمَّدٌ أَسَدٌ
تَشْبِيْهٌ بَلِيْغٌ
به ركنان فقط
(المشبه) و (المشبه به)
لاحظ أن
حَذْف (أداة التشبيه) و (وجه الشبه) دليلٌ على
نقل كل صفات (المشبه به) إلى (المشبه)
وكذلك فقد تَطَابَقا معًا في الذَّات (أي : الشَّكْل)
حتى إنك لا تستطيع التمييز بينهما
(١ / ٢)(- / -)(٥ / ٦)
الصُّوَر النَّحوِيَّةُ للتَّشْبيهِ
١ مبتدأ وخبر
مُحَمَّدٌ أَسَدٌ
مُحَمَّدٌ كَالأَسَدِ
٢ اسم (كأنَّ) وخبرها
كَأَنَّ مُحَمَّدًا أَسَدٌ
٣ اسم (كَانَ) وخبرها
كَانَ مُحَمَّدٌ أَسَدًا
٤ الحال
رَأَيْتُ مُحَمَّدًا أَسَدًا
بمعنى : شَاهَدْتُ
٦ المفعول المُطْلَق
.... وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ ... [النمل : ٨٨]
٥ المفعولين
رَأَيْتُ مُحَمَّدًا أَسَدًا
بمعنى : عَلِمْتُ
أَخْطَرُ الصُّوَرِ النَّحْوِيَّةِ للتَّشْبِيْهِ
٧ الإضافة
نُورُ العِلْمِ
(√)
تَشْبِيْهٌ بَلِيْغٌ
العِلْمِ
نُورٌ
مِثْل
(√)
يتم اختبار التركيب الإضافي بوضع كلمة (مثل)
بعد عملية (عكس التركيب الإضافي)
فإن كان الناتج صحيحًا في المعنى فهو (تشبيه بليغ)
وإن كان الناتج فاسدًا في المعنى فهو (استعارة مكنية)
اِبْتِسَامُ الزَّهْرِ
(√)
اِسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ
الزَّهْرُ
اِبْتِسَام
مِثْل
(X)
مُحَمَّدٌ أَسَدٌ
التَّشْبِيهُ البَلِيْغُ
أقوى أنواع التشبيه لوجود
الاتفاق بينهما في الذَّات
(أي : الشَكل) و (الصِّفَات)
ويُفِيْدُ المُبَالَغَةَ مع الإيْجَاز ؛ (لأن البلاغة هي الإيجاز)


اِبْتِسَامُ الزَّهْرِ
(√)
اِسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ
الزَّهْرُ
اِبْتِسَام
مِثْل
(X)
اِبْتِسَامُ الزَّهْرِ
الإنسان
شَبَّه (الزَّهر) بـ (الإنسان)
وكلمة (الإنسان) مُخْتَفِيَةٌ تحت كلمة (اِبْتِسام)
مُخْتَفِيَةٌ أي : مَكْنِيَّةٌ
شَبَّه (الزَّهر) بـ (الإنسان)
وحَذَفَ (الإنسان)
وأتى بصفة من صفاته / أو بشيءٍ من لوازمه : (اِبْتِسَام)
صُورتانِ لِوَجْهِ الشَّبَهِ
الجاروالمجرور
التمييز
مُحَمَّدٌ كَالأَسَدِ
في الشَّجَاعَةِ
شَجَاعَةً
وهناك صورة ثالثة لِوَجْه الشَّبَه
وهي (ما في معنى الجاروالمجرورأو الظرف)
العُمرُ كالضَّيْفِ أو كالطَّيْفِ ليسَ لهُ إقَامَةٌ
تَشْبِيه (١)
تَشْبِيه (٢)
العُمرُ كالضَّيْفِ
العُمرُ كالطَّيْفِ
ليسَ لهُ إقَامَةٌ
في الإقَامَةِ
إقَامَةً
وَجْهُ الشَّبَهِ
التَّشْبِيهُ نَوْعَانِ
إِفْرَادِيٌّ
هو : تشبيه (مُفْرَد) بـ (مُفْرَد)
مُحَمَّدٌ أَسَدٌ
غَيْرُ إِفْرَادِيّ
تشبِيْهٌ تَمْثِيلِيٌّ
هو : تشبيه (أكثر من واحد) بـ (أكثر من واحد)
تشبِيْهٌ ضِمْنِيٌّ

المحاضرة رقم (١٣٩)

التَّشْبِيْهُ التَّمْثِيْلِيُّ

هو : تشبيه (أكثر من واحد) بـ (أكثر من واحد)

هَيْئَة (٢) (٣) (٤) بـ (٢) (٣) (٤) هَيْئَة

هو : تشبيه (هَيْئَة) بـ (هَيْئَة)

(٢) بـ (٢)

تُحِيْطُ بِهِ الأَشْجَارُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

كَمَا دَارَ حَوْلَ الجِيْدِ عِقْدٌ مِنَ الدُّرِّ

(١) (١)

الجِيدِ : الرَّقَبَةُ أو العُنُقُ

الدُّرِّ : الجَوَاهِرُ

عناصر أو أركان التَّشْبِيْه التَّمْثِيْليّ

العَلَاقَةُ (المُشَابَهَةُ) = ٥

الدَّلِيْلُ (الاسْتِحَالَةُ) = ٦

تُحِيْطُ بِهِ الأَشْجَارُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

كَمَا دَارَ حَوْلَ الجِيْدِ عِقْدٌ مِنَ الدُّرِّ

المُشَبَّهُ = ١ ← جملة كاملة ← الإنسان تُحيطُ به الأشجار ← (الأشجار) تُحيطُ بـ (الرَّجُل)

أداةُ التَّشْبِيْه = ٢ ← الكاف (كما)

المُشَبَّهُ بِهِ = ٣ ← جملة كاملة ← الجِيدُ يُحِيطُ به العِقْدُ ← (العِقْدُ) يُحِيطُ بـ (الجِيْد)

وَجْهُ الشَّبَه = ٤ ← يُكْتَبُ في صورة معادلة باستخدام كلمة (شَيء) ← (شَيءٌ) يُحِيطُ بـ (شَيءٍ)

لذلك أَسْمَوْهُ (التَّشْبِيْهَ التَّمْثِيْلِيَّ) ؛ لأنَّ (وَجْه الشَّبَه) مُرَكَّبٌ .

حَتْفِي : مَوْتِي

الدُّنُوِّ : الاقتِرَاب

قَدْ كَانَ حَتْفِي فِي الدُّنُوِّ إِلَيْكِ

حَتْفَ الفَرَاشَةِ فِي فَمِ المِصْبَاحِ

(١)

(١)

عناصر أو أركان التَّشْبِيه التَّمْثِيلِيّ

العَلَاقَةُ (المُشَابَهَةُ) = ٥

الدَّلِيلُ (الاسْتِحَالَةُ) = ٦

المُشَبَّهُ = ١

أداةُ التَّشْبِيه = –

المُشَبَّهُ بِهِ = ٣

وَجْهُ الشَّبَهِ = ٤

جملة كاملة

مَحْذُوفَةٌ

جملة كاملة

يُكْتَبُ في صورة معادلة باستخدام كلمة (شَيء)

الشَّاعر يقترب من محبوبته

الفراشة تقترب من المصباح

(الشَّاعر) يقترب من (محبوبته) تتسبب في موته

(الفراشة) تقترب من (المصباح) يتسبب في موتها .

(شَيءٌ) يقترب من (شَيءٍ) يتسبب في موته

مَّثَلُ الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مِّئَةُ حَبَّةٍ وَاللّهُ يُضَاعِفُ لِمَن يَشَاءُ وَاللّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ [البقرة : ٢٦١]

عناصر أو أركان التَّشْبِيه التَّمْثِيلِيّ

العَلَاقَةُ (المُشَابَهَةُ) = ٥

الدَّلِيلُ (الاسْتِحَالَةُ) = ٦

المُشَبَّهُ = ١

أداةُ التَّشْبِيه = ٢

المُشَبَّهُ بِهِ = ٣

وَجْهُ الشَّبَهِ = ٤

جملة كاملة

الكاف (كَمَثَلِ)

جملة كاملة

يُكْتَبُ في صورة معادلة باستخدام كلمة (شَيء)

الناس يُنفقون أموالهم

الحَبَّة أنبتت السنابل

(الناس) تُخرِجُ (أموالًا) تَتَضَاعَفُ .

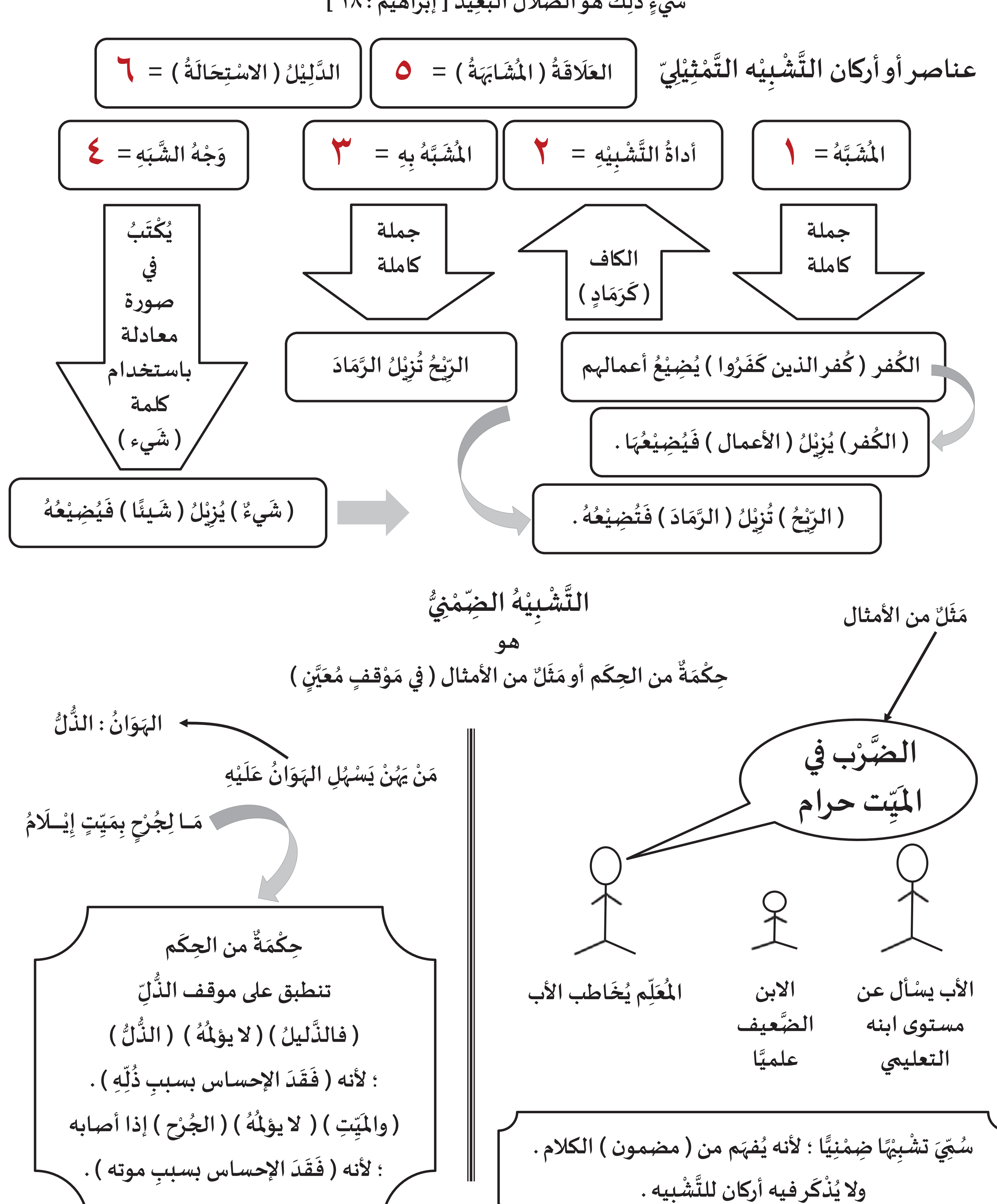
(الحَبَّة) تُخرِجُ (سنابلَ) تَتَضَاعَفُ .

(شَيءٌ) يُخرِجُ (شَيئًا) يَتَضَاعَفُ

المحاضرة رقم (١٤٠)

التَّشْبِيهُ الضِّمْنِيُّ والمَقْلُوب

مَّثَلُ الَّذِينَ كَفَرُواْ بِرَبِّهِمْ أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ لاَّ يَقْدِرُونَ مِمَّا كَسَبُواْ عَلَى شَيْءٍ ذَلِكَ هُوَ الضَّلاَلُ الْبَعِيدُ [إبراهيم : ١٨]



تَرْجُو النَّجَاةَ ولا تَسْلُك مَسَالِكَهَا

إنَّ السَّفِينَةَ لا تَجْرِي عَلَى اليَبَسِ



اليَبَسِ : الأَرْض الجافَّة

حكمة من الحِكَم

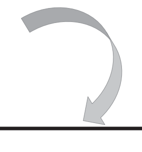
تنطبق على موقف مَنْ لا يعملُ ويريدُ الوصولَ إلى الهَدَفِ

(فالإنسان) (يَسِيْرُ إلى النَّجَاة لا إلى الهَلاك) ؛ لأنه (يَعْمَل لذلك) .

(والسَّفِيْنَةُ) (تَسِيْرُ على الماء لا على الأرض) ؛ لأنها (صُنِعَت لذلك) .

اِصْبِرْ عَلَى كَيْدِ الحَسُوْدِ فَإِنَّ صَبْـرَكَ قَاتِلُـهْ

فَالنَّـارُ تَأْكُلُ بَعْضَهَـا إِنْ لَمْ تَجِـدْ مَا تَأْكُلُـهْ



حكمة من الحِكَم

تنطبق على موقف الحَسُود الذي يَغِيظُهُ صبرُ المَحْسُود

(فالحَسُود) (لا يَجِدُ كَيْدُهُ سبيلا إلى) (المَحْسُود الصَّابر) ؛ فيَأْكُل الحَسُود نَفْسَهُ من الغَيْظ .

(والنَّارُ) (لا يَجِدُ لَهِيْبُهَا سبيلا إلى) (شيء يمكن حَرْقُهُ) ؛ فتَأْكُل النَّارُ نَفْسَهَا من الغَيْظ .

التَّشْبِيْهُ المَقْلُوبُ

مُحَمَّدٌ كَالأَسَدِ

(المُشَبَّه) : مُحَمَّدٌ .

(المُشَبَّهُ بِهِ) : الأَسَدُ .

(المُشَبَّهُ بِهِ) دائمًا أقوى من (المُشَبَّه)

لذلك يكون التشبيه لتقوية (المُشَبَّه) ولإعطائه

ـ صفات (المُشَبَّهُ بِهِ) : مُحَمَّدٌ كَالأَسَدِ .

ـ شكل (المُشَبَّهُ بِهِ) : مُحَمَّدٌ أَسَدٌ في الشَّجَاعَةِ .

ـ صفات وشكل (المُشَبَّهُ بِهِ) : مُحَمَّدٌ أَسَدٌ

الأَسَدُ كَمُحَمَّدٌ

(المُشَبَّه) : الأَسَدُ .

(المُشَبَّهُ بِهِ) : مُحَمَّدٌ .

تشبيهٌ مقلوب لغرض : (المبالغة)

وكأنَّ (مُحَمَّدًا) أقوى بكثير من (الأَسَد)

في الذَّات (الشَّكل) وفي الصفات .

وفي اللهجة العامية

يصف الشاعر محبوبته قائلا

زي القمر : تشبيه عادي .

لأ ده القمر هو اللي يمكن زيّها : تشبيه مقلوب للمبالغة .

أَثَرُ التَّشْبِيْهِ فِي المَعْنَى (أَثَرُ أَيّ صُوْرَةٍ خَيَالِيَّةٍ فِي المَعْنَى)

الثوابت الأربعة

١ ـ الإيجاز. (لأن البلاغة هي الإيجاز)

٢ ـ نقل المعنى أقوى من التعبير الحقيقي .

٣ ـ إثارة الذّهن وجَذْبُ الانتباه .

٤ ـ تأتي بالمعنى مصحوبًا بالدليل . (لأن الدليل في كل الصور البلاغية هو الاستحالة)

(أي : استحالة أن يكون الكلام واقعيًا في الطبيعة)

واحد من الأربعة

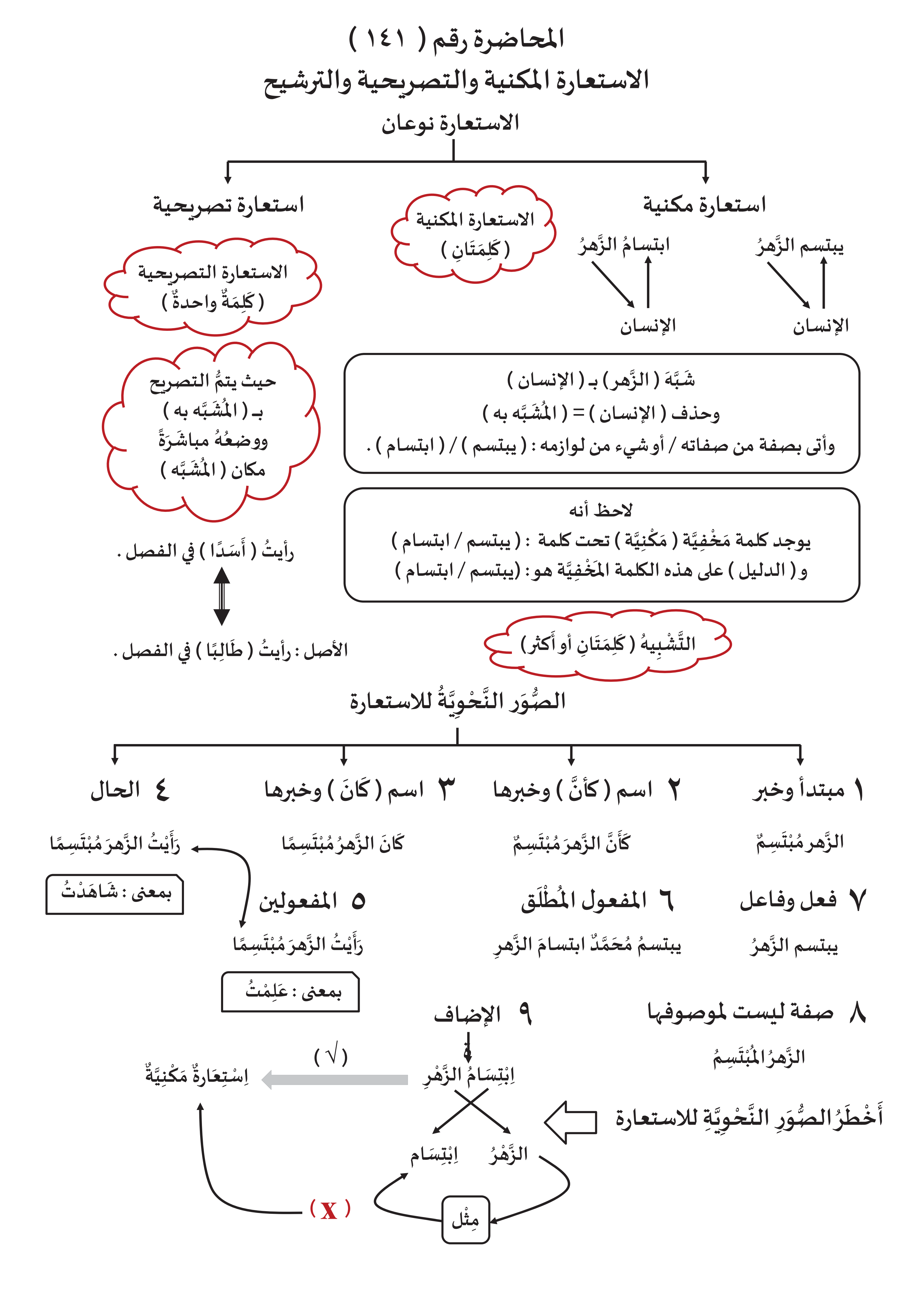
١ ـ التَّجْسِيم = إبراز المعنوي في صورة حِسِّيَّة . (شيء معنويٌّ أصبح أمامي حِسِّيًا : الأمانة كالسُّكَّر)

٢ ـ التَّوضِيح . (شيء حِسِّي يُشَبَّهُ بشَيء حِسِّيٍّ : مُحَمَّدٌ أَسَدٌ)

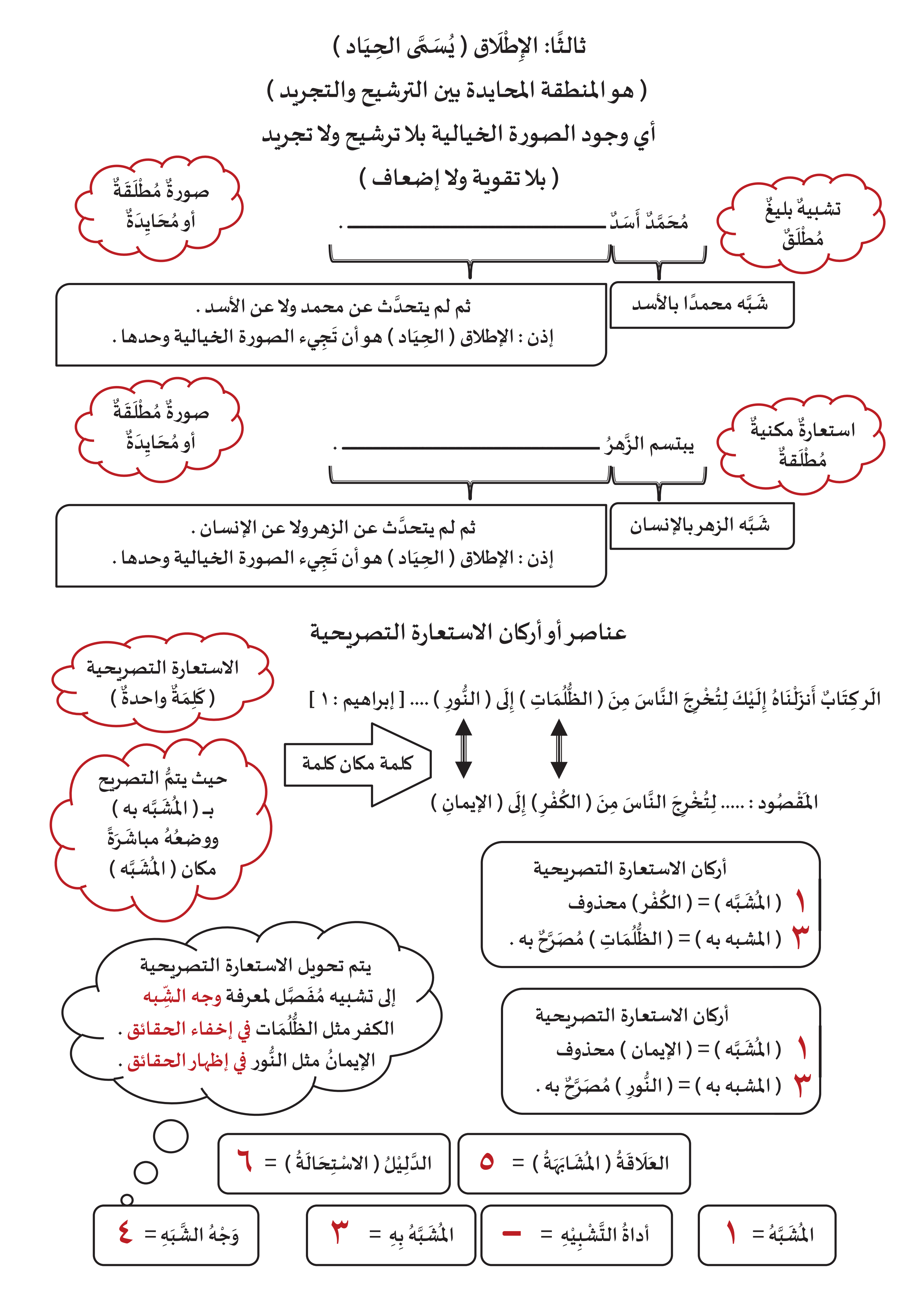
٣ ـ المُبَالَغَة . (شيء حِسِّي يُشَبَّهُ بشَيء معنوي : السُّكَّر كالأمانة) أو (المعنوي بالمعنوي : الأمانة كالعَدْل)

٤ ـ التَّشْخِيْص . (هو التشبيه بالإنسان : بالشَّخْص)

إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ [٦٤]طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ [٦٥] الصافات


المحاضرة رقم (١٤١)
الاستعارة المكنية والتصريحية والترشيح
الاستعارة نوعان
استعارة مكنية
استعارة تصريحية
الاستعارة المكنية (كَلِمَتَانِ)
يبتسم الزَّهرُ
ابتسامُ الزَّهرِ
الإنسان
الإنسان
الاستعارة التصريحية (كَلِمَةٌ واحدةٌ)
حيث يتمُّ التصريح بـ (المُشَبَّه به) ووضعُهُ مباشَرَةً مكان (المُشَبَّه)
شَبَّهَ (الزَّهر) بـ (الإنسان)
وحذف (الإنسان) = (المُشَبَّه به)
وأتى بصفة من صفاته / أو شيء من لوازمه : (يبتسم) / (ابتسام) .
لاحظ أنه
يوجد كلمة مَخْفِيَّة (مَكْنِيَّة) تحت كلمة : (يبتسم / ابتسام)
و (الدليل) على هذه الكلمة المَخْفِيَّة هو : (يبتسم / ابتسام)
رأيتُ (أَسَدًا) في الفصل .
الأصل : رأيتُ (طَالِبًا) في الفصل .
التَّشْبِيهُ (كَلِمَتَانِ أو أكثر)
الصُّوَرُ النَّحْوِيَّةُ للاستعارة
١ مبتدأ وخبر
الزَّهرُ مُبْتَسِمٌ
٢ اسم (كأنَّ) وخبرها
كَأَنَّ الزَّهرَ مُبْتَسِمٌ
٣ اسم (كَانَ) وخبرها
كَانَ الزَّهرُ مُبْتَسِمًا
٤ الحال
رَأَيتُ الزَّهرَ مُبْتَسِمًا
بمعنى : شَاهَدْتُ
٧ فعل وفاعل
يبتسم الزَّهرُ
٦ المفعول المُطْلَق
يبتسمُ مُحَمَّدٌ ابتسامَ الزَّهرِ
٥ المفعولين
رَأَيتُ الزَّهرَ مُبْتَسِمًا
بمعنى : عَلِمْتُ
٨ صفة ليست لموصوفها
الزَّهرُ المُبْتَسِمُ
٩ الإضاف
إِبْتِسَامُ الزَّهرِ
(√)
إِسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ
أَخْطَرُ الصُّوَرِ النَّحْوِيَّةِ للاستعارة
الزَّهْرُ
إِبْتِسَام
مِثْل
(X)


رأيتُ (أَسَدًا) في الفصل .
(تعبير مَجَازي) (استعارة مكنية)
إذا كان الدليل : الاستحالة .
(استحالة أن أرى في الفصل أسدًا حقيقيًّا)
(تعبير حقيقي) (لا خيال فيه)
إذا كان
الأسدُ الحقيقي المعروف موجود فِعلًا في الفصل .
الصورة الخيالية لها ثلاث حالات
التَّرْشِيْح
التَّجْرِيْدُ
الإِطْلَاق
أولًا : التَّرْشِيْح (Filtration) : تقوية للصورة الخيالية
استعارةٌ مكنيةٌ مُرَشَّحَةٌ
يبتسم الزهرو ينظر إلى السماء ويستنشق العبير......
صورةٌ مُرَشَّحَةٌ
شَبَّه الزهر بالإنسان
ثم تحدَّث عن الزهر باعتباره إنسانًا .
إذن : الترشيح هو أن يجيء بعد الصورة الخيالية كلام عن (المُشَبَّه به)
بادِّعاء أن (المشبَّه) صار هو تمامًا (المشبه به) .
تشبيهٌ بليغٌ مُرَشَّحٌ
مُحَمَّدٌ أَسَدٌ يَزْأَرُ في المعركة ويقتَنِصُ الفريسة ....
صورةٌ مُرَشَّحَةٌ
شَبَّه محمدًا بالأسد
ثم تحدَّث عن محمدٍ باعتباره أَسَدًا .
إذن : الترشيح هو أن يجيء بعد الصورة الخيالية كلام عن (المُشَبَّه به)
بادِّعاء أن (المشبَّه) صار هو تمامًا (المشبه به) .
ثانيًا : التَّجْرِيْدُ إِضْعَافٌ للصورة الخيالية
تشبيهٌ بليغٌ مُجَرَّدٌ
مُحَمَّدٌ أَسَدٌ يُذَاكِرُ دروسَهُ ويَذهبُ إلى المدرسة ....
صورةٌ مُجَرَّدَةٌ
شَبَّه محمدًا بالأسد
ثم تحدَّث عن محمدٍ باعتباره إنسانًا .
إذن : التجريد هو أن يجيء بعد الصورة الخيالية كلام عن (المُشَبَّه)
استعارةٌ مكنيةٌ مُجَرَّدَةٌ
يبتسم الزَّهرُ ورائحته جميلة وأوراقه مُتَفَتِّحَةٌ.......
صورةٌ مُجَرَّدَةٌ
شَبَّه الزهر بالإنسان
ثم تحدَّث عن الزَّهر باعتباره نباتًا .
إذن : التجريد هو أن يجيء بعد الصورة الخيالية كلام عن (المُشَبَّه)



ثالثًا: الإطْلَاق (يُسَمَّى الحِيَاد)

(هو المنطقة المحايدة بين الترشيح والتجريد)

أي وجود الصورة الخيالية بلا ترشيح ولا تجريد

(بلا تقوية ولا إضعاف)

تشبيهٌ بليغٌ مُطْلَقٌ

مُحَمَّدٌ أَسَدٌ ________________ .

صورةٌ مُطْلَقَةٌ أو مُحَايِدَةٌ

شَبَّه محمدًا بالأسد

ثم لم يتحدَّث عن محمد ولا عن الأسد .

إذن : الإطلاق (الحِيَاد) هو أن تَجِيء الصورة الخيالية وحدها .

استعارةٌ مكنيةٌ مُطْلَقةٌ

يبتسم الزَّهرُ ________________ .

صورةٌ مُطْلَقَةٌ أو مُحَايِدَةٌ

شَبَّه الزهربالإنسان

ثم لم يتحدَّث عن الزهرولا عن الإنسان .

إذن : الإطلاق (الحِيَاد) هو أن تَجِيء الصورة الخيالية وحدها .

عناصر أو أركان الاستعارة التصريحية

الاستعارة التصريحية (كَلِمَةٌ واحدةٌ)

الَر كِتَابٌ أَنزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخرِجَ النَّاسَ مِنَ (الظُّلُمَاتِ) إِلَى (النُّورِ) .... [إبراهيم : ١]

كلمة مكان كلمة

المَقْصُود : ..... لِتُخرِجَ النَّاسَ مِنَ (الكُفرِ) إِلَى (الإيمانِ)

حيث يتمُّ التصريح بـ (المُشَبَّه به) ووضعُهُ مباشَرَةً مكان (المُشَبَّه)

أركان الاستعارة التصريحية

١ (المُشَبَّه) = (الكُفر) محذوف

٣ (المشبه به) = (الظُّلُمَاتِ) مُصَرَّحٌ به .

يتم تحويل الاستعارة التصريحية إلى تشبيه مُفَصَّل لمعرفة وجه الشِّبه

الكفر مثل الظُّلُمَات في إخفاء الحقائق .

الإيمانُ مثل النُّور في إظهار الحقائق .

أركان الاستعارة التصريحية

١ (المُشَبَّه) = (الإيمان) محذوف

٣ (المشبه به) = (النُّورِ) مُصَرَّحٌ به .

العَلَاقَةُ (المُشَابَهَةُ) = ٥

الدَّلِيْلُ (الاسْتِحَالَةُ) = ٦

المُشَبَّه = ١

أداةُ التَّشْبِيهِ = −

المُشَبَّهُ بِهِ = ٣

وَجْهُ الشَّبَهِ = ٤

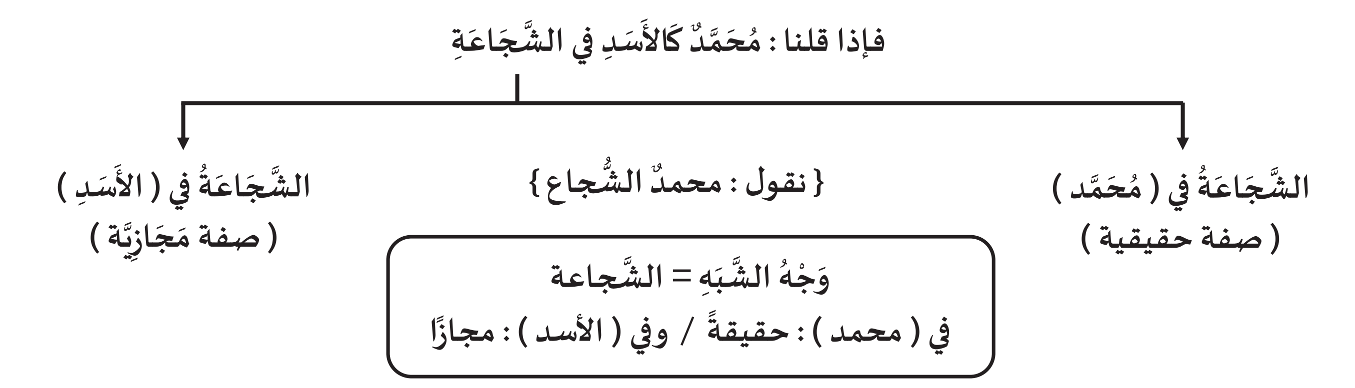


من المعروف أن

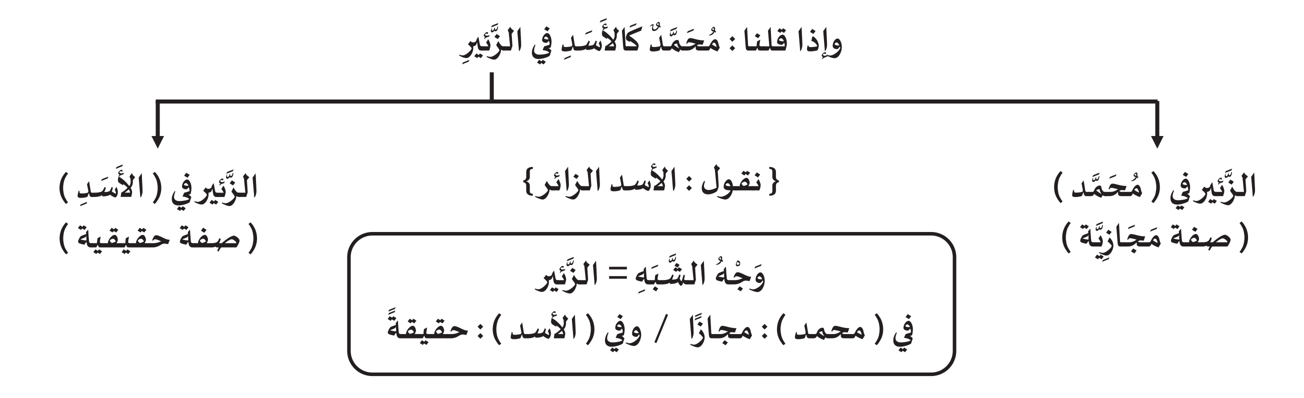
(العاقل) : له صفات مُعَيَّنة حقيقية خاصَّة به . مثال : (محمد) : صفته الحقيقية الخاصة به = الشجاعة .

و (غير العاقل) : له صفات مُعَيَّنة حقيقية خاصَّة به . مثال : (الأسد) : صفته الحقيقية الخاصة به = الزئير.

فإذا قلنا : مُحَمَّدٌ كالأَسَدِ في الشَّجَاعَةِ



وإذا قلنا : مُحَمَّدٌ كالأَسَدِ في الزَّئيرِ



فإذا أردنا تحويل التشبيه المُفَصَّل إلى استعارة مكنية كان الناتج

مُحَمَّدٌ كَالأَسَدِ في الزَّئيرِ ⇦ زَئيرُ مُحَمَّدٍ / أو يَزْأَرُ مُحَمَّدٌ

شَبَّه (مُحَمَّدًا) بـ (الأسد)
وكلمة (الأسد) مُخْتَفِيَةٌ تحت كلمة (زَئير / يزْأَر)
مُخْتَفِيَةٌ أي : مَكْنِيَّةٌ

شَبَّه (مُحَمَّدًا) بـ (الأسد)
وحَذَفَ (الأسد)
وأتى بصفة من صفاته / أو بشيءٍ من لوازمه : (زَئير / يزْأَر)

وَجْهُ الشَّبَهِ = ٤

وَجْه الشَّبَهِ في الاستعارة المكنية هو (الزَّئير) الموجود في التشبيه المُفَصَّل
في (محمد) : مجازًا / وفي (الأسد) : حقيقةً

مُحَمَّدٌ كَالأَسَدِ في الشَّجَاعَةِ ⇦ شَجَاعة مُحَمَّدٍ / أو شَجُعَ مُحَمَّدٌ

⇩

وهذا لا يدل إطلاقًا على أن (مُحَمَّدًا) تَمَّ تَشْبِيهُهُ بالأسد
لأن الشجاعة في الأسد صفة مجازية (أي : غير حقيقية)

وإذا أردنا تحويل الاستعارة المكنية إلى تشبيه مُفَصَّل كان الناتج

الزَّهْرُ كالإنسان في الابتسام ⇦ اِبْتِسَامُ الزَّهْرِ / أو يبتَسِمُ الزَّهْرُ

شَبَّه (الزَّهْر) بـ (الإنسان)
وكلمة (الإنسان) مُخْتَفِيَةٌ تحت كلمة (اِبْتِسَام / يبتَسِمُ)
مُخْتَفِيَةٌ أي : مَكْنِيَّةٌ

شَبَّه (الزَّهْر) بـ (الإنسان)
وحَذَفَ (الإنسان)
وأتى بصفة من صفاته / أو بشيءٍ من لوازمه : (اِبْتِسَام / يبتَسِمُ)

وَجْهُ الشَّبَهِ = ٤

وَجْه الشَّبَهِ في الاستعارة المكنية هو (الزَّيْر) الموجود في التشبيه المُفَصَّل
في (الزَّهْر) : مجازًا / وفي (الإنسان) : حقيقةً

مُصْطَلَح الأَثَر في إيجاد وَجْهِ الشَّبَهِ

عن طريق تحويل الاستعارة إلى تشبيهٍ مُفَصَّلٍ أستطيع إيجاد وَجْهِ الشَّبَهِ بمُصْطَلَح (الأَثَر)

الرَّبِيْعُ كالإنسان في أَثَرِ يَدِهِ ⇦ يَدُ الرَّبِيعِ تُغيِّرُ شَكْلَ الأَرْضِ

شَبَّه (الرَّبِيْع) بـ (الإنسان)
وكلمة (الإنسان) مُخْتَفِيَةٌ تحت كلمة (يَد)
مُخْتَفِيَةٌ أي : مَكْنِيَّةٌ

شَبَّه (الرَّبِيْع) بـ (الإنسان)
وحَذَفَ (الإنسان)
وأتى بصفة من صفاته / أو بشيءٍ من لوازمه : (يَد)

وَجْهُ الشَّبَهِ = ٤

وَجْه الشَّبَهِ في الاستعارة المكنية هو (أَثَر اليَد) الموجود في التشبيه المُفَصَّل
في (الرَّبِيْع) : مجازًا / وفي (الإنسان) : حقيقةً

الزَّهْرُ كالإنسان في أَثَرِ الابتسام ⇦ اِبْتِسَامُ الزَّهْرِ / أو يبتَسِمُ الزَّهْرُ

وَجْهُ الشَّبَهِ = ٤

وَجْه الشَّبَهِ في الاستعارة المكنية هو (أَثَر الابتسام) الموجود في التشبيه المُفَصَّل
في (الرَّبِيْع) : مجازًا / وفي (الإنسان) : حقيقةً

المحاضرة رقم (١٤٢)

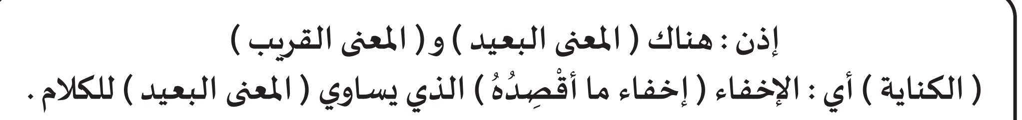
الكناية

تعريفها : لفظٌ أُطْلِقَ وأُرِيْدَ به لازم معناه ، مع جواز إرادة المعنى الأصلي .

لكي يكون التعريف دقيقًا يجب أن نضع مكان كلمة (لفظ)
كلمة (تعبير) أو (جملة) أو (أسلوب) أو (تركيب) (Expression)

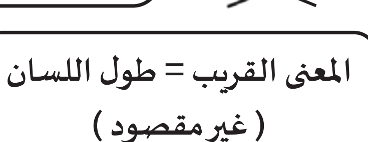
لأنه (في عِلْم البديع) يوجد (التورية)
وهي = لفظ (كلمة واحدة) أُطْلِقَت وأُريد بها لازم معناها

(لازم معناه) أي المعنى الملازم لمعناه الأصلي .
إذن هناك معنيان يُرَادُ منهما المعنى الثاني لا المعنى الأول المُباشر للكلمة أو للجملة .



إذن : هناك (المعنى البعيد) و (المعنى القريب)
(الكناية) أي : الإخفاء (إخفاء ما أقْصِدُهُ) الذي يساوي (المعنى البعيد) للكلام .

فلانٌ لِسَانُهُ طَوِيْلٌ

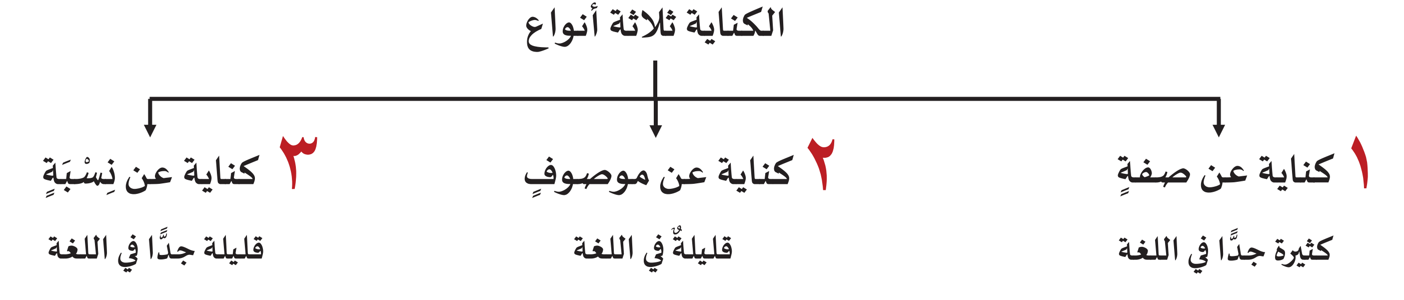


المعنى القريب = طول اللسان
(غير مقصود)

المعنى البعيد = سوء الأخلاق
(مقصود)

كناية (عن صِفَة) : سوء الأخلاق أو الوقاحة .

الكناية ثلاثة أنواع



١ كناية عن صفةٍ
كثيرة جدًّا في اللغة

٢ كناية عن موصوفٍ
قليلةٌ في اللغة

٣ كناية عن نِسْبَةٍ
قليلة جدًّا في اللغة

بِيْضُ المَطَابِخِ لا تشكو إماؤهُمُ
طَبْخَ القُدُورِ ولا غَسْلَ المناديلِ

المعنى القريب = المطابخ بيضاء اللون
(White Kitchens)
(غير مقصود)

المعنى البعيد = عدم الطَّبْخ
(مقصود)

بِيْضُ المَطَابِخ

كناية (عن صِفَة) : البُخْل .

الدَّليل : لا تشكو إماؤهُمُ طَبْخَ القُدُورِ ولا غَسْلَ المناديلِ

لاحظ أن الدليل هنا ليس : الاستحالة كما تعوَّدْنا ،
ولكن (بقية الكلام) توضِّح المقصود من الكناية .



حَمَائل السَّيف

طَوِيْلُ النِّجَادِ ، رَفِيْعُ العِمَادِ سَادَ عَشِيْرَتَهُ أَمْرَدًا

المعنى القريب = حَمَائل السَّيف طويلة (غير مقصود)

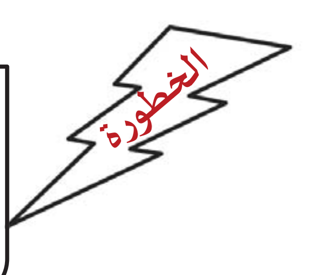
طَوِيْلُ النِّجَادِ

المعنى البعيد = طُول القَامَة (مقصود)

كناية (عن صِفَة) : الطُّول .

الدَّليل : طُولُ حمائل السيف ؛ لأنها لا تَطُول إلا بطول القامة .

لاحظ أن الدليل هنا ليس : الاستحالة كما تعوَّدْنا ، ولكن (تركيب الكناية) يوضِّح المقصود منها .



أنَّ أي صورة بلاغية يمكن أن تُعْتَبَر كناية

محمدٌ أسدٌ = كناية (عن صفة : الشجاعة)

يبتسمُ الزَّهرُ = كناية (عن صفة : الجَمَال)

٢ كناية عن موصوفٍ

قليلةٌ في اللغة

مَسَامير

وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسُرٍ [القمر : ١٣]

المعنى القريب = شيء به ألواح ومسامير (غير مقصود)

ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسُرٍ

المعنى البعيد = السفينة (مقصود)

كناية (عن موصوف) : السفينة .

الدَّليل : موقف وجود الطوفان . أو (تَجْرِي بِأَعْيُنِنَا ... [القمر : ١٤])

لاحظ أن الدليل هنا ليس : الاستحالة كما تعوَّدْنا ، ولكن (الموقف) أو (بقية الكلام) يوضِّح المقصود من الكناية .

كان ـ صلى الله عليه وسَلَّمَ ـ يحلف في بعض أحيانه قائلًا : والذي نَفْسُ محمدٍ بيده

الذي نَفْسُ محمدٍ بيده

كناية (عن موصوف) : الله .

الدَّليل : قوله صلى الله عليه وسلم : مَنْ كَانَ حَالِفًا فَلْيَحْلِفْ بِاللهِ ، أَوْلِيَصْمُتْ



(يابْنَةَ) : من قواعد الإملاء
حذف الألف من الاسم
الواقع بعد (يا)
تخلصًا من توالي الأمثال

الشاعر يخاطب السفينة وهي عائدة إلى الوطن :

البَحْر

يابْنَةَ اليَمِّ مَا أَبُوكِ بَخِيْلُ

المعنى القريب = البحر له ابنةٌ
(غير مقصود)

ابْنَةَ اليَمِّ

المعنى البعيد = السفينة
(مقصود)

كناية (عن موصوف) : السفينة .

الدَّليل : أنَّ الشاعر يُخَاطِب السفينة عائدةً إلى أرض الوطن

لاحظ أن الدليل هنا ليس : الاستحالة كما تعوَّدْنا ، ولكن (الموقف) يوضِّح المقصود من الكناية .

٣ كناية عن نِسْبَةٍ

قليلة جدًّا في اللغة

تُذْكَرُ فيها (صفةٌ مُعَيَّنَةٌ) وتُنْسَب هذه الصفة لصاحبها
عن طريق : نسبتها لشيء مُتَعَلِّقٍ به
وليس عن طريق : نسبتها إليه مباشرةً

المعنى القريب = الذكاء مُسْتَقِرٌّ في عَيْنَيْهِ
(غير مقصود)

الذَّكَاءُ في عَيْنَيْهِ

المعنى البعيد = أنه (ذَكِيٌّ)
(مقصود)

كناية (عن نسبة الذَّكاء إليه)

الدَّليل : استحالة أن يكون الذَّكاء مُسْتَقِرًّا في عينيه في الواقع

لاحظ أن الدليل هنا : الاستحالة كما تعوَّدْنا

المعنى القريب = الخير مُسْتَقِرٌّ في يديه
(غير مقصود)

الخَيْرُ في يَدَيْهِ

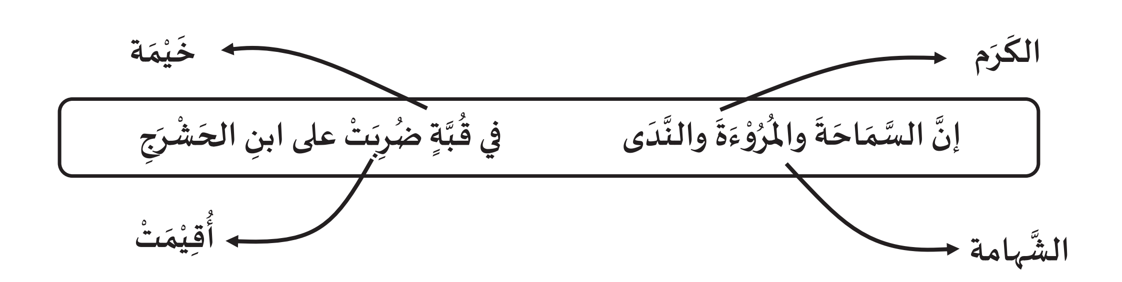
المعنى البعيد = أنه (خَيِّرٌ)
(مقصود)

كناية (عن نسبة الخير إليه)

الدَّليل : استحالة أن يكون الخير مُسْتَقِرًّا في يديه في الواقع

لاحظ أن الدليل هنا : الاستحالة كما تعوَّدْنا

ومثل ذلك قولنا في اللهجة العامية : ده حظه في رجليه . (أي : محظوظ)



المعنى القريب = السَّمَاحَة والمُرُوْءَة والنَّدَى صفاتٌ مُسْتَقِرَّةٌ في الخيمة (القُبَّة)
(غير مقصود)

المعنى البعيد = أنه يتَّصِف بـ (السَّمَاحَة والمُرُوْءَة والنَّدَى)
(مقصود)

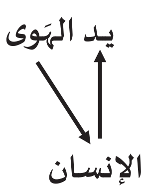
كناية (عن نسبة السَّمَاحَة والمُرُوْءَة والنَّدَى إليه)

الدَّليل : استحالة أن تكون صفاتُ السَّمَاحَة والمُرُوْءَة والنَّدَى مُسْتَقِرَّةً في الخيمة (القُبَّة) في الواقع

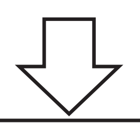
لاحظ أن الدليل هنا : الاستحالة كما تعوَّدْنا

خَيَّمَ عَلَيَّ — الحُبّ

إِذَا اللَيْلُ أَضْوَانِي بَسَطْتُ يَدَ الهَوَى وأَذْلَلْتُ دَمْعًا مِنْ خَلَائِقِهِ الْكِبْرُ



استعارة مكنية
شَبَّهَ (الهَوى) بـ (الإنسان)
وحذف (الإنسان) = (المُشَبَّه به)
وأتى بصفة من صفاته / أو شيء من لوازمه : (يد)



هذا صحيح
خارج نطاق هذا البيت

يَد الهَوَى

المعنى القريب = الحُبُّ له يدٌ في الواقع
(غير مقصود)

المعنى البعيد = أنه يتَّصِف بـ (الحُبِّ)
(مقصود)

كناية (عن نسبة الهَوَى إليه)

الدَّليل : استحالة أن يكون الهَوَى له يدٌ في الواقع

لاحظ أن الدليل هنا : الاستحالة كما تعوَّدْنا

ومثل ذلك قولنا : مدَّ إِلَيَّ (يد الخير / يد المُسَاعدة)

المحاضرة رقم (١٤٣)
التعريض والمجاز المرسل

التَّعْرِيْضُ نوعٌ من أنواع الكناية
لفظٌ أُطْلِقَ وأُرِيْدَ به لازم معناه ، مع جواز إرادة المعنى الأصلي .

لكي يكون التعريف دقيقًا يجب أن نضع مكان كلمة (لفظ)
كلمة (تعبير) أو (جملة) أو (أسلوب) أو (تركيب) (Expression)

(لازم معناه) أي المعنى الملازم لمعناه الأصلي .
إذن هناك معنيان يُرَادُ منهما المعنى الثاني لا المعنى الأول المُباشر للكلمة أو للجملة .

الفقير يقول لك
(في العيد)
أَتَيْتُ لِأُسَلِّمَ عَلَيْكَ

المعنى القريب
= المَجِيءُ للسَّلَامِ والتحية
(غير مقصود)

تعريضٌ (أي : تلميحٌ) : بِطَلَبِ المُسَاعَدَة .

المعنى البعيد
= الاحتياج إلى المُسَاعَدة
(مقصود)

قال ـ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ ـ :
(الْمُسلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ)
مُتَّفَقٌ عليه

المعنى القريب
سَلَامة المسلمين من لسانه ويده
(غير مقصود)

المعنى البعيد
كُفْرُ مَنْ يُؤذِي المسلمين بلسانه ويده
(مقصود)

تعريضٌ (أي : تلميحٌ)
بِأنَّ مَنْ لَمْ يَسْلَمِ المُسْلِمُونَ مِن لِسَانِهِ وَيَدِهِ فَهُوَ كَافِرٌ.
ليس شرطًا
أن يكون الكفر هنا كُفر مِلَّةٍ (يُخرِجُهُ من الإسلام) ،
ولكن كفر نِعْمَة (يُخْرِجُهُ من النعمة التي هو فيها)

المَجَازُ

التَّشْبِيْهُ
(مَجَازٌ)

الاستِعَارَةُ
(مَجَازٌ)

الكِنَايَةُ
(مَجَازٌ)

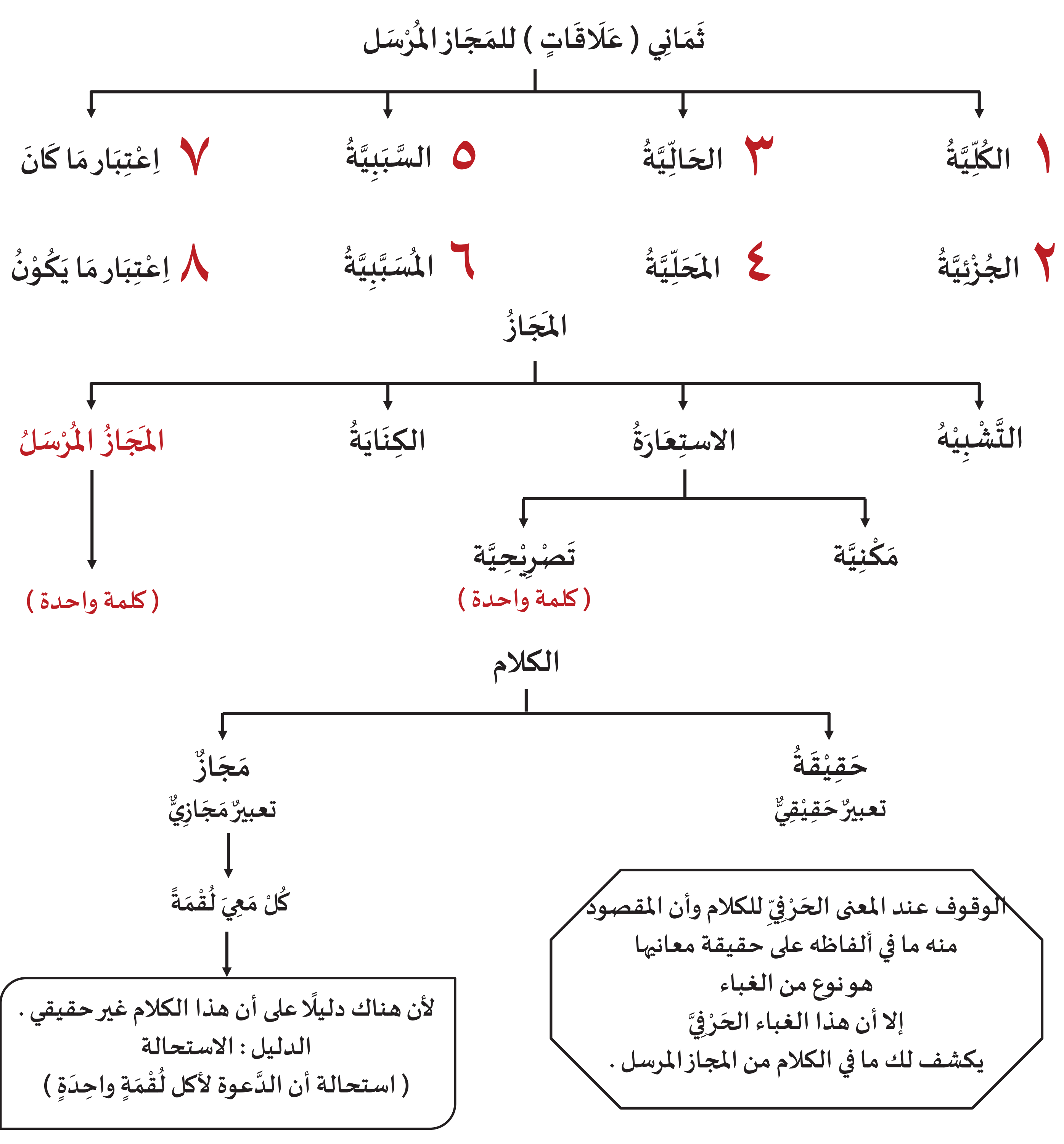
العَلَاقَةُ : المُشَابَهَة .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

المَجَازُ المُرْسَلُ

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَة .
الدَّلِيْلُ : الاستِحَالَةُ .

المَجَازُ المُرْسَلُ (غير المُقَيَّد بعلَاقَة المُشَابَهَةِ)

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ . / الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .



طريقة اكتشاف (العَلَاقات) في المجاز المُرْسَل

وَضْعُ المقصود من الكلام تحت الجملة

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .

الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

في الاستعارة التصريحية = (كلمة واحدة)
رأيتُ أَسَدًا في المعركة
(العَلَاقة = المُشَابَهة بين الجندي والأسد)

الكلام : كُلْ مَعِيَ لُقْمَةً

المقصود : كُلْ مَعِيَ طَعَامًا

جُزْءٌ — كُلٌّ

المذكور هو (الجُزء)
مجاز مرسل
علاقته (الجزئية)

.... يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِم مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ .... [البقرة : ١٩]

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

الآية : يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ
المقصود : يَجْعَلُونَ أَنَامِلَهم

كُلٌّ
جُزْءٌ

المذكور هو (كُلٌّ)
مجاز مرسل
علاقته (الكُلِّيَّة)

فَكُّ رَقَبَةٍ [١٣] أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ [١٤] سورة البلد

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .



.... يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِم مَّا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ .... [آل عمران : ١٦٧]

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

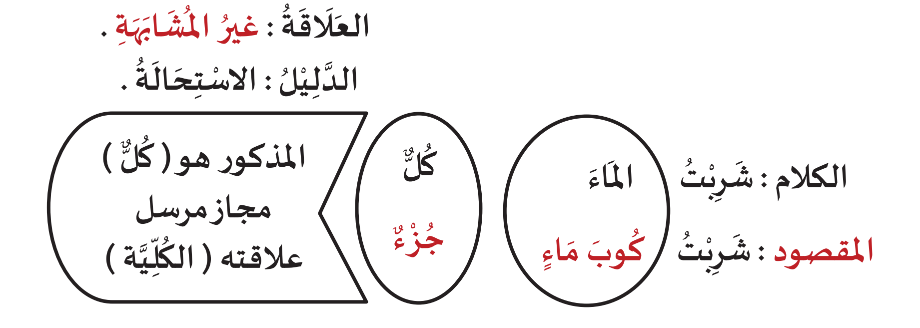
الآية : يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِم
المقصود : يَقُولُونَ بِأَلْسِنَتِهِم

كُلٌّ
جُزْءٌ

المذكور هو (كُلٌّ)
مجاز مرسل
علاقته (الكُلِّيَّة)

شَرِبْتُ المَاءَ / شَرِبْتُ اللَّبَنَ / شَرِبْتُ الشَّايَ

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .



إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ [الإنفطار : ١٣]

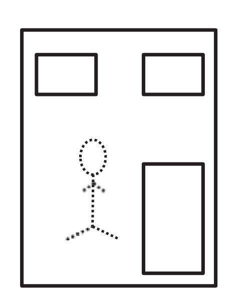
العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

الآية : إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ

المقصود : إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي الجَنَّة

حَالٌّ - مَحَلٌّ

المذكور هو (الحَالُّ) مجاز مرسل علاقته (الحَالِّيَّة)



البَيْتُ : مَحَلٌّ (مَكَانٌ)
الإنسان : حَالٌّ في المَحَلِّ .

نَزَلْتُ بِكَذَّابِيْنَ / أو نَزَلْتُ بِقَوْمٍ كَذَّابِيْنَ

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

الكلام : نَزَلْتُ بِقَوْمٍ

المقصود : نَزَلْتُ بِمَكَانٍ

حَالٌّ - مَحَلٌّ

المذكور هو (الحَالُّ) مجاز مرسل علاقته (الحَالِّيَّة)

حَكَمَت المَحْكَمَة حُضُورِيًّا على فلان بـ ....

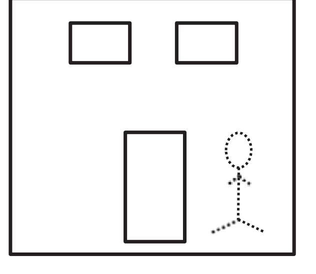
العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

الكلام : حَكَمَت المَحْكَمَة

المقصود : حَكَمَ القَاضِي

مَحَلٌّ - حَالٌّ

المذكور هو (المَحَلُّ) مجاز مرسل علاقته (المَحَلِّيَّة)



المَحْكَمَة : مَحَلٌّ (مَكَانٌ)
القاضي : حَالٌّ في المَحَلِّ .

قَرَّرَت المَدْرَسَةُ القِيَامَ بِرِحْلَةٍ .

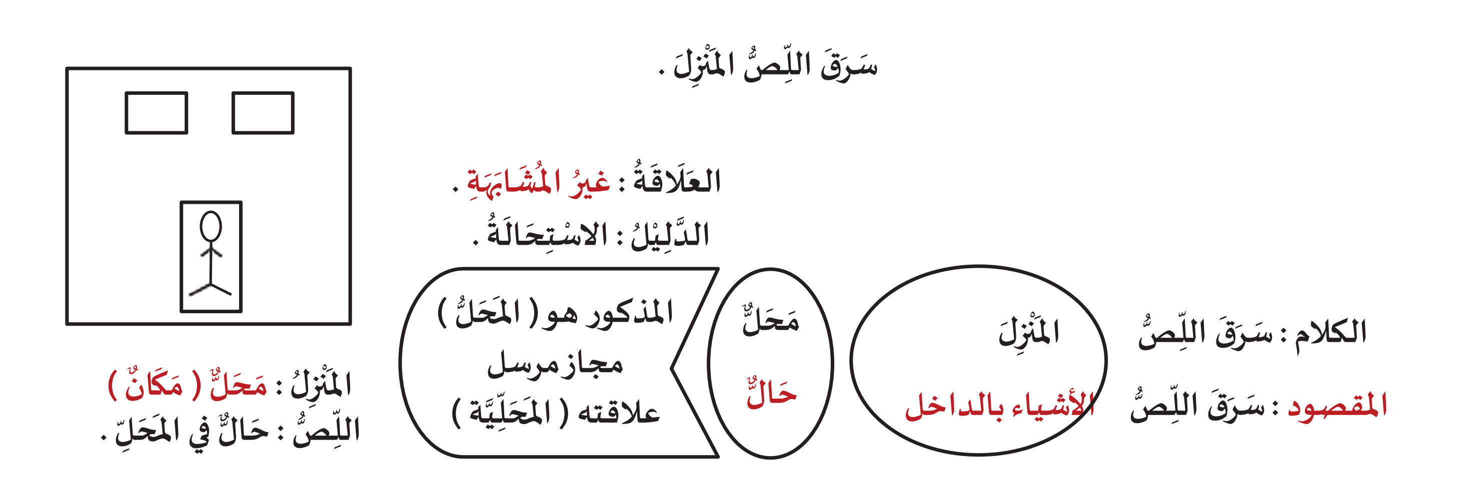
العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

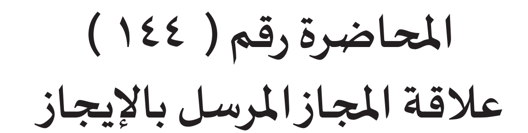
الكلام : قَرَّرَت المَدْرَسَةُ

المقصود : قَرَّرَ المُعَلِّمُون

مَحَلٌّ - حَالٌّ

المذكور هو (المَحَلُّ) مجاز مرسل علاقته (المَحَلِّيَّة)





المحاضرة رقم (١٤٤)
علاقة المجاز المرسل بالإيجاز

صورة بلاغية

مَجَاز مُرسَل

وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا .... [يوسف : ٨٢]

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .

الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

الآية : وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ

المقصود : وَاسْأَلِ أَهْلَ الْقَرْيَةِ

مَحَلٌّ / حَالٌّ

المذكور هو (المَحَلُّ) مجاز مرسل علاقته (المَحَلِّيَّة)

بلاغة أسلوبية

إِيْجَاز بالحذف

وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا .... [يوسف : ٨٢]

إيجاز بالحذف : (أَهْلَ)

وَآتُوا الْيَتَامَى أَمْوَالَهُمْ ...... [النساء : ٢]

يجب أن يكون السَّبَبُ مازال قائمًا

اليتيم (في الشَّرع) : هو الصغير الذي مات عنه (أبوه) أو (أمه) أو (كلاهما) وهو لم يبلغ الحُلُم . أما إذا بلغ الحُلُم فهو ليس يتيمًا .

أموال اليتامى تُعطَى لهم عندما يَكْبَرُوْنَ ، أي بعد بلوغهم الحُلُم فهم شَرعًا ليسوا من (اليتامى)

فجاءت الآية : باعتبار ما كانوا عليه وهم صغارٌ يتامى .

بشرط عدم زوال السَّبَبِ : فالسَّبَبُ في اليُتْمِ (موت الأب أو الأم أو كليهما) مازال قائمًا .

بافتراض أن هناك صَدِيقًا (كان كافرًا) ثُمَّ (صار مؤمنًا)
فلا يجوز أبدًا أن أقول له : أهلًا مَرْحَبًا بالكافر (مجازًا مُرْسَلًا باعتبار ما كان)
لأن السَّبب انتهى (أي الكفر صار إيمانًا : فهو نقيضٌ للسبب القديم)

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

الآية : وَآتُوا — الْيَتَامَى — ما كان
المقصود : وَآتُوا — الذين كانوا يَتَامَى — البالغين

المذكور هو (ما كان)
مجاز مرسل
علاقته (اعتبار ما كان)

يجب أن يكون السَّبَبُ مازال قائمًا

بافتراض أن هناك صَدِيقًا (يرتدي قميصًا لونه أسود)
ثُمَّ (أنا أعلم جيدًا أن هذا القميص كان لونه أبيضَ ثُمَّ تَمَّت صِبَاغَتُهُ)
فلا يجوز أبدًا أن أقول له : مَا أَجْمَلَ قَمِيْصَكَ الأَبْيَضَ ! (مجازًا مُرْسَلًا باعتبار ما كان)
لأن السَّبب انتهى (فاللون الأبيض صار أسودَ : فهو نقيضٌ للسبب القديم)

شَرِبْتُ البُنَّ .

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

الكلام : شَرِبْتُ — البُنَّ — ما كان
المقصود : شَرِبْتُ — الذي كان بُنًّا — القهوة

المذكور هو (ما كان)
مجاز مرسل
علاقته (اعتبار ما كان)

لأن السَّبب مازال قائمًا
فالبُنُّ مازال موجودًا في مشروب القهوة .

.... إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا .... [يوسف : ٣٦]

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

الآية : أَعْصِرُ — خَمْرًا — ما سيكون
المقصود : أَعْصِرُ — عِنَبًا — يصير خَمْرًا

المذكور هو (ما سيكون)
مجاز مرسل
علاقته (اعتبار ما سيكون)

تقول للطالب الذي نجح في الثانوية العامة وعلى مشارف الالتحاق
ـ بكلية الطب : مرحبًا يا (دكتور)
ـ بكلية الهندسة : أهلًا يا (باشمهندس)
مجازًا مرسلًا باعتبار ما سيكون

فَبَشَّرْنَاهُ بِغُلَامٍ حَلِيمٍ [الصافات : ١٠١]

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

الآية : فَبَشَّرْنَاهُ بِغُلَامٍ
المقصود : فَبَشَّرْنَاهُ

حَلِيمٍ
بِرَجُلٍ حَلِيْمٍ

ما سيكون
يصير رَجُلًا حَلِيْمًا

المذكور هو (ما سيكون)
مجاز مرسل
علاقته (اعتبار ما سيكون)

إِنَّكَ إِن تَذَرْهُمْ يُضِلُّوا عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُوا إِلَّا فَاجِرًا كَفَّارًا [نوح : ٢٧]

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

الآية : وَلَا يَلِدُوا إِلَّا
المقصود : وَلَا يَلِدُوا إِلَّا

فَاجِرًا كَفَّارًا
رَجُلًا فَاجِرًا

ما سيكون
يصير رَجُلًا فَاجِرًا

المذكور هو (ما سيكون)
مجاز مرسل
علاقته (اعتبار ما سيكون)

أَعْجَبَنِي قلمُك .

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

الكلام : أَعْجَبَنِي
المقصود : أَعْجَبَنِي

قلمُكَ
أُسلُوبُكَ / كِتَابَتُكَ

السَّبب (الآلةُ)
المُسَبَّب (النتيجة)

المذكور هو (السَّبب / الآلةُ)
مجاز مرسل
علاقته (السَّببيَّة / الآليَّة)

فلانٌ لهُ أَيَادٍ عَلَيَّ .

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

الكلام : فلانٌ لهُ
المقصود : فلانٌ لهُ

أَيَادٍ
أَفْضَالٌ

السَّبب (الآلةُ)
المُسَبَّب (النتيجة)

المذكور هو (السَّبب / الآلةُ)
مجاز مرسل
علاقته (السَّببيَّة / الآليَّة)

.... وَيُنَزِّلُ لَكُم مِّنَ السَّمَاءِ رِزْقًا وَمَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا مَن يُنِيبُ [غافر : ١٣]

العَلَاقةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

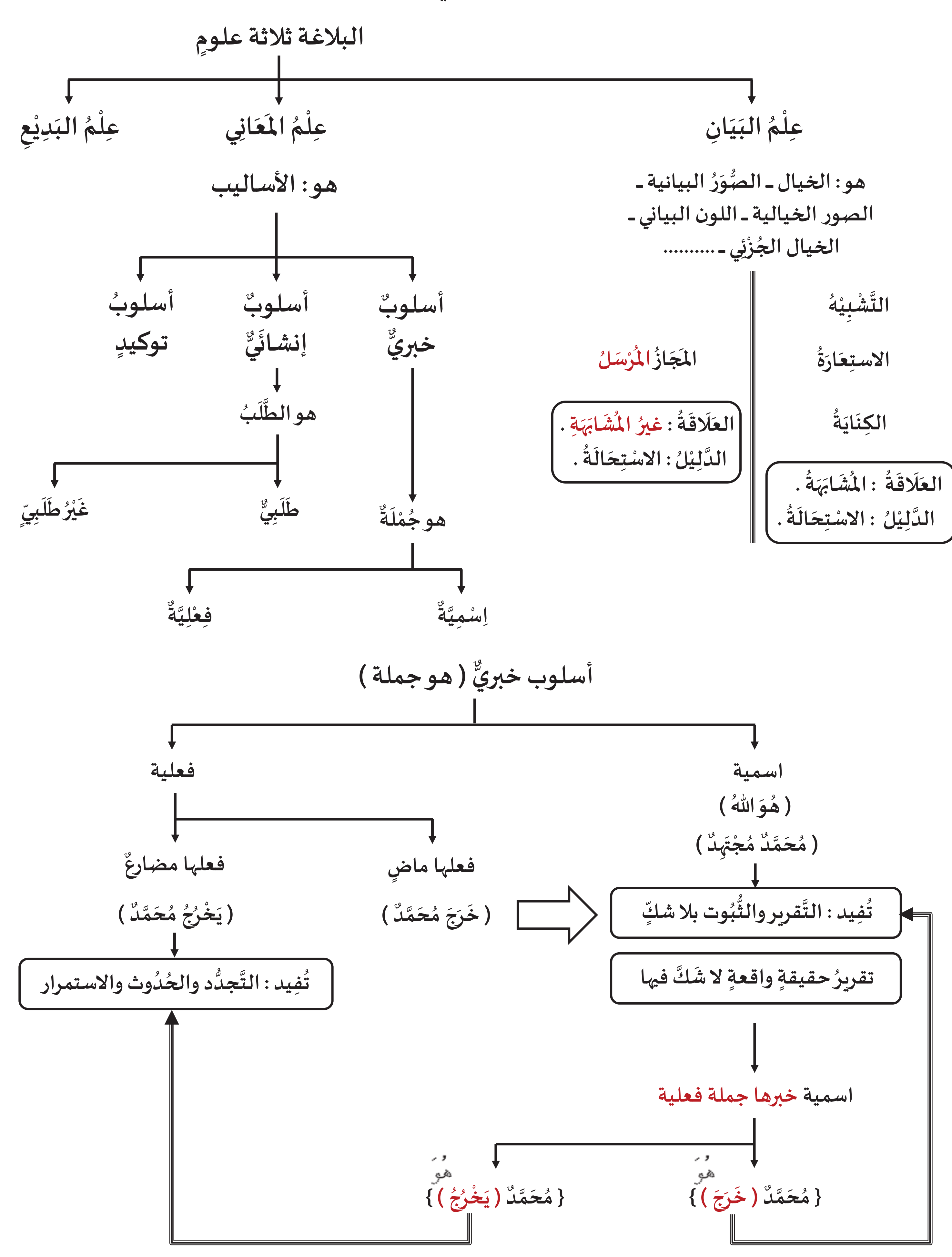
الكلام : مِنَ السَّمَاءِ
المقصود : مِنَ السَّمَاءِ

رِزْقًا
مَطَرًا

المُسَبَّب (النتيجة)
السَّبب

المذكور هو (المُسَبَّب / النتيجة)
مجاز مرسل
علاقته (المُسَبَّبِيَّة)

المحاضرة رقم (١٤٥)
الخبري والإنشائي والتوكيد



بلاغيًّا نلاحظ أنَّ الجملتين متساويتان : (يَخْرُجُ مُحَمَّدٌ) = { مُحَمَّدٌ (يَخْرُجُ) } (هُوَ)

(أسلوب خبري) = { أسلوب خبري }

(جملة فعلية) = { جملة اسمية }

يُفِيد : التَّجدُّد والحُدُوث والاستمرار

نَحْوِيًّا نلاحظ أنَّ الجملتين غيرُ متساويتين : (يَخْرُجُ مُحَمَّدٌ) ≠ { مُحَمَّدٌ (يَخْرُجُ) } (هُوَ)

(فعل + فاعل) ≠ { مبتدأ + (خبر) }

(جملة فعلية) ≠ { جملة اسمية }

أسلوبٌ إنشائِيٌّ

↓

هو الطَّلَبُ

إنشائي طَلَبِيٌّ

١ (الأَمْرُ) ٢ (النَّهيُ)

٣ (الاسْتِفْهَامُ) ٤ (التَّمَنِّي)

٥ (النِّدَاءُ)

إنشائي غَيْرُ طَلَبِيٍّ

١ (الأَمْرُ)

فعل الأمر

(اُخْرُجْ)

لام الأمر

(لِيَخْرُجْ كُلٌّ مِنْكُم)

لِيُنفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ .... [الطلاق : ٧]

لاحظ أنَّ

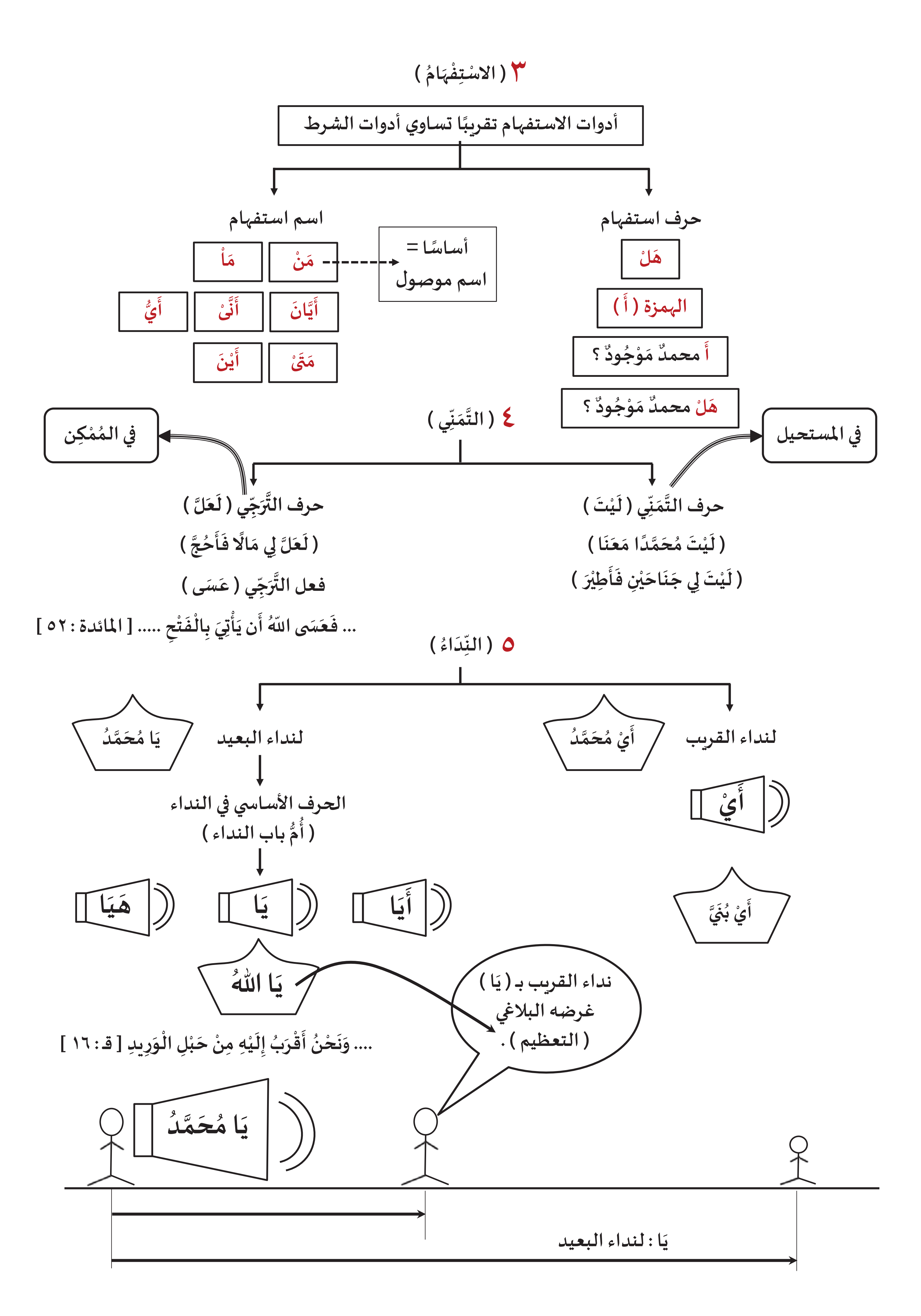
النَّهْي (عكْسُهُ) الأَمْر

٢ (النَّهيُ)

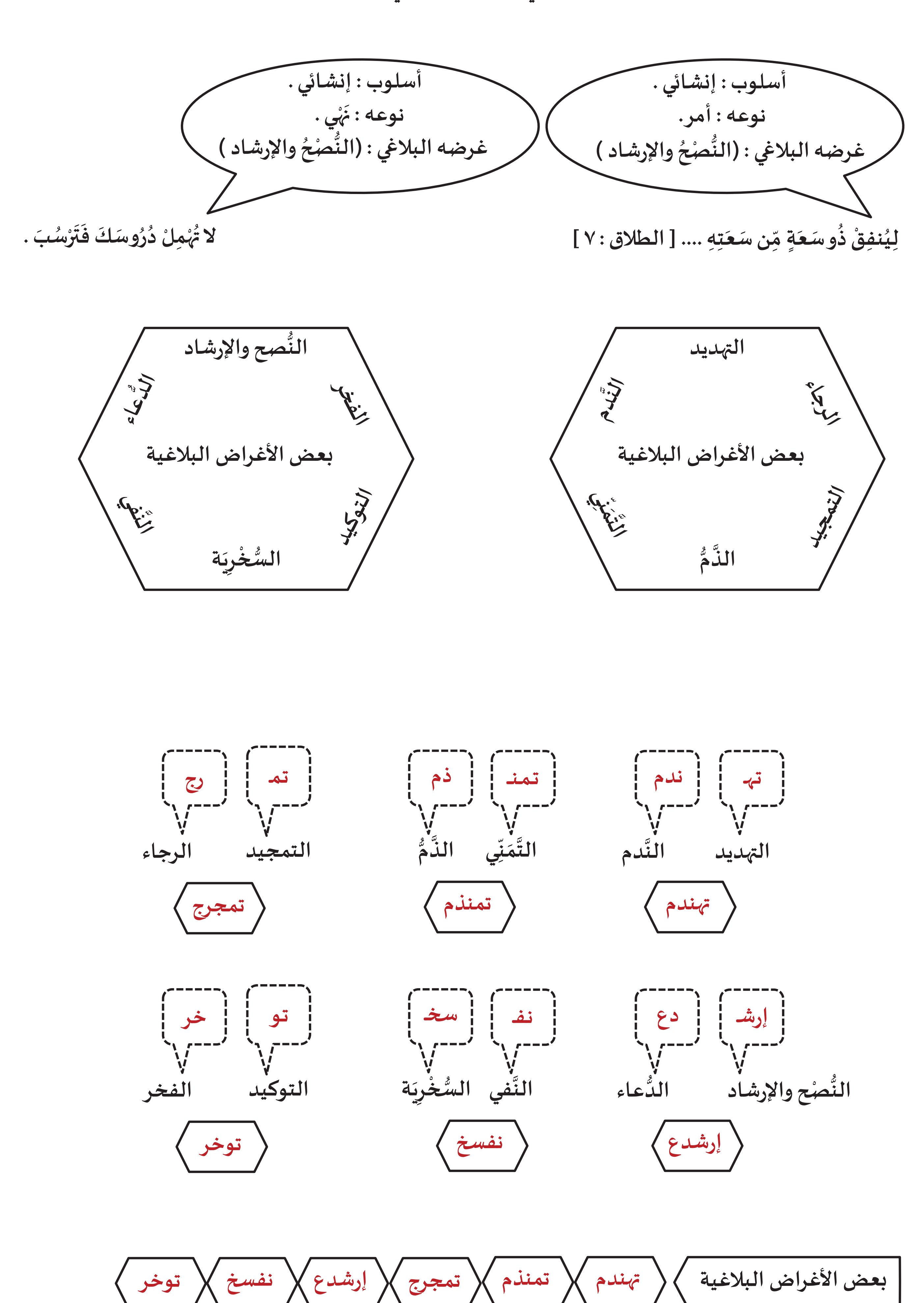
↓

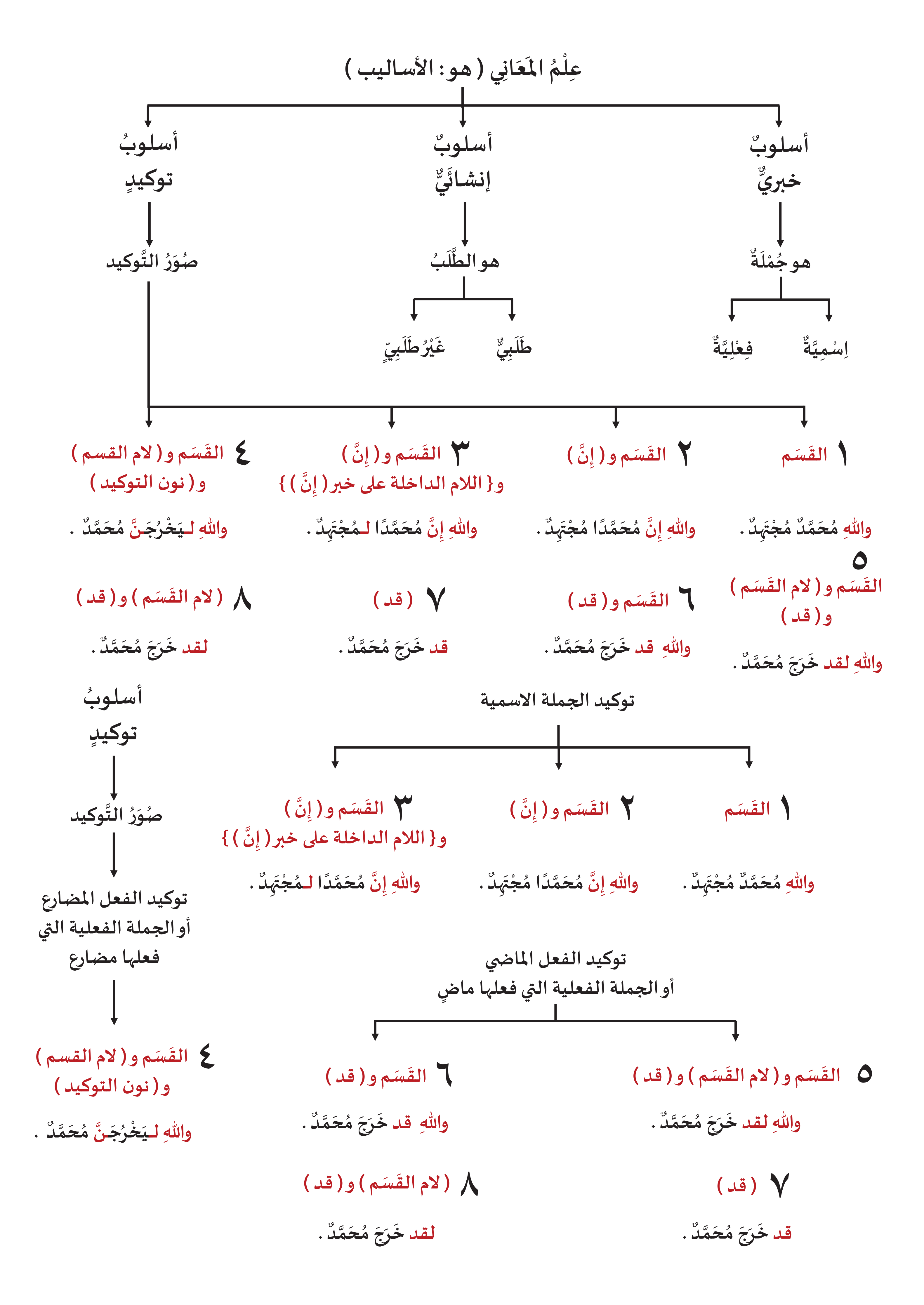
لا : الناهية

(لا تَخْرُجْ / لا تَلْعَبْ / لا تَفْعَلْ / ......)


٣ (الاسْتِفْهَامُ)
أدوات الاستفهام تقريبًا تساوي أدوات الشرط
حرف استفهام
هَلْ
الهمزة (أ)
أَ محمدٌ مَوْجُودٌ ؟
هَلْ محمدٌ مَوْجُودٌ ؟
اسم استفهام
مَنَ
مَا
أساسًا =
اسم موصول
أَيَّانَ
أَنَّى
أيُّ
مَتَى
أَيْنَ
٤ (التَّمَنِّي)
في المستحيل
في المُمْكِن
حرف التَّمَنِّي (لَيْتَ)
(لَيْتَ مُحَمَّدًا مَعَنَا)
(لَيْتَ لِي جَنَاحَيْنِ فَأَطِيرَ)
حرف التَّرَجِّي (لَعَلَّ)
(لَعَلَّ لِي مَالًا فَأَحُجَّ)
فعل التَّرَجِّي (عَسَى)
... فَعَسَى اللهُ أَن يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ ..... [المائدة : ٥٢]
٥ (النِّدَاءُ)
لنداء القريب
أيْ مُحَمَّدُ
أَيْ
أيْ بُنَيَّ
لنداء البعيد
يَا مُحَمَّدُ
الحرف الأساسي في النداء
(أُمُّ باب النداء)
أَيَا
يَا
هَيَا
يَا اللهُ
نداء القريب بـ (يَا)
غرضه البلاغي
(التعظيم).
.... وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ [ق : ١٦]
يَا مُحَمَّدُ
يَا : لنداء البعيد

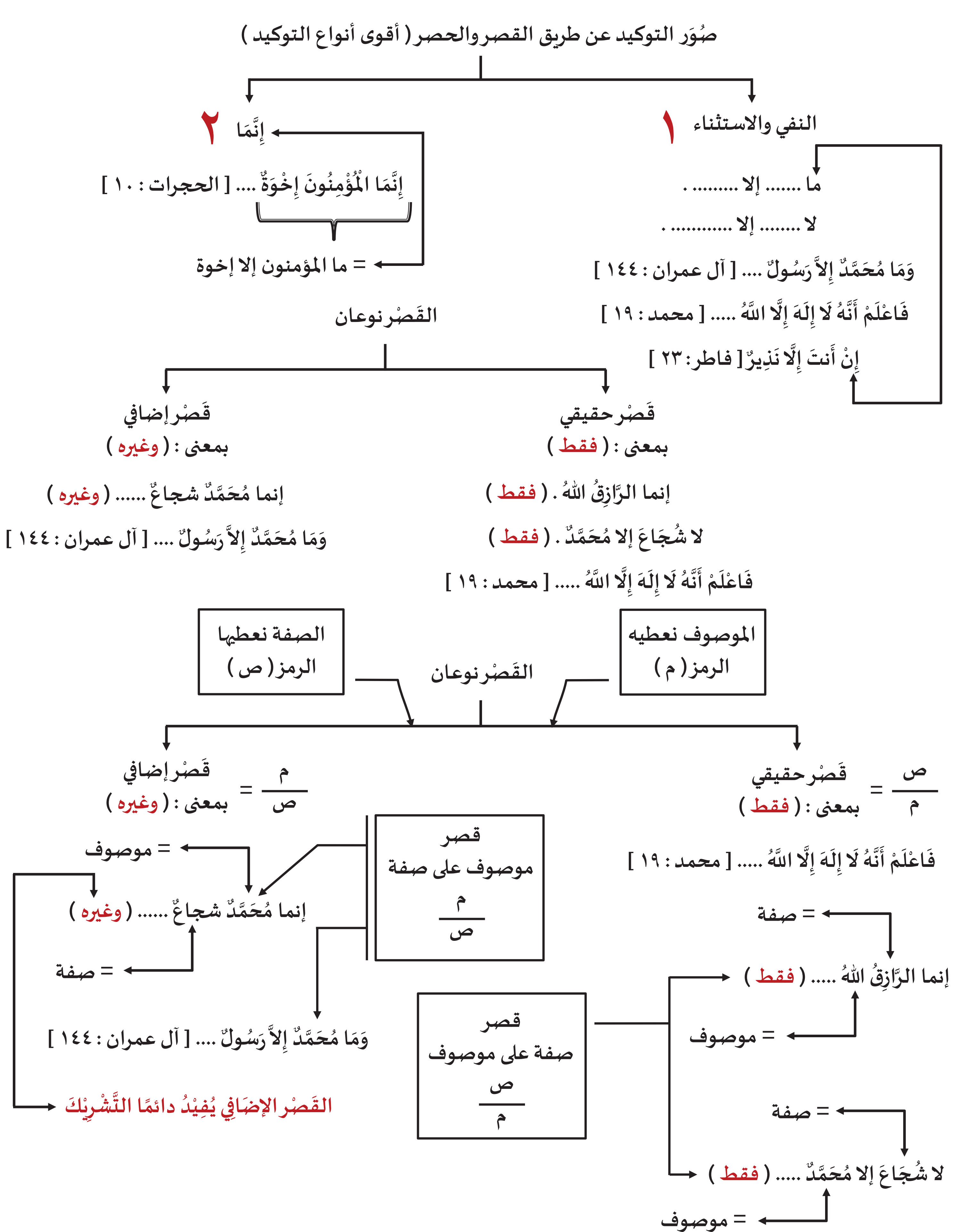
وقد يكون الغرض البلاغي للنداء التحقير في مثل قولنا : يا هذا .

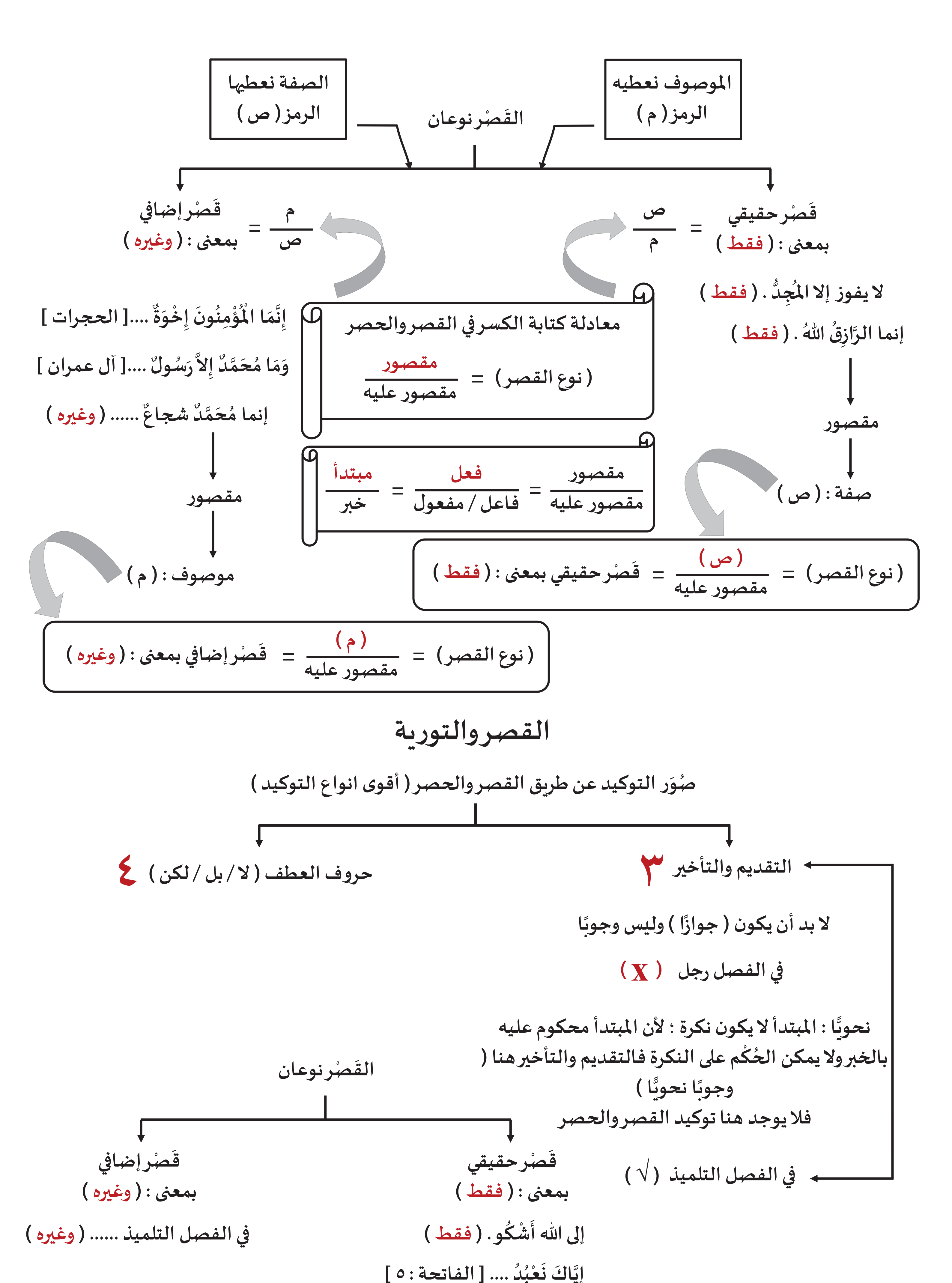


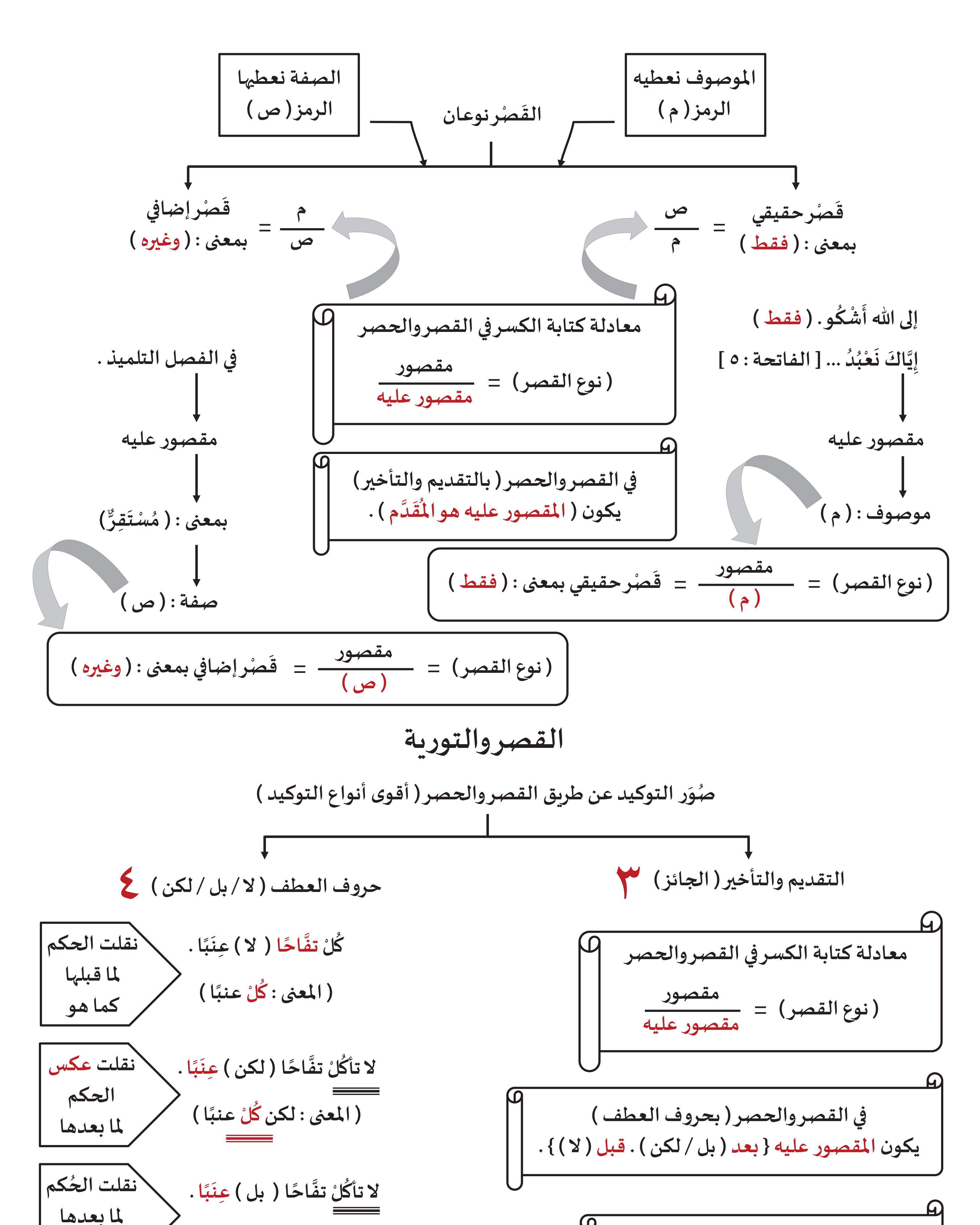

عِلْمُ المَعَانِي (هو : الأساليب)
أسلوبٌ خبريٌّ
أسلوبٌ إنشائيٌّ
أسلوبُ توكيدٍ
هو جُمْلَةٌ
هو الطَّلَبُ
صُوَرُ التَّوكيد
اِسْمِيَّةٌ
فِعْلِيَّةٌ
طَلَبِيٌّ
غَيْرُ طَلَبِيٍّ
١ القَسَم
واللهِ مُحَمَّدٌ مُجْتَهِدٌ .
٢ القَسَم و (إنَّ)
واللهِ إنَّ مُحَمَّدًا مُجْتَهِدٌ .
٣ القَسَم و (إنَّ) و { اللام الداخلة على خبر (إنَّ) }
واللهِ إنَّ مُحَمَّدًا لَـمُجْتَهِدٌ .
٤ القَسَم و (لام القسم) و (نون التوكيد)
واللهِ لَـيَخْرُجَنَّ مُحَمَّدٌ .
٥ القَسَم و (لام القَسَم) و (قد)
واللهِ لقد خَرَجَ مُحَمَّدٌ .
٦ القَسَم و (قد)
واللهِ قد خَرَجَ مُحَمَّدٌ .
٧ (قد)
قد خَرَجَ مُحَمَّدٌ .
٨ (لام القَسَم) و (قد)
لقد خَرَجَ مُحَمَّدٌ .
توكيد الجملة الاسمية
١ القَسَم
واللهِ مُحَمَّدٌ مُجْتَهِدٌ .
٢ القَسَم و (إنَّ)
واللهِ إنَّ مُحَمَّدًا مُجْتَهِدٌ .
٣ القَسَم و (إنَّ) و { اللام الداخلة على خبر (إنَّ) }
واللهِ إنَّ مُحَمَّدًا لَـمُجْتَهِدٌ .
أسلوبُ توكيدٍ
صُوَرُ التَّوكيد
توكيد الفعل المضارع أو الجملة الفعلية التي فعلها مضارع
٤ القَسَم و (لام القسم) و (نون التوكيد)
واللهِ لَـيَخْرُجَنَّ مُحَمَّدٌ .
توكيد الفعل الماضي أو الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ
٥ القَسَم و (لام القَسَم) و (قد)
واللهِ لقد خَرَجَ مُحَمَّدٌ .
٦ القَسَم و (قد)
واللهِ قد خَرَجَ مُحَمَّدٌ .
٧ (قد)
قد خَرَجَ مُحَمَّدٌ .
٨ (لام القَسَم) و (قد)
لقد خَرَجَ مُحَمَّدٌ .

المحاضرة رقم (١٤٦)

القصروالتورية




الموصوف نعطيه
الرمز (م)
القَصْر نوعان
الصفة نعطيها
الرمز (ص)
قَصْر حقيقي
بمعنى : (فقط)
= ص / م
قَصْر إضافي
بمعنى : (وغيره)
= م / ص
لا يفوز إلا المُجِدُّ . (فقط)
إنما الرَّازِقُ اللهُ . (فقط)
مقصور
صفة : (ص)
معادلة كتابة الكسر في القصر والحصر
(نوع القصر) = مقصور / مقصور عليه
مقصور / مقصور عليه = فعل / فاعل / مفعول = مبتدأ / خبر
إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ....[الحجرات]
وَمَا مُحَمَّدٌ إِلاَّ رَسُولٌ ....[آل عمران]
إنما مُحَمَّدٌ شجاعٌ ...... (وغيره)
مقصور
موصوف : (م)
(نوع القصر) = (ص) / مقصور عليه = قَصْر حقيقي بمعنى : (فقط)
(نوع القصر) = (م) / مقصور عليه = قَصْر إضافي بمعنى : (وغيره)
القصر والتورية
صُوَر التوكيد عن طريق القصر والحصر (أقوى انواع التوكيد)
التقديم والتأخير ٣
حروف العطف (لا / بل / لكن) ٤
لا بد أن يكون (جوازًا) وليس وجوبًا
في الفصل رجل (X)
نحويًا : المبتدأ لا يكون نكرة ؛ لأن المبتدأ محكوم عليه
بالخبر ولا يمكن الحُكْم على النكرة فالتقديم والتأخير هنا (وجوبًا نحويًا)
فلا يوجد هنا توكيد القصر والحصر
في الفصل التلميذ (√)
القَصْر نوعان
قَصْر حقيقي
بمعنى : (فقط)
قَصْر إضافي
بمعنى : (وغيره)
إلى الله أَشْكُو . (فقط)
إِيَّاكَ نَعْبُدُ .... [الفاتحة : ٥]
في الفصل التلميذ ...... (وغيره)



ما الأرض ثابتة (بل) متحرِّكة .

ما الأرض ثابتة (لكن) متحرِّكة . الأرض متحرِّكة (لا) ثابتة .

الموصوف نعطيه
الرمز (م)

الصفة نعطيها
الرمز (ص)

القَصْر نوعان

قَصْر حقيقي = ص / م
بمعنى : (فقط)

قَصْر إضافي = م / ص
بمعنى : (وغيره)

كُلْ تفَّاحًا (لا) عِنَبًا .

لا تأكُلْ تفَّاحًا (لكن) عِنَبًا .

لا تأكُلْ تفَّاحًا (بل) عِنَبًا .

مقصور عليه

موصوف : (م)

الأرض متحرِّكة (لا) ثابتة .

ما الأرض ثابتة (بل) متحرِّكة .

ما الأرض ثابتة (لكن) متحرِّكة .

مقصور عليه

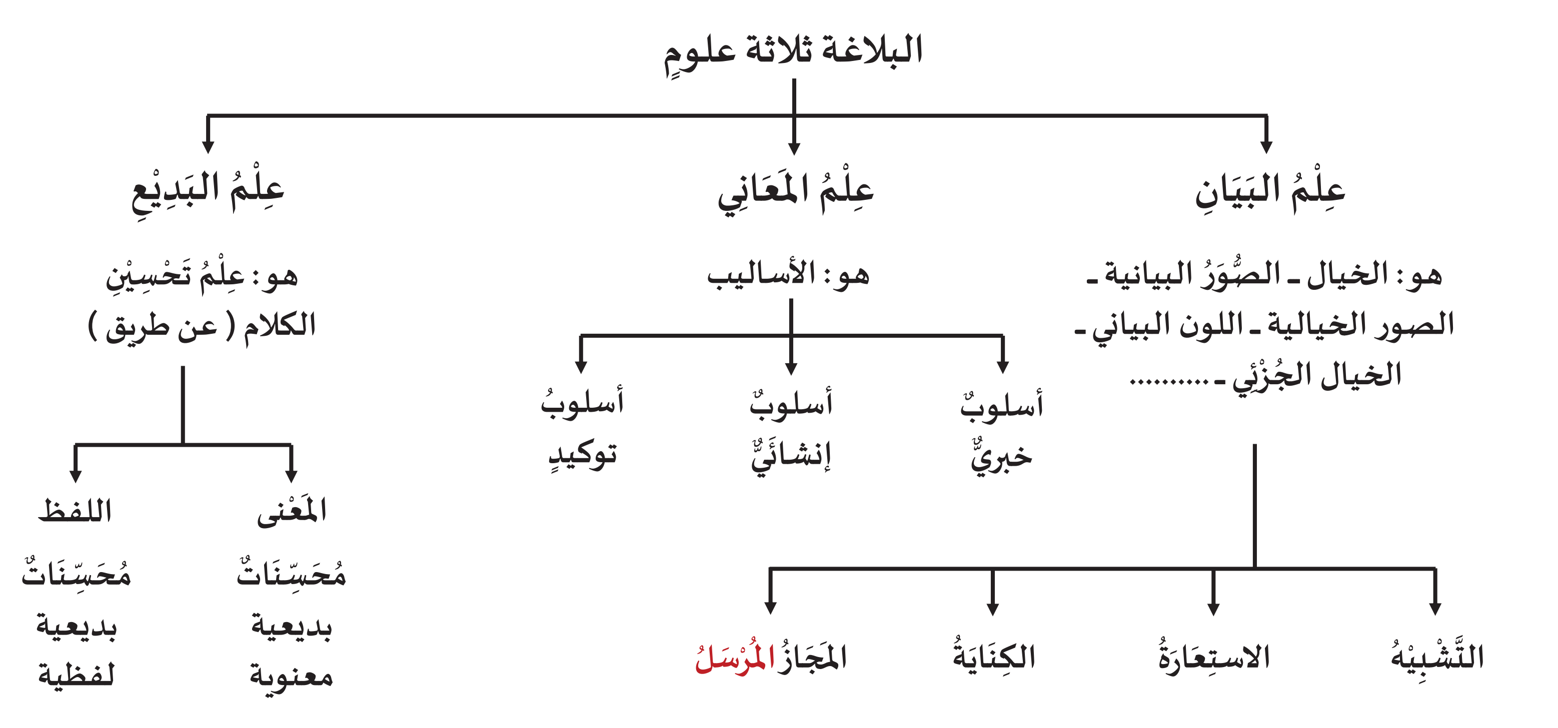
صفة : (ص)

(نوع القصر) = مقصور / (ص) = قَصْر إضافي بمعنى : (وغيره)

(نوع القصر) = مقصور / (م) = قَصْر حقيقي بمعنى : (فقط)

ألا : الاسْتِفْتَاحِيَّةُ حَرْفٌ يُفِيْدُ التَّنْبِيْهَ والتَّوْكِيْدَ .

ألا إنَّ أَوْلِيَاءَ اللهِ لاَ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلاَ هُمْ يَحْزَنُونَ [يونس : ٦٢]

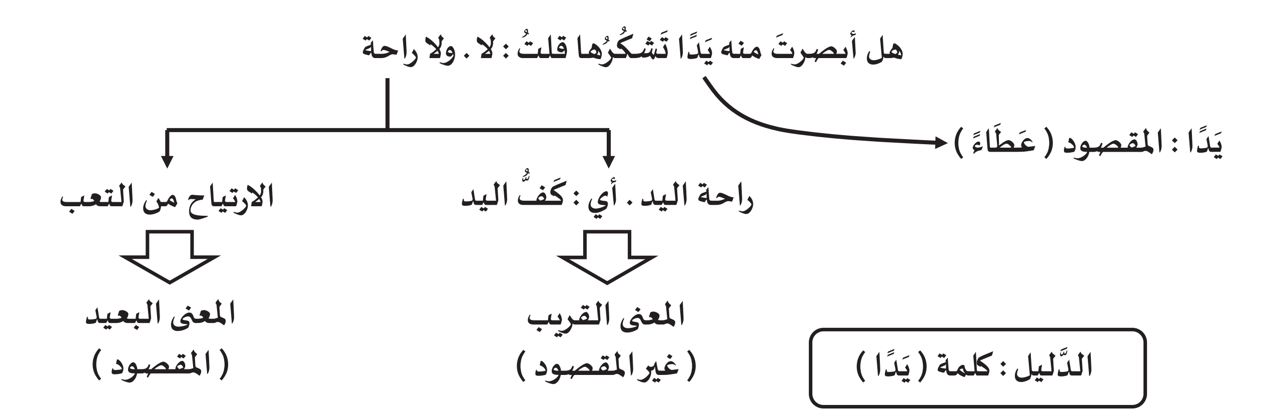


من المُحَسِّنَات البديعية المعنوية (التورية)

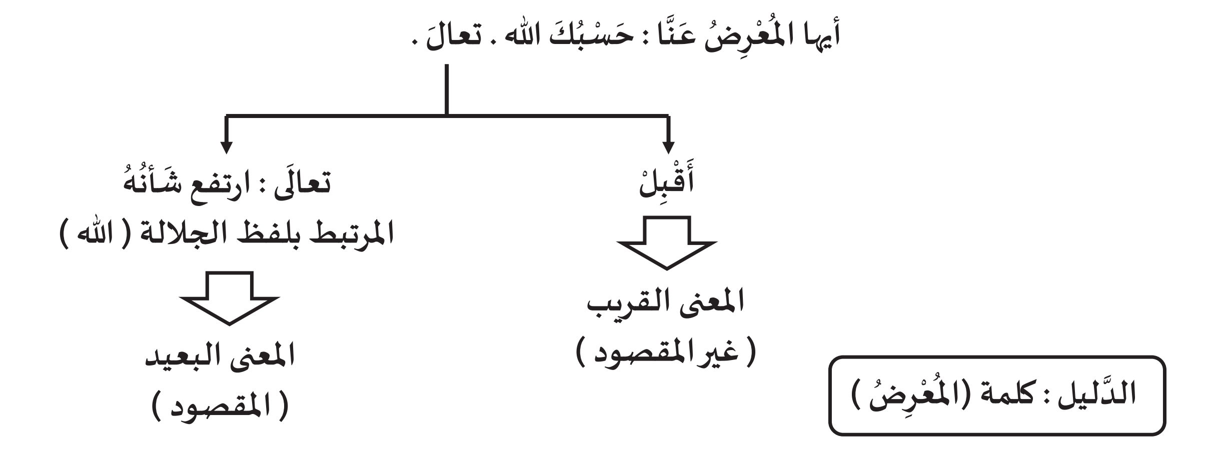
تعريفها : لفظٌ أُطْلِقَ وأُرِيْدَ به لازم معناه ، مع جواز إرادة المعنى الأصلي .

(لازم معناه) أي المعنى الملازم لمعناه الأصلي .
إذن هناك معنيان يُرَادُ منهما المعنى الثاني لا المعنى الأول المُباشر للكلمة .

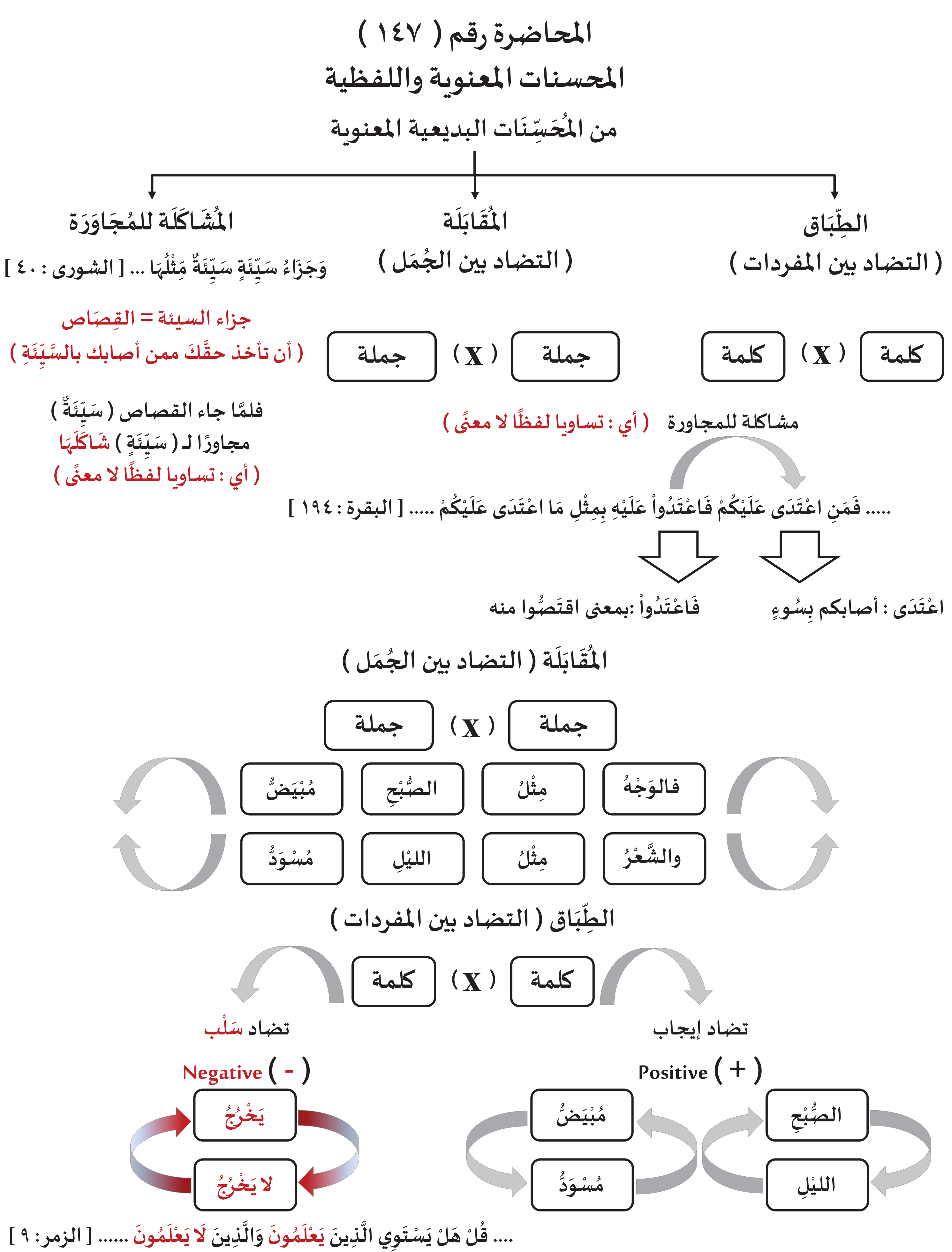
إذن : هناك (المعنى البعيد) و (المعنى القريب)
(التورية) أي : الإخفاء (إخفاء ما أقْصِدُهُ) الذي يساوي (المعنى البعيد) للكلمة .



فائدة التورية : الهروب من الموقف بادعاء أنه يقصد المعنى القريب لا المعنى البعيد .



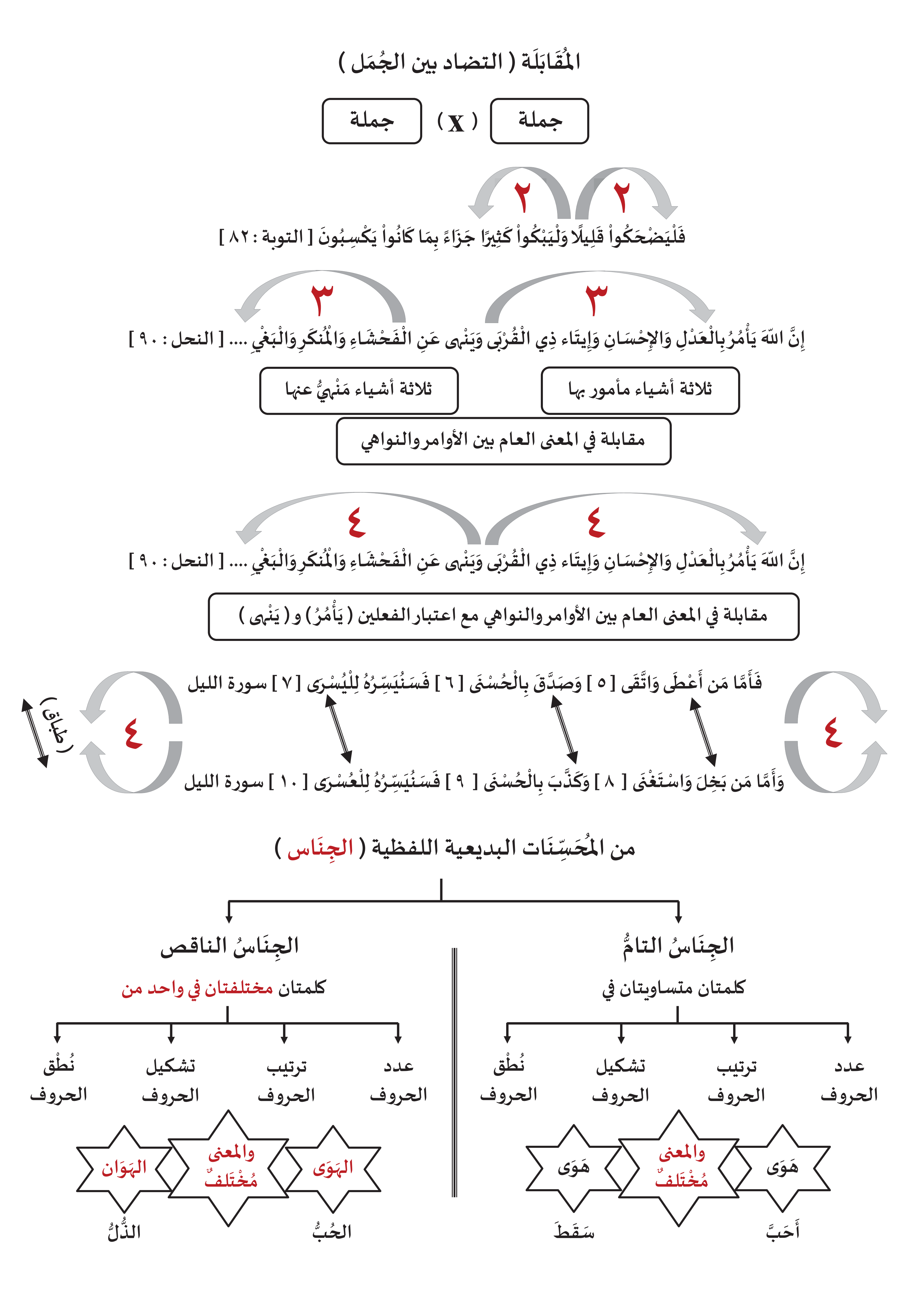
فائدة التورية : الهروب من الموقف بادعاء أنه يقصد المعنى القريب لا المعنى البعيد .



.... قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ...... [الزمر: ٩]

... وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ [٦] يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ... [٧] سورة الروم

... فَلاَ تَخْشَوُاْ النَّاسَ وَاخْشَوْنِ .... [المائدة : ٤٤]



المُقَابَلَة (التضاد بين الجُمَل)
جملة
(X)
جملة
٢
٢
فَلْيَضْحَكُواْ قَلِيلًا وَلْيَبْكُواْ كَثِيرًا جَزَاءً بِمَا كَانُواْ يَكْسِبُونَ [التوبة : ٨٢]
٣
٣
إِنَّ اللّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالإِحْسَانِ وَإِيتَاء ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنكَرِ وَالْبَغْيِ .... [النحل : ٩٠]
ثلاثة أشياء مأمور بها
ثلاثة أشياء مَنْهِيٌّ عنها
مقابلة في المعنى العام بين الأوامر والنواهي
٤
٤
إِنَّ اللّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالإِحْسَانِ وَإِيتَاء ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنكَرِ وَالْبَغْيِ .... [النحل : ٩٠]
مقابلة في المعنى العام بين الأوامر والنواهي مع اعتبار الفعلين (يَأْمُرُ) و (يَنْهى)
فَأَمَّا مَن أَعْطَى وَاتَّقَى [٥] وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى [٦] فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى [٧] سورة الليل
وَأَمَّا مَن بَخِلَ وَاسْتَغْنَى [٨] وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى [٩] فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرَى [١٠] سورة الليل
٤
٤
(طباق)
من المُحَسِّنَات البديعية اللفظية (الجِنَاس)
الجِنَاسُ التامُّ
كلمتان متساويتان في
عدد الحروف
ترتيب الحروف
تشكيل الحروف
نُطْق الحروف
هَوَى
والمعنى مُخْتَلِفٌ
هَوَى
أَحَبَّ
سَقَطَ
الجِنَاسُ الناقص
كلمتان مختلفتان في واحد من
عدد الحروف
ترتيب الحروف
تشكيل الحروف
نُطْق الحروف
الهَوَى
والمعنى مُخْتَلِفٌ
الهَوَان
الحُبُ
الذُّلُّ

من الجِنَاسُ الناقص

وَإِذَا جَاءهُمْ أَمْرٌ مِّنَ الأَمْنِ أَوِ الْخَوْفِ أَذَاعُواْ بِهِ .... [النساء : ٨٣]




..... وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍ بِنَبَإٍ يَقِينٍ [النمل : ٢٢]



من الجِنَاسُ التامُّ

يا فؤادي لا تَسَلْ أينَ الهَوَى　　　كان صَرْحًا من خيالٍ فهَوَى



من الجِنَاسُ التامُّ

وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ ..... [الروم : ٥٥]



من المُحَسِّنَات البديعية اللفظية (السَّجْع)

لا يكون إلا في النثر فقط ، ولا يوجد سجع في الشعر.
وفي القرآن يُسَمَّى : (اتفاق الفواصل)
لأن (السَّجع) كان يُطْلَق على (سجع الكُهَّان)

إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ [١] لَيْسَ لِوَقْعَتِهَا كَاذِبَةٌ [٢] خَافِضَةٌ رَّافِعَةٌ [٣]

إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًّا [٤] وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا [٥] فَكَانَتْ هَبَاء مُّنبَثًّا [٦] سورة الواقعة

من المُحَسِّنَات البديعية اللفظية (التَّصْرِيع)

لا يوجد تصريع في النثر ، ولا يكون التصريع إلا في الشِّعْر فقط
وهو اتفاق نهاية الشطرين : (في البيت الأول من القصيدة)
وقد يُكَرَّر بعد (سبعة أبياتٍ)

يا فؤادي لا تَسَلْ أينَ الهَوَى   كان صَرْحًا من خيالٍ فَهَوَى

من المُحَسِّنَات البديعية اللفظية (حُسْنُ التَّقسِيم)

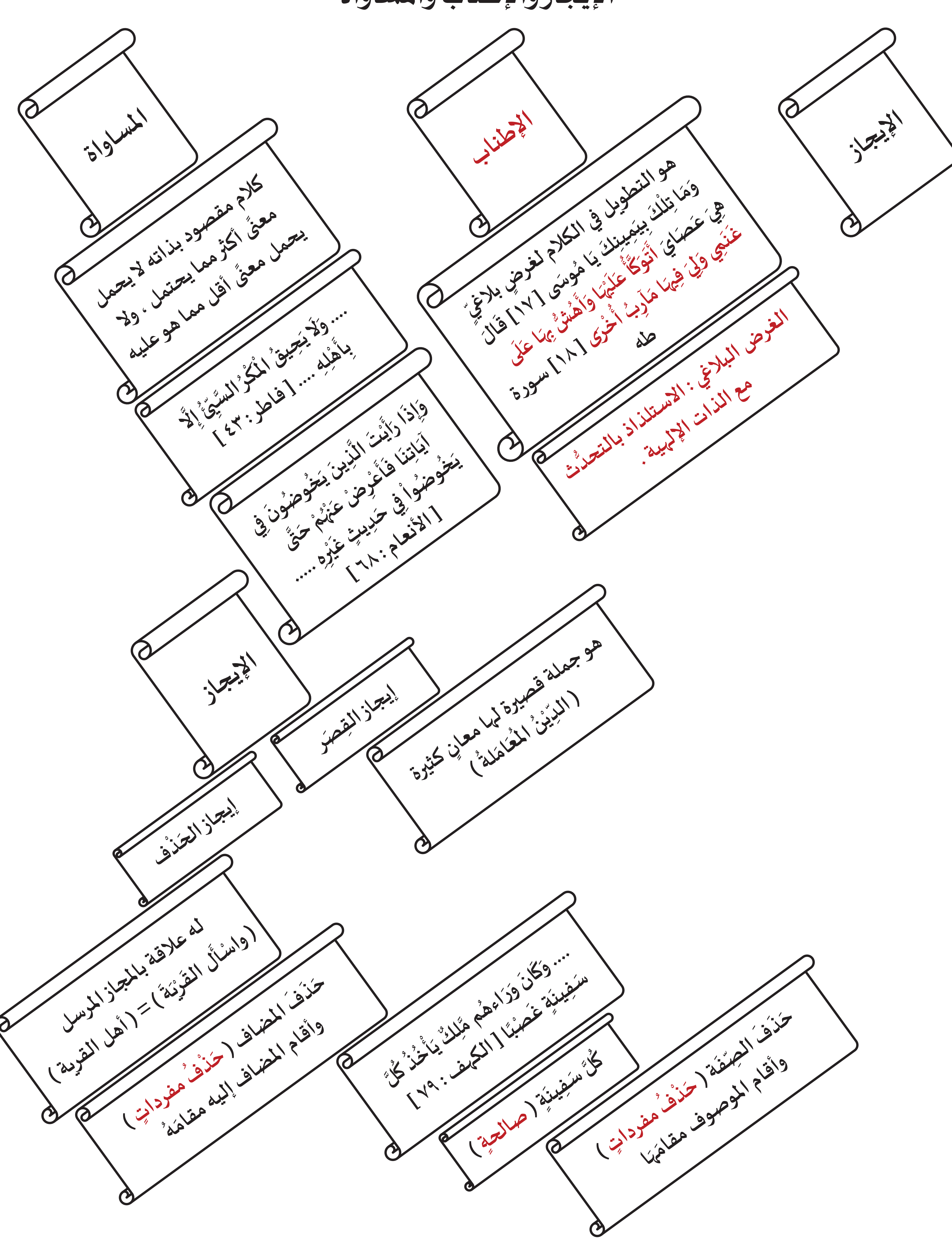
هو (التوازن) أو (الازدواج)
بين التراكيب بحيث يُعْطِي (جَرْسًا موسيقيًّا)

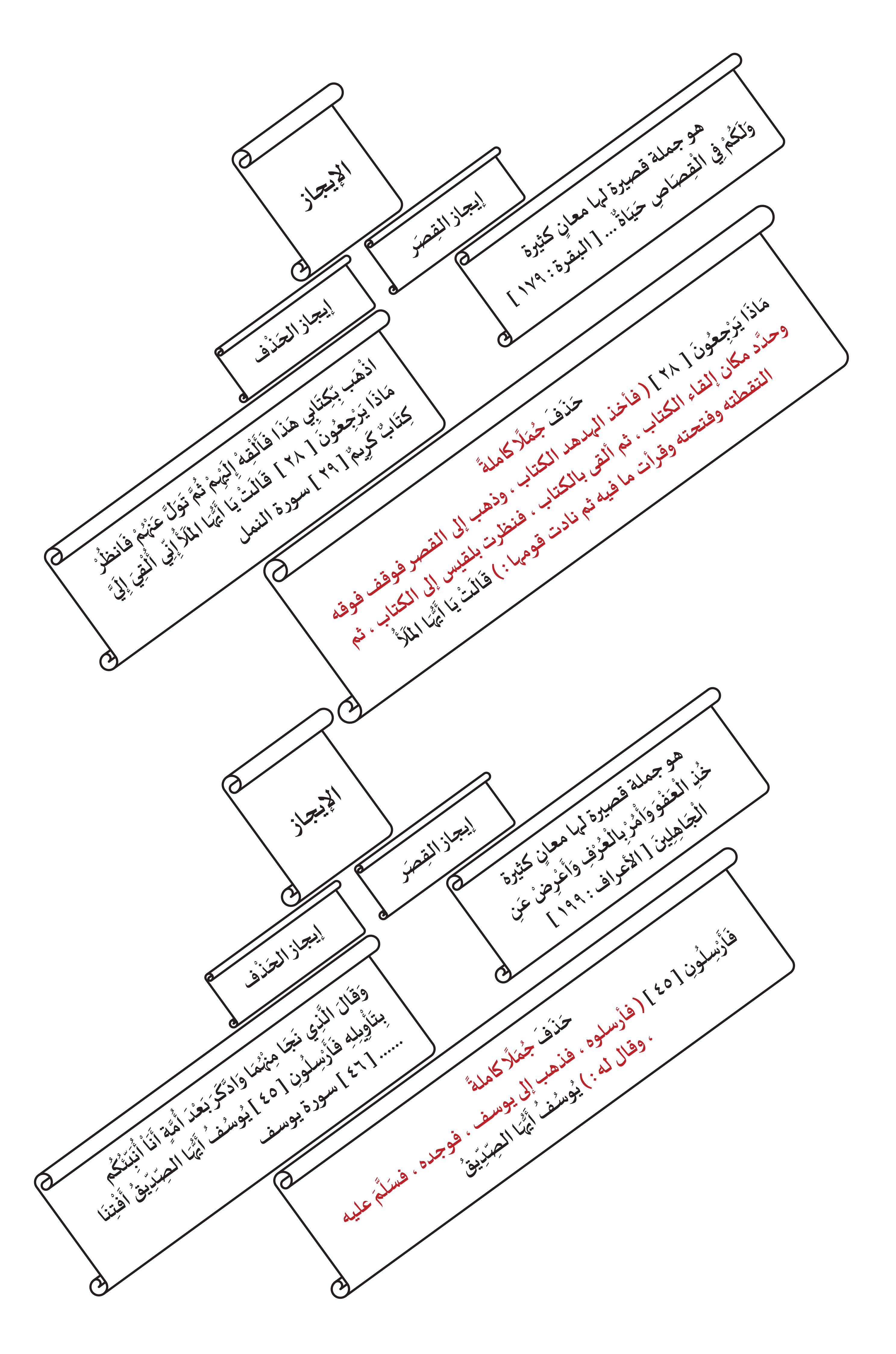
(طويل النِّجادِ) / (رفيعُ العِمَادِ)   سادَ عشيرتَهُ أَمْردا



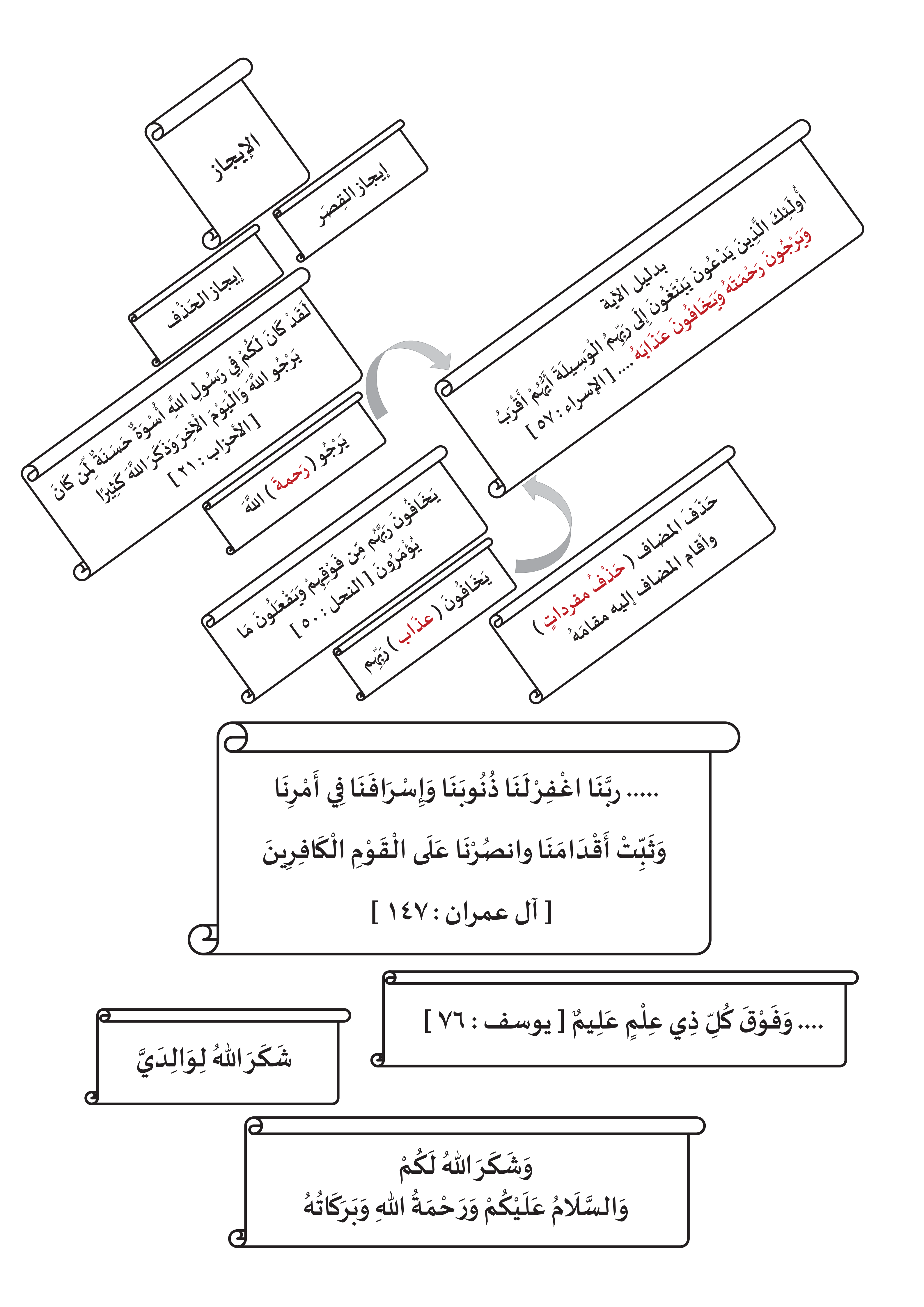
المحاضرة رقم (١٤٨)

الإيجاز والإطناب والمساواة





الإيجاز
إيجاز القِصَر
هو جملة قصيرة لها معانٍ كثيرة
وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ... [البقرة : ١٧٩]
إيجاز الحَذْف
اذْهَب بِّكِتَابِي هَٰذَا فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّ عَنْهُمْ فَانظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ [٢٨] قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ إِنِّي أُلْقِيَ إِلَيَّ كِتَابٌ كَرِيمٌ [٢٩] سورة النمل
حَذَفَ جُمَلًا كاملةً
مَاذَا يَرْجِعُونَ [٢٨] (فأخذ الهدهد الكتاب ، وذهب إلى القصر فوقف فوقه وحدَّد مكان إلقاء الكتاب ، ثم ألقى بالكتاب ، فنظرت بلقيس إلى الكتاب ، ثم التقطته وفتحته وقرأت ما فيه ثم نادت قومها :) قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ
الإيجاز
إيجاز القِصَر
هو جملة قصيرة لها معانٍ كثيرة
خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ [الأعراف : ١٩٩]
إيجاز الحَذْف
وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَا أُنَبِّئُكُم بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونِ [٤٥] يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا ...... [٤٦] سورة يوسف
حَذَفَ جُمَلًا كاملةً
فَأَرْسِلُونِ [٤٥] (فأرسلوه ، فذهب إلى يوسف ، فوجده ، فسلَّم عليه ، وقال له :) يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ


الإيجاز
إيجاز القصر
إيجاز الحذف
لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا [الأحزاب : ٢١]
يرجو (رحمة) الله
بدليل الآية
أولئك الذين يدعون يبتغون إلى ربهم الوسيلة أيهم أقرب ويرجون رحمته ويخافون عذابه .... [الإسراء : ٥٧]
يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون ما يؤمرون [النحل : ٥٠]
يخافون (عذاب) ربهم
حذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه (حذف مفردات)
..... رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَإِسْرَافَنَا فِي أَمْرِنَا
وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا وانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ
[آل عمران : ١٤٧]
.... وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ [يوسف : ٧٦]
شَكَرَ اللهُ لِوَالِدَيَّ
وَشَكَرَ اللهُ لَكُمْ
وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ